



KLASA: 402-10/18-01/06  
UR. BROJ: 251-78-01-18-1

U Zagrebu, 01.10.2018.

Na temelju ovlasti iz članka 10. Statuta Akademije dramske umjetnosti donosim sljedeću

## ODLUKU

U skladu s povećanjem broja projekata nastavne produkcije filma, TV i izvedbenih umjetnosti, posebice filmova, TV drama i zahtjevnih kazališnih projekata na diplomskoj razini studija, sa zahtjevnosti produkcije i organizacije na navedenim projektima, te uzimajući u obzir povećanu odgovornost studenata produkcije u poštivanju operativnog plana proizvodnje i provedbi istih:

Donosi se odluka temeljem koje studenti produkcije imaju pravo na isplatu akontacija za materijalne troškove u gotovini (za nabavku sitnog potrošnog materijala i usluga).

Prava, obveze i odgovornosti studenata su sljedeće:

1. Student 1., 2. i 3. godine BA studija ima pravo na akontaciju u gotovini do 500,00 kn.  
Pravo raspolaganja akontacijom odnosi se na produkciju filmova, TV drama i izvedbi u okviru kolegija filmskih i kazališnih odsjeka i projekata u skladu s njihovim financijskim planom za tekuću akademsku godinu  
Predmetna akontacija u skladu je s Proračunom projekta odobrenim od strane mentora režije/produkcije i prodekana za poslovanje ADU.
2. Student 1.i 2. godine MA studija ima pravo na akontaciju do 1.000,00 kn  
Pravo raspolaganja akontacijom odnosi se na produkciju filmova i izvedbi u okviru kolegija filmskih i kazališnih odsjeka i projekata u skladu s njihovim financijskim planom za tekuću akademsku godinu  
Predmetna akontacija u skladu je s Proračunom projekta odobrenim od strane mentora režije/produkcije i prodekana za poslovanje ADU.
3. Student je obavezan opravdati akontaciju u gotovini računima ovjerenim od strane voditelj/a-ice nastavne produkcije s popunjenim i ovjerenim nalogom za gotovinsku isplatu u roku od 8 dana po primljenoj gotovini.
4. Student ne može podići novu akontaciju za isti projekt u gotovini dok nije zatvorio prethodno otvorenu akontaciju na svoje ime, odnosno predao sve neophodne gotovinske račune koji odgovaraju visini gotovine koju je preuzeo.
5. Student ne može imati više od dvije otvorene akontacije na svoje ime.
6. Student koji nije ispunio preuzete obveze pod toč. 3 i 4. ne može dobiti potpis za kolegij u okviru kojega je otvorio akontaciju na gotovinu.
7. Student koji nije ispunio preuzete obveze pod toč. 3 i 4. ne može testirati semestar odnosno aka. godinu

Sastavni dio ove Odluke je Obrazac koji je pri preuzimanju gotovinskih sredstava obavezan potpisati student/ica i voditelj/ica produkcije filma i TV ili kazališne produkcije.

Dekanica  
izv. prof. art. Franka Perkočić Gamulin





**UMJETNIČKA NASTAVNA PRODUKCIJA – KAZALIŠNA PRODUKCIJA**

**AKADEMSKA GODINA 2018./2019.**

Zagreb, \_\_\_\_\_ 2018.

**ODOBRENJE AKONTACIJE**

Student/ica produkcije: \_\_\_\_\_, godina studija: \_\_\_\_\_

Naziv projekta: \_\_\_\_\_

Mentor / voditelj projekta ili klase: \_\_\_\_\_

Mentor produkcije: \_\_\_\_\_

Iznos: \_\_\_\_\_

Svrha isplate: \_\_\_\_\_

Potvrđujem da je isplata u skladu s troškovnikom nastave i financijskim planom za 2018. godinu.

Voditeljica kazališne nastavne produkcije:  
Ljubica Anđelković Džambić, prof.

\_\_\_\_\_



**UMJETNIČKA NASTAVNA PRODUKCIJA – FILMSKA I TV PRODUKCIJA  
AKADEMSKA GODINA 2018/2019.**

Zagreb, \_\_\_\_\_

ŠIFRA PROJEKTA: \_\_\_\_\_

**ODOBRENJE AKONTACIJE**

Student/ica produkcije: \_\_\_\_\_, godina studija: \_\_\_\_\_

Naziv projekta: \_\_\_\_\_

Student FTV režije: \_\_\_\_\_

Mentor / voditelj projekta: \_\_\_\_\_

Mentor produkcije: \_\_\_\_\_

Iznos: \_\_\_\_\_

Svrha isplate: \_\_\_\_\_

Potvrđujem da je isplata u skladu s troškovnikom nastave i financijskim planom za \_\_\_\_\_. godinu.

Voditeljica umjetničke nastavne produkcije:  
dr.sc. Sanja Šamanović

\_\_\_\_\_