***ZAPISNIK***

06. redovite sjednice Akademijskog vijeća u akad. god. 2015./2015. Akademije dramske umjetnosti održane u dana 29. travnja 2016. u 8,00 sati u sobi 202.

**Prisutni:** doc. Aćimović, prof. Baletić, asis. Bajc, doc. Bauer, asis. Bijelić, doc. Biljan Pušić, asis. Blagović, prof. Botica Brešan, pred. Brčić, prof. Bukvić, doc. Crnojević Carić, doc. Dević, doc. Devlahović, doc. Dolenčić, prof. Frangeš, prof. Fruk, doc. Govedić, doc. Grabarić, doc. Hrašćanec, prof. Ilijić, doc. Jeličić, doc. Jurić, asis. Jušić, prof. Kolbas, prof. Kovač Carić, doc. Lacko, prof. Legati, prof. Lukić, asis. Maksić Japindžić, prof. Medvešek, prof. Midžić, prof. Miošić, doc. Modrić, prof. Nikolić, prof. Ogresta, asis. Omerzo, doc. Orhel, prof. Ostojić, doc. Pavković, znan. nov. Pavlić, prof. Perković, doc. Petković, prof. Petlevski, asis. Petrović, prof. Popović, doc. Pristaš, prof. Pristaš, prof. Prohić, prof. Rališ, prof. Rodica Virag, prof. Sesardić Krpan, prof. Sršen, prof. Sviličić, doc. Šesnić, doc. Škaričić, doc. Švaić, prof. Terešak, prof. Tomić, prof. S. Tribuson, prof. Vitaljić, prof. Vojković, doc. Zajec, Jasna Žmak, znan. novak

**Studentski zbor:** Tajana Balota, Marina Jurišić, Borna Vujčić

**Odsutni:** prof. Blažević, prof. Kaštelan, doc. Linta, asis. Manojlović, prof. Novak, prof. Trbuljak, viši asis. Vrban Zrinski, doc. Vukmirica, prof. Žmegač

**Ispričani:** prof. Banović, prof. Brezovec, prof. Gamulin, prof. Jelčić, Agata Juniku, znan. novak, prof. Mihletić, prof. Nola, prof. Puhovski, prof. Ševo, doc. Vrhovnik, prof. Vasari,

**Stud. godina:** prof. Kokotović, prof. Matišić, prof. Zec

**Sjednici prisustvuje tajnica Akademije:** Elizabeta Marijanović, dipl. iur.

**Zapisnik vodi:** Nina Kovačić

***DNEVNI RED***

1. Uvodna riječ dekana

2. Ovjera zapisnika sa sjednice Akademijskog vijeća održane dana 25.03.2016.

3. Izbor dekana za mandatno razdoblje 2016./2017. i 2017./2018.

4. Izvješće o međunarodnoj suradnji

5. Prethodno prihvaćanje izvješća s mišljenjem i prijedlogom stručnog povjerenstva o ispunjavanju uvjeta za izbor u:

 a) naslovno umjetničko-nastavno zvanje docenta, za umjetničko područje, polje kazališna umjetnost (scenske i medijske umjetnosti), na Katedri za hrvatski jezik i književnost, scensku i medijsku kulturu, natječaj raspisan na Učiteljskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu, pristupnica Marina Petković Liker

 b) znanstveno-nastavno zvanje znanstvenog suradnika-docenta iz znanstvenog područja humanističkih znanosti, znanstvenog polja znanosti o umjetnosti, znanstvene grane teatrologija i dramatologija, natječaj je raspisan na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu, pristupnice dr. sc. Višnja Rogošić i dr. sc. Danijela Weber-Kapusta

6. Razmatranje i prihvaćanje izvješća s mišljenjem i prijedlogom stručnog povjerenstva o ispunjavanju uvjeta za reizbor na umjetničko-nastavno radno mjesto izvanrednog profesora za umjetničko područje, polje filmska umjetnost (filmske, elektroničke i medijske umjetnosti pokretnih slika), grana montaža, pristupnik Mato Ilijić

7. Donošenje odluke o imenovanju stručnog povjerenstva radi izrade stručnog mišljenja o ispunjavanju uvjeta za izbor u:

 a) znanstveno zvanje višeg znanstvenog suradnika iz znanstvenog područja humanističkih znanosti, znanstvenog polja znanosti o umjetnosti, znanstvene grane teatrologija i dramatologija, pristupnica doc. dr. sc. Lucija Ljubić, Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku

 b) naslovno nastavno zvanje predavača, za umjetničko područje, polje: filmska umjetnost (filmske, elektroničke i medijske umjetnosti pokretnih slika), grana snimanje (filmsko i elekroničko), pristupnik Robert Krivec, Algebra, visoka škola za primijenjeno računarstvo

8. Izmjene i dopune Pravilnika o izvođenju nastave i ispitima na Odsjeku produkcije i plesa

9. Izvedbeni planovi PREDDIPLOMSKIH i DIPLOMSKIH STUDIJA temeljem članka 78. Zakona o znanstvenoj djelatnosti i visokom obrazovanju (Narodne novine, broj: 123/03, 198/03, 105/04, 174/04, 2/07 – Odluka USRH, 46/07, 45/09, 63/11, 94/13, 139/13, 101/14 – Odluka USRH i 60/15 – Odluka USRH)

10. Upisi i prijamni ispiti za akademsku godinu 2016./2017. :

 - prijedlog upisnih kriterija i upisnih rokova za upis u 1. godinu diplomskih studija za akademsku godinu 2016./2017. (PODSJETNIK)

11. Molbe studenata

12. Razno

Dnevni red je jednoglasno prihvaćen, postignut je kvorum i Vijeće je nastavilo s radom po točkama kako slijedi:

**AD 1.**

* Na 25. Danima hrvtaskog filma Jasna Nanut osvojila je nagradu Oktavijan za kratki igrani film „Igra malog tigra“; Lucija Kraljić proglašena je najboljom mladom kritičarkom; Dino Pešut dobio je nagradu Marin Držić za najbolji dramski tekst „Veliki hotel bezdan“.
* Dekan je sve prisutne obavijsetio da je 03.05.2016. Dan Akademija dramske umjetnosti – u 12,00 sati polaganje vijenca i svijeća, a nakon toga dodjela dekanovih nagrada te 05.05.2016. promocija u 12,00 sati u Velikoj kazališnoj dvorani ADU.

**AD 2.**

Zapisnik sa sjednice održane 25.03.2016. jednoglasno se prihvaća.

**AD 3.**

Pristupa se izboru dekana za mandatno razdoblje 2016./2017. i 2017./2018.

Izabire se povjerenstvo za glasovanje u sastavu: asis. Jušić, prof. S. Tribuson i prof. Kolbas.

Podijeljeni su glasački listići te se utvrđuje da glasuje ukupno 64 nazočnih članova vijeća te da su 62 za, 1 protiv i 1 nevažeći za izbor.

Većinom glasova prof. Franka Perković Gamulin izabrana je za dekanicu Akademije dramske umjetnosti za mandatno razdoblje 2016./2017. i 2017./2018.

**AD 4.**

Izvješće o međunarodnoj suradnji

* **Regionalna mreža akademija:**

Premijerom omnibus predstave „Projekt: Pravda“ sastavljene od sedam dramskih komada na temu pravde, koja je održana 6.04.2016. u F22 u sklopu 10. KRADU uspješno je završen projekt Kazališne platforme – zajednička predstava sedam akademija: Akademije za gledališče, film i televizijo iz Ljubljane, Fakulteta dramskih umetnosti iz Beograda, Akademije umetnosti Univerziteta iz Novog Sada, Akademije scenskih umjetnosti iz Sarajeva, Fakulteta dramskih umjetnosti iz Cetinja, Fakulteta za dramski umetnosti iz Skopja te Akademije dramske umjetnosti iz Zagreba. U projektu je sudjelovalo 80-tak studenata stranih i zagrebačkih fakulteta i akademija, desetak mentora te produkcijsko i tehničko osoblje ADU.

U sklopu ovog projekta ADU je ugostila šest mentora / predstavnika stranih akademija: Ivana Vujić (FDU Beograd), Tina Kolenik (AGRFT Ljubljana); Pjer Žalica i Srđan Vuletić (ASU Sarajevo), Janko Ljumović (FDU Cetinje), Zoja Buzalkovska (FDU Skopje) i Ivan Pravdić (Novi Sad). Uz mentore i predstavnike akademija ugostili smo 38 studenata navedenih akademija, kojima smo smještaj i prehranu organizirali u studentskom domu „Cvjetno naselje“.

Na evaluacijskom sastanku nakon premijere predstavnici akademija dogovorili su nastavak projekta – gostovanje predstave na festivalima u regiji: BITEF (Beograd), MES (Sarajevo), MOT (Skopje), Borštnikovo srečanje (Ljubljana), te izdavanje publikacije „projek: Pravda“:

Također su svi predstavnici iskazali želju za novim projektima i suradnjama. Dogovoreno je da će se s novim projektima aplicirati na natječaje - pokušati će se prijaviti na Kreativnu Europu, a nositelj (prijavitelj) bi bio FDU Beograd, jer u ovome trenutku imaju najviše kapaciteta (osobu zapooslenu na prijavama prjekata) za realizaciju prijave.

Projekt u sklopu KRADU su organizacijski i produkcijski realizirali studenti Odsjeka produkcije uz vodstvo studentica Ane Sikavice i Tajane Bakote.

Posebna zahvala organizacijskom timu, Ljubici Anđelković i nastavnicima ADU Tanji Lacko, Tomislavu Pavkoviću, Tomislavu Zajecu i Anji Maksić Japundžić.

* **ERASMUS+**

Tijekom ožujka i travnja proveden je još jedan natječaj za mobilnost studenata - studijski boravak - za ak. godinu 2016./2017. Na natječaj su pristigle molbe triju studentica i svima je odobreno financiranje mobilnosti za zimski semestar 2016/2017:

Iris Tomić – Univerzitet Lucien Blaga, Sibiu, Rumunjska

Dea Botica – LUCA School of Art, Brisel, Belgija

Antonia Dorbić, Statens Teaterskole, Kopenhagen, Danska

U tijeku je nominacija studentica na navedene fakultete.

* **Natječaj za mobilnost**

Sveučilište u Zagrebu raspisalo je drugi krug Natječaja za akademsku mobilnost u 2016. godini. sa sljedećim mogućnostima razmjene: mobilnost prema visokoškolskim ustanovama u cijelome svijetu, mobilnost doktorskih studenata (kotizacije za konferencije). Rok prijave je 12.05.2016.

* **Gostovanja na ADU**

U sklopu projekta prof. dr. Sibile Petlevski: “Kako praksom vođeno teorijsko istraživanje u umjetničkoj izvedbi može doprinijeti hrvatskoj znanosti». na ADU je od 09.03. do 12.03. 2016. gostovao prof. dr. Gray Kochhar-Lindgren, te održao nekoliko predavanja i radionice.

PhD Şirin Erensoy, profesorica s Istanbul Kültür University gostovala ne na ADU i od 16.-19. 03. održala javna predavanja o turskoj kinematografiji za studente filmskih odsjeka te sve zainteresirane posjetitelje.

U četvrtak 24.03.2916. na ADU je gostovala Nathalie Singer, voditeljica odsjeka Eksperimentalnog radija, Sveučilište Bauhaus, Weimar, te održala predavanje o radijskoj umjetnosti. Predavanje je dio europskog projekta “Mijene srca” Muzeja prekinutih veza.

U ponedjeljak, 25.04.2016. s početkom u 19.30h u dvorani F22 profesor Daniel Roy Connely održat će radionicu "Hamlet" namijenjenu studentima glume. Gostovanje je dogovoreno s Britanskim veleposlanstvom, a u sklopu obilježavanja obljetnice Williama Shakespearea.

U organizaciji Odsjeka dramaturgije od 25.-29.04.2016. na ADU gostuje profesor socijalne teorije Rudi Laermans, koji je održao dvije radionice za studente dramaturgije: 'Umjetnička suradnja kao heteronomna autonomija' i 'Suvremenost suvremenog plesa'.

ADU su posjetili i predstavnici Indiana State Universityja - College of Arts and Sceinces, radi prijedloga i dogovora o budućoj suradnji: 15. ožujka dekan John Murray (College of Arts and Sceinces) u pratnji kolege Chrisa McGrewa (Director, Centre for Global Engangement), te profesor 19.04. Arthur Feinsod koji se susreo s dekanom i prodekanima te predstojnicima odsjeka ADU.

* **Gostovanje na festivalima**

**Kazališni festivali**

U svibnju i lipnju ispitne produkcije Odsjeka glume i Odsjeka kazališne režije i radiofonije gosovat će na sljedećim međunarodnim kazališnim festivalima:

Festival FIST – 5.-8.05.2016. – ispitna predstava„Tamara“ studentice kazališne režije Arije Rizvić

Festival POSZT, Pečuh, 9.-12.06.2016. – ispitna predstava „Proletio je tihi anđeo“ studentice kazališne režije Tamare Damjanović

Festival ISTROPOLITANA, 10-15.06., Bratislava, Slovačka – „Životinjska farma“ Klase Medvešek/Dragić.

**Filmski festivali**

1) SEECS (Istanbul) - Medo mali (Jelinović), Šake (Nanut), Minute (Stanić), Sanja (Zdunić), Rođendan (Tadić), Cvijeće (Gamulin), Ne pričamo o vama nego o djeci (Rukavina), Lula i bručke (Jelinović)

2) Brussels Short Film Festival (Brussels) - Medo mali (Jelinović)

3) Visions du Reel (Nyon) - Turizam! (Gaćina)

4) Busan Short Film Festival (Koreja) - Cvijeće (Gamulin)

5) 22. Internationale Kurzfilmwoche Regensburg (Njemačka) - Medo mali (Jelinović)

6) Premiers Plans Angers (Francuska) - Šake (Nanut)

**AD 5.**

Čitaju se izvješća s mišljenjem i prijedlogom stručnog povjerenstva o ispunjavanju uvjeta za izbor u:

a) naslovno umjetničko-nastavno zvanje docenta, za umjetničko područje, polje kazališna umjetnost (scenske i medijske umjetnosti), na Katedri za hrvatski jezik i književnost, scensku i medijsku kulturu, natječaj raspisan na Učiteljskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu, pristupnica Marina Petković Liker

 Nakon izvješća dekan je otvorio raspravu.

 Izvješće se jednoglasno prihvaća.

b) znanstveno-nastavno zvanje znanstvenog suradnika-docenta iz znanstvenog područja humanističkih znanosti, znanstvenog polja znanosti o umjetnosti, znanstvene grane teatrologija i dramatologija, natječaj je raspisan na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu, pristupnice dr. sc. Višnja Rogošić i dr. sc. Danijela Weber-Kapusta

Nakon izvješća dekan je otvorio raspravu.

 Izvješće se jednoglasno prihvaća.

**AD 6.**

Razmatra se izvješće s mišljenjem i prijedlogom stručnog povjerenstva o ispunjavanju uvjeta za reizbor na umjetničko-nastavno radno mjesto izvanrednog profesora za umjetničko područje, polje filmska umjetnost (filmske, elektroničke i medijske umjetnosti pokretnih slika), grana montaža, pristupnik Mato Ilijić

Podijeljeni su glasački listići te se utvrđuje da glasuje ukupno 60 članova vijeća, te da je 59 za i 1 protiv za izvješće i reizbor.

Jednoglasno je donesen zaključak da se u formi odluke dostavi mišljenje povjerenstva kako Mato Ilijić ispunjava uvjete za izbor u redovitog profesora.

**AD 7.**

Jednoglasno se donosi odluka o imenovanju stručnog povjerenstva radi izrade stručnog mišljenja o ispunjavanju uvjeta za izbor u:

a) znanstveno zvanje višeg znanstvenog suradnika iz znanstvenog područja humanističkih znanosti, znanstvenog polja znanosti o umjetnosti, znanstvene grane teatrologija i dramatologija, pristupnica doc. dr. sc. Lucija Ljubić, Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku

 Točka se odgađa za slijedeću sjednicu Akademijskog vijeća.

b) naslovno nastavno zvanje predavača, za umjetničko područje, polje: filmska umjetnost (filmske, elektroničke i medijske umjetnosti pokretnih slika), grana snimanje (filmsko i elekroničko), pristupnik Robert Krivec, Algebra, visoka škola za primijenjeno računarstvo u sastavu:

1. red. prof. art. Silvestar Kolbas

 2. doc. art. Branko Linta

 3. red. prof. art. Goran trbuljak

**AD 8.**

Jednoglasno se prihvaćene izmjene i dopune Pravilnika o izvođenju nastave i ispitima na Odsjeku produkcije i plesa.

**AD 9.**

Izvedbeni planovi PREDDIPLOMSKIH i DIPLOMSKIH STUDIJA temeljem članka 78. Zakona o znanstvenoj djelatnosti i visokom obrazovanju (Narodne novine, broj: 123/03, 198/03, 105/04, 174/04, 2/07 – Odluka USRH, 46/07, 45/09, 63/11, 94/13, 139/13, 101/14 – Odluka USRH i 60/15 – Odluka USRH)

Dekan podsječa da se izvedbeni planovi moraju na vrijeme predati.

**AD 10.**

Upisi i prijamni ispiti za akademsku godinu 2016./2017. :

- prijedlog upisnih kriterija i upisnih rokova za upis u 1. godinu diplomskih studija za akademsku godinu 2016./2017. – dostaviti do slijedeće sjednice Akademijskog vijeća

**AD 11.**

Molbe studenata:

Akademijsko vijeće prihvatilo je molbe studenata po preporuci odsjeka:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | NINA DŽIDIĆ-UZELAC | MONTAŽA | molbu za **priznavanje obavljenog predmeta** TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA IA i IB u ak.god. 2015./2016., a koje je obavila na Filozofskom fakultetu Zagreb, kao studentica Komparativne književnosti i Angelistike, u ak.god. 2011/2012.Odsjek odobrava molbu |
| 2 | IVOR ŠONJE | MONTAŽA | Molba za naknadi upis i **priznavanje izbornog predmeta** SURADNJA NA AKADEMSKIM PROJEKTIMA, u zimski semestar ak.god. 2015/2016., a koje je odradio na montažiranju dokumentarnog filma NOVA ZGRADA MUZIČKE AKADEMIJE, pod mentorstvom prof. M. IlijićaOdsjek odobrava molbu |
| 3 | TINA ORLANDINI | GLUMA | molbu za odobrenje **teme pisanog diplomskog** rada **Lady Macbeth** u mentorstvu prof. Sibile Petlevski.Odsjek odobrava molbu |
| 4 | IVONA TOMIĆ | KRR | Ivana Tomić, studentica KRR, 3god. BA, moli da joj se odobri **odrada** participacije za školovanje u iznosu od 9.600,00 kn na poslovima biblioteke i porte.Uprava odobrava molbu |
| 5 | IVAN PLANINIĆ | KRR | molbu za **odradu** participacije školarine u iznosu od 1.600,00 kn. Raspoloživ je za sve vrste poslova za koje se ukaže potreba na ADU, a zbog nepovoljne financ. situacije. Uprava odobrava i predlaže da ga uključe u organizaciju Trbina s Klasterom |
| 6 | HANA ZRNČIĆ DIM | KRR | molba za pohađanje predmeta TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA IIA **zimskog semestra, u ljetnom** semestru ak.god. 2015/2016.Odsjek odobrava molbu |
| 7 | SARA VURUŠIĆ | SNIMANJE | molbu za odobrenje naknadnog upisa i **priznavanja obavljenog izbornog** predmetaSURADNJA NA AKADEMSKIM PROJEKTIMA, radi sudjelovanja u igr. filmu režisera F. Herakovića. Film je sniman u sklopu kolegija RAD S GLUMCEM pod mentorstvom prof A, Nuića i sudjelovala je u filmu režisera M. DugonjićaOdsjek odobrava molbu |
| 8 | ROBIN PRETKOVIĆ | SNIMANJE | molbu za odobrenje naknadnog upisa i **priznavanja obavljenog izbornog** predmeta SURADNJA NA AKADEMSKIM PROJEKTIMA, radi sudjelovanja u igr. filmu režisera F. Herakovića. Film je sniman u sklopu kolegija RAD S GLUMCEM pod mentorstvom prof A, Nuića.Odsjek odobrava molbu |
| 9 | ANA SIKAVICA | PRODUKCIJA | molbu za **odradu** participacije školarine u iznosu od 1.280,00 kn na poslovima Kazališne revije ADU. (prof. A. Bukvić/ prof. T. Ačimović )Uprava odobrava molbu |
| 10 | MARIINA JURIŠIĆ | PRODUKCIJA | molbu za **odradu** participacije školarine u iznosu od 480,00 kn na poslovima nastavme produkcije u suradnji sa prof. Tatjanom Aćimović, a zbog nepovoljne financ. situacije.Uprava odobrava molbu |
| 11 | MARIO GIGOVIĆ | PRODUKCIJA | molbu za odobrenje **teme diplomske radnje** pod nazivom: KREIRANJE IMIDŽA I UPRAVLJANJE REPUTACIJOM KULTURNIH INSTITUCIJA NA DRUŠTVENIM MREŽAMA I INTERNETU,  pod mentorstvom prof. Snježane Banović.Odsjek odobrava molbu |
| 12 |  NINA KRIŽAN | PRODUKCIJA | molba za odobrenje teme diplomskog pisanog rada pod nazivom: STVARANJE NEZAVISNE KAZALIŠNE SCENE U ZAGREBU 1990.-2000., pod mentorstvom prof. Snježane Banović. Praktični dio dipl. rada. ŽIVOT KROZ DRAMATIZACIJU pod mentorstvom prof. Darka Lukića. Ujedno moli izlazak na dipl. ispit budući da je obavila sve studentske obveze.Odsjek odobrava molbu |
| 13 | JULIA MARTINOVIĆ | PRODUKCIJA | Molba za odobrenje teme pisanog diplomskog rada pod naslovom PRODUKCIJSKA ANALIZA MEĐUNARODNOG DJEČJEG FESTIVALA U ŠIBENIKU, pod mentorstvom prof. Darka LukićaPraktični dio diplomskog rada – kazališna predstava ZLOČIN NA KOZJEM OTOKU, autora Uga Bettija, pod mentorstvom prof. Snježane Banović.Odsjek odobrava molbu |
| 14 | MARIJA DUJMIĆ (LUTTER) | SUVR. PLES – NASTAVNIČKI | molbu za **ispis** izbornih predmeta: SUVREMENA PLESNA TEHNIKA 4  i KONTAKTNA IMPROVIZACIJA /PODRŠKA koje je upisala u IV semestar ak.god. 2014/.2015., a koje zbog trudnoće, nije bila u mogućnosti obaviti.Odsjek odobrava molbu |
| 15 | JADRAN PUHARIĆ | FTVR | moli da mu se odobri i **prizna obavljeni izborni** predmet SURADNJA NA AKADEMSKIM PROJEKTIMA I u zimski semestar ak.god. 2015/2016.Predmet je obavio u suradnji sa Danskom filmskom školom i prof. Nenadom Puhovskim te ima za cilj u ljetnom semestru uspješno sprovesti CROSSZORDER radionicu sa studentima iz regionalnih akademija, pod mentorstvom prof. Torbena Simonsona sa Danske Filmske škole.Odsjek odobrava molbu |
| 16 | TADIJA TADIĆ | FTVR | molbu za **odradu** participacije školarine u iznosu od 9.600,00 kn na poslovima u biblioteci i na ostalim raspoloživim poslovima ADU.Uprava odobrava molbu |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 17 | IGOR DROPULJIĆ | FTVR | molbu za odobrenje teme pisanog diplomskog rada pod naslovom DOKUMENTARIZAM U IGRANOM FILMU - TEŽNJA ISTINITOSTI, pod mentorstvom prof. Lukasa Nole. Praktični dipl. rad - igrani film  PREKARIJAT (radni naslov) također u mentorstvu prof. Lukasa Nole.Odsjek odobrava molbu |
| 18 | ESPI TOMIČIĆ | DRAMATURGIJA | molbu za ispis izbornog predmeta FOTOGRAFIJA I UMJETNIČKA PRAKSA OD 1960-ih do danas B, koji je upisala u ljetni semestar ak.god. 2015./2016.,  a koji zbog kolizije sa obaveznim predmetima nije u mogućnosti pohađati.Odsjek odobrava molbu |
| 19 | ZAJEDNIČKA MOLBA:ANĐELA BUGARIJAMARTA HABULINEMA CARIĆGENDIS PUTRI KARTINIIVANA ORŠOLIĆUNA ŠTALCAR –FURAČEVA KOCIĆ | SUVR. PLES- IZVEDBENI SMJ. | molba za priznavanjem i naknadnim upisom obavljenog izbornog predmeta SURADNJA NA AKADEMSKIM PROJEKTIMA, zbog sudjelovanja u operi AGRIPINA u HNK-u.Odsjek odobrava molbu |

**AD 12.**

Razno.

* Rotary klub grada Zagreb objavio je natječaj za dodjelu stipendija u Projektu Rotary za izvrsnost. Na natječaj se prijavila studentica Lea Anastazija Fleger. Imenovano je povjerenstvo u sastavu:

1. doc. art. Davor Švaić

2. doc. art. Tatjana Aćimović

3. izv. prof. art. Franka Perković Gamulin

Većinom glasova (1 suzdržan) prihvaćena je prijava Lee Anastazije Fleger.

* Odsjek snimanja uptio je molbu Akademijskom vijeću raspisivanje natječaja za izbor u naslovno zvanje jednog umjetničkog suradnika za područje Filmskog i elektroničkog snimanja, a za kolegije Videotehnika i Digitalna postprodukcija.Napominju da se ovdje ne radi o angažiranju novog suradnika, nego o reguliranju statusa suradnika koji već sudjeluje u izvođenju nastave kroz niz akademskih godina (Krešo Vlahek).

Molba se jednoglasno prihvaća.

* Odsjek snimanja je na svojoj sjednici održanoj 27. travnja 2016. odlučio da od početka akademske godine 2016/17 novi predstojnik Odsjeka snimanja bude doc. Branko Linta, a pročelnici Katedri kako slijedi:
	+ red. prof. art. Silvestar Kolbas - pročelnik Katedre za filmsko i elektroničko snimanje,
	+ izv. prof. art. Darije Petković - pročelnik Katedre za fotografiju,
	+ red. prof. art. Boris Popović – pročelnik Katedre za scensko oblikovanje

Prijedlog je jednoglasno prihvaćen.

* Odsjek snimanja uputio je molbu Akademijskom vijeću da se od Sveučilišta zatraži odobrenje za raspisivanje natječaja za izbor u zvanje i radno mjesto jednog docenta za područje Filmskog i elektroničkog snimanja budući da red. prof. art. u trajnom zvanju Enes Midžić odlazi u mirovinu 30. rujna 2016. Također, traži se raspisivanje natječaja za napredovanja za dva profesora koji su stekli uvjete za : iz zvanja izvanrednog profesora u redovitog profesora (Sandra Vitaljić), i iz docenta u izvanrednog profesora (Deni Šesnić). Uz to, traži se da se od Sveučilišta zatraži dopuštenje za raspisivanje natječaja za izbor u zvanje i radno mjesto redovitog profesora u polju Primijenjena umjetnost, grana Fotografija (1 izvršitelj), te za izbor u zvanje i radno mjesto izvanredog profesora u polju Primijenjena umjetnost, grana Oblikovanje svjetla (1 izvršitelj).

Većinom glasova (1 suzdržan) prijedlog je prihvaćen.

Prof. Pristaš naglasio je kako je na sjednici Odbora za nastavu donesena odluka o projekciji i kadrovskoj politici na odsjecima koja bi bila temelj po kojiem bi se odlučivalo o daljnjim zapošljavanjima i napredovanjima.

* Jednoglasno se odobrava molba prof. Nole za korištenjem studijske godine u akademskoj godini 2016./2017.
* Doc. Jeličić moli da se Sveučilištu uputi dopis za promjenu naziva na dopunskim ispravama.
* Završile su prijave na natječaj za dodjelu Rektorove nagrade. Prof. Pristaš naglasio je kako je ključna preporuka mentoa te smatra kako Povjerenstvo za za znanstveni i umjetnički rad studenata Akademije dramske umjetnosti treba napraviti rang listu pristiglih radova.
* Jednoglasno je prihvaćena Odluka o akontacijama u kojoj se definira način isplate gotovinskih akontacija za materijalne troškove studentima.
* Doc. Švaić obavijestio je članove AV-a da je 30.04.2016. zadnji dan rasprave za kurikularnu reformu te da se svi prijedlozi, ukoliko ih bude, pripreme do sjednice Odbora za nsatavu. Radna skupina koja sudjeluje u raspravi je: doc. art. Tatjana Aćimović, doc. art. Davor Švaić, izv. prof. art. Aida Bukvić, izv. prof. art. Franka Perković, izv. prof. art. Ivana Legati, doc. art. Nataša Govedić, asis. Anja Maksić, doc. art. Andreja Jelinčić, red. prof. art. Sandra Botica Brešan.

Zapisnik sastavila Dekan

 Nina Kovačić red. prof. art. Borna Baletić