***ZAPISNIK***

05. redovite sjednice Akademijskog vijeća u akad. god. 2015./2015. Akademije dramske umjetnosti održane u dana 25. ožujka 2016. u 8,00 sati u sobi 202.

**Prisutni:** doc. Aćimović, prof. Baletić, doc. Bauer, asis. Bijelić, doc. Biljan Pušić, asis. Blagović, prof. Botica Brešan, prof. Brezovec, prof. Bukvić, doc. Crnojević Carić, doc. Dević, doc. Devlahović, doc. Dolenčić, doc. Govedić, doc. Hrašćanec, prof. Ilijić, doc. Jeličić, asis. Jušić, prof. Kolbas, doc. Lacko, prof. Legati, doc. Linta, asis. Maksić Japindžić, prof. Medvešek, prof. Midžić, doc. Modrić, prof. Ogresta, asis. Omerzo, prof. Ostojić, doc. Pavković, znan. nov. Pavlić, prof. Perković, doc. Petković, prof. Petlevski, asis. Petrović, prof. Popović, doc. Pristaš, prof. Pristaš, prof. Puhovski, prof. Rališ, prof. Rodica Virag, prof. Sviličić, doc. Šesnić, prof. Ševo, doc. Škaričić, doc. Švaić, prof. Terešak, prof. Tomić, prof. S. Tribuson, prof. Vitaljić, viši asis. Vrban Zrinski, doc. Vrhovnik, doc. Zajec, Jasna Žmak, znan. novak

**Studentski zbor:** Tajana Balota, Martina Čvek, Roko Sikavica, Borna Vujčić, Nikolina Medak, Adrijana Dimić, Janko Debeljak

**Odsutni:** prof. Banović, prof. Blažević, doc. Grabarić, prof. Jelčić, Agata Juniku, znan. novak, prof. Kaštelan, prof. Kovač Carić, asis. Manojlović, prof. Miošić, prof. Nikolić, prof. Novak, doc. Orhel, prof. Sesardić Krpan, prof. Trbuljak, doc. Vukmirica, prof. Žmegač

**Ispričani:** asis. Bajc, pred. Brčić, prof. Frangeš, prof. Fruk, prof. Gamulin, doc. Jurić, prof. Lukić, prof. Mihletić, prof. Nola, prof. Prohić, prof. Sršen, prof. Vasari, prof. Vojković,

**Stud. godina:** prof. Kokotović, prof. Matišić, prof. Zec

**Sjednici prisustvuje tajnica Akademije:** Elizabeta Marijanović, dipl. iur.

**Zapisnik vodi:** Nina Kovačić

***DNEVNI RED***

1. Uvodna riječ dekana

2. Ovjera zapisnika sa sjednice Akademijskog vijeća održane dana 26.02.2016.

3. Izlaganje programa rada prof. Perković u postupaku izbora dekana za mandatno razdoblje 2016./2017. i 2017./2018. (temeljem članka 12. stavka 3. Statuta ADU)

4. Razmatranje i prihvaćanje izvješća s mišljenjem i prijedlogom stručnog povjerenstva o ispunjavanju uvjeta za reizbor na:

a) znanstveno - nastavno radno mjesto docenta za znanstveno područje humanističkih znanosti, znanstveno polje: znanost o umjetnosti, znanstvena grana: teatrologija i dramatologija, DUBRAVKA CRNOJEVIĆ CARIĆ

b) umjetničko-nastavno radno mjesto izvanrednog profesora, za umjetničko područje, polje primijenjena umjetnost, grana: filmska i medijska produkcija, ARSEN ANTON OSTOJIĆ

5. Prethodno prihvaćanje izvješća s mišljenjem i prijedlogom stručnog povjerenstva o ispunjavanju uvjeta za izbor u:

- znanstveno-nastavno zvanje znanstvenog suradnika-docenta iz znanstvenog područja humanističkih znanosti, znanstvenog polja znanosti o umjetnosti, znanstvene grane teatrologija i dramatologija, natječaj je raspisan na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu, pristupnice dr. sc. Višnja Rogošić i Danijela Weber-Kapusta

6. Donošenje odluke o imenovanju stručnog povjerenstava za utvrđivanje izvješća s mišljenjem o ispunjavanju uvjeta za izbor u:

- naslovno umjetničko-nastavno zvanje docenta, za umjetničko područje, polje kazališna umjetnost (scenske i medijske umjetnosti), na Katedri za hrvatski jezik i književnost, scensku i medijsku kulturu, natječaj raspisan na Učiteljskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu, pristupnica Marina Petković Liker – prijedlog imenovanje doc. dr. sc. Ive Gruić s Učiteljskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu za člana stručnog povjerenstva, pristupnica Marina Petković Liker

7. Donošenje odluke o raspisivanju natječaja i imenovanju stručnog povjerenstva za utvrđivanje ispunjavanja uvjeta za izbor dva izvršitelja u:

- naslovno umjetničko-nastavno zvanje docenta, za umjetničko područje, polje kazališna umjetnost (scenske i medijske umjetnosti), grana gluma

8. Imenovanje člana povjerenstva za izradu nacrta Statuta ADU

9. Informacijska knjižica

10. Molbe studenata

11. Razno

Dnevni red je jednoglasno prihvaćen, postignut je kvorum i Vijeće je nastavilo s radom po točkama kako slijedi:

**AD 1.**

* Dekan je čestitao prof. Ogresti na svjetska premijera dugometražnog igranog filma 'S one strane' u sklopu službenog programa Panorama na 66. Međunarodnom filmskom festivalu u Berlinu.
* Jubilarna 10. KRADU održat će se od 05. Do 10.04.2016. U svojem programu donosi jedanaest predstava, većinom premijernih izvedbi studentskih radova, koji svojom raznolikošću u žanrovima i pristupima sugeriraju ovogodišnju ideju revije KRADU: kazalište je za sve i svakoga! Na ovogodišnjoj reviji ćemo ugostiti šest kazališnih akademija koje zajedno sa zagrebačkom akademijom čine Regionalnu mrežu akademija te ćemo zajedničkom premijernom izvedbom pod nazivom "Projekt: Pravda" zaokružiti ovaj važan međunarodni projekt.
* Od Državne revizije Akademija dramske umjetnosti dobila je bezuvjetno izvješće. Dekan se zahvalio Tajnici Elizabeti Marijanović i šefici računovodstva Leli Šupek.

**AD 2.**

Zapisnik sa sjednice održane 26.02.2016. jednoglasno se prihvaća.

**AD 3.**

Jednoglasno je prihvaćen program rada prof. Perković u postupaku izbora dekana za mandatno razdoblje 2016./2017. i 2017./2018. (temeljem članka 12. stavka 3. Statuta ADU).

**AD 4.**

Razmatra se izvješće s mišljenjem i prijedlogom stručnog povjerenstva o ispunjavanju uvjeta za reizbor na:

a) znanstveno - nastavno radno mjesto docenta za znanstveno područje humanističkih znanosti, znanstveno polje: znanost o umjetnosti, znanstvena grana: teatrologija i dramatologija, DUBRAVKA CRNOJEVIĆ CARIĆ

Imenuje se povjerenstvo za brojanje glasova u sastavu: doc. art. Branko Linta, izv. prof. art. Darije Petković i izv. prof. art Snježana Tribuson

Podijeljeni su glasački listići te se utvrđuje da glasuje ukupno 61 član vijeća, te da je 58 za, 1 protiv i 2 nevažeća za izvješće i reizbor.

Jednoglasno je donesen zaključak da se u formi odluke dostavi mišljenje povjerenstva kako dr. sc. Dubravka Crnojević – Carić ispunjava uvjete za izbor u izvanrednog profesora.

b) umjetničko-nastavno radno mjesto izvanrednog profesora, za umjetničko područje, polje primijenjena umjetnost, grana: filmska i medijska produkcija, ARSEN ANTON OSTOJIĆ

Podijeljeni su glasački listići te se utvrđuje da glasuje ukupno 61 član vijeća, te da je 56 za, 3 protiv i 2 nevažeća za izvješće i reizbor.

Jednoglasno je donesen zaključak da se u formi odluke dostavi mišljenje povjerenstva kako mr. sc. Arsen Anton Ostojić ispunjava uvjete za izbor u redovitog profesora.

**AD 5.**

Prethodno prihvaćanje izvješća s mišljenjem i prijedlogom stručnog povjerenstva o ispunjavanju uvjeta za izbor u:

- znanstveno-nastavno zvanje znanstvenog suradnika-docenta iz znanstvenog područja humanističkih znanosti, znanstvenog polja znanosti o umjetnosti, znanstvene grane teatrologija i dramatologija, natječaj je raspisan na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu, pristupnice dr. sc. Višnja Rogošić i Danijela Weber-Kapusta.

Točka se odgađa za slijedeću sjednicu Akademijskog vijeća.

**AD 6.**

Jednoglasno se donosi odluka o imenovanju stručnog povjerenstava za utvrđivanje izvješća s mišljenjem o ispunjavanju uvjeta za izbor u:

- naslovno umjetničko-nastavno zvanje docenta, za umjetničko područje, polje kazališna umjetnost (scenske i medijske umjetnosti), na Katedri za hrvatski jezik i književnost, scensku i medijsku kulturu, natječaj raspisan na Učiteljskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu, pristupnica Marina Petković Liker – prijedlog imenovanje doc. dr. sc. Ive Gruić s Učiteljskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu za člana stručnog povjerenstva, pristupnica Marina Petković Liker, u sastavu:

1. red. prof. art. Suzana Nikolić

2. izv. prof. art. Ivana Legati

3. doc. dr. sc. Iva Gruić, Učiteljski fakultet

**AD 7.**

Jednoglasno se donosi odluka o raspisivanju natječaja i imenovanju stručnog povjerenstva za utvrđivanje ispunjavanja uvjeta za izbor dva izvršitelja u:

- naslovno umjetničko-nastavno zvanje docenta, za umjetničko područje, polje kazališna umjetnost (scenske i medijske umjetnosti), grana gluma, u sastavu:

1. doc. art. Marija Škaričić

2. red. prof. art. Suzana Nikolić

3. red. prof. art. Ivica Boban, u miru

**AD 8.**

Imenovanje člana povjerenstva za izradu nacrta Statuta ADU.

Jednoglasno je donesena odluka o promjeni članova povjerenstva za izradu nacrta Statuta ADU te glsi:

1. izv. prof. art. Darije Petković

2. doc. art. Tomislav Zajec

3. izv. prof. art. Ivana Legati

4. doc. art. Tomislav Pavković

5. izv. prof. art. Arsen Anton Ostojić

6. izv. prof. art. Bernarda Fruk

7. doc. art. Andreja Jeličić

8. izv. prof. art. Snježana Tribuson

9. Elizabeta Marijanović, dipl. iur.

**AD 9.**

Jednoglasno je prihvaćena Informacijska knjižica prijamnih ispita za upis preddiplomskih studija akad. god. 2016./2017.

**AD 10.**

Molbe studenata:

Akademijsko vijeće prihvatilo je molbe studenata po preporuci odsjeka:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. | NIKOLINA BOGDANOVIĆ | DRAMATURGIJA | molba da joj se prilikom testiranja zimskog semestra ne blokira izborni predmet SURADNJA NA AKADEMSKIM PROJEKTIMA II, koji nije **uspjela obaviti** u zimskom semestru  ak.god. 2015/2016., **te bi isti obavila u ljetnom semestru** ak.god. 2015/2016., a da joj se prizna za zimski semestar ak. god. 2015/2016.  **Odsjek odobrava molbu.** |
| 2. | DINO PEŠUT | DRAMATURGIJA | molba za **ispis izbornog predmeta**  COOL BRITANNIA: Britanska drma u razdoblju od 1956. do 2008.god., budući da taj izborni predmet nije obavio u ak. god. 2014/2015 (prvi upis u prvu godinu   MA  studija.  Na **FFZG su ustanovili da taj predmet nije niti smio upisati jer nije namijenjen za vanjske studente.** O tome prilaže Potvrdu za FFZG-a.  **Odsjek odobrava molbu.** |
| 3. | MATEO VIDEK | GLUMA | Moli da mu se **priznaju 20 ECTS** bodova po predmetima ARTISTS PROJECT MINOR (10 ECTS) i PERFORMANCE MATTERS 1 (10 ECTS), koje je obavio u **ERASMUS+** studentskoj razmjeni na Leeds Bekett University u zimskom semestru ak.god. 2015/2016, u Leedsu, Velika Britanija.  **Odsjek odobrava molbu.** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 4. | MATEO VIDEK | GLUMA | molba za **odobrenje teme pisanog diplomskog** rada pod nazivom: GLUMAČKI PROCES IZGRADNJE KARAKTERA, u **mentorstvu** prof. Ivice Boban.  **Odsjek odobrava molbu.** |
| 5. | SILVIO MUMELAŠ | GLUMA | molbu za odobrenje **teme pisanog  diplomskog** rada pod naslovom: ULOGA ČITAČE PROBE U GLUMAČKOM PROCESU, i **mentora** prof. Ozrena Grabarića.  **Odsjek odobrava molbu.** |
| 6. | MATIJA ŠAKORONJA | GLUMA | molba za **temu pisane diplomske radnje** pod naslovom: TEHNIČKA I NORMATIVNA LIČNOST - OD TEORIJE DO PRAKSE,  u **mentorstvu** prof. Ozrena Prohića.  **Odsjek odobrava molbu.** |
| 7. | KRUNO BAKOTA | GLUMA | molba za **temu pisane diplomske radnje** pod naslovom: TEHNIKE GLUMAČKOGA IZRAZA NA FILMU, pod **mentorstvom** prof. Antonia Nuića.  **Odsjek odobrava molbu.** |
| 8. | BORNA GALINOVIĆ | GLUMA | molba za odobrenje **teme pisane diplomske radnje** pod naslovom ELEMENTI RITUALA U IZVEDBI SOFOKLOVE ANTIGONE, KLASA 2014./2015., pod **mentorstvom** prof. Ozrena Prohića i prof. Tomislava Pavkovića.  **Odsjek odobrava molbu.** |
| 9. | KATARINA STRAHINIĆ | GLUMA | molba za odobrenje **teme pisanog diplomskog rada** pod naslovom: ELEMENTI KLAUNERIJE U RADU NA ULOZI, pod **mentorstvom** prof. Tomislava Pavkovića i prof. Mladena Vasarija.  **Odsjek odobrava molbu.** |
| 10. | MARTINA ČVEK | GLUMA | molba za odobrenje **teme pisanog  diplomskog** **rada** pod naslovom: ZNAČAJ RAZLIČITOG PEDAGOŠKOG PRISTUPA, pod mentorstvom prof. Ozrena Grabarića.  **Odsjek odobrava molbu.** |
| 11. | LUCA ANIĆ | GLUMA | molba za **naknadni upis i priznavanje obavljenih izbornih predmeta** GLUMA - VJEŠTINE II A i SURADNJA NA AKADEMSKIM PROJEKTIMA u zimskom semestru ak.god. 2015./2016., iz razloga što je iste izborne predmete obavila ( surađivala je na drugim Odsjecima), ali je propustila iste predmete na vrijeme prijaviti i  upisati u indeks za zimski semestar ak.god. 2015/2016.  **Odsjek odobrava molbu.** |
| 12. | ADNAN PROHIĆ | GLUMA | molba za **odobrenje teme pisanog diplomskog** rada pod naslovom ODNOS GLUMCA I PISCA i **mentor**a prof. Marije Škaričić  **Odsjek odobrava molbu.** |
| 13. | PAŠKO VUKASOVIĆ | GLUMA | Molba za **odobrenje teme pisanog diplomskog** rada pod radnim naslovom: ODNOS GLUME SREDINE 20 STOLJEĆA I 2016. U KONTEKSTU POZVANJA NA ISTE KAZALIŠNE TEORETIČARE, pod mentorstvom prof. Ozrena Prohića  **Odsjek odobrava molbu.** |
| 14. | DINA EKŠTAJN | SUVREMENI PLES - NASTAVNIČKI | molba za **odobrenje upisa više od maksimum 35** **ECTS** bodova po semestru, tj. 37 ECTS bodova, kako bi mogla slušati predmet POZITIVNA PSIHOLOGIJA kod prof. Majda Rijavec na Učiteljskom fakultetu Zagreb.  **Odsjek odobrava molbu.** |
| 15. | NINA VRDOLJAK | PRODUKCIJA | molba za **pohađanje predmeta** TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA **iz zimskog** semestra ak.god. 2015/2016. **u ljetnom semestru ak.god. 2015/2016.**  **Odsjek odobrava molbu.** |
| 16. | IVA GAVRILOVIĆ | MONTAŽA | molba za odobrenje **teme diplomske radnje** pod naslovom. NARACIJA U FILMSKOM ESEJU pod mentorstvom prof. Maje Rodice Virag,  Praktični rad diplomske radnje – film FRANKO ELEK – SLIKE IZ ŽIVOTA JEDNOG EMIGRANTA, redatelja studenta 2.god. MA studija FTVR Dokumentarni film,, i mentora prof. Sandra Botica Brešan  **Odsjek odobrava molbu.** |
| 17. | VID BEGIĆ | MONTAŽA | molba za odobrenje **naknadnog upisa i priznavanje izbornog predmeta** SURADNJA NA AKADEMSKIM PROJEKTIMA, za zimski semestar ak. god. 2015./2016., a koji je odradio na filmu Lovre Mrđena (vježba rastanka) pod mentorstvom prof. Zrinka Ogreste.  **Odsjek odobrava molbu.** |
| 18. | LUKA TOKIĆ | MONTAŽA | molba za **priznavanje obavljenog predmeta** TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA IA i IB za ak.god. 2015/2016., a koje je obavio na Filozofskom fakultetu Zagreb, studij Pedagogije u ak.god. 2012/2013.  **Odsjek odobrava molbu.** |
| 19. | DORIS DODIG | MONTAŽA | molba za **naknadni upis i priznavanje izbornog** predmeta SURADNJA NA AKADEMSKIM PROJEKTIMA za zimski semestar ak.god. 2015/2016.,  koje je odradila na snimanju i montiranju zvuka vježbe rastanka, studentu Filipu Zadri na 2.god.  BA studiju FTVRežije, pod mentorstvom prof. Zrinka Ogreste.  **Odsjek odobrava molbu.** |
| 20. | KATARINA RADETIĆ | FTVR | molba za **priznavanje obveznog predmeta** PSIHOLOGIJA FILMA, kojeg je kao izborni predmet položila u Preddiplomskom studiju FTVR, a sada joj se pojavljuje kao obavezni na prvoj godini MA studija FTVR- Dokumentarni film. Razliku u ECTS bodovima nadoknaditi će upisom drugih izbornih kolegija.  **Odsjek odobrava molbu.** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 21. | IGOR KRALJIĆ | FTVR | molba da mu se odobri **pohađanje nastave** iz predmeta zimskog semestra ak.god. 2015/2016.:, TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA IA i IIA , u ljetnom semestru ak.god. 2015/2016., za koje tvrdi da zbog zdravstvenog razloga nije bio u mogućnosti pohađati.  **Odsjek odobrava molbu.** |
| 22. | VALENTINA SERTIĆ | FTVR | molba za **priznavanje obavljenog** predmta: TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA IIA i IIB za ak.god. 2015/2016., koji je obavila na Filozofskom fakultetu u Zagrebu, kao studentica Kroatistike i Romanistike u ak.god. 2012/2013. Molbi prilaže indeks sa FFZG-a  **Odsjek odobrava molbu.** |
| 23. | RINO BARBIR | SNIMANJE | molba za odobrenje **teme diplomskog** rada pod naslovom: SNIMATELJ NA NISKOBUDŽETNIM, I FILMOVIMA ADU PRODUKCIJE, OSOBNO ISKUSTVO pod **mentorstvom** profesora Gorana Trbuljaka. **Praktični rad** - diplomski film MEDO MALI u režiji Igora Jelinovića.  **Odsjek odobrava temu i mentora.** |
| 24. | ANTE CVITANOVIĆ | SNIMANJE | molba za odobrenje **ispisa izbornog** predmeta PSIHOLOGIJA FILMA kojeg je upisao u ak.god. 2014./2015. Kako ga nije uspio obaviti, dužan je isti upisati ove ak.god., ali zbog koliziije u rasporedu sati sa obaveznim predmetima, isti nije u mogućnosti pohađati. Napominje da i bez tog izbornog predmeta ima dovoljno upisanih ECTS bodova za završetak BA studija.  **Odsjek odobrava molbu.** |
| 25. | JURICA MARKOVIĆ | SNIMANJE | molba za **odobrenje ispisa izbornog** predmeta SCENSKA GLAZBA 2 ESTS boda, kojeg nije uspio obaviti u ljetnom semestru akg.god. 2014/2015., te bi u ovoj ak.god. 2015/2016., isti trebao ponovo upisati i obaviti. Međutim zbog koliizije sa glavnim umjetničkim predmetom UMIJEĆE SNIMANJA FILMI I VIDEO i sa obveznim predmetom  FULMSKO SVJETLO i TEORIJA MONTAŽE,  isti ne može pohađati.  **Odsjek odobrava molbu.** |
| 26. | DENIS BUTORAC | SNIMANJE | molba za odobrenje **pohađanje obaveznog** predmeta TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA IIA iz zimskog semestra ak.god. 2015/2016., u ljetnom semestru ak.god. 2015/2016.  **Odsjek odobrava molbu.** |
| 27. | INO ZELJAK | SNIMANJE | molba za odobrenje **teme diplomskog** rada pod naslovom: SOCIJALNI PEJZAŽ U FOTOGRAFIJI, pod **mentorstvom** prof. Ive Prosoli, tema praktičnog dijela diplomskog rada pod naslovom: JADRIJA, pod mentorstvom prof.  Gorana Trbuljaka.  **Odsjek odobrava temu i mentora.** |

**AD 11.**

Razno.

Zapisnik sastavila Dekan

Nina Kovačić red. prof. art. Borna Baletić