***ZAPISNIK***

01. redovite sjednice Akademijskog vijeća u akad. god. 2015./2015. Akademije dramske umjetnosti održane u dana 20. studenog 2015. u 8,00 sati u sobi 202.

**Prisutni:** doc. Aćimović, prof. Baletić, asis. Bajc, prof. Banović, asis. Bijelić, doc. Biljan Pušić, asis. Blagović, prof. Botica Brešan, pred. Brčić, prof. Bukvić, asis. Butijer, doc. Devlahović, doc. Dolenčić, prof. Gamulin, doc. Govedić, doc. Hrašćanec, prof. Ilijić, doc. Jeličić, prof. Kolbas, prof. Kovač Carić, doc. Lacko, prof. Legati, doc. Modrić, prof. Novak, asis. Omerzo, doc. Orhel, prof. Ostojić, doc. Pavković, znan. nov. Pavlić, prof. Perković, doc. Petković, asis. Petković Liker, prof. Petlevski, prof. Popović, doc. Pristaš, prof. Pristaš, prof. Rališ, prof. Rodica Virag, prof. Sesardić Krpan, doc. Šesnić, doc. Švaić, prof. Terešak, prof. Tomić, prof. Vasari, prof. Vitaljić, viši asis. Vrban Zrinski, doc. Vrhovnik, doc. Vukmirica, doc. Zajec, Jasna Žmak, znan. novak,

**Studentski zbor:** Tajana Bakota, Nikolina Medak, Janko Debeljak

**Odsutni:** prof. Blažević, doc. Crnojević Carić, doc. Dević, Agata Juniku, znan. novak, prof. Jelčić, doc. Jurić, asis. Jušić, prof. Kaštelan, doc. Linta, asis. Maksić Japindžić, asis. Manojlović, prof. Medvešek, prof. Miošić, prof. Nikolić, prof. Prohić, prof. Sršen, prof. Sviličić, prof. Vojković, prof. Žmegač

**Ispričani:**, prof. Brezovec, prof. Frangeš, prof. Fruk, prof. Lukić, prof. Mihletić, prof. Midžić, prof. Nola, prof. Ogresta, asis. Petrović, prof. Puhovski, prof. Ševo, doc. Škaričić, prof. Trbuljak, prof. S. Tribuson,

**Stud. godina:** prof. Kokotović, prof. Matišić, prof. Zec

**Sjednici prisustvuje tajnica Akademije:** Elizabeta Marijanović, dipl. iur.

**Zapisnik vodi:** Nina Kovačić

***DNEVNI RED***

1. Uvodna riječ dekana

2. Ovjera zapisnika sa sjednice Akademijskog vijeća održane dana 06.10.2015.

3. Izvješće o međunarodnoj suradnji

4. Prethodno prihvaćanje izvješća s mišljenjem i prijedlogom stručnog povjerenstva o ispunjavanju uvjeta za izbor nastavnika u:

- znanstveno - nastavno zvanje i znanstveno-nastavno radno mjesto docenta iz znanstvenog područja Humanističkih znanosti, znanstvenog polja znanost o umjetnosti, znanstvena grana teatrologija i dramatologija na neodređeno vrijeme u punom radnom vremenu na Umjetničkoj akademiji Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, dr. sc. ALEN BISKUPOVIĆ

5. Razmatranje i prihvaćanje izvješća s mišljenjem i prijedlogom stručnog povjerenstva, Odluke Matičnog odbora i ocjene nastupnog predavanja za izbor u:

a) umjetničko-nastavno zvanje i radno mjesto docenta za umjetničko područje, polje kazališna umjetnost (scenske i medijske umjetnosti), grana gluma, na neodređeno vrijeme, s nepunim radnim vremenom (50% radnog vremena u odnosu na puno radno vrijeme), OZREN GRABARIĆ

b) umjetničko - nastavno zvanje i radno mjesto docenta za umjetničko područje, polje: primijenjena umjetnost, grana: fotografija, JELENA BLAGOVIĆ

c) naslovno umjetničko - nastavno zvanje docenta za umjetničko područje, polje: primijenjena umjetnost, grana: produkcija scenskih i izvedbenih umjetnosti, IVA HRASTE SOČO

6. Razmatranje i prihvaćanje izvješća s mišljenjem i prijedlogom stručnog povjerenstva i Odluke Matičnog odbora za izbor u:

- umjetničko- nastavno zvanje i radno mjesto redovitog profesora – trajno zvanje za umjetničko područje, polje: filmska umjetnost (filmske, elektroničke i medijske umjetnosti pokretnih slika), grana filmska dramaturgija i scenarij, DAVOR ŽMEGAČ

7. Razmatranje i prihvaćanje izvješća s mišljenjem i prijedlogom stručnog povjerenstva o ispunjavanju uvjeta za reizbor na radno mjesto:

- predavač za umjetničko područje, polje dizajn, grana dizajn vizualnih komunikacija,TIHONI BRČIĆ

8. Donošenje odluke o raspisivanju natječaja i imenovanju stručnih povjerenstva u postupku izbora:

a) naslovno umjetničko nastavno zvanje izvanrednog profesora, za umjetničko područje, polje: kazališna umjetnost (scenske i medijske umjetnosti), grana gluma, DORIS ŠARIĆ KUKULJICA

b) naslovno umjetničko nastavno zvanje docenta, za umjetničko područje, polje: kazališna umjetnost (scenske i medijske umjetnosti), grana gluma, DORA RUŽDJAK

c) naslovno umjetničko-nastavno zvanje izvanrednog profesora za umjetničko područje, polje: filmska umjetnost (filmske, elektroničke i medijske umjetnosti pokretnih slika), grana gluma, VINKO BREŠAN

d) naslovno suradničko zvanje asistenta za umjetničko područje, polje: primijenjena umjetnost, grana: filmska i medijska produkcija, IVAN KELAVA

e) suradničko zvanje i radno mjesto asistenta, za umjetničko područje, polje: kazališna umjetnost (scenske i medijske umjetnosti), na Odsjeku glume, umjesto asistenta Silvia Vovka

f) naslovno umjetničko - nastavno zvanje izvanrednog profesora za umjetničko područje, polje: filmska umjetnost (filmske, elektroničke i medijske umjetnosti pokretnih slika), grana montaža, RANKO PAUKOVIĆ

9. Stegovni postupak:

a) imenovanje novog člana stegovnog povjerenstva iz redova nastavnika umjesto Franke Perković Gamulin

b) imenovanje novog člana stegovnog povjerenstva iz redova studenata umjesto Ante Pavlova

10. Imenovanje novog člana povjerenstva za nabavu umjesto prof. Kokotovića (studijska godina)

11. Zahtjevi Odsjeka FTV Režije

12. Molbe studenata

13. Razno

Dnevni red je jednoglasno prihvaćen, postignut je kvorum i Vijeće je nastavilo s radom po točkama kako slijedi:

**AD 1.**

* Dekan čestita Tihani Lazović, studentici 1. god MA glume, na posebnom priznanju rektora za uspjeh od međunarodnog značaja.
* Smotra Sveučilišta u Zagrebu održala se od 12. do 14. studenoga 2015. u prostoru Studentskog centra (Savska 25). Dekan zahvaljuje prodekanu Švaiću na dobro obavljenoj Smotri.
* Za nagradu hrvatskog glumišta, za najbolja umjetnička ostvarenja - opera / za najbolju predstavu u cjelini nominirana je opera “Madame Buffault” Borisa Papandopula pod dirigentskim vodstvom Mladena Tarbuka, u režiji Dore Ruždjak Podolski i izvedbi 28. Muzičkog biennala Zagreb u suradnji s Muzičkom akademijom, Akademijom dramske umjetnosti, Akademijom likovne umjetnosti, Tekstilno - tehnološkim fakultetom Sveučilišta u Zagrebu i Hrvatskim narodnim kazalištem u Zagrebu;

**AD 2.**

Prihvaćanje zapisnika sa sjednice održane 06.10.2015.

Prof. Ostojić dao je prigovor na zapisnik jer 10. redovita sjednica koja je trebala biti održana 25.09.2015. nije održana zbog nedostatka kvoruma. Naime, prof. Ostojić došao je na sjednicu 25.09.2015., ali nije mogao doći 06.10.2015. U zapisniku stoji da nije bio prisutan te moli da se taj navod ispravi. Dekan je obajsno da u zapisniku stoji stvarno stanje zbog glasanja i glasačkih listića.

Prof. Pristaš predložio je delegatsko Vijeće i izmjenu Statuta Akademije dramske umjetnosti kako bi se izbjegle ovakve situacije. Nadovezala se prof. Perković koja predlaže da se napravi prijedlog za delegatsko Vijeće sa konkretnim točkama koje će biti predstavljeno AV-u i o njem će se glasati.

Prof. Popović predložio je da se do tada, kod odgađanja sjednica zbog nedostatka kvoruma u zapisnik unese tko nije bio na sjednici, da bi točno vidjelo zbog kojeg broja članova je sjednica odgođena.

Dekan je rekao da će se na slijedećoj sjednici OZANA-e dati nalog radnoj skupini za izradi Statuta da se napravi prijedlog za delegatsko vijeće.

Zapisnik sa sjednice održane 06.10.2015. prihvaća se većinom glasova (1 suzdržan).

**AD 3.**

Međunarodna suradnja.

* 19. i 20. listopada 2015. u organizaciji Odsjeka dramaturgije održana je radionica „Djelotvorna dramaturgija“ koju su mentorirale Danae Theodoridou (Sveučilište u Groeningenu), Efrosini Prototapa (Sveučilište Reohampton) i Konstantina Georgelou (Sveučilište u Utrechtu).
* Sudjelovanje Arije Rizić na Max Reinhardt Academy of Drama Arts- Thomas Ostermeier class u Beču, listopad / studeni 2015.
* Red. prof. art. Darko Lukić sudjelovao je kao izlagač na međunarodnoj znanstvenoj konferenciji (International Conference for Academic Disciplines) – u organizaciji University of London (ULU), a izlaganje je dio projekta „Kako praksom vođeno teorijsko istraživanje u umjetničkoj izvedbi može doprinjeti hrvastkoj zannosti“ (nositeljica projekta dr.sc. Sibila Petlevski).
* Regionalna mreža akademija – Filmska platforma: projekt „Šamar“ – studenti ADU Marina Jurišić, Judita Gamulin i Rino Barbir gostovali su od 6.- 9.11.2015. na FDU u Skopju, čime je započela nova faza filmskog projekta Regionalne mreže akademija, započeta scenarističkom radionicom održanom u srpnju u Grožnjanu.
* Klasa Vukmirica (Odsjek glume) gostovala je s predstavom „Desdemona: igrokaz o maramici“ na ovogodišnjem festivalu SKOMRAHI – kazališni dio festivala. Na filmskom dijelu festivala prikazani su filmovi: Minus 4 Judite Gamulin, Medo mali Igora Jelinovića i Priča o Mari iz Velog Varoša Igora Šeregija.
* U petak, 06.11.2015. na ADU je organiziran susret s talijanskom dramatičarkom Linom Prosom, prilikom kojeg je predstavljena njezina drama Lampedusa Beach. Projekt je ostvaren u suradnji s Talijanskim institutom u Zagrebu.
* ADU je pozvana na Festival studentskog pozorišta u Novome Sadu (28.-30.11.2015), gdje će gostovati Klasa Bukvić (Odsjek glume) s predstavom „Muke po Allanu“.
* Veleposlanstvo RH u Beču pozvalo je predstavu „Evanđelje po Luki 40/60“, Klasa Ševo – Odsjek glume, 26. studenoga 2015. na Festival suvremene europske dramaturgije pod nazivom „Magija jezika“, koji se održava u Talijanskom kulturnom institutu u Beču. Organizator festivala, uz Veleposlanstvo RH, je EUNIC Austria – Austrijska udruga nacionalnih kulturnih instituta država EU.

• U sklopu ZFF-a, na ADU se između 16. i 20.11. održavaju tri međunarodna programa:

- Predstavljanje: Wajda Film School (Poljska), predstavnik: Wojciech Marczewski, redatelj i scenarist

- Masterclass: Christopher Thoke – njemački producent (O konjima i ljudima i Tropska bolest)

- Masterclass: Jessica Woodworth (Redateljica, scenaristica i producentica, dobitnica nagrade Lav budućnosti za najbolje debitantsko ostvarenje na Međunarodnom festivalu u Veneciji 2006.)

• Sudjelovanje Odsjeka plesa s koreografijom „Cadenza per 6“ (Nastasja Stefanić) na festivalu Echo Echo Festival of Dance and Movement – 5.-9.11.2015., Londonerry, Irska.

* Sudjelovanje Arije Rizvić na festivalu FAST FORWARD – workshop za mlade kazališne redatelje, 19.-25.11.2015., Braunschweig, Njemačka
* Međunarodna radionica „6th European Editing Masterclass“, Banska Štiavnica, Slovačka 11-17 Listopada 2015.
* Šesto izdanje najveće europske visokoškolske radionice iz filmske montaže pod imenom „European Editing Masterclass“ organizirala je slovačka filmska akademija VŠMU - Bratislava od 11-17 Listopada 2015. Program radionice odvijao se u Banskoj Štiavnici, a sudjelovali su studenti i profesori PWSFTviT - Lodz, FAMU - Prag, HFF- Berlin, VŠMU - Bratislava i ADU - Zagreb. Sudionici ovogodišnjeg Masterclassa s ADU su bili studenti Odsjeka montaže: Iva Gavrilović, Luka Gamulin, Dunja Sikirić i Doris Dodig, te prof. Sandra Botica Brešan i izv.prof. Miran Miošić.
* Mentori su studentima pripremili radne materijale iz novije svjetske produkcije s izabranim scenama iz filmova koje su studenti montirali tijekom 5 dana radionice.

• Na 11. izdanju Early bird Student film festivala u Sofiji, Bugarska prikazani su filmovi „Cvijeće“ Judite Gamulin (Nagrada za najbolju montažu), „Medo mali“ Igora Jelinovića (President of the Jury Award), „Ne pričamo o vama nego o djeci“ Luke Rukavine i „Šake“, Jasne Nanut (Nagrada za najbolju režiju) .

**AD 4.**

Čita se izvješće s mišljenjem i prijedlogom stručnog povjerenstva o ispunjavanju uvjeta za izbor nastavnika u:

- znanstveno - nastavno zvanje i znanstveno-nastavno radno mjesto docenta iz znanstvenog područja Humanističkih znanosti, znanstvenog polja znanost o umjetnosti, znanstvena grana teatrologija i dramatologija na neodređeno vrijeme u punom radnom vremenu na Umjetničkoj akademiji Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, dr. sc. ALEN BISKUPOVIĆ

Nakon izvješća dekan je otvorio raspravu.

Izvješće se jednoglasno prihvaća.

**AD 5.**

Razmatraju se izvješća s mišljenjem i prijedlogom stručnog povjerenstva, Odluke Matičnog odbora i ocjene nastupnog predavanja za izbor u:

a) umjetničko-nastavno zvanje i radno mjesto docenta za umjetničko područje, polje kazališna umjetnost (scenske i medijske umjetnosti), grana gluma, na neodređeno vrijeme, s nepunim radnim vremenom (50% radnog vremena u odnosu na puno radno vrijeme), predloženik Ozren Grabarić

Nakon čitanja izvješća dekan je otvorio raspravu i kako se nitko nije javio odlučeno je da se pristupi glasovanju.

Povjerenstvo za brojanje glasova u sastavu: prof. Kolbas, doc. šesnić i prof. Petković.

Podijeljeni su glasački listići te se utvrđuje da glasuje ukupno 50 članova vijeća, te da je 50 za izvješće i izbor.

Potom dekan proglašava da je jednoglasno Ozren Grabarić izabran u umjetničko - nastavno zvanje i radno mjesto docenta za umjetničko područje, polje kazališna umjetnost (scenske i medijske umjetnosti), grana gluma, na neodređeno vrijeme, s nepunim radnim vremenom (50% radnog vremena u odnosu na puno radno vrijeme), te će predmet biti poslan Vijeću umjetničkog područja na potvrdu.

b) umjetničko - nastavno zvanje i radno mjesto docenta za umjetničko područje, polje: primijenjena umjetnost, grana: fotografija, predloženica Jelena Blagović

Nakon čitanja izvješća dekan je otvorio raspravu i kako se nitko nije javio odlučeno je da se pristupi glasovanju.

Podijeljeni su glasački listići te se utvrđuje da glasuje ukupno 50 članova vijeća, te da je 48 za i 2 nevažeća za izvješće i izbor.

Potom dekan proglašava da je većinom glasova Jelena Blagović izabrana u umjetničko - nastavno zvanje i radno mjesto docenta za umjetničko područje, polje: primijenjena umjetnost, grana: fotografija, te će predmet biti poslan Vijeću umjetničkog područja na potvrdu.

c) naslovno umjetničko - nastavno zvanje docenta za umjetničko područje, polje: primijenjena umjetnost, grana: produkcija scenskih i izvedbenih umjetnosti, predloženica Iva Hraste Sočo

Nakon čitanja izvješća dekan je otvorio raspravu i kako se nitko nije javio odlučeno je da se pristupi glasovanju.

Podijeljeni su glasački listići te se utvrđuje da glasuje ukupno 50 članova vijeća, te da je 48 za, 1 protiv i 1 nevažeći za izvješće i izbor.

Potom dekan proglašava da je većinom glasova Iva Hraste Sočo izabrana u naslovno umjetničko - nastavno zvanje docenta za umjetničko područje, polje: primijenjena umjetnost, grana: produkcija scenskih i izvedbenih umjetnosti, te će predmet biti poslan Vijeću umjetničkog područja na potvrdu.

**AD 6.**

Razmatra se izvješće s mišljenjem i prijedlogom stručnog povjerenstva i Odluke Matičnog odbora za izbor u:

- umjetničko - nastavno zvanje i radno mjesto redovitog profesora – trajno zvanje za umjetničko područje, polje: filmska umjetnost (filmske, elektroničke i medijske umjetnosti pokretnih slika), grana filmska dramaturgija i scenarij, predloženik Davor Žmegač

Nakon čitanja izvješća dekan je otvorio raspravu i kako se nitko nije javio odlučeno je da se pristupi glasovanju.

Podijeljeni su glasački listići te se utvrđuje da glasuje ukupno 50 članova vijeća, te da je 47 za i 3 nevažeća za izvješće i izbor.

Potom dekan proglašava da je većinom glasova Davor Žmegač izabran u umjetničko - nastavno zvanje i radno mjesto redovitog profesora – trajno zvanje za umjetničko područje, polje: filmska umjetnost (filmske, elektroničke i medijske umjetnosti pokretnih slika), grana filmska dramaturgija i scenarij, te će predmet biti poslan Senatu Sveučilišta u Zagrebu na potvrdu.

**AD 7.**

Razmatra se izvješće s mišljenjem i prijedlogom stručnog povjerenstva o ispunjavanju uvjeta za reizbor na radno mjesto:

- predavač za umjetničko područje, polje dizajn, grana dizajn vizualnih komunikacija,predloženik Tihoni Brčić

Podijeljeni su glasački listići te se utvrđuje da glasuje ukupno 51 član vijeća, te da je 40 za, 5 protiv i 6 nevažećih za izvješće i reizbor.

**AD 8.**

Jednoglasno se donose odluke o raspisivanju natječaja i imenovanju stručnih povjerenstva u postupku izbora:

1. naslovno umjetničko nastavno zvanje izvanrednog profesora, za umjetničko područje, polje: kazališna umjetnost (scenske i medijske umjetnosti), grana gluma (Doris Šarić Kukuljica), u sastavu:

1. izv. prof. art. Aida Bukvić

2. izv. prof. art. Rene Medvešek

3. red. prof. art. Helena Buljan, u miru

b) naslovno umjetničko nastavno zvanje docenta, za umjetničko područje, polje: kazališna umjetnost (scenske i medijske umjetnosti), grana gluma (Dora Ruždjak), u sastavu:

1. izv. prof. art. Franka Perković Gamulin

2. izv. prof. art. Ivana Legati, mr. art.

3. red. prof. art. Ivica Boban, u miru

c) naslovno umjetničko-nastavno zvanje izvanrednog profesora za umjetničko područje, polje: filmska umjetnost (filmske, elektroničke i medijske umjetnosti pokretnih slika), grana gluma (Vinko Brešan), u sastavu:

1. red. prof. art. Bruno Gamulin

2. izv. prof. art. Rene Medvešek

3. red. prof. art. Hrvoje Turković dr. sc., u miru

d) naslovno suradničko zvanje asistenta za umjetničko područje, polje: primijenjena umjetnost, grana: filmska i medijska produkcija (Ivan Kelava), u sastavu:

1. izv. prof. art. Arsen Anton Ostojić, mr. art.

2. red. prof. art. Damir Terešak

3. red. prof. art. Branko Ivanda, u miru

e) suradničko zvanje i radno mjesto asistenta, za umjetničko područje, polje: kazališna umjetnost (scenske i medijske umjetnosti), na Odsjeku glume, umjesto asistenta Silvia Vovka¸

Odsjek glume naknadno će dostaviti sastav povjerenstva.

f) naslovno umjetničko - nastavno zvanje izvanrednog profesora za umjetničko područje, polje: filmska umjetnost (filmske, elektroničke i medijske umjetnosti pokretnih slika), grana montaža (Ranko Pauković), u sastavu:

1. red. prof. art. Bernarda Fruk

2. red. prof. art. Sandra Botica Brešan

3. red. prof. art. Radojka Tanhofer, u miru

**AD 9.**

Stegovni postupak:

a) Jednoglasno se imenuju dva nova člana stegovnog povjerenstva iz redova nastavnika (umjesto Franke Perković Gamulin i Marina Blaževića):

1. doc. art. Pravdan Devlahović

2. doc. art. Tomislav Zajec

b) Jednoglasno se imenuje novi član stegovnog povjerenstva iz redova studenata (umjesto Ante Pavlova):

1. Martina Čvek, studentica 2. god. MA Glume

**AD 10.**

Jednoglasno se imenuje novi član povjerenstva za nabavu (umjesto prof. Kokotovića - studijska godina):

1. predavač Tihoni Brčić

**AD 11.**

Zahtjevi Odsjeka FTV Režije

Dekan predlaže sastanak s Odsjekom FTV režije. Prijuedlog se jednoglasno prihvaća.

Također, dekan zahtjeva i sastanak sa Odsjekom Kazališne režije i radiofonije.

**AD 12.**

Molbe studenata:

Akademijsko vijeće prihvatilo je molbe studenata po preporuci odsjeka:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. | NATALIJA MANOJLOVIĆ | KRR | molba za stavljanje svog studija u status mirovanja, zbog porodiljskog dopusta, na koji ima pravo do godinu dana starosti djeteta. Molbi prilaže kopiju Rodnog lista djeteta.  Odsjek odobrava |
| 2. | ROK PEČEČNIK | KRR | molba za oslobođenje od predmeta TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA IA i IB ( za cijelu ak. 2015/2016. godinu), kojeg nije u mogućnosti pohađati zbog zdravstvenih razloga.  Molbi priložio Liječničku potvrdu.  Odsjek odobrava |
| 3. | IVONA TOMIĆ | KRR | Molba za priznavanje izbornog predmeta SURADNJA NA AKADEMSKIM PROJEKTIMA za ljetni semestar ak.god. 2014/2015., a koji je obavila na projektu SUSRET AKADEMIJA SCENA AMADEO  Odsjek odobrava |
| 4. | IVONA TOMIĆ | KRR | Molba za naknadno testiranje ljetnog semestra ak.god. 2014/2015 i upis u ak.god. 2015/2016, koji nije obavila na vrijeme zbog bolesti i obiteljskih problema  Odsjek odobrava |
| 5. | LUKA GAMULIN | MONTAŽA | molba za priznavanje izbornog predmeta SURADNJA NA AKADEMSKIM PROJEKTIMA u ljetni semestar ak.god. 2014/2015., budući da je isti odradio u organizaciji FRKE  Odsjek odobrava |
| 6. | TIHOMIR VRBANEC | MONTAŽA | Molba za promjenu teme diplomskog pisanog rada: nova tema: DRAMATURŠKA UPOTREBA TIŠINE NA FILMU  Odsjek odobrava |
| 7. | ALENA MURAR | MONTAŽA | molba za oslobođenje plaćanja dijela  participacije po neostvarenim ECTS bodovima, t.j. za 20 ECTS bodova koje nije ostvarila iz produkcijskih razloga na predmetu: **obrada zvuka diplomskog filma (20 ECTS)** **jer nije bilo diplomskih filmova na kojima bi mogla obraditi zvuk.**  Odsjek odobrava |
| 8. | ELENA RADOŠEVIĆ | MONTAŽA | moli da joj se prizna za zimski semestar ak.god. 2015/2016., obavljen predmet TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA, koji je obavila na Veterinarskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu, ak. god. 2014/2015.  Odsjek odobrava |
| 9. | ZORANA RAJIĆ | MONTAŽA | molba za oslobođenje plaćanja participacije zbog neostvarenih 25  ECTS bodova, a koje nije bila u mogućnosti obaviti iz produkcijskih razloga - nije bilo diplomskog filma studenata režije druge godine MA studija FTVR, te nije bila u mogućnosti odraditi predmet MONTAŽA DIPLOMSKOG FILMA  sa 20 ECTS bodova i MONTAŽA FILMA STUDENATA REŽIJE B sa 5 ECTS boda.  Odsjek odobrava |
| 10. | URŠKA VLAHUŠIĆ | MONTAŽA | molba za oslobođenje plaćanja participacije zbog neostvarenih 20  ECTS bodova, a koje nije bila u mogućnosti obaviti iz produkcijskih razloga - nije bilo diplomskog filma studenata režije druge godine MA studija FTVR, te nije bila u mogućnosti odraditi predmet MONTAŽA DIPLOMSKOG FILMA  sa 20 ECTS bodova.  Odsjek odobrava |
| 11. | EMA KANI | SUVREMENI PLES – IZVEDBENI SMJER | molba za mirovanje studija u cijeloj ak.god. 2015/2016., zbog zdravstvenog razloga (ozljeda i rehabilitacije). Priložila liječničku potvrdu  Odsjek odobrava |
| 12. | UNA ŠTALCAR-FURAČ | SUVREMENI PLES – IZVEDBENI SMJER | molba za oslobođenje plaćanja participacije za školovanje zbog izvrsnosti; ukupan prosjek ocjena je 4,000 ostvarila je na Edukacijsko-rehabilitacijskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu, studij Socijalna Pedagogija.  Odsjek odobrava |
| 13. | DINA EKŠTAJN | SUVREMENI PLES – NASTAVNIČKI SMJER | molbu za odobrenje upisa više od maksimalno 35 ECTS bodova, Ukupno upisanih ECTS bodova bi imala 37 .  Odsjek odobrava |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 14. | ANA GENZIĆ | BALETNA PEDAGOGIJA | molba za oslobođenje plaćanja participacije za 5 ECTS neostvarenih bodova, zbog nemogućnosti izlaska na ispit u studijskim grupama  Odsjek odobrava |
| 15. | JASNA NANUT | FTVR | molba za izlazak na diplomski ispit, budući da je obavila sve studentske obveze. Ujedno moli da ju se oslobodi plaćanja participacije za školovanje za upis u ak.god. 2015/2016., budući da joj je preostao samo izlazak na diplomski ispit.  Odsjek odobrava |
| 16. | BORIS VUKOVIĆ | FTVR | molba za priznavanje obavljenih i položenih predmeta koje je kao student FFZ na studiju Komparativne književnosti, slušano kao izborne predmete na ADU.  U ak.god. 2015/2016. pojavljuju mu se kao obavezni predmeti na trećoj godini BA studija.  Priložio je Potvrdu sa prijepisom ocjena sa FFZ.  Predmeti:  - NENARATIVNE STRUKTURE U NARATIVNOM FILMU - položio 20.02.2013., sa ocjenom dobar  3  - TIPOVI IZLAGANJA U DOKUMENTARNOM FILMU - položio 08.07.2013., sa ocjenom dobar 3  Predmetni profesor i Odsjek odobravaju molbu |
| 17. | BORIS VUKOVIĆ | FTVR | molba za naknadno priznavanje obavljenog izbornog predmeta SURADNJA NA AKADEMSKIM PROJEKTIMA u ljetnom semestru ak.god. 2014/2015., na projektu za kratki igrani film, radnog naslova ROBERT, a na završnom radu studenta produkcije, Matije Drnikovića (u ak.god. 2014/2015., je bio student treće god.BA studija Produkcije)  Mnetor projekta, prof Arsen Ostojić je odobrio molbu.  Odsjek odobrava |
| 18. | FILIP ZADRO | FTVR | molbu za priznavanje obavljenog predmeta TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA IIA i IIB, za 2015/2016., kojeg je odradio na Filozofskom fakultetu u Zagrebu, studij Sociologije. Molbi prilaže Potvrdu sa prijepisom  ocjena, gdje je vidljivo da je obavio predmet Tjelesna i zdravstvena kultura 3 i 4.  Odsjek odobrava |
| 19. | MATEJA POSEDI | DRAMATURGIJA | Molba za oslobođenje plaćanja participacije za školovanje zbog izvrsnosti ; ukupan prosjek ocjena na FFZ – Komparativna književnost je 4,500  Odsjek odobrava |
| 20. | ANITA ČEKO | DRAMATURGIJA | molba za oslobođenje plaćanja participacije za školovanje zbog izvrsnosti ; ukupan prosjek ocjena na FFZ –Studij Psihologije je 4,360  Odsjek odobrava |
| 21. | KRISTINA KEGLJEN | DRAMATURGIJA | molba za oslobođenje plaćanja  participacije za školovanje zbog izvrsnosti: Kristina je upisala prvu godinu MA studija dramaturgije - dramsko pismo, filmsko pismo,  na osnovu završenog BA studija Dramaturgije na ADU sa ukupnim prosjekom ocjena 4,581 i 185 ECTS  bodova. Molbu je podnijela iz razloga što pohađa diplomski studij na Filozofskom fakultetu Zagreb, studij Anglistika, smjer Lingvistički,  te je u prvoj  godini studija stekla 73 ECTS boda sa ukupnim prosjekom od 3,857 i isti još nije završila.  Odsjek odobrava molbu |
| 22. | MIRNA RUSTEMOVIĆ | DRAMATURGIJA | molba za izlazak na diplomski ispit budući da je obavila sve studentske obveze,  ujedno moli oslobođenje plaćanja participacije za školovanje u ak.god. 2015/2016., budući da je obavila sve studentske obveze ,te joj je preostao samo izlazak na diplomski ispit.  Odsjek odobrava molbu |
| 23. | ELVIS BUTKOVIĆ | SNIMANJE | molba za se oslobođenje plaćanja participacije za školovanje, za upis u ak.god. 2015/2016., budući da mu je preostao samo izlazak na diplomski ispit.  Odsjek odobrava |
| 24. | KOSJENKA VRHOVSKI CINDORI | SNIMANJE | molba za priznavanje predmeta TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA  IIA  za zimski semestar ak. god. 2015/2016., koji je obavila na Tekstilno-Tehnološkom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. Molbi prilaže indeks TTF-a Zgb.  Odsjek odobrava |
| 25. | JOSIPA ANKOVIĆ | GLUMA | moli da joj se odobri oslobođenje od plaćanja participacije za školovanje **na osnovu izvrsnosti, tj. ukupan prosjek ocjena = 4,286** koji je ostvarila na Sveučilištu u Zadru, na Preddiplomskom Sveučilišnom studiju hrvatskog jezika i književnosti (jednopredmetni).   Studentica je priložila Potvrdu o prijepisu ocjena i Potvrdu da se ispisala sa tog fakulteta.  Odsjek odobrava |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 26. | DORA PRPIĆ | PRODUKCIJA | molbu za naknadno priznavanje i upis izbornog predmeta SURADNJA NA AKADEMSKIM PROJEKTIMA  u ljetnom semestru 2014/2015, a koji je obavila kao producent na dipl. filmu Jasne Nanut - Igra malog tigra, mentorica režije prof S. Tribuson.  Odsjek odobrava |
| 27. | NINA VRDOLJAK | PRODUKCIJA | molba za priznavanju obavljenih predmeta u ljetnom semestru ak.god. 2014/2015., iz ERASMUS+ programa na FAMU – ACADEMY OF PERFORMING ARTS u Pragu.  Odsjek odobrava uz odluku o priznavanju predmeta iz Erasmusa |
| 28. | IVANA GRUBIŠIĆ PERIŠIĆ | PRODUKCIJA | molba za oslobođenje plaćanja participacije za ak.god. 2015/2016., budući da joj je preostao samo izlazak na diplomski ispit  Odsjek odobrava |
| 29. | MARTINA JURIŠIĆ | PRODUKCIJA | - molba za naknadni upis i priznavanje izbornog predmeta SURADNJA NA AKADEMSKIM PROJEKTIMA za ljetni semestar ak.god. 2014/2015., a koji je odradila na produciranju kratkog igranog filma ( završna vježba na 3.god. BA studija FTVRežije) pod nazivom MAKS, redatelja Filipa Maloče, mentora  Zvonimira Jurića. Mentor produkcije - prof. Damir Terešak.  -molba za poništenje izbornog kolegija  FILOZOFIJA FILMA  iz zimskog semestra ak.god. 2014/2015., zbog kolizije sa predmetom SCENOGRAFIJA I KOSTIMOGRAFIJA, koji je po rasporedu bio prije "Filozofije filma"  Odsjek odobrava |
| 30. | **LUKA VLAŠIĆ** | **PSO**  **Povjerenstvo za socijalnu osjetljivost** | molbu za oslobođenje plaćanja participacije za školovanje zbog teške financijske situacije. Prema PPU Luka Vlašić treba plaćati participaciju za školovanje, budući da je bio upisan na istu razinu studija na Filozofskom fakultetu u Zagrebu od 2011. do 2014.god. i od 2014.do 2015. studij kroatistike. Svojoj molbi priložio je Potvrde sa PU o visini dohotka članova kućanstva iz 2014. god. i Potvrdu o nezaposlenosti majke.  Iznos po članu domaćinstva = **1.017,61 kn**  PSO odobrava oslobođenje plaćanja participacije za školovanje ak.god. 2015/2016. |
| 31. | IVA JERKOVIĆ | **PSO**  **Povjerenstvo za socijalnu osjetljivost** | molbu za oslobođenje plaćanja participacije za školovanje u iznosu od 9.600,00 kn, zbog teške financijske situacije: nezaposlenost oca, sestra studentica i jedino zaposlena majka. Za svoje navode priložila je dokumentaciju . Prema dokumentaciji, otac u 2014.god. nije imao prihoda, a u  2015. je primio jednokratni dohodak od kapitala od 812,16 kn Sestra je studentica - Potvrda Ukupna neto plaća  majke u 2014.god., prema Popisu obračunskih lista iznosi 72.863,28 kn  72.863,28 : 12 mjeseci = 6.071,94 kn : 4 člana kućanstva = **1.517,98 kn** po članu  PSO odobrava oslobođenje plaćanja participacije za školovanje ak.god. 2015/2016. |
| 32. | TIBOR KNEŽEVIĆ | **PSO**  **Povjerenstvo za socijalnu osjetljivost** | molba za oslobođenje plaćanja participacije u iznosu od 1.600,00 kn, od čega je platio dio u iznosu od 560,00 kn, a zbog teške financijske situacije: - samohrana majka uzdržava dva studenta, o čemu prilaže Potvrde o visini dohotka iz 2014.god. i Potvrdu da mu je brat student.  PSO odobrava oslobođenje plaćanja participacije za školovanje ak.god. 2015/2016. |
| 33. | DORA BODAKOŠ | **PSO**  **Povjerenstvo za socijalnu osjetljivost** | molbA za oslobođenje plaćanja participacije u iznosu od 9.600,00 kn zbog neostvarenih ECTS bodova, a koje nije bila u mogućnosti ostvariti iz zdravstvenih i financijskih razloga. Prema ranijim liječničkim potvrdama i liječničkom nalazu, liječenje nije završeno. Budući da živi sa samohranom majkom (priložila Rješenje o razvodu braka), koja je bila nezaposlena, a više nije ni prijavljena na burzi za zapošljavanje, upali su u dugove i time u tešku financijsku situaciju, o čemu šalje scen iz FINE o zaštićenom računu  Prihvaća se pod uvjetom da PSO prihvati molbu! |

**AD 13.**

Razno.

* Jednoglasno se prihvaća Plan nabave
* Irma Omerzo imenovana je za člana Povjerenstva za socijalnu osjetljivost umjesto Mate Matišića koji je na studijskoj godini.

Zapisnik sastavila Dekan

Nina Kovačić red. prof. art. Borna Baletić