



DOG'S THOUGHTS REVISITED

Koreografija: Sanna Myllylahti

Plešu studenti BA1: Viktoria Bubalo, Tea Maršanić, Tessa Ljubić, Mia Štark, Lara Frgačić, Ariana Prpić, Ana Javoran, Endi Shrötter, Mate Jonjić

Glazbu oblikovao: Miro Manojlović

Fotografije: Duje Miliša/ Sanna Myllylahti

Trailer: Luka Galešić

Dvorana F22, Frankopanska 22

16.06., 17.06.2017. u 20:00

Ulaz slobodan

DOG'S THOUGHTS REVISITED

Rad DOG'S THOUGHT REVISITED temeljen je na radu DOG'S THOUGHT AND OTHER THINGS kojeg je koreografkinja Sanna Myllylahti kreirala za dvanaest plesačica i plesača na Kazališnoj akademiji u Helsinkiju (2012.g.)s namjerom da koreografijom splete kompleksnu mrežu pokreta tematizirajući pritom specifičnosti pseće percepcije svijeta. Psi se, naime, snalaze u okolišu oslanjajući se primarno na osjetilo njuha, a njihova percepcija svijeta kao i oblici komunikacije ostaju ljudima skriveni.

Da bi postigla blizak efekt u vlastitom koreografskom radu Sanna Myllylahti kompleksnost koreografske kompozicije gradi kroz rekonstrukciju i dekonstrukciju plesnih materijala te uslojavanje zadataka. Tako, metodom reorganizacije i nasumičnog premještanja fragmenata plesnih materijala uspijeva kontinuirano stvarati prilike gledateljima da iskuse trenutke u kojima strukturiranost povremeno izbija iz kaosa, kreirajući time uvijek iznova razlike u interpretaciji.

Tijekom ove trodnevne radionice studentice i studenti su imali priliku upoznati se s idejama originalne koreografije, baviti se koreografskim principima rekonstrukcije i dekonstrukcije te obrađivati originalne sekvence pokreta kroz niz razlikovnih varijacija. Drugim riječima, bavili su se reciklažom originalnog koreografskog materijala s ciljem maksimalnog iskorištavanja potencijala jedne jedine sekvence pokreta, otkrivali mogućnosti promjene komponiranjem i reorganizacijom i stvaranja novih točaka gledišta.