***ZAPISNIK***

06. redovite sjednice Akademijskog vijeća u akad. god. 2016./2017. Akademije dramske umjetnosti održane u dana 24. ožujka 2017. u 9,00 sati u sobi 202.

**Prisutni:** doc. Aćimović, prof. Banović, asis. Bajc, doc. Bauer, doc. Biljan Pušić, asis. Blagović, prof. Botica Brešan, prof. Brezovec, pred. Brčić, doc. Crnojević Carić, doc. Devlahović, prof. Frangeš, doc. Govedić, doc. Grabarić, prof. Ilijić, doc. Jeličić, asis. Jušić, prof. Kaštelan, prof. Kokotović, prof. Kolbas, prof. Kovač Carić, doc. Lacko, prof. Legati, doc. Linta, asis. Maksić Japindžić, asis. Manojlović, prof. Matišić, prof. Midžić, prof. Mihletić, prof. Medvešek, prof. Miošić, doc. Modrić, prof. Nikolić, asis. Omerzo, doc. Orhel, prof. Ostojić, doc. Pavković, znan. nov. Pavlić, doc. Petković, asis. Petković Liker, asis. Petrović, prof. Perković, prof. Popović, doc. Pristaš, prof. Pristaš, prof. Prohić, prof. Rodica Virag, prof. Sesardić Krpan, prof. Sršen, prof. Sviličić, doc. Šesnić, doc. Švaić, prof. Tomić, prof. Trbuljak, prof. S. Tribuson, prof. Vojković, doc. Vrhovnik, doc. Vukmirica, doc. Zajec, prof. Zec, prof. Žmegač, Jasna Žmak, znan. novak

**Studentski zbor:**

**Odsutni:** doc. Dević, prof. Fruk, prof. Gamulin, prof. Jelčić, asis. Kudin, prof. Novak, prof. Ševo,

**Ispričani:** asis. Bijelić (por.), prof. Bukvić, doc. Dolenčić, doc. Hrašćanec, doc. Jurić, Agata Juniku, znan. novak, asis. Makovičić, prof. Ogresta, prof. Petlevski, prof. Puhovski, prof. Rališ, doc. Škaričić, prof. Vasari, prof. Vitaljić (por.),

**Stud. godina:** prof. Baletić, prof. Lukić, prof. Nola, prof. Terešak

**Sjednici prisustvuje tajnica Akademije:** Elizabeta Marijanović, dipl. iur.

**Zapisnik vodi:** Nina Kovačić

***DNEVNI RED***

1. Uvodna riječ dekanice

2. Ovjera zapisnika sa sjednice Akademijskog vijeća održane dana 24. 2. 2017.

3. Izbor predstojnika Odsjeka plesa

4. Međunarodna i međufakultetska suradnja

5. Razmatranje i prihvaćanje izvješća s mišljenjem i prijedlogom stručnog povjerenstva i Odluke Matičnog odbora o ispunjavanju uvjeta za izbor u umjetničko - nastavno zvanje i radno mjesto redoviti profesor u trajnom zvanju za umjetničko područje, polje kazališna umjetnost (scenske i medijske umjetnosti) grana: gluma, Borna Baletić

6. Razmatranje i prihvaćanje izvješća s mišljenjem i prijedlogom stručnog povjerenstva, Odluke Matičnog odbora i Ocjene nastupnog predavanja o ispunjavanju uvjeta za izbor u:

 a) umjetničko - nastavno zvanje i radno mjesto docenta za umjetničko područje, polje kazališna umjetnost (scenske i medijske umjetnosti) grana: gluma, Nikša Butijer (50% radnog vremena)

 b) naslovno umjetničko-nastavno zvanje docenta za umjetničko područje, polje primijenjena umjetnost, grana produkcija scenskih i izvedbenih umjetnosti, Ana Letunić

7. Razmatranje i prihvaćanje izvješća s mišljenjem i prijedlogom stručnog povjerenstva o ispunjavanju uvjeta za reizbor na umjetničko - nastavno radno mjesto docenta za umjetničko područje, polje kazališna umjetnost (scenske i medijske umjetnosti) grana: kazališna režija, Tomislav Pavković

8. Razmatranje i prihvaćanje izvješća s mišljenjem i prijedlogom stručnog povjerenstva o ispunjavanju uvjeta za izbor u naslovno suradničko zvanje asistenta za umjetničko područje, polje plesna umjetnost i umjetnost kretanja, grana: scensko kretanje, pristupnik Jure Radnić

9. Razmatranje i prihvaćanje izvješća s mišljenjem i prijedlogom stručnog povjerenstva u svezi utvrđivanja kriterija izvrsnosti za nastavak rada izv. prof. art. Ingeborg Fulepp nakon navršenih 65 godina života, predmet Akademije primijenjenih umjetnosti Sveučilišta u Rijeci

10. Prethodno prihvaćanje izvješća s mišljenjem i prijedlogom stručnog povjerenstva o ispunjavanju uvjeta za izbor u znanstveno-nastavno zvanje docenta iz znanstvenog područja humanističkih znanosti, znanstvenog polja znanosti o umjetnosti, znanstvene grane teatrologija i dramatologija, pristupnica dr. sc. Katarina Žeravica, predmet Umjetničke akademije u Osijeku

11. Prihvaćanje dopunjenog izvješća stručnog povjerenstva u postupku izbora u umjetničko-nastavno zvanje docenta za umjetničko područje, polje kazališna umjetnost (scenske i medijske umjetnosti) grana: gluma pristupnica Valentina Lončarić, temeljem zahtjeva Akademije primijenjenih umjetnosti Sveučilišta u Rijeci za spajanje ranije pokrenutog postupka izbora u naslovno umjetničko-nastavno zvanje docenta (predmet na Matičnom odboru) sa kasnije pokrenutim postupkom izbora u zvanje i na radno mjesto docenta

12. Donošenje odluke o pokretanju postupka reizbora na radna mjesta, te imenovanje stručnih povjerenstva za izradu izvješća o radu zaposlenika nakon proteka 5 godina od zadnjeg izbora na radno mjesto:

 a) umjetničko-nastavno radno mjesto izvanredni profesor za umjetničko područje, polje kazališna umjetnost (scenske i medijske umjetnosti) grana: gluma, Aida Bukvić

 b) umjetničko-nastavno radno mjesto docent za umjetničko područje, polje kazališna umjetnost (scenske i medijske umjetnosti) grana: gluma, Marija Škaričić

 c) umjetničko-nastavno radno mjesto docent za umjetničko područje, polje plesna umjetnost i umjetnost pokreta, grana klasični balet, Andreja Jeličić

 d) znanstveno-nastavno radno mjesto docenta za znanstveno područje humanističkih znanosti, znanstveno polje znanost o umjetnosti, znanstvene grane teatrologija i dramatologija, dr. sc. Nataša Govedić

13. Donošenje odluke o raspisivanju natječaja i imenovanju stručnog povjerenstva za utvrđivanje ispunjavanja uvjeta za izbor u naslovno umjetničko-nastavno zvanje docenta za umjetničko područje, polje: primijenjena umjetnost, grana: filmska i medijska produkcija

14. Donošenje odluke o imenovanju stručnog povjerenstva radi izrade stručnog mišljenja o ispunjavanju uvjeta za izbor u naslovno umjetničko - nastavno zvanje izvanrednog profesora za umjetničko područje, polje kazališna umjetnost (scenske i medijske umjetnosti) grana: gluma, pristupnik Goran Grgić, predmet Umjetničke akademije u Osijeku

15. Donošenje odluke o imenovanju novog člana stručnog povjerenstva umjesto doc. art. Zvonimira Jurića u postupku izbora u naslovno umjetničko - nastavno zvanje docenta za umjetničko područje, polje primijenjena umjetnost, grana oblikovanje zvuka, pristupnik Ivan Zelić

16. Donošenje odluke o traženju suglasnosti Sveučilišta u Zagrebu temeljem oslobođenih koeficijenata nakon odlaska u mirovinu prof. Sršena, prof. Tomića i prof. Gamulina

17. Promjena naziva Odsjeka kazališne režije i radiofonije

18. Izmjene i dopune Pravilnika o izvođenju nastave i ispitima na Odsjeku produkcije, Pravilnika o izvođenju nastave i ispitima na Odsjeku filmske i televizijske režije te Pravilnika o studiranju na preddiplomskom i diplomskom studiju Odsjeka snimanja

19. Izmjene i dopune Pravilnika o ustroju radnih mjesta

20. Dopune Pravilnika o sustavu kvalitete visokog obrazovanja na ADU

21. Razmatranje prijedloga povjerenstva za kvalitetu

22. Imenovanje Povjerenstva za odabir kandidata za Ersmus razmjenu (prijedlog: Blagović, Švaić, Zec i Jurić)

23. Imenovanje novog predsjednika povjerenstva za kvalitetu

24. Molbe studenata

25. Razno

Dnevni red je jednoglasno prihvaćen, postignut je kvorum i Vijeće je nastavilo s radom po točkama kako slijedi:

**AD 1.**

* Dekanica je čestitala Hani Jušić na nagradi za najbolji film na beogradskom FEST-u „Ne gledaj mi u pjat“; prof. Ogresti za Grand Prix i nagradi publike za film „S one strane“ na festivalu Palmares; Hrvoju Korbaru za ispitnu predstavu „Preobražaj“ koja je prošla strogu selekciju Festivala SEKTANI u Brnu i Jasni Žmak na Festivalu hrvatske drame za djecu 'Mali Marulić' dobila je nagradu za najbolji dramski tekst za djecu i mlade.
* Završila je još jedna uspješna suradnja na opera Leoša Janačeka “Lukava mala lisica”. Dekanica zahvaljuje studentima I mentorima, osobito doc. Lacko, doc. Šesniću I doc. Nikolini Pristaš.
* Od Sveučilišta u Zagrebu odobren nam je iznos od 320.000,00 kn za nabavu opreme prema popisu potreba Odsjeka ADU.
* 12. F.R.K.A. održat će se od 31.03.2017. do 02.04.2017. na Akademiji dramske umjetnosti.

**AD 2.**

Zapisnik sa sjednice održane 24.02.2017. jednoglasno se prihvaća.

**AD 3.**

Izbor predstojnika Odsjeka plesa.

Jednoglasno je prihvaćen prijedlog da doc. Nikolina Pristaš bude predstojnica Odsjeka plesa.

**AD 4.**

Međunarodna i međufakultetska suradnja

* Studenti i nastavnici putuju u Moskvu na Festival GITIS na kojem će sudjelovati sa predstavom V. Jelčića „Nora“ H. Ibsena.
* Na 12. FRKA-i gosti su nastavnici i studenti Fakulteta dramskih umetnosti iz Beograda.

**AD 5.**

Razmatra se izvješće s mišljenjem i prijedlogom stručnog povjerenstva i Odluke Matičnog odbora o ispunjavanju uvjeta za izbor u umjetničko - nastavno zvanje i radno mjesto redoviti profesor u trajnom zvanju za umjetničko područje, polje kazališna umjetnost (scenske i medijske umjetnosti) grana: gluma, Borna Baletić

Nakon čitanja izvješća dekanica je odlučila da se pristupi glasovanju.

Imenovano je povjerenstvo za brojanje glasova u sastavu: prof. Tribuson, doc. Linta i asis. Jušić.

Pdjeljeni su glasački listići te je utvrđeno da je 61 za izvješće i izbor.

Potom dekanica proglašava da je jednoglasno Borna Baletić izabran u umjetničko - nastavno zvanje i radno mjesto redoviti profesor u trajnom zvanju za umjetničko područje, polje kazališna umjetnost (scenske i medijske umjetnosti) grana: gluma te će predmet biti poslan Senatu Sveučilišta u Zagrebu na daljnje postupanje.

**AD 6.**

Razmatra se izvješće s mišljenjem i prijedlogom stručnog povjerenstva, Odluke Matičnog odbora i Ocjene nastupnog predavanja o ispunjavanju uvjeta za izbor u:

a) umjetničko - nastavno zvanje i radno mjesto docenta za umjetničko područje, polje kazališna umjetnost (scenske i medijske umjetnosti) grana: gluma, Nikša Butijer (50% radnog vremena)

Nakon čitanja izvješća dekanica je odlučila da se pristupi glasovanju.

Pdjeljeni su glasački listići te je utvrđeno da je 61 za izvješće i izbor.

Potom dekanica proglašava da je jednoglasno Nikša Butijer izabran u umjetničko - nastavno zvanje i radno mjesto docenta za umjetničko područje, polje kazališna umjetnost (scenske i medijske umjetnosti) grana: gluma, (50% radnog vremena) te će predmet biti poslan Vijeću umjetničkog područja Sveučilišta u Zagrebu na daljnje postupanje.

b) naslovno umjetničko-nastavno zvanje docenta za umjetničko područje, polje primijenjena umjetnost, grana produkcija scenskih i izvedbenih umjetnosti, Ana Letunić

Nakon čitanja izvješća dekanica je odlučila da se pristupi glasovanju.

Pdjeljeni su glasački listići te je utvrđeno da je 59 za i 2 protiv za izvješće i izbor.

Potom dekanica proglašava da je većinom glasova Ana Letunić izabrana u naslovno umjetničko-nastavno zvanje docenta za umjetničko područje, polje primijenjena umjetnost, grana produkcija scenskih i izvedbenih umjetnosti te će predmet biti poslan Vijeću umjetničkog područja Sveučilišta u Zagrebu na daljnje postupanje.

**AD 7.**

Razmatra se izvješće s mišljenjem i prijedlogom stručnog povjerenstva o ispunjavanju uvjeta za reizbor na umjetničko - nastavno radno mjesto docenta za umjetničko područje, polje kazališna umjetnost (scenske i medijske umjetnosti) grana: kazališna režija, Tomislav Pavković

Podijeljeni su glasački listići te se utvrđuje da glasuje ukupno 60 članova vijeća, te da je 60 za izvješće i reizbor.

Jednoglasno je donesen zaključak da se u formi odluke dostavi mišljenje povjerenstva kako Tomislav Pavković ispunjava uvjete za izbor u izvanrednog profesora.

**AD 8.**

Razmatra se izvješće s mišljenjem i prijedlogom stručnog povjerenstva o ispunjavanju uvjeta za izbor u naslovno suradničko zvanje asistenta za umjetničko područje, polje plesna umjetnost i umjetnost kretanja, grana: scensko kretanje, pristupnik Jure Radnić

Nakon čitanja izvješća dekanica je odlučila da se pristupi glasovanju.

Pdjeljeni su glasački listići te je utvrđeno da je 60 za izvješće i izbor.

Potom dekanica proglašava da je jednoglasno Jure Radnić izabran u naslovno suradničko zvanje asistenta za umjetničko područje, polje plesna umjetnost i umjetnost kretanja, grana: scensko kretanje.

**AD 9.**

Razmatra se izvješća s mišljenjem i prijedlogom stručnog povjerenstva u svezi utvrđivanja kriterija izvrsnosti za nastavak rada izv. prof. art. Ingeborg Fulepp nakon navršenih 65 godina života, predmet Akademije primijenjenih umjetnosti Sveučilišta u Rijeci

Izvješće se jednoglasno prihvaća.

**AD 10.**

Čita se izvješće s mišljenjem i prijedlogom stručnog povjerenstva o ispunjavanju uvjeta za izbor u znanstveno-nastavno zvanje docenta iz znanstvenog područja humanističkih znanosti, znanstvenog polja znanosti o umjetnosti, znanstvene grane teatrologija i dramatologija, pristupnica dr. sc. Katarina Žeravica, predmet Umjetničke akademije u Osijeku

Nakon izvješća dekanica je otvorila raspravu.

Izvješće se jednoglasno prihvaća.

Prof. Midžić zamolio je AV da se izuzme iz glasovanja.

**AD 11.**

Čita se dopunjeno izvješće stručnog povjerenstva u postupku izbora u umjetničko-nastavno zvanje docenta za umjetničko područje, polje kazališna umjetnost (scenske i medijske umjetnosti) grana: gluma pristupnica Valentina Lončarić, temeljem zahtjeva Akademije primijenjenih umjetnosti Sveučilišta u Rijeci za spajanje ranije pokrenutog postupka izbora u naslovno umjetničko-nastavno zvanje docenta (predmet na Matičnom odboru) sa kasnije pokrenutim postupkom izbora u zvanje i na radno mjesto docenta

Nakon izvješća dekanica je otvorila raspravu.

Izvješće se jednoglasno prihvaća.

Prof. Midžić zamolio je AV da se izuzme iz glasovanja.

**AD 12.**

Jednoglasno se donose odluke o pokretanju postupka reizbora na radna mjesta, te imenovanje stručnih povjerenstva za izradu izvješća o radu zaposlenika nakon proteka 5 godina od zadnjeg izbora na radno mjesto:

a) umjetničko-nastavno radno mjesto izvanredni profesor za umjetničko područje, polje kazališna umjetnost (scenske i medijske umjetnosti) grana: gluma, Aida Bukvić, u sastavu:

 1. red. prof. art. Joško Ševo

 2. izv. prof. art. Ivana Legati

 3. red. prof. art. Ivica Boban, u miru

b) umjetničko-nastavno radno mjesto docent za umjetničko područje, polje kazališna umjetnost (scenske i medijske umjetnosti) grana: gluma, Marija Škaričić, u sastavu:

 1. doc. art. Krešimir Dolenčić

 2. doc. art. Ozren Grabarić

 3. red. prof. art. Ivica Boban, u miru

c) umjetničko-nastavno radno mjesto docent za umjetničko područje, polje plesna umjetnost i umjetnost pokreta, grana klasični balet, Andreja Jeličić, u sastavu:

 1. izv. prof. art. Ksenija Zec

 2. doc. art. Nikolina Pristaš

 3. red. prof. art. Ivica Boban, u miru

 d) znanstveno-nastavno radno mjesto docenta za znanstveno područje humanističkih znanosti, znanstveno polje znanost o umjetnosti, znanstvene grane teatrologija i dramatologija, dr. sc. Nataša Govedić, u sasatvu:

 1. prof. dr. sc. Sibila Petlevski

 2. doc. dr. sc. Una Bauer

 3. doc. dr. sc. Suzana Marjanić, Institut za etnologiju i folkloristiku

**AD 13.**

Jednoglasno se donosi odluka o raspisivanju natječaja i imenovanju stručnog povjerenstva za utvrđivanje ispunjavanja uvjeta za izbor u naslovno umjetničko-nastavno zvanje docenta za umjetničko područje, polje: primijenjena umjetnost, grana: filmska i medijska produkcija u sastavu:

 1. red. prof. art. Vedran Mihletić

 2. izv. prof. art. Arsen Anton Ostojić

 3. red. prof. art. Branko Ivanda, u miru

**AD 14.**

Jednoglasno se donosi odluka o imenovanju stručnog povjerenstva radi izrade stručnog mišljenja o ispunjavanju uvjeta za izbor u naslovno umjetničko - nastavno zvanje izvanrednog profesora za umjetničko područje, polje kazališna umjetnost (scenske i medijske umjetnosti) grana: gluma, pristupnik Goran Grgić, predmet Umjetničke akademije u Osijeku, u sasatvu:

 1. izv. prof. art. Aida Bukvić

 2. red. prof. art. Suzana Nikolić

 3. red. prof. art. Tomislav Rališ

**AD 15.**

Jednoglasno se donosi odluka o imenovanju novog člana stručnog povjerenstva umjesto doc. art. Zvonimira Jurića u postupku izbora u naslovno umjetničko - nastavno zvanje docenta za umjetničko područje, polje primijenjena umjetnost, grana oblikovanje zvuka, pristupnik Ivan Zelić

Novi član Povjerenstva je red. prof. art. Branko Ivanda, u miru.

**AD 16.**

Donošenje odluke o traženju suglasnosti Sveučilišta u Zagrebu temeljem oslobođenih koeficijenata nakon odlaska u mirovinu prof. Sršena, prof. Tomića i prof. Gamulina

*Montaža*

Preraspodjelom oslobođenog koeficijenta nakon odlaska prof. Tomića u mirovinu, Odsjek montaže predao je slijedeću kadrovsku strategiju:

* pokretanje natječaja za radno mjesto docenta
* suglasnost za pokretanje napredovanja dva docenta u izvanrednog profesora
* suglasnost za pokretanje napredovanja predavača u višeg predavača

Odluku o načinu korištenja preostalog koeficijenta (0,399) Odsjek montaže donijet će naknadno.

*Filmska i TV režija*

Preraspodjelom oslobođenog koeficijenta nakon odlaska prof. Gamulina u mirovinu, Odsjek filmske i TV režije predao je slijedeću kadrovsku strategiju:

* suglasnost za produljenje ugovora o radu asistentici Hani Jušić
* suglasnost za pokretanje napredovanja docenta u izvanrednog profesora
* suglasnost za pokretanje napredovanja izvanrednog profesora u redovitog profesora

*Kazališna režija i radiofonija*

Preraspodjelom oslobođenog koeficijenta nakon odlaska prof. Sršena u mirovinu, Odsjek kazališne režije i radiofonije predao je slijedeću kadrovsku strategiju:

- suglasnost za pokretanje natječaja za radno mjesto izvanrednog profesora

- suglasnost za pokretanje napredovanja tri docenta u izvanrednog profesora

Prof. Midžić naglasio je kako je uobičajena praksa na ADU da se nakon odlaska profesora u mirovinu traži suglasnost za radno mjesto docenta, a ne izvanrednog profesora.

Prof. Pristaš već je nekoliko puta na sjednicama Akademijskog vijeća naglasio kako i dalje ne postoji kadrovski plan na Odsjecima. Slaže se s prof. Midžićem o pridržavanju „piramide“ pri zapošljavanju.

Dekanica predlaže Akademijskom vijeću da se za slijedeću sjednicu Odbora za nastavu pripreme kadrovske strategije po Odsjecima, te da se priključe i ostali nastavnici koji mogu prezentirati stavove Odsjeka na slijedećoj OZANA-i.

Uz dva suzdržana glasa prijedlog je prihvaćen.

**AD 17.**

Promjena naziva Odsjeka kazališne režije i radiofonije

Jednoglasno se prihvaća promjena naziva Odsjeka Kazališne režije i radiofonije u Kazališnu i radijsku režiju.

Prof. Midžić naglasio je kako se mijenja promjena naziva Odsjeka a ne naziv studija.

**AD 18.**

Jednoglasno su prihvaćene izmjene i dopune Pravilnika o izvođenju nastave i ispitima na Odsjeku produkcije, Pravilnika o izvođenju nastave i ispitima na Odsjeku filmske i televizijske režije te Pravilnika o studiranju na preddiplomskom i diplomskom studiju Odsjeka snimanja .

**AD 19.**

Jednoglasno su prihvaćene izmjene i dopune Pravilnika o ustroju radnih mjesta.

**AD 20.**

Dopune Pravilnika o sustavu kvalitete visokog obrazovanja na ADU.

Povjerenstvu za praćenje kvalitete visokog obrazovanja na ADU pridodadn su još dva člana i to: Prof. Mato Ilijić i doc. Jelena Blagović.

Jednoglasno je prihvaćeno povećanje članova Povjerenstva.

**AD 21.**

Razmatranje prijedloga povjerenstva za kvalitetu.

Jednoglasno su prihvaćane promjene nastavnih planova studija Plesa, Montaže, Kazališne režije koje su manje od 20%, dok se promjene za studij FTV režije i Glume dostavljaju na Sveučilište na verifikaciju.

**AD 22.**

Jednoglasno se imenuje Povjerenstvo za odabir kandidata za Ersmus razmjenu, u sastavu:

1. doc. art. Jelena Blagović
2. doc. art. Davor Švaić
3. izv. prof. art. Ksenija Zec
4. doc. art. Zvonimir Jurić

**AD 23.**

Jednoglasno je imenovan doc. art. Zvonimir Jurić za novog predsjednika povjerenstva za kvalitetu.

**AD 24.**

Molbee studenata:

Akademijsko vijeće prihvatilo je molbe studenata po preporuci odsjeka:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. | DONAT RADAS | MONTAŽA | molba za naknadni upis i priznavanje izbornog predmeta SURADNJA NA AKADEMSKIM I IZVAN AKADEMSKIM PROJEKTIMA A, za zimski semestar ak.god. 2016/2017. Radio je kao snimatelj tona na projektu TKO SE TO ŠALI S MOJIM PODACIMA , koji je rađen u suradnji ADU i MUP-a, a kojega je režirao Tomislav Šoban u produkciji Romane Brajše. Nositelj projekta je prof. Zvonimir Jurić.Odsjek odobrava molbu |
| 2. | NINA DŽIDIĆ-UZELAC  | MONTAŽA | molba za ispis izbornog predmeta iz zimskog semestra ak. god. 2016/2017.,  ELEKTROAKUSTIKA I AUDIOTEHNIKA, sa Muzičke akademije u Zagrebu, a kojega nije bila u mogućnosti pohađati jer joj je u koliziji sa obveznim predmetom MONTAŽA ZVUKA II A na ADU.Odsjek odobrava molbu |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 3. | SANDRA JELOVAC | MONTAŽA | molba za naknadni upis i priznavanje  izbornog predmeta SURADNJA NA AKADEMSKIM PROJEKTIMA, za zimski semestar ak.god. 2016/2017., a koji je obavila na vizualnom sadržaju za operu LUKAVA MALA LISICA, pod mentorstvom prof. Davora Švaića.Odsjek odobrava molbu |
| 4. | DINO LJUBAN |  MONTAŽA | moli da mu se odobri ispis izbornog predmeta PRODUKCIJSKI MENADŽMENT, kojega je upisao u prvoj god. studija, kod prof.  Ankice Jurić-Tilić, ali ga zbog obveza prema glavnim umjetničkim predmetima nije u mogućnosti obaviti. Ujedno moli da mu se odobri i prizna izborni predmet SURADNJA NA AKADEMSKIM PROJEKTIMA u zimski semestar ak. god. 2016/2017., koji je obavio na projektu LUKAVA MALA LISICA kao majstor projekcije na probama i izvedbama.Odsjek odobrava molbe |
| 5. | HELENA KANINI KIIRU | MONTAŽA | molba za oslobođenje od pohađanja nastave TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA u ak. god. 2016/2017., zbog zdravstvenog razloga, o čemu je priložila Liječničku potvrdu Sukladno članku 14. stavka 3. Zakona o obveznom zdravstvenom osiguranju (»Narodne novine« broj 85/06. i 105/06 i **126/2006** |
| 6. | SANJA TOMLJENOVIĆ | PRODUKCIJA | molba za izlazak na diplomski ispit sa ranije odobrenom temom dipl. rada: Program *Creative Europe* u Hrvatskoj pod **mentorstvom** dr.sc. Snježane Banović, red. prof. art i komentorstvom dr.sc. Ive Hraste Sočo, doc. art.,  a nakon što joj je istekao studentski status. Studentska prava imala je do 28.02.2017.g.Sukladno Pravilniku o studiranju ADU čl. 5, stavak 5. (3.1. Studentski status), Odsjek odobrava molbu |
| 7. | DORA SABLJIĆ | PRODUKCIJA | moli da joj se odobri i prizna izborni predmet SURADNJA NA AKADEMSKIM PROJEKTIMA, za zimski semestar ak.god. 2016/2017., a koji je obavila na projektu DeSADU na produkciji izvedbenog dramaturškog teksta  STRAH NOSI ŠTRAMPLICE studentici Maji Rogoz, a u mentorstvu prof. Tatjane Aćimović.Odsjek odobrava molbu |
| 8. | TJAŠA NINIĆ | PRODUKCIJA | molba za naknadni upis i priznavanje izbornog predmeta SURADNJA NA AKADEMSKIM PROJEKTIMA, za zimski semestar ak. god. 2016./2017., Radila je na projektu - Opera LUKAVA MALA LISICA, kao koordinator studenata MUZE i studenata ADU sa Odsjeka snimanja, montaže, FTVrežije i produkcije.Odsjek odobrava molbu |
| 9. | IRIS TOMIĆ | PRODUKCIJA | moli da joj se priznaju predmeti koje je obavila u ERASMUS+ projektu na Sveučilištu LUCIAN BLAGA u Sibiu, Rumunjska, tijekom zimskog semestra ak. god. 2016/2017. Ostvarila je 31 ECTS bod.Odsjek odobrava molbu. |
| 10. | LUKA GALEŠIĆ | FTVR | moli da mu se priznaju obavljeni i položeni obvezni predmeti FILMSKO PISMO I A i FILMSKO PISMO  I B , kao i TEORIJA FILMA A i  TEORIJA FILMA B, koje je odradio kao student BA studija Dramaturgije, akademske godine 2012/2013.Sukladno čl. 26. Pravilnika o studiranju ADU Odsjek odobrava molbu |
| 11. | MARKO DUGONJIĆ | FTVR | molba za naknadni upis i priznavanje izbornog predmeta SURADNJA NA AKADEMSKIM I IZVANAKADEMSKIM PROJEKTIMA u zimskom semestru ak. god. 2016/2017., a koji je obavio na Regionalnoj mreži - projekt studentice Marine Jurišić - OMNIBUS FILM, Sarajevski film, kao dio Omnibusa.Odsjek odobrava molbu |
| 12. | STAŠ MLINAR | FTVR | molba za ispis izbornog predmeta REDATELJSKO PROMIŠLJANJE KOSTIMA  iz zimskog semestra ak. god. 2016/2017., jer je bio u koliziji sa obaveznim predmetom TV Režija IA reportaža, a prof. Sušac nije uspjela pomaknuti predavanje u drugo vrijeme.Odsjek odobrava molbu |
| 13. | JAKOV NOLA | FTVR | molba za obavljanje obaveznog predmeta zimskog semestra TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA IIA u ljetnom semestru ak. god. 2016/2017. Odsjek odobrava molbu |
| 14. | FILIP SERTIĆ | GLUMA | moli da mu se odobri tema diplomske radnje: *Proces stvaranja nove glumceve licnosti* i mentora profesora Pravdana Devlahovića. Odsjek odobrava molbu |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 15. | DINO PEŠUT | DRAMATURGIJA | moli da mu se odobri tema pisanog diplomskog rada MANIFEST BANALNOSTI, dramski tekst STELA,, filmski scenarij PESETA NDC, sve u mentorstvu prof. Lade Kaštelan i Tomislava Zajeca.Sukladno čl. 69. Pravilnika o studiranju ADUOdsjek odobrava molbu |
| 16. | LUKA GALEŠIĆ | DRAMATURGIJA | moli da mu se naknadno odobri upis u ak.god. 2016/2017. i stavljanje zimskog semestra u status mirovanja.student  je 1. godine BA studija FTVR, i bio je student treće godine BA studija Dramaturgije u 2015/2016. Zbog izvanredne životne situacije bio je spriječen položiti zadnje ispite iz ljetnog semestra, a i zbog učestalog putovanja Zadar - Zagreb, zbog očeve bolesti (leukemija) propustio je isti studij upisati za zimski semestar ak.god. 2016/2017. Preostali su mu samo ispiti ljetnog semestraČlanak 12. i 13. Pravilnika o studiranju ADU.Odsjek odobrava molbu |
| 17. | NIKOLINA BOGDANOVIĆ | DRAMATURGIJA | molba za ispis izbornog predmeta KLASIČNE TEORIJE FILMA sa Filozofskog fakulteta Zgb., koji je imala upisan u ljetni semestar ak.god. 2015/2016. U ak. god. 2016/2017., bio je prebačen u zimski semestar, a ona je zimski semestar imala u stanju mirovanja, Ujedno moli da joj se dozvoli upisati izborni predmet MODERNIZAM U HRVATSKOM FILMU na FFZg., koji se održava u ljetnom semestru ak. god. 2016/2017.Odsjek odobrava molbu |
| 18. | ROBIN MIKULIĆ | DRAMATURGIJA | molba za naknadni upis i priznavanje izbornog predmeta SURADNJA NA AKADEMSKIM PROJEKTIMA, a koje je obavio na DeSADu, za zimski semestar ak.god. 2016/2017. radio je kao autor s projektom studija odnosa A22O.Odsjek odobrava molbu |
| 19. | ANDREA KAŠTELAN | SNMANJE | molba za izlazak na diplomski ispit, sa ranije odobrenom temom  BOJA I SVJETLO NA FILMU, u mentorstvu prof, G. Trbuljaka, budući da je obavila sve studentske obveze.Sukladno čl. 69. Pravilnika o studiranju ADUOdsjek odobrava molbu |
| 20. | MARIO PUĆIĆ | SNIMANJE | molba za naknadni upis i priznavanje izbornog predmeta SURADNJA NA AKADEMSKIM I IZVANAKADEMSKIM PROJEKTIMA u zimski semestar ak.god. 2016/2017., a koji je obavio kao asistent kamere na snimanju promo filma za Policijsku akademiju.Odsjek odobrava molbu |
| 21. | ROK PEČEČNIK | KRR | molba za naknadni upis i priznavanje izibornog predmeta SURADNJA NA AKADEMSKIM PROJEKTIMA, a koji je obavio u sklopu DeSAD-u u zimskom semestru ak.god. 2016/2017. Surađivao je u funkciji redatelja za izvedbu dramskog teksta studenta 2.god. BA studija Dramaturgije, Luke Vlašića.Odsjek odobrava molbu |
| 22. | IVAN PLANINIĆ | KRR | molba za temu pisanog dijela diplomskog ispita pod naslovom FREGMENTI O TEATRU, Josipa Kulundžića - teatar u fragmentima, režija PONOĆI  u mentorstvu prof. Tomislava Pavkovića, praktični dio diplomskog rada: predstava PONOĆ u mentorstvu prof. Tomislava PavkovićaOdsjek odobrava molbu |
| 23. | ROBIN MIKULIĆ | **P S O**  | moli da ga se oslobodi, ili da mu se odobri odrada drugog dijela participacije za školovanje ( 4.800,00 kn), zbog slabije financijske situacije. Prvu ratu je platio. Participaciju je dužan platiti jer studira na istoj razini studija na Filozofskom Fakultetu z Zagrebu (Komparativna književnost).Svojoj molbi je priložio Potvrde sa Porezne uprave o visini prihoda 2016.g., za sebe i članove obitelji:Potvrda PBZ kojom se potvrđuje da nakon 21.11. mj. 2016.g., student Robin Pretković nije imao redovitih primanja.Potvrda sa PU za sebe:  35.323,58+2.166,72     =   37.490,30 knPotvrda za majku G. Mikulić:                                 =   58.211,82 knPotvrda za oca D. Mikulić: 27.714,55 + 1.125,00 =  28.839,55 kn124.541,67 / 12 mjeseci = 10.378,47Iznos 10.378,47 / 3 člana kućanstva = **3.459,49 kn**Povjerenstvo za socijalnu osjetljivost predlaže odradu drugog dijela participacije. |

**AD 25.**

Razno.

Zapisnik sastavila Dekanica

 Nina Kovačić izv. prof. art. Franka Perković Gamulin