***ZAPISNIK***

05. redovite sjednice Akademijskog vijeća u akad. god. 2016./2017. Akademije dramske umjetnosti održane u dana 24. veljače 2017. u 9,00 sati u sobi 202.

**Prisutni:** asis. Bajc, doc. Bauer, doc. Biljan Pušić, asis. Blagović, prof. Botica Brešan, prof. Brezovec, pred. Brčić, prof. Bukvić, doc. Crnojević Carić, doc. Dević, doc. Devlahović, doc. Dolenčić, prof. Frangeš, prof. Fruk, prof. Gamulin, doc. Govedić, doc. Grabarić, prof. Ilijić, asis. Jušić, doc. Jurić, prof. Kaštelan, prof. Kolbas, prof. Kovač Carić, asis. Kudin, doc. Lacko, prof. Legati, asis. Makovičić, asis. Maksić Japindžić, asis. Manojlović, prof. Matišić, prof. Midžić, prof. Mihletić, prof. Medvešek, prof. Miošić, doc. Modrić, prof. Novak, asis. Omerzo, prof. Ostojić, doc. Pavković, znan. nov. Pavlić, doc. Petković, asis. Petković Liker, asis. Petrović, prof. Perković, prof. Popović, doc. Pristaš, prof. Pristaš, prof. Prohić, prof. Rališ, prof. Rodica Virag, prof. Sesardić Krpan, prof. Sršen, doc. Šesnić, doc. Škaričić, doc. Švaić, prof. S. Tribuson, prof. Vojković, doc. Vrhovnik, doc. Vukmirica, prof. Zec, prof. Žmegač, Jasna Žmak, znan. novak

**Studentski zbor:** Tajana Bakota, Roko Sikavica, Borna Vujčić

**Odsutni:** prof. Jelčić, prof. Sviličić, prof. Ševo, prof. Tomić, prof. Trbuljak,

**Ispričani:** doc. Aćimović, prof. Banović, asis. Bijelić (por.), doc. Hrašćanec, doc. Jeličić, Agata Juniku, znan. novak, prof. Kokotović, doc. Linta, prof. Nikolić, prof. Ogresta, doc. Orhel, prof. Petlevski, prof. Puhovski, prof. Vasari, prof. Vitaljić (por.), doc. Zajec

**Stud. godina:** prof. Baletić, prof. Lukić, prof. Nola, prof. Terešak

**Sjednici prisustvuje tajnica Akademije:** Elizabeta Marijanović, dipl. iur.

**Zapisnik vodi:** Nina Kovačić

***DNEVNI RED***

1. Uvodna riječ dekanice

2. Ovjera zapisnika sa sjednice Akademijskog vijeća održane dana 20. 1. 2017.

3. Razmatranje i usvajanje plana javne nabave za 2017. godinu

4. Prihvaćanje financijskog izvješća – završnog računa za 2016. godinu

5. Međunarodna i međufakultetska suradnja

6. Razmatranje i prihvaćanje izvješća s mišljenjem i prijedlogom stručnog povjerenstva i Ocjene nastupnog predavanja o ispunjavanju uvjeta za izbor u naslovno nastavno zvanje umjetničkog suradnika, za umjetničko područje, polje: filmska umjetnost (filmske, elektroničke i medijske umjetnosti pokretnih slika), grana snimanje (filmsko i elekroničko), za kolegije Vidotehnika i Digitalna postprodukcija, pristupnik Krešo Vlahek

7. Razmatranje i prihvaćanje izvješća s mišljenjem i prijedlogom stručnog povjerenstva o ispunjavanju uvjeta za izbor u suradničko zvanje asistenta (naslovno zvanje) za umjetničko područje, polje kazališna umjetnost (scenske i medijske umjetnosti) grana: kazališna režija, pristupnica Helena Petković

8. Prethodno prihvaćanje izvješća s mišljenjem i prijedlogom stručnog povjerenstva o ispunjavanju uvjeta za izbor u:

a) naslovno umjetničko- astavno zvanje docenta za umjetničko područje, polje kazališna umjetnost (scenske i medijske umjetnosti) grana: gluma pristupnica Valentina Lončarić, predmet Akademije primijenjenih umjetnosti Sveučilišta u Rijeci

b) naslovno umjetničko-nastavno zvanje docenta za umjetničko područje, polje filmska umjetnost (filmske, elektroničke i medijske umjetnosti pokretnih slika), grana montaža, pristupnik Goran Čače, predmet Umjetničke akademije u Splitu

c) umjetničko-nastavno zvanje redovitog profesora u trajnom zvanju za umjetničko područje, polje filmska umjetnost (filmske, elektroničke i medijske umjetnosti pokretnih slika), kolegij Osnove pokretnih slika i Umjetnički film i video, pristupnik Slobodan Jokić, predmet Umjetničke akademije u Splitu

d) naslovno umjetničko-nastavno zvanje docenta za umjetničko područje, polje plesna umjetnost i umjetnost pokreta, grana scensko kretanje, pristupnica Sanela Janković Marušić, predmet Umjetničke akademije u Osijeku

e) naslovno umjetničko-nastavno zvanje docenta za umjetničko područje, polje kazališna umjetnost (scenske i medijske umjetnosti) grana: gluma pristupnica Slavica Knežević Torjanac

9. a) donošenje odluke o raspisivanju natječaja i imenovanju stručnog povjerenstava za utvrđivanje izvješća s mišljenjem o ispunjavanju uvjeta za izbor nastavnika u umjetničko - nastavno zvanje i radno mjesto redoviti profesor u trajnom zvanju za umjetničko područje, polje kazališna umjetnost (scenske i medijske umjetnosti) grana: kazališna režija

b) donošenje odluke o raspisivanju natječaja za izbor u nastavno zvanje i radno mjesto predavača, u znanstvenom području: humanističke znanosti, znanstveno polje: filologija, znanstvena grana: kroatistika

10. Donošenje odluke o imenovanju stručnih povjerenstava radi izrade stručnog mišljenja o ispunjavanju uvjeta za izbor u:

a) znanstveno-nastavno zvanje docenta iz znanstvenog područja humanističkih znanosti, znanstvenog polja znanosti o umjetnosti, znanstvene grane teatrologija i dramatologija, pristupnica dr. sc. Katarina Žeravica, predmet Umjetničke akademije u Osijeku

b) umjetničko-nastavno zvanje izvanrednog profesora za umjetničko područje, polje kazališna umjetnost (scenske i medijske umjetnosti), grana gluma, predmet: Scenski govor, pristupnica doc. art. Bruna Bebić, predmet Umjetničke akademije u Splitu; prijedlog članova stručnog povjerenstva: red. prof. art. Joško Ševo, izv. prof. art. Aida Bukvić i izv. prof. art. Milan Štrljić

c) umjetničko-nastavno zvanje redovitog profesora u trajnom zvanju za umjetničko područje, polje filmska umjetnost (filmske, elektroničke i medijske umjetnosti pokretnih slika), pristupnik red. prof. art. Vlado Zrnić, predmet Umjetničke akademije u Splitu

11. Donošenje odluke o imenovanju stručnog povjerenstava za utvrđivanje kriterija izvrsnosti u svezi nastavka rada izv. prof. art. Ingeborg Fulepp nakon navršenih 65 godina života, predmet Akademije primijenjenih umjetnosti Sveučilišta u Rijeci

12. Prijedlozi liste vanjskih suradnika za ljetni semestar akademske godine 2016./2017. (temeljem pismenih prijedloga predstojnika Odsjeka)

13. Imenovanje povjerenstva za dodjelu rektorove nagrade

14. Studentski izbori za Sveučilište i ADU:

a) imenovanje 2 člana i 2 zamjenika iz redova nastavnika za izborno povjerenstvo temeljem članka 7. Pravilnika o izborima za studentski zbor Sveučilišta u Zagrebu i studentske zborove njegovih sastavnica

b) imenovanje 3 člana i 3 zamjenika iz redova nastavnika za povjerenstvo za prigovore temeljem članka 10. Pravilnika o izborima za studentski zbor Sveučilišta u Zagrebu i studentske zborove njegovih sastavnica

15. Prijamni ispiti za akademsku godinu 2017./2018.:

- prijedlog upisnih kriterija i upisnih rokova za upis u 1. godinu preddiplomskih i diplomskih studija za akademsku godinu 2017./2018. (dostaviti pismene prijedloge za sljedeću sjednicu)

16. Dopuna Pravilnika o prijamnim ispitima studija Montaže - usmjerenje Oblikovanje zvuka

17. Izbor povjerenika zaštite na radu i izbor odgovorne osobe za zaštitu od požara

18. Naputak o načinu korištenja opreme nabavljene iz sredstava potpore znanstvenim i umjetničkim projektima Sveučilišta u Zagrebu

19. Osnivanje poslovnog subjekta Multimedijski centar d.o.o. u suradnji sa Sveučilištem u Zagrebu, Muzičkom akademijom, Likovnom akademijom, Fakultetom političkih znanosti, Muzejom suvremene umjetnosti

20. Molbe studenata

21. Razno

Dnevni red je jednoglasno prihvaćen, postignut je kvorum i Vijeće je nastavilo s radom po točkama kako slijedi:

**AD 1.**

* Dekanica je obavijestila članove Vijeća da su prikupljeni zahtjevi za hitnom nabavom opreme odsjeka Snimanja, Montaže, FTVR, Katedre za scensko oblikovanje, Katedre za oblikovanje zvuka, Katedre za fotografiju, Tehničke službe i Jasmina Redžepagića

Radi se o ukupnom iznosu od oko 300.000,00 kn. Za podmirenje ovih potreba imamo na raspolaganju 3 izvora: 1. umjetničko - istraživači projekti, 2. sudjelovanja u 2 projekta EU soc. fonda koji se dogovara s udrugom Zamisli koja se bavi inkluzijom osoba s invaliditetom (već surađuju s Odsjekom dramaturgije, a sada bismo aktivnosti proširili na druge odsjeke) i s Le Monde Diplomatique (kolega Goran Pavlić i Darije Petković – Katedra za fotografiju vode tu suradnju) i 3. Sveučilište koje će nam, temeljem našeg sudjelovanja u Sveučilišnim projektima (Smotra, Suradnja na operi…) nadamo se i dalje izlaziti u susret.

* Izmjenama Zakona o zapošljavanju, moći će se preko programa potpora zapošljavanju – “Mrsićeve mjere” na godinu dana zaposliti nekoliko mladih ljudi kao pomoć nenastavnom osoblju – prije svega Tehničkoj službi, Danijelu Belušu, Koordinatorici nastave Verici Jančinec. Iskustvo koje već imamo s kolegicom Tamarom Babun koja pomaže Branki Mitić je vrlo pozitivno.

**AD 2.**

Zapisnik sa sjednice održane 20.01.2017. jednoglasno se prihvaća.

**AD 3.**

Jednoglasno je usvojen plan javne nabave za 2017. godinu.

**AD 4.**

Prihvaćanje financijskog izvješća – završnog računa za 2016. godinu.

Šefica računovodstva gđa. Lela Šupek ukratko je izložila vijeću obračun rezultata poslovanja 01-12/2016 kako slijedi:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***PRIHODI*** |  |  |
|  |  |  |
| KLASA 6 |  | 28.144.579,90 |
| KLASA 8 |  |  |
| **UKUPNO PRIHODI 2016.g.** |  | 28.144.579,90 |
|  |  |  |
| ***IZDACI*** |  |  |
|  |  |  |
| KLASA 3 |  | 28.339.792,58 |
| KLASA 4 |  | 335.642,32 |
| KLASA 5 |  |  |
| **UKUPNO IZDACI 2016.g.** |  | 28.675.434,90 |
|  |  |  |
| REZULTAT |  |  |
| RAZDOBLJA ,2016 .g., manjak |  | **-530.855,00** |
|  |  |  |
| preneseni rezultat 2015. |  | 412.630,02 |
| **UKUPNO REZULTAT 0112/2016.** |  | **-118.224,98** |

Financijsko izvješće za 2016. godinu jednoglasno je prihvaćeno.

**AD 5.**

Međunarodna i međufakultetska suradnja

* Prodekan za međunarodnu suradnju obavijesti je prisutne da su otvorena dva natječaja – stručna praksa za studente i produžetak Natječaja za akademsku mobilnost u 2017. godini (prvi krug). Produžetak natječaja odnosi se samo na stavku a) natječaja - odlazna mobilnost prema strateškim partnerima. Produžetak natječaja objavljen je na mrežnim stranicama Sveučilišta <http://www.unizg.hr/suradnja/medunarodna-razmjena/razmjena-sveucilisnih-djelatnika/natjecaji/>.
* Premijera *Lukave male lisice* je u petak, 03.03.2017. u Hrvatskom narodnom kazalištu u 19,30 sati.

**AD 6.**

Razmatra se izvješće s mišljenjem i prijedlogom stručnog povjerenstva i Ocjene nastupnog predavanja o ispunjavanju uvjeta za izbor u naslovno nastavno zvanje umjetničkog suradnika, za umjetničko područje, polje: filmska umjetnost (filmske, elektroničke i medijske umjetnosti pokretnih slika), grana snimanje (filmsko i elekroničko), za kolegije Vidotehnika i Digitalna postprodukcija, pristupnik Krešo Vlahek

Nakon čitanja izvješća dekanica je odlučila da se pristupi glasovanju.

Imenovano je povjerenstvo za brojanje glasova u sastavu: prof. Tribuson, doc. Jurić i asis. Jušić.

Pdjeljeni su glasački listići te je utvrđeno da je 61 za i 1 nevažeći za izvješće i izbor.

Potom dekanica proglašava da je većinom glasova Krešo Vlahek izabran u naslovno nastavno zvanje umjetničkog suradnika, za umjetničko područje, polje: filmska umjetnost (filmske, elektroničke i medijske umjetnosti pokretnih slika), grana snimanje (filmsko i elekroničko), za kolegije Vidotehnika i Digitalna postprodukcija.

**AD 7.**

Razmatra se izvješće s mišljenjem i prijedlogom stručnog povjerenstva o ispunjavanju uvjeta za izbor u suradničko zvanje asistenta (naslovno zvanje) za umjetničko područje, polje kazališna umjetnost (scenske i medijske umjetnosti) grana: kazališna režija, pristupnica Helena Petković

Nakon čitanja izvješća dekanica je odlučila da se pristupi glasovanju.

Pdjeljeni su glasački listići te je utvrđeno da je 56 za i 3 protiv za izvješće i izbor.

Potom dekanica proglašava da je većinom glasova Helena Petković izabrana u suradničko zvanje asistenta (naslovno zvanje) za umjetničko područje, polje kazališna umjetnost (scenske i medijske umjetnosti) grana: kazališna režija.

**AD 8.**

Čitaju se izvješća s mišljenjem i prijedlogom stručnog povjerenstva o ispunjavanju uvjeta za izbor u:

a) naslovno umjetničko- astavno zvanje docenta za umjetničko područje, polje kazališna umjetnost (scenske i medijske umjetnosti) grana: gluma pristupnica Valentina Lončarić, predmet Akademije primijenjenih umjetnosti Sveučilišta u Rijeci

Nakon izvješća dekanica je otvorila raspravu.

Izvješće se jednoglasno prihvaća.

Prof. Midžić zamolio je AV da se izuzme iz glasovanja.

b) naslovno umjetničko-nastavno zvanje docenta za umjetničko područje, polje filmska umjetnost (filmske, elektroničke i medijske umjetnosti pokretnih slika), grana montaža, pristupnik Goran Čače, predmet Umjetničke akademije u Splitu

Nakon izvješća dekanica je otvorila raspravu.

Izvješće se jednoglasno prihvaća.

Prof. Midžić zamolio je AV da se izuzme iz glasovanja.

c) umjetničko-nastavno zvanje redovitog profesora u trajnom zvanju za umjetničko područje, polje filmska umjetnost (filmske, elektroničke i medijske umjetnosti pokretnih slika), kolegij Osnove pokretnih slika i Umjetnički film i video, pristupnik Slobodan Jokić, predmet Umjetničke akademije u Splitu

Nakon izvješća dekanica je otvorila raspravu.

Prof. Midžić naglasio je kakose pristupnik Slobodan Jokić bira u više zvanje po starom zakonu te nije potrebna umjetnička komponenta.

Izvješće se jednoglasno prihvaća.

Prof. Midžić zamolio je AV da se izuzme iz glasovanja.

d) naslovno umjetničko-nastavno zvanje docenta za umjetničko područje, polje plesna umjetnost i umjetnost pokreta, grana scensko kretanje, pristupnica Sanela Janković Marušić, predmet Umjetničke akademije u Osijeku

Nakon izvješća dekanica je otvorila raspravu.

Izvješće se jednoglasno prihvaća.

Prof. Midžić zamolio je AV da se izuzme iz glasovanja.

e) naslovno umjetničko-nastavno zvanje docenta za umjetničko područje, polje kazališna umjetnost (scenske i medijske umjetnosti) grana: gluma pristupnica Slavica Knežević Torjanac

Nakon izvješća dekanica je otvorila raspravu.

Prof. Midžić naglašava kako nakon usvajanja izvešća iso treba preraditi tj. iz biografije izuzeti umjetničku djelatnost. Također, u izvješću treba navesti temeljem kojih radova se izabire u zvanje.

Izvješće se jednoglasno prihvaća uz izmjene i dopune koje će biti unesene naknadno.

Prof. Midžić zamolio je AV da se izuzme iz glasovanja.

**AD 9.**

9. a) donošenje odluke o raspisivanju natječaja i imenovanju stručnog povjerenstava za utvrđivanje

izvješća s mišljenjem o ispunjavanju uvjeta za izbor nastavnika u umjetničko - nastavno zvanje i radno mjesto redoviti profesor u trajnom zvanju za umjetničko područje, polje kazališna umjetnost (scenske i medijske umjetnosti) grana: kazališna režija, u sastavu:

1. red. prof. art. Matija Sršen
2. red. prof. art. Suzana Nikolić
3. red. prof. art. Georgij Paro, u miru

b) Jednoglasno se donosi odluka o raspisivanju natječaja za izbor u nastavno zvanje i radno mjesto predavača, u znanstvenom području: humanističke znanosti, znanstveno polje: filologija, znanstvena grana: kroatistika.

**AD 10.**

Jednoglasno se donose odluke o imenovanju stručnih povjerenstava radi izrade stručnog mišljenja o ispunjavanju uvjeta za izbor u:

a) znanstveno-nastavno zvanje docenta iz znanstvenog područja humanističkih znanosti, znanstvenog polja znanosti o umjetnosti, znanstvene grane teatrologija i dramatologija, pristupnica dr. sc. Katarina Žeravica, predmet Umjetničke akademije u Osijeku, u sastavu:

1. doc. dr. sc. Dubravka Crnojević - Carić

2. doc. dr. sc. Nataša Govedić

3. doc. dr. sc. Una Bauer

b) umjetničko-nastavno zvanje izvanrednog profesora za umjetničko područje, polje kazališna umjetnost (scenske i medijske umjetnosti), grana gluma, predmet: Scenski govor, pristupnica doc. art. Bruna Bebić, predmet Umjetničke akademije u Splitu, u sastavu;

1. red. prof. art. Joško Ševo

2. izv. prof. art. Aida Bukvić

3. izv. prof. art. Milan Štrljić

c) umjetničko-nastavno zvanje redovitog profesora u trajnom zvanju za umjetničko područje, polje filmska umjetnost (filmske, elektroničke i medijske umjetnosti pokretnih slika), pristupnik red. prof. art. Vlado Zrnić, predmet Umjetničke akademije u Splitu, u sastavu:

1. red. prof. art. Goran Trbuljak

2. red. prof. art. Bruno Gamulin

3. prof. dr. sc. Hrvoje Turković, u miru

**AD 11.**

Jednoglasno se donosi odluke o imenovanju stručnog povjerenstava za utvrđivanje kriterija izvrsnosti u svezi nastavka rada izv. prof. art. Ingeborg Fulepp nakon navršenih 65 godina života, predmet Akademije primijenjenih umjetnosti Sveučilišta u Rijeci, u sastavu:

1. red. prof. art. Bernarda Fruk

2. red. prof. art. Bruno Gamulin

3. red. prof. art. Martin Tomić

**AD 12.**

Jednoglasno se prihvaća lista vanjskih suradnika za ljetni semestar akademske godine 2016./2017.

**AD 13.**

Jednoglasno je imenovano povjerenstvo za za dodjelu rektorove nagrade u sastavu:

1. red. prof. art. Suzana Nikolić

2. doc. art. Tomislav Pavković

3. doc. art. Robert Orhel

4. doc. art. Branko Linta

5. doc. dr. sc. Dubravka Crnojević Carić

6. izv. prof. art. Arsen Anton Ostojić

7. doc. art. Andreja Jeličić

8. doc. art. Vesna Biljan Pušić

**AD 14.**

Studentski izbori za Sveučilište i ADU:

a) imenovanje 2 člana i 2 zamjenika iz redova nastavnika za izborno povjerenstvo temeljem članka 7. Pravilnika o izborima za studentski zbor Sveučilišta u Zagrebu i studentske zborove njegovih sastavnica, u sastavu:

1. Adrijana Dimić, predsjednik - Romana Brajša, zamjenik predsjednika
2. Tadija Tadić, clan - Lovro Mrđen, zamjenik člana
3. Ivona Zulim, clan - Dino Ljuban, zamjenik člana
4. Marina Petković Liker, docent - Marija Škaričić, docent, zamjenik člana
5. Branko Linta, docent, clan - Darije Petković, izvanredni profesor, zamjenik člana

b) imenovanje 3 člana i 3 zamjenika iz redova nastavnika za povjerenstvo za prigovore temeljem članka 10. Pravilnika o izborima za studentski zbor Sveučilišta u Zagrebu i studentske zborove njegovih sastavnica, u sastavu:

1. Marin Lisjak, predsjednik - Hana Kunić, zamjenik predsjednika
2. Tea Matanović, član - Luka Vlašić, zamjenik člana
3. Rene Medvešek, izv. prof., član - Ksenija Zec, izv. prof., zamjenik člana
4. Robert Orhel., docent, clan - Dubravka Crnojević-Carć,docentica, zamjenik člana
5. Goran Dević, docent, clan - Tomislav Zajec, docent, zamjenik člana

**AD 15.**

Prijamni ispiti za akademsku godinu 2017./2018.:

* prijedlog upisnih kriterija i upisnih rokova za upis u 1. godinu preddiplomskih i diplomskih studija za akademsku godinu 2017./2018.

Dekanica mili predstojnike odsjeka da dostave pismene prijedloge za sljedeću sjednicu.

**AD 16.**

Jednoglasno se prihvaća dopuna Pravilnika o prijamnim ispitima studija Montaže - usmjerenje Oblikovanje zvuka.

**AD 17.**

Jednoglasno se imenuje:

Povjerenik zaštite na radu – doc. art. Goran Dević

Odgovorna osobe za zaštitu od požara – Saša Obad, voditelj filmske tehnike

**AD 18.**

Dekanica je obavijestila AV da je donesen

***Naputak o načinu korištenja opreme nabavljene iz sredstava potpore znanstvenim i istraživačko-umjetničkim projektima Sveučilišta u Zagrebu***

***Točka 1.***

*Sva oprema nabavljena za potrebe provođenja projekta služi za provođenje istraživanja i ostalih djelatnosti vezanih uz predmetni znanstveni odnosno istraživačko-umjetnički projekt. Oprema se uvodi u inventar, a nakon toga se zadužuje i koristiti na način te u vremenskom periodu koji je predviđen odnosno odobren predmetnim projektom.*

***Točka 2.***

*Voditelj projekta dužan je organizirati i nadzirati uporabu opreme na način da se prilikom korištenja oprema ne ošteti, odnosno da se sa predmetnom opremom postupa po pravilima predmetne struke.*

***Točka 3.***

*Nakon završetka projekta, odnosno nakon isteka vremenskog perioda koji je određen za provođenje određenog znanstvenog ili istraživačko-umjetničkog projekta voditelj projekta je dužan vratiti predmetnu opremu tehničkoj službi Akademije o čemu je dužan sastaviti pismeni zapisnik.*

***Točka 4.***

*Voditelj projekta i voditelj odgovarajuće Akademijske službe dužni su sukladno predmetnoj dokumentaciji ustanoviti radi li se o predmetnoj opremi, te da li je ista u odgovarajućem odnosno adekvatnom tehničkom stanju, odnosno da li je tehnički ispravna što potvrđuju pismenim potpisom predmetnog zapisnika. Nakon isteka projekta oprema se koristi prema prioritetima nastave i umjetničko-nastavne produkcije Akademije dramske umjetnosti.*

*Ukoliko se ustanovi da je prilikom postupanja došlo do oštećenja, odnosno umanjenja stvarne vrijednosti opreme zbog nestručnog i nesavjesnog postupanja sa opremom potrebno je ustanoviti na koji način i zašto je došlo do istih štetnih radnji, te je voditelj projekta o tome dužan podnijeti izvještaj.*

**AD 19.**

Od Sveučilišta u Zagrebu primili smo pismo namjere o osnivanje poslovnog subjekta Multimedijski centar d.o.o. u suradnji sa Sveučilištem u Zagrebu, Muzičkom akademijom, Likovnom akademijom, Fakultetom političkih znanosti, Muzejom suvremene umjetnosti.

U pismo se navodi da je cilj Sveučilišta u Zagrebu da kroz akademsko poduzetništvo, zajedno sa svojim partnerima, utječe na ubrzani gospodarski razvoj Hrvatske. Taj se cilj ostvaruje na način da sustavno potiče inovacije, transfer tehnologije i komercijalizaciju rezultata istraživanja prodajom licenci ili osnivanjem tvrtki kćeri (*university spin-off companies*).

Dekanica pojašnjava da se kroz ovaj Multimedijski centar prvenstveno vrši promidžba visokog obrazovanja, kulture i umjetnosti. Plan je da će se na godišnjoj razini ići s jednim do tri projekta, te je i cilj proizvoditi važne nacionalne projekte.

Prof. Kolbas izražava zabrinutost na pitanje upravljanja takvog poslovnog subjekta.

Prof. Pristaš smatra da prije donošenja odluke treba se pripremiti kompletna dokumentacija kako bi se dobio uvid na koji način bi poslovni subjekt funkcionirao.

Nakon kraće rasprave Akademijsko vijeće donijelo je odluku da se ovlasti Uprava ADU za daljnje eventualne pregovore na tu temu.

**AD 20.**

Molbee studenata:

Akademijsko vijeće prihvatilo je molbe studenata po preporuci odsjeka:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. | RAJNA RACZ | KRR | molba **za priznavanje obaveznog predmeta TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA IA i IB**, za ak.god. 2016/2017., a koji je obavila u ak. god. 2015./2016., na Filozofskom fakultetu Sveućilišta u Zagrebu, koji pohađa uz studij KRR na ADU.  Odsjek odobrava molbu.  Sukladno čl. 26. Pravilnika o studiranju ADU |
| 2. | RAJNA RACZ | KRR | molba za **naknadni upis izbornog predmeta** SURADNJA NA AKADEMSKIM PROJEKTIMA u zimski semestar ak.god. 2016/2017., a koji je obavila na DeSAD-i režiravši dvije izvedbe: teksta Dorotee Šušak- Diptih o boli i Večeri poezije- tema; Borba za ljudska prava  Odsjek odobrava molbu |
| 3. | CHRISTIAN JALŽEČIĆ | KRR | molba za **naknadni upis izbornog predmeta** SURADNJA NA AKADEMSKIM PROJEKTIMA u zimski semestar ak.god. 2016/2017., a koji je obavio na DeSAD-u režiravši tekst STUDIJA ODNOSA AZZO.  Odsjek odobrava molbu |
| 4. | MARIN LEO JANKOVIĆ | PRODUKCIJA | molbu za **naknadni upis izbornog predmeta** SURADNJA NA AKADEMSKIM PROJEKTIMA u zimski semestar ak.god. 2016/2017, a koji je obavio na DeSADu: brinuo se o budžetu, izradi i tisku promo-materijala, objavi na fbooku, sponzorima i donatorima, te koordinaciji cjelokupnog festivala, svih izvedbi i popratnih programa.  Odsjek odobrava molbu |
| 5. | ALEKSANDRA GILJEVIĆ | PRODUKCIJA | molba za **naknadni upis izbornog predmeta** SURADNJA NA AKADEMSKIM PROJEKTIMA, za zimski semestar ak.god. 2016./2017.  Suradnju je obavila na DeSADu: zaduženje joj je bilo producirati izvedbu predstave POKOJNI MATIJA PAUSDIAL,  u režiji Roka Pečečnikana, autor teksta je student BA Dramaturgije, Luka Vlašić, te na poslovima nabavke kostima, scenografije, rekvizite, izrade Facebook eventa za izvedbu i promidžbu istog. Sudjelovala je na glumačkim probama za samu predstavu.  Odsjek odobrava molbu |
| 6. | BOJAN VALENTIĆ | PRODUKCIJA | molba za **naknadni upis izbornog predmeta** SURADNJA NA AKADEMSKIM PROJEKTIMA, za zimski semestar ak.god. 2016./2017.  suradnju jr obavilo na DeSADu, akademskoj reviji studenata Akademije, kroz rad na organizaciji  i provedbi revije u koordinaciji sa pojedinim produkcijskim timovima i organizacjii popratnog programa, pod vodstvom i u suradnji i kordinaciji studentice Romane Brajše i Danijela Popovića.  Odsjek odobrava molbu |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 7. | ROMANA BRAJŠA | PRODUKCIJA | molba za **naknadni upis izbornog predmeta** SURADNJA NA AKADEMSKIM PROJEKTIMA, za zimski semestar ak.god. 2016./2017.  suradnju je obavila sa radom na DeSADu, akademskoj reviji studenata Akademije, zajedno sa studentom 3.god. BA, Danijelom Popovićem na poslovima organizacijskog procesa, zadužena za odnose s javnošću i pribavljanje financijskih sredstava.  Odsjek odobrava molbu |
| 8. | MARIO GIGOVIĆ | PRODUKCIJA | molba **za izlazak na diplomski ispit** sa temom pisanog dipl. rada: KREIRANJE IMIDŽA I UPRAVLJANJE REPUTACIJOM KULTURNIH INSTITUCIJA NA DRUŠTVENIM MREŽAMA I INTERNETU, NA PRIMJERU DUBROVAČKIH LJETNIH IGARA, u mentorstvu prof. Snježane Banović,  - praktični dio diplomskog ispita je predstava FOLK ACTS u režiji Saše Božića, a u mentorstvu prof. Darka Lukića.  Odsjek odobrava molbu  Sukladno čl. 68. i 69 Pravilnika o studiranju ADU. |
| 9. | KIM KUKURUZOVIĆ | PRODUKCIJA | moli **naknadni upis izbornog predmeta** SURADNJA NA AKAGEMSKIM PROJEKTIMA  kojeg je obavila na projektu **DESADU**  kao producentica predstave KAKAHAIKA .  Odsjek odobrava molbu |
| 10. | BRUNA TRZE | PRODUKCIJA | moli **naknadni upis izbornog predmeta** SURADNJA NA AKAGEMSKIM PROJEKTIMA  kojeg je obavila na projektu **DESADU**  kao producentica dramskog čitanja teksta "POKOJNI MATIJA PAUSCHAL" autora studenta Luke Vlašića  Odsjek odobrava molbu |
| 11. | MARTINA ROGINIĆ | PRODUKCIJA | moli za **naknadni upis i  priznavanje izbornog predmeta** SURADNJA NA AKADEMSKIM PROJEKTIMA  koji je obavila na projektu **SHAKESPEARE I GLAZBA** održanog 26. studenog 2016. u Koncertnoj dvorani Vatroslav **Lisinski,** u suradnji s Muzičkom akademijom, Tekstilno-tehnološkim fakultetom i Arhitektonskim fakultetom Sveučilišta u Zagrebu. Na Shakespearevom djelu SAN LJETNE NOĆI u režiji studentice Arije Rizvić sudjelovala je kao producent predstave i koordinator produkcije  cjelokupnog projekta.  Odsjek odobrava molbu |
| 12. | DALIA ALIĆ | PRODUKCIJA | moli za **naknadni upis i  priznavanje izbornog predmeta** SURADNJA NA AKADEMSKIM PROJEKTIMA  koji je obavila na projektu **DESADU** održanog od 07-11.12.2016.g., kao producent izvođenja dramskog teksta studentice Dorotee Šušak  "Diptih o boli" u režiji Rajne Racz, a ista je izvedena 10.12.2016.g.  Odsjek odobrava molbu |
| 13. | KARLA ABRAMOVIĆ | PRODUKCIJA | molbu za **naknadni upis izbornog predmeta** SURADNJA NA AKADEMSKIM PROJEKTIMA, u zimski semestar ak.god. 2016/2017. Sudjelovala je na DeSADU kao producentica predstave KAKAHAIKA redateljice Hane Zrnčić-Dim, u mentorstvu prof. Tatjane Aćimivić.  Odsjek odobrava molbu |
| 14. | HELENA VIZNER | PRODUKCIJA | molbu za **naknadni upis i priznavanje obavljenog izbornog predmeta** SURADNJA NA AKADEMSKIM PROJEKTIMA (2 ECTS boda), za zimski semestar ak.god. 2016/2017., a koji je obavila na projektu DeSAD-u; postavljnja izvedbe teksta STRAH NOSI ŠTRAMPLICE, studentice Marije Rogoz - 1.god. BA Dramaturgija.  Odsjek odobrava molbu |
| 15. | SANJA TOMLJENOVIĆ | PRODUKCIJA | Molba za **temu diplomskog rada** pod naslovom Program *Creative Europe* u Hrvatskoj pod **mentorstvom** dr.sc. Snježane Banović, red. prof. art i komentorstvom dr.sc. Ive Hraste Sočo, doc. art.  Odsjek odobrava molbu  Sukladno čl. 68. i 69 Pravilnika o studiranju ADU. |
| 16. | MATEJA POSEDI | DRAMATURGIJA | molbu za **priznavanje obavljenog obaveznog predmeta TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA** IIA I IIB, za ak. god. 2016/2017.,a koji je obavila na Filozofskom fakultetu u Zagrebu, ak. god. 2015./2016., koji pohađa.  Sukladno čl. 26. Pravilnika o studiranju ADU  Odsjek odobrava molbu. |
| 17. | TEA MATANOVIĆ | DRAMATURGIJA | molba za naknadni upis i priznavanje obavljenog **izbornog predmeta** SURADNJA NA AKADEMSKIM PROJEKTIMA za zimski semestar ak.god. 2016./2017., a koji je obavila na režijskim ispitima studenata druge god.  FTV Režije  Ante Mitrovića i Tomislava Đurinca kao ART director, te kao kostimograf. S obzirom na važnost vizualne naracije u oba režijska ispita bilo je potrebno dramaturški razraditi sve pojavnosti. Sudjelovala je i na ispitnoj vježbi anđele Vidić, studentice treće godine Snimanja, kao autorica naracije na filmu.  Odsjek odobrava molbu. |
| 18. | KRISTINA KEGLJEN | DRAMATURGIJA | molbu za **naknadni upis izbornih predmeta** u zimski semestar ak.god. 2016/2017., koje je odslušala, ali administrativno nije na vrijeme iste predala u Ured za studente na unos u ISVU.  Radi se o izbornim predmetima TEORIJA GLUME i INDIVIDUALNO I KOLEKTIVNO- Opća povijest književnosti na Filozofskom fakultetu u Zagrebu. Ujedno moli da se izborni predmeti KULTURNA POVIJEST  i HISTORIJSKA ANTROPOLOGIJA  sa Filozofskog fakulteta u Zagrebu, **ponište** budući da ih zbog ostalih nastavnih obveza nije bila vremenski u mogućnosti obaviti.  Odsjek odobrava molbu |
| 19. | IVANA PERČINLIĆ | MONTAŽA | moli da joj se odobri **naknadni upis i priznavanje izbornog predmeta** SURADNJA NA AKADEMSKIM I IZVANAKADEMSKIM PROJEKTIMA u zimski semestar ak. god. 2016/2017., a koji je obavila u sklopu projekta MUP-a, AZOP-a i ADU, a na filmu obavila funkciju skripta.  Odsjek odobrava molbu |
| 20. | HANAH ŠOPREK | SNIMANJE | molba za **naknadni upis izbornog** predmeta ANALIZA FILMA koji uredno pohađa, ali je propustila na vrijeme predati potpisani obrazac izbornog predmeta od strane predmetnog profesora u Ured za studente.  Odsjek odobrava molbu |
| 21. | GLORIUJA LIZDE | SNMANJE -Fotografija | molbu **za izlazak na dipl. ispit** sa temom pisanog dijela dipl. rada POZICIJA DRUGOG u mentorstvu prof. Jelene  Blagović Pavičić, tema praktičnog dijela diplomskog rada: F 20.5  u mentorstvu prof. Darija Petkovića  Odsjek odobrava molbu  Sukladno čl. 68. i 69 Pravilnika o studiranju ADU. |
| 22. | NIVES MILJEŠIĆ | SNIMANJE-Fotografija | podnijela je molbu za **izlazak na diplomski ispit** sa ranije odobrenom temom: SJEĆANJE, u mentorstvu prof. Ive Prosoli, praktični dio dipl. rada:  I KAD TI KAŽU DA NE MOŽEŠ, UVIJEK MOŽEŠ, u mentorstvu prof. Gorana Trbuljaka. Obavila je sve studentske obveze.  Odsjek odobrava molbu  Sukladno čl. 68. i 69 Pravilnika o studiranju ADU. |
| 23. | ANTONIA DORBIĆ | SUVREMENI PLES-IZVEDBENI SMJER | molbu za **priznavanje predmeta i ECTS** bodova koje je obavila u sklopu **ERASMUS+** programa na Danskoj nacionalnoj akademiji izvedbenih umjetnosti u Kopenhagenu, smjer za Suvremeni ples i koreografiju.  After Mobility LA dokument,  : Modul 5 Craft Development (15 ects)+Modul 6 TKU (15 ects) = 30 ECTS + opisi kolegija.  Odsjek odobrava molbu  Sukladno čl.7 i čl. 26., točka 4.Pravilnika ADU |
| 24. | SVEN ČUSTOVIĆ | P S O | moli da mu se odobri **odrada participacije** u troškovima studija u iznosu od 1.760,00 kn, (neostvareni ECTS bodovi) zbog slabije financijske situacije, o čemu je priložio Potvrdu sa Porezne uprave o visini dohodka i primitka 2016.g. Živi sam bez redovitih primanja. U koliko mu se odobri odrada, moli da mu se prizna **angažman na projektu** TKO SE TO ŠALI S MOJIM PODACIMA, temeljem prethodnog dogovora s nadležnim prodekanima i dekanatom ADU. Potvrda sa Porezne uprave za sebe, u 2016.g., iznos: 18.209,00 kn /12 mjeseci = **1.517,41 kn** po čl. obitelji.P S O odobrava molbu |
| 25. | TADIJA TADIĆ | P S O | moli da mu se odobri **odrada participacije**, temeljem slabije financijske situacije. Iznos participacije je 2.720,00 kn (neostvareni ECTS bodovi) te u koliko mu se odobri, **moli da mu se prizna angažman na projektu** TKO SE TO ŠALI S MOJIM PODACIMA, temeljem prethodnog dogovora s nadležnim prodekanima i dekanatom ADU. Svojoj molbi je priložio dokumentaciju: Potvrda sa Porezne uprave o visini dohotka i primitka za sebe u 2016.g. = 18.167,69 kn Potvrda sa Porezne uprave za majku Vlatku Dragović - nema dohotka i primitka . Potvrda sa Porezne uprave za brata Frane Brajković u 2016.g.                   = 39.537,91 kn Potvrda sa Porezne uprave za sestru Tenu Tadić u 2016.g.                         =  43.343,40 kn                                                                                                                         \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Ukupno: 101.049,00 kn /12 mjeseci = 8.420,75 kn / 4 člana domaćinstva = **2.105,18 kn** po čl. obitelji  P S O odobrava molbu |
| 26. | SANDRINO POŽEŽANAC | P S O | moli da mu se odobri **odrada** participacije za školovanje (neostvareni ECTS bodovi), u iznosu od 1.600,00 kn., a zbog slabije financijske situacije. Moli da mu se prizna za odradu **angažman na projektu** TKO SE TO ŠALI S MOJIM PODACIMA, a prema prethodnom dogovoru s nadležnim prodekanima i dekanatom ADU. Molbi je priložio dokumentaciju:  Potvrda sa Porezne Uprave o visini dohotka i primitka za sebe u 2016.g. = 15.620,00 kn  Potvrda sa Porezne Uprave o visini dohotka i primitka za sestru Carmen u 2016.g. = 0,00 kn  Potvrda sa Porezne Uprave o visini dohotka i primitka za oca Renata u 2016.g. = 0,00 kn  Potvrda sa Porezne Uprave o visini dohotka i primitka za majku Violetu u 2016.g. = 0,00 kn  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Iznos: 15.620,00 kn / 12 mjeseci = 1.301,66 / 4 čl. obitelji = **325,41 kn po čl. obitelji**  P S O odobrava molbu |
| 27. | LAURA VUKSAN | P S O | moli da joj se odobri **odrada** participacije za školovanje u iznosu od 5.920,00 kn ( neostvareni ECTS bodovi), a zbog slabije financijske situacije, o čemu je priložila Potvrde sa Porezne uprave. U koliko joj se odobri odrada participacije, moli da joj se prizna za odradu **angažman na projektu** TKO SE TO ŠALI S MOJIM PODACIMA,  Potvrda sa Porezne Uprave o visini dohotka i primitka za sebe u 2016.g = 29.460,19 kn  Potvrda sa Porezne Uprave o visini dohotka i primitka za brata Šime u 2016.g. = 300,00 kn  Potvrda sa Porezne Uprave o visini dohotka i primitka za oca Mladena u 2016.g. = 0,00 kn  Potvrda sa Porezne Uprave o visini dohotka i primitka za majku Snježanu u 2016.g. = 3.200,00 kn \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Iznos 32.960,19 kn / 12. mjeseci = 2.746,68 kn / 4 člana obitelji = **686,67 kn po čl. obitelji**  P S O odobrava molbu |
| 28. | DINA MARIJANOVIĆ | P S O | moli da joj se odobri **odrada drugog dijela participacije** za školovanje u iznosu od 4.800,00 kn  prvi dio je platila prilikom upisa), zbog slabije financijske situacije.  Završila je dodiplomski studij sociologije i španjolskog jezika i književnosti na Filozofskom fakultetu u Zagrebu. Nakon majčine smrti živi sama i u potpunosti se sama financira  povremenim honorarnim angažmanima. Raspoloživa je za sve vrste poslova, Priložila je  Potvrdu sa Porezne uprave sa sebe iz 2016.g. = 2.455,00 kn /12 mj. = **204,58 kn** P S O odobrava molbu |
| 29. | DINO ŠERTOVIĆ | P S O | moli da mu se odobri **oslobođenje plaćanja participacije** u iznosu od 9.600,00 kn,(neostvareni ECTS bodovi) **ili odradu participacije**, zbog slabe financijske situacije, o čemu je priložio dokumentaciju: Potvrdu sa Porezne uprave  o visini dohotka i primitkasa sebe iz 2016.g. =53.004,00 kn Potvrdu sa Porezne uprave za brata Toni Šertovića                               =  6.327,39 kn Potvrdu sa Porezne uprave za majku Snježanu Čiček-Šertović = 0,00 kn Potvrdu sa Porezne uprave za oca Samira = O,00 kn \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Ukupno: 59.331,39 kn / 12. mj. = 4.944,28 kn / 4 člana obitelji = **1.236,07 kn po čl. domaćinstva** P S O odobrava molbu |
| 30. | NIKICA ZDUNIĆ | P S O | molba za **oslobođenje plaćanja preostalog dijela participacije za školovanje** u iznosu od 4.800,00 kn, a zbog slabe financijske situacije. Prvu ratu je platila.  Živi sama u kućanstvu,bez prihoda, na teret svoje obitelji i povremenih honorarskih poslova, a s kojima nije u financijskoj mogućnosti platiti preostali dio participacije. Studentica je završila Pravni fakultet, stoga je prema MZOS-u, u obvezi platiti participaciju za drugi studij iste razine. Molbi je predala Potvrdu sa Porezne uprave o visini dohotka i primitka za sebe u ukupnom iznosu od 7.162,59 kn /12 mjeseci = **596,88 kn**  P S O odobrava molbu |

**AD 21.**

Razno.

Zapisnik sastavila Dekanica

Nina Kovačić izv. prof. art. Franka Perković Gamulin