***ZAPISNIK***

04. redovite sjednice Akademijskog vijeća u akad. god. 2015./2015. Akademije dramske umjetnosti održane u dana 26. veljače 2016. u 8,00 sati u sobi 202.

**Prisutni:** doc. Aćimović, prof. Baletić, asis. Bajc, doc. Bauer, asis. Bijelić, asis. Blagović, pred. Brčić, prof. Brezovec, prof. Bukvić, asis. Butijer, doc. Dević, doc. Devlahović, prof. Frangeš, prof. Fruk, doc. Govedić, doc. Hrašćanec, doc. Jeličić, Agata Juniku, znan. novak, doc. Jurić, asis. Jušić, prof. Kolbas, doc. Lacko, prof. Legati, asis. Maksić Japindžić, asis. Manojlović, prof. Medvešek, prof. Miošić, doc. Modrić, prof. Nikolić, asis. Omerzo, doc. Pavković, znan. nov. Pavlić, prof. Perković, doc. Petković, asis. Petković Liker, prof. Petlevski, asis. Petrović, prof. Popović, doc. Pristaš, prof. Pristaš, prof. Rališ, prof. Sesardić Krpan, doc. Šesnić, doc. Švaić, prof. Terešak, prof. Tomić, prof. S. Tribuson, prof. Vitaljić, prof. Vojković, viši asis. Vrban Zrinski, doc. Vrhovnik, doc. Vukmirica, prof. Žmegač

**Studentski zbor:** Borna Vujčić, Nikolina Medak

**Odsutni:** prof. Banović, prof. Blažević, prof. Gamulin, doc. Grabarić, prof. Ilijić, prof. Jelčić, prof. Kaštelan, prof. Kovač Carić, doc. Linta, prof. Lukić, prof. Novak, doc. Orhel, prof. Sviličić, doc. Škaričić, prof. Trbuljak, prof. Vasari, doc. Zajec,

**Ispričani:** doc. Biljan Pušić, prof. Botica Brešan, doc. Crnojević Carić, doc. Dolenčić, prof. Mihletić, prof. Midžić, prof. Nola, prof. Ogresta, prof. Ostojić, prof. Prohić, prof. Puhovski, prof. Rodica Virag, prof. Sršen, prof. Ševo, Jasna Žmak, znan. novak

**Stud. godina:** prof. Kokotović, prof. Matišić, prof. Zec

**Sjednici prisustvuje tajnica Akademije:** Elizabeta Marijanović, dipl. iur.

**Zapisnik vodi:** Nina Kovačić

***DNEVNI RED***

1. Uvodna riječ dekana

2. Ovjera zapisnika sa sjednice Akademijskog vijeća održane dana 22. 1. 2016.

3. a) imenovanje članova Povjerenstva za provođenje projekta: „Rekonstrukcija prostora LEX-a u nastavni prostor ADU“,

b) izmjena članova povjerenstva za izradu Studije izvodljivosti

4. Postupak za izbor dekana za mandatno razdoblje 2016./2017. i 2017./2018.

5. Prihvaćanje financijskog izvješća – završnog računa

6. Prethodno prihvaćanje izvješća s mišljenjem i prijedlogom stručnog povjerenstva o ispunjavanju uvjeta za izbor u:

a) naslovno umjetničko-nastavno zvanje izvanrednog profesora, za umjetničko područje, polje: kazališna umjetnost (scenske i medijske umjetnosti), grana gluma, Doris Šarić Kukuljica

b) naslovno umjetničko-nastavno zvanje docenta, za umjetničko područje, polje: kazališna umjetnost (scenske i medijske umjetnosti), grana gluma, Dorotea Ruždjak Podolski

c) naslovno umjetničko-nastavno zvanje izvanrednog profesora za umjetničko područje, polje: filmska umjetnost (filmske, elektroničke i medijske umjetnosti pokretnih slika), grana gluma, Vinko Brešan

d) naslovno umjetničko-nastavno zvanje izvanrednog profesora za umjetničko područje, polje: filmska umjetnost (filmske, elektroničke i medijske umjetnosti pokretnih slika), grana montaža,Ranko Pauković

7. Razmatranje i prihvaćanje izvješća s mišljenjem i prijedlogom stručnog povjerenstva za izbor u suradničko zvanje i odgovarajuće radno mjesto I. vrste, na određeno vrijeme:

- asistent za umjetničko područje, polje: kazališna umjetnost (scenske i medijske umjetnosti) na Odsjeku glume, Nataša Kopeč, Marko Makovičić i Nicola Zucci

8. Razmatranje i prihvaćanje izvješća s mišljenjem i prijedlogom stručnog povjerenstva za izbor u naslovno suradničko zvanje:

- asistent za umjetničko područje, polje: primijenjena umjetnost, grana: filmska i medijska produkcija, Ivan Kelava

9. Razmatranje i prihvaćanje izvješća s mišljenjem i prijedlogom stručnog povjerenstva i Odluke Matičnog odbora za izbor u:

- naslovno umjetničko - nastavno zvanje izvanrednog profesora za umjetničko područje, polje primijenjena umjetnost, grana kostimografija, Danica Dedijer – Marčić i Irena Sušac

10. Razmatranje i prihvaćanje izvješća s mišljenjem i prijedlogom stručnog povjerenstva, Odluke s pozitivnim mišljenjem, Odluke Matičnog odbora i Ocjene nastupnog predavanja za izbor u:

- znanstveno-nastavno zvanje i radno mjesto docenta za znanstveno područje humanističke znanosti, znanstveno polje: filologija, znanstvena grana: kroatistika, dr. sc. Karolina Vrban Zrinski i dr. sc. Ivana Perica

11. Donošenje odluke o pokretanju postupka reizbora na radna mjesta, te imenovanje stručnih povjerenstva za izradu izvješća o radu zaposlenika nakon proteka 5 godina od zadnjeg izbora na radno mjesto:

a) umjetničko-nastavno radno mjesto izvanrednog profesora za umjetničko područje, polje primijenjena umjetnost, grana filmska i medijska produkcija, Arsen Anton Ostojić

b) umjetničko-nastavno radno mjesto docenta za umjetničko područje, polje kazališna umjetnost (scenske i medijske umjetnosti), grana: gluma, Željko Vukmirica

c) umjetničko-nastavno radno mjesto izvanrednog profesora za umjetničko područje, polje filmska umjetnost (filmske, elektroničke i medijske umjetnosti pokretnih slika), grana montaža, Mato Ilijić

d) umjetničko-nastavno radno mjesto docenta za umjetničko područje, polje filmska umjetnost (filmske, elektroničke i medijske umjetnosti pokretnih slika), grana montaža, Davor Švaić

12. Imenovanje Povjerenstva za odabir studenata za Erasmus+ SMS Natječaj 2016./17.

13. Izmjene i dopune Pravilnika o izvođenju nastave i ispitima na odsjeku FTV Režije i Snimanja

14. Izmjene i dopune nastavnog programa za preddiplomski i diplomski studij Produkcije

15. Pravilnik o ustroju radnih mjesta

16. Razrješenje dosadašnjeg i imenovanje novog predstojnika Odsjeka filmske i televizijske režije

17. Verifikacija liste vanjskih suradnika za ljetni semestar akademske godine 2015./2016.

18. Molbe studenata

19. Razno

Dnevni red je jednoglasno prihvaćen, postignut je kvorum i Vijeće je nastavilo s radom po točkama kako slijedi:

**AD 1.**

* Dekan je poslao opomene članovima Vijća koji učestalo ne dolaze na sjednice, te još jednom naglašava da svi članovi Akademijskog vijeća moraju sudjelovati u radu i dolaziti na redovite sjednice. Prof. Pristaš nadovezao se i rekao da je već nekoliko puta predlagao delegatsko vijeće.
* Dekan je pozdravio nove članove Akademijskog vijeća doc. art. Unu Bauer i doc. art. Ozrena Grabarića.
* Čestitke studentima i nastavnicima na ispitnim produkcijama.

**AD 2.**

Zapisnik sa sjednice održane 22.01.2016. jednoglasno se prihvaća.

**AD 3.**

Jednoglasno se imenuju slijedeća povjerenstva:

a) Povjerenstvo za provođenje projekta: „Rekonstrukcija prostora LEX-a u nastavni prostor ADU“ u sastavu:

1. red. prof. art. Borna Baletić

2. doc. art. Tatjana Aćimović

3. izv. prof. art. Franka Perković Gamulin

4. doc. art. Davor Švaić

5. Damir Ivšić, dipl. ing. arh.

6. Jadranka Veselić Bruvo, dipl. ing. arh.

7. red. prof. art. Mladen Janjanin, prorektor za umjetničko područje

b) Povjerenstvo za izradu Studije izvodljivosti u sastavu:

1. red. prof. art. Borna Baletić

2. doc. art. Tatjana Aćimović

3. izv. prof. art. Franka Perković Gamulin

4. doc. art. Davor Švaić

5. doc. art. Andreja Jeličić

6. red. prof. art. Boris Popović

7. izv. prof. art. Snježana Tribuson

8. doc. art. Tatjana Lacko

9. izv. prof. art. Goran Pristaš

10. Branka Mitić, voditeljica nastavne produkcije

11. Mile Blažević, voditelj tehničke ispostave

**AD 4.**

Postupak za izbor dekana za mandatno razdoblje 2016./2017. i 2017./2018.

Izv. prof. art. Franka Perković Gamulin za slijedeću sjednicu Akademijskog vijeća pripremit će program rada i životopis.

**AD 5.**

Prihvaćanje financijskog izvješća – završnog računa

Prodekanica za poslovanje doc. art. Tatjana Aćimović upoznala je AV sa financijskim izvješćem koje je jednoglasno prihvaćeno. Također je obrazložila i buđetiranje o kojem se razgovaralo na Odboru za nastavu, a između ostalog uključuje i važnost i potrebu uvođenja protokola o načinu financiranja odsjeka kao i prijedloga da svaki odsjek ima sredstva kojima slobodno raspolaže. Trenutni prijedlog je 19.000,00 kn po odsjeku. Naglasila je da je potrebno dogovoriti načela financiranja uz planiranje aktivnosti po pojedinim područjima i vrstama troška.

Prodekan Švaić uopznao je članove vijeća da će se uvesti kartična kontrola radnog vremena za sve zaposlenike Akademije dramske umjetnosti koja se veže i na održanu nastavu.

**AD 6.**

Čitaju se izvješća s mišljenjem i prijedlogom stručnog povjerenstva o ispunjavanju uvjeta za izbor u:

a) naslovno umjetničko-nastavno zvanje izvanrednog profesora, za umjetničko područje, polje: kazališna umjetnost (scenske i medijske umjetnosti), grana gluma, Doris Šarić Kukuljica

Nakon izvješća dekan je otvorio raspravu.

Izvješće se jednoglasno prihvaća.

b) naslovno umjetničko-nastavno zvanje docenta, za umjetničko područje, polje: kazališna umjetnost (scenske i medijske umjetnosti), grana gluma, Dorotea Ruždjak Podolski

Nakon izvješća dekan je otvorio raspravu.

Izvješće se jednoglasno prihvaća.

c) naslovno umjetničko-nastavno zvanje izvanrednog profesora za umjetničko područje, polje: filmska umjetnost (filmske, elektroničke i medijske umjetnosti pokretnih slika), grana gluma, Vinko Brešan

Nakon izvješća dekan je otvorio raspravu.

Izvješće se jednoglasno prihvaća.

d) naslovno umjetničko-nastavno zvanje izvanrednog profesora za umjetničko područje, polje: filmska umjetnost (filmske, elektroničke i medijske umjetnosti pokretnih slika), grana montaža,Ranko Pauković

Nakon izvješća dekan je otvorio raspravu.

Izvješće se jednoglasno prihvaća.

**AD 7.**

Razmatran se izvješće s mišljenjem i prijedlogom stručnog povjerenstva za izbor u suradničko zvanje i odgovarajuće radno mjesto I. vrste, na određeno vrijeme:

- asistent za umjetničko područje, polje: kazališna umjetnost (scenske i medijske umjetnosti) na Odsjeku glume, Nataša Kopeč, Marko Makovičić i Nicola Zucci

Prof. Pristaš rekao je da odbija glasati jer smatra da se treba glasati za stručno mišljenje povjerenstva, a ne za izvješće kako je u glasačkom listiću navedeno. Statutarno povjerenstvo trebalo bi precizno predložiti tekst glasačkog listića u slučaju odabira više pristupnika ili kandidata. Prof. Pristaš predlaže da u slučaju kada izvješće nije prihvaćeno, ne prostupa se glasanju već se poništava natječaj i imenuje se novo povjerenstvo.

Prof. Popović također je mišljenja da se tekst glasačkog listića mora izmijeniti.

Dekan predlaže da Akademijsko vijeće preko statutarnog povjerenstva odluči da li će glasati javno ili tajno.

Nakon rasprave odlučeno je da se ipak pristupi glasanju.

Imenuje se povjerenstvo za brojanje glasova u sastavu: izv. prof. art. Darije Petković i izv. prof. art Snježana Tribuson i red. prof. art. Silvestar Kolbas.

Podijeljeni su glasački listići te se utvrđuje da glasuje ukupno 56 članova vijeća, te da su 44 glasa za Marka Makovičića, 10 glasova za Natašu Kopeč i 2 nevažeća listića.

Potom dekan proglašava da je većinom glasova Marko Makovičić izabran u suradničko zvanje asistenta i odgovarajuće radno mjesto I. vrste, na određeno vrijeme u umjetničkom području, polje: kazališna umjetnost (scenske i medijske umjetnosti) na Odsjeku glume.

**AD 8.**

Razmatra se izvješće s mišljenjem i prijedlogom stručnog povjerenstva za izbor u naslovno suradničko zvanje:

- asistent za umjetničko područje, polje: primijenjena umjetnost, grana: filmska i medijska produkcija, Ivan Kelava

Podijeljeni su glasački listići te se utvrđuje da glasuje ukupno 56 članova vijeća, te da je 55 za i 1 nevažeći za izvješće i izbor.

Potom dekan proglašava da je većinom glasova Ivan Kelava izabran u naslovno suradničko zvanje asistenta u umjetničkom području, polje: primijenjena umjetnost, grana: filmska i medijska produkcija

**AD 9.**

Razmatra se izvješće s mišljenjem i prijedlogom stručnog povjerenstva i Odluke Matičnog odbora za izbor u:

- naslovno umjetničko - nastavno zvanje izvanrednog profesora za umjetničko područje, polje primijenjena umjetnost, grana kostimografija, Danica Dedijer – Marčić i Irena Sušac

Podijeljeni su glasački listići te se utvrđuje da glasuje ukupno 55 članova vijeća, te da je 51 glas za Irenu Sušac, 3 glasa za Danicu Dedijer - Marčić i 1 nevažeći listić.

Potom dekan proglašava da je većinom glasova Irena Sušac izabrana u naslovno umjetničko - nastavno zvanje izvanrednog profesora za umjetničko područje, polje primijenjena umjetnost, grana kostimografija te će predmet biti poslan Vijeću umjetničkog područja na potvrdu.

**AD 10.**

Razmatra se izvješće s mišljenjem i prijedlogom stručnog povjerenstva, Odluke s pozitivnim mišljenjem, Odluke Matičnog odbora i Ocjene nastupnog predavanja za izbor u:

* znanstveno-nastavno zvanje i radno mjesto docenta za znanstveno područje humanističke znanosti, znanstveno polje: filologija, znanstvena grana: kroatistika, dr. sc. Karolina Vrban Zrinski i dr. sc. Ivana Perica

Nakon čitanja izvješća prodekanica Perković objasnila je da postoji nemogućnost dogovora sa višom asis. Karolinom Vrban Zrinski o potrebama odsjeka Glume. Potrebe odsjeka Glume za govorom i jezikom su se smanjile te je Karolina Vrban Zrinski zamoljena da se prilagodi studentima.

Nadalje, naglasila je kako je zvješće nevažeće jer se temelji na izvješću o radu pristupnice Vrban Zrinski koje datira iz 2011. godine.

Dekan je donio odluku da se ne pristupi glasanju. Naglasio je da mentor Karoline Vrban Zrinski mora napraviti novo izvješće o radu pristupnice o posljednjih pet (5) godina, te moli i odsjek Glume za očitovanje.

**AD 11.**

Jednoglasno se donosi odluka o pokretanju postupka reizbora na radna mjesta, te imenovanje stručnih povjerenstva za izradu izvješća o radu zaposlenika nakon proteka 5 godina od zadnjeg izbora na radno mjesto:

a) umjetničko-nastavno radno mjesto izvanrednog profesora za umjetničko područje, polje primijenjena umjetnost, grana filmska i medijska produkcija, Arsen Anton Ostojić, u sastavu:

1. red. prof. art. Damir Terešak

2. red. prof. art. Vedran Mihletić

3. red. prof. Branko Ivanda, u miru

b) umjetničko-nastavno radno mjesto docenta za umjetničko područje, polje kazališna umjetnost (scenske i medijske umjetnosti), grana: gluma, Željko Vukmirica, u sastavu:

1. izv. prof. art. Mladen Vasari

2. izv. prof. art. Velibor Jelčić

3. red. prof. Ivica Boban, u miru

c) umjetničko-nastavno radno mjesto izvanrednog profesora za umjetničko područje, polje filmska umjetnost (filmske, elektroničke i medijske umjetnosti pokretnih slika), grana montaža, Mato Ilijić, u sastavu:

1. red. prof. art. Sandra Botica Brešan

2. red. prof. art. Martin Tomić

3. red. prof. art. Hrvoje Turković dr. sc., u miru

d) umjetničko-nastavno radno mjesto docenta za umjetničko područje, polje filmska umjetnost (filmske, elektroničke i medijske umjetnosti pokretnih slika), grana montaža, Davor Švaić, u sastavu:

1. red. prof. art. Maja Rodica Virag

2. red. prof. art. Bernarda Fruk

3. red. prof. art. Hrvoje Turković dr. sc., u miru

**AD 12.**

Jednoglasno se imenuje Povjerenstvo za odabir studenata za Erasmus+ SMS Natječaj 2016./17., u sastavu:

1. izv. prof. art. Franka Perković Gamulin

2. izv. prof. art. Aida Bukvić

3. doc. art. Davor Švaić

4. doc. art. Jelena Blagović

**AD 13.**

Jednoglasno su prihvaćene izmjene i dopune Pravilnika o izvođenju nastave i ispitima na odsjeku FTV Režije i Snimanja.

**AD 14.**

Jednoglasno su prihvaćene izmjene i dopune nastavnog programa za preddiplomski i diplomski studij Produkcije.

**AD 15.**

Jednoglasno je prihvaćen Pravilnik o ustroju radnih mjesta Akademije dramske umjetnosti.

**AD 16.**

Razrješenje dosadašnjeg i imenovanje novog predstojnika Odsjeka filmske i televizijske režije

Doc. art. Robert Orhel razrješuje se dužnosti predstojnika odsjeka FTVR te se doc. art. Zvonimir Jurić imenuje za novog predstojnika odsjeka FTVR.

**AD 17.**

Jednoglasno se verificira lista vanjskih suradnika za ljetni semestar akademske godine 2015./2016.

Dekan je rekao da se na listu još dodaju asistenti Nikša Butijer i Marina Petković Liker kojima radni odnos na Akademiji istječe 29.02.2016.

Naglasio je i da će se nastaviti procedura da se asistentima otvore docentska mjesta.

**AD 18.**

Molbe studenata:

Akademijsko vijeće prihvatilo je molbe studenata po preporuci odsjeka:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. | PAOLO TIŠLJARIĆ | KRR | molba za priznavanje i naknadni upis **izbornog** predmeta: TEORIJA PROIZVODNJE, kojeg je odslušao u zimskom semestru ak.god. 2015/2016., kod prof. M. Blaževića,  te izborni predmet SURADNJA NA AKADEMSKIM PROJEKTIMA koje je obavio u zimskom semestru ak.god. 2015/2016., kao asistent na lokegiju Scenski pokret I  kod prof. Blaženke Kovač Carić, u mentorstvu prof. T. Pavkovića.  Odsjek odobrava molbu |
| 2. | TAMARA DAMJANOVIĆ | KRR | molba za naknadno testiranje i upis u ljetni semestar ak. god. 2015./2016., budući da joj je zbog izvanrednih okolnosti (bolest glavnog glumca) pomaknut datum ispita glavnog umjetničkog predmeta: TV REŽIJA IV na dan 17.03.2016.  Odsjek odobrava molbu |
| 3. | TEA MATANOVIĆ | DRAMATURGIJA | molba za naknadno priznavanje i upis **izbornog** predmeta SURADNJA NA AKADEMSKIM PROJEKTIMA, za zimski semestar ak.god. 2015/2016, a koji je obavila na režijskom ispitu KRR studentice Arije Rizvić, kao suradnica za daramaturgiju i kostimografiju, mentor prof. Pavković. Surađivala je i sa Udrugom ZAMISLI kao suradnik za naraciju (prilagodba filmova za slijepe osobe), mentor prof. Zajec.  Odsjek odobrava molbu |
| 4. | ESPI TOMIČIĆ | DRAMATURGIJA | molba za odobrenje naknadnog upisa i**zbornog** predmeta SURADNJA NA AKADEMSKIM PROJEKTIMA, a koji je obavila na DesADU, u zimskom semestru ak.god. 2015./2016.. Radila je na realizacijji promo videa. . .  Odsjek odobrava molbu |
| 5. | MATEJA POSEDI | DRAMATURGIJA | molba za priznavanje predmeta TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA IA i TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA IB za zimski i ljetni semestar, ak.god. 2015./2016., a koji je obavila na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu u ak. god. 2014./2015., kao studentica Komparativne književnosti. Indeks FF-a je dala na uvid.  Odsjek odobrava molbu |
| 6. | MARIN LEO JANKOVIĆ | PRODUKCIJA | molba za priznavanje i naknadni upis **izbornog** predmeta SURADNJA NA AKADEMSKIM PROJEKTIMA, a koje je obavio na projektu filmskih vježbi, Odsjeka FTVRežije, TV Studio; navedene  filmske vježbe nisu u programu Odsjeka produkcije za 1.god. BA studija.  Obrazlaže: kako je broj  studenata produkcije na 2.godini nedovoljan za provedbu ove vježbe, on i Sabrina Smoković producirali su za studenta Filipa Zadru, pod mentorstvom prof. Snježane Tribuson.  Odsjek odobrava molbu |
| 7. | SABRINA SMOKOVIĆ | PRODUKCIJA | molba za priznavanje i upis obavljenog izbornog predmeta SURADNJA NA AKADEMSKIM PROJEKTIMA u zimski semestar ak. god. 2015/2016., zbog sudjelovanja na projektu filmskih vježbi Odsjeka FTV Režije; TV studio, redatelja 2 god. BA Filipa Zadre. Vježba je odrađena pod mentorstvom prof. Snježane Tribuson. Navedena filmska vježba nije u programu 1.god. BA studija produkcije, a zbog malog broja studenata produkcije na 2.god. BA studija koji nije dovoljan za provedbu ove vježbe. . .  Odsjek odobrava molbu |
| 8. | MARIJA KOLB | PRODUKCIJA | molba za odobrenje i naknadni upis **izbornog** predmeta SURADNJA NA AKADEMSKIM PROJEKTIMA. a koji je obavila na projektu DIJALOGADU, u realizaciji studenata 3.god. BA i 2.god. MA studija Produkcije pod vodstvom prof. Snježane Banović, u zimskom semestru ak.god. 2015/2016.  Odsjek odobrava molbu |
| 9. | HANA HRIBAR | PRODUKCIJA | molba za odobrenjem **odrade** participacije za školovanje (u iznsou 7.600,00 kn). Odradu bi obavljala na poslovima koji se tiću sektora filmske produkcije, kod gđe. Branke Mitić. Ujedno je raspoloživa i za ostale poslove za kojima se pokaže potreba. Ima položen predmet Rad na siguran način.  Uprava odobrava odradu participacije. |
| 10. | LAURA VUKSAN | PRODUKCIJA | molba za **odradu** participacije za školovanje druge rate u iznosu od 4.800,00 kn ( prvu ratu je platila). Odradu bi obavila na poslovima razvojnih projekata ADU (gđa. Branka Mitić/ prof. T. Ačimović)  Uprava odobrava odradu participacije. |
| 11. | KARLA JURIĆ | SNIMANJE | molba za **odradu** participacije za školovanje druge rate u iznosu od 4.800,00 kn ( prvu ratu je platila).  Raspoloživa je za sve vrste poslova a radila bi na porti – gosp. D. Beluš (ima položen predmet Rad na siguran način)  Uprava odobrava odradu participacije. |
| 12. | LUKA ČURČIĆ | FTVR | molba za odobrenje teme diplomskog rada pod naslovom: KOMIČNO U SLICI I ZVUKU U FILMOVIMA EDGARA WRIGHTA I WESA ANDERSONA , pod mentorstvom prof. Ognjena Sviličića.  praktični diplomski rad: film radnog naslova PRIPRAVNICI pod mentorstvom prof. Snježane Tribuson.  Odsjek odobrava molbu |
| 13. | LUKŠA BENIĆ | FTVR | molba za ispis izbornog predmeta FILMSKA NARATOLOGIJA (prof. Saša Vojković) iz ak.god. 2013./2014., kojeg nije bio u mogućnosti obaviti, a u narednoj ak.godini se više nije izvodio, te isti nije mogao obaviti. Umjesto njega je upisao i obavio drugi izborni predmet.  Odsjek odobrava molbu |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 14. | LUKŠA BENIĆ | FTVR | molba da mu se odobri mirovanje studija u ljetnom semestru ak.god. 2015/2016., zbog obiteljskih razloga.  Odsjek odobrava molbu |
| 15. | IGOR JELINOVIĆ | FTVR | molbu za odobrenje teme pisanog diplomskog rada pod nazivom: HERO S JOURNEY (JUNAKOV PUT) KAO SCENARISTIČKA PARADIGMA, i mentora prof. Tomislava Zajeca. Praktični diplomski rad - kratki igrani film: MORSKA PJENA, mentor prof. Zrinko Ogresta.  Odsjek odobrava molbu |
| 16. | LUKA GAMULIN | MONTAŽA | molba za naknadni upis u zimski semestar ak. god. 2015/2016., izborne predmete:  RADIOFONIJA IIA ( prof. V. Vrhovnik) i izbornog predmeta POVIJEST FILMSKE GLAZBE A  (prof. I Paulus)  Predmete je obavio, ali u vrijeme prijave izbornih predmeta, bio je angažiran na projektima nastavne produkcije, stoga iste nije na vrijeme upisao.  Odsjek odobrava molbu |
| 17. | MARTINA TOMIĆ MARINČIĆ | SUVREMENI PLES – NASTAVNIČKI SMJER | molba za mirovanje studija u ljetnom semestru ak. god. 2015/2016., a zbog profesionalnih obveza o čemu prilaže potvrdu HZSZU u svrhu osnivanja umjetničke organizacije.  Odsjek odobrava molbu |

Odobrena je naknadno pristigla molba Duje Miliše.

**AD 19.**

Razno.

* Jednoglasno se odobrava molba red. prof. art. Borne Baletića za korištenjem studijske godine u akademskoj godini 2016./2017.
* Imenuje se povjerenstvo za znanstveni i umjetnički rad studenata Akademije dramske umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu za evaluaciju prijavljenih studentskih radova prema jasno utvrđenim kriterijima izvrsnosti rada u svezi dodjele Rektorove nagrade za akademsku godinu 2015./2016. u sastavu:

1. izv. prof. art. Ivana Legati

2. doc. art. Goran Dević

3. doc. art. Tomislav Pavković

4. doc. art. Tomislav Zajec

5. izv. prof. art. Sandra Vitaljić

6. izv. prof. art. Miran Miošić

7. izv. prof. art. Arsen Anton Ostojić

8. asis. Irma Omerzo

- Prof. Petlevski obavijestila je članove Akademijskog vijeća o gostovanju prof. dr. Kochhar-Lindgrena.

Prof. dr. Gray Kochhar-Lindgren gostuje na Akademiji dramske umjetnosti od 9. do 12. Ožujka 2016., u sklopu projekta prof. dr. Sibile Petlevski: “Kako praksom vođeno teorijsko istraživanje u umjetničkoj izvedbi može doprinijeti hrvatskoj znanosti».

Zapisnik sastavila Dekan

Nina Kovačić red. prof. art. Borna Baletić