***ZAPISNIK***

03. redovite sjednice Akademijskog vijeća u akad. god. 2015./2015. Akademije dramske umjetnosti održane u dana 22. siječnja 2016. u 8,00 sati u sobi 202.

**Prisutni:** doc. Aćimović, prof. Baletić, prof. Banović, asis. Bijelić, doc. Biljan Pušić, asis. Blagović, pred. Brčić, prof. Brezovec, prof. Bukvić, doc. Crnojević Carić, doc. Devlahović, doc. Hrašćanec, prof. Ilijić, doc. Jeličić, prof. Kolbas, prof. Kovač Carić, doc. Lacko, prof. Legati, doc. Linta, asis. Maksić Japindžić, prof. Medvešek, prof. Miošić, doc. Modrić, prof. Ostojić,, prof. Ogresta, asis. Omerzo, doc. Orhel, doc. Pavković, znan. nov. Pavlić, prof. Perković, doc. Petković, asis. Petković Liker, prof. Petlevski, asis. Petrović, prof. Popović, doc. Pristaš, prof. Rališ, prof. Sesardić Krpan, prof. Sviličić, doc. Šesnić, prof. Ševo, doc. Švaić, prof. Trbuljak, prof. S. Tribuson, prof. Vasari, prof. Vitaljić, doc. Vrhovnik, Jasna Žmak, znan. novak,

**Studentski zbor:** Adriana Dimić, Borna Vujčić

**Odsutni:** asis. Butijer, prof. Blažević, doc. Dević, prof. Fruk, prof. Gamulin, doc. Govedić, prof. Jelčić, Agata Juniku, znan. novak, doc. Jurić, asis. Jušić, prof. Kaštelan, prof. Lukić, asis. Manojlović, prof. Nikolić, prof. Novak, prof. Pristaš, prof. Prohić, doc. Škaričić, prof. Tomić, viši asis. Vrban Zrinski, doc. Vukmirica, doc. Zajec, prof. Žmegač

**Ispričani:**, asis. Bajc, prof. Botica Brešan, doc. Dolenčić, prof. Frangeš, prof. Mihletić, prof. Midžić, prof. Nola, prof. Puhovski, prof. Rodica Virag, prof. Sršen, prof. Terešak, prof. Vojković,

**Stud. godina:** prof. Kokotović, prof. Matišić, prof. Zec

**Sjednici prisustvuje tajnica Akademije:** Elizabeta Marijanović, dipl. iur.

**Zapisnik vodi:** Nina Kovačić

***DNEVNI RED***

1. Uvodna riječ dekana

2. Ovjera zapisnika sa sjednice Akademijskog vijeća održane dana 18.12.2015.

3. Postupak za izbor dekana za mandatno razdoblje 2016./2017. i 2017./2018.

4. Izvješće o međunarodnoj suradnji

5. Razmatranje i prihvaćanje izvješća s mišljenjem i prijedlogom stručnog povjerenstva, Odluke Matičnog odbora i Ocjene nastupnog predavanja te donošenje odluke s mišljenjem o izboru u:

 - znanstveno-nastavno zvanje docent, u znanstvenom području: humanističke znanosti, znanstveno polje: znanost o umjetnosti, znanstvena grana: teatrologija i dramatologija, pristupnik dr. sc. Alen Biskupović sa Umjetničke akademije Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku

6. Razmatranje i prihvaćanje izvješća s mišljenjem i prijedlogom stručnog povjerenstva o ispunjavanju uvjeta za reizbor na radno mjesto:

 - umjetničko-nastavno radno mjesto docenta za umjetničko područje, polje kazališna umjetnost (scenske i medijske umjetnosti), grana: gluma, KREŠIMIR DOLENČIĆ

7. Donošenje odluke o pokretanju postupka reizbora na radna mjesta, te imenovanje stručnih povjerenstva za izradu izvješća o radu zaposlenika nakon proteka 5 godina od zadnjeg izbora na radno mjesto:

 a) znanstveno - nastavno radno mjesto docenta za znanstveno područje humanističkih znanosti, znanstveno polje: znanost o umjetnosti, znanstvena grana: teatrologija i dramatologija DUBRAVKA CRNOJEVIĆ CARIĆ

 b) umjetničko-nastavno radno mjesto docenta za umjetničko područje, polje kazališna umjetnost (scenske i medijske umjetnosti), grana: kazališna režija, TOMISLAV PAVKOVIĆ

8. Donošenje odluke o imenovanju stručnog povjerenstva radi izrade stručnog mišljenja o ispunjavanju uvjeta za izbor u znanstveno-nastavno zvanje znanstvenog suradnika-docenta iz znanstvenog područja humanističkih znanosti, znanstvenog polja znanosti o umjetnosti, znanstvene grane teatrologija i dramatologija, natječaj je raspisan na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu, pristupnice dr. sc. Višnja Rogošić i Danijela Weber-Kapusta

9. Donošenje odluke o imenovanju stručnog povjerenstva radi izrade izvješća o ispunjavanju uvjeta za izbor u suradničko zvanje i radno mjesto asistenta, za umjetničko područje, polje: kazališna umjetnost (scenske i medijske umjetnosti), na Odsjeku glume, umjesto asistenta SILVIA VOVKA

10. Produljenje radnog odnosa red. prof. art. Maje Rodice Virag

11. Verifikacija liste vanjskih suradnika za ljetni semestar akademske godine 2015./2016. (temeljem pismenih prijedloga predstojnika Odsjeka)

12. Upisi i prijamni ispiti za akademsku godinu 2016./2017. :

 - razmatranje upisnih kvota, visine upisnine i troškova prijamnog ispita za akademsku godinu 2016./2017. na preddiplomskom i diplomskom studiju

13. Molbe studenata

14. Razno

Dnevni red je jednoglasno prihvaćen, postignut je kvorum i Vijeće je nastavilo s radom po točkama kako slijedi:

**AD 1.**

* Dekan je čestitao studentima i nastavnicima Odsjeka produkcije na uspješno održanom DijalogADU II koji je održan u prostorima ADU u Frankopanskoj 22, 22.01.2016. godine.
* Dekan MUZA-e prof. Dalibor Cikojević poslao je pismo zahvale u kojem zahvaljuje studentima i nastavnicima ADU na stavarnju kratkometražnog filma „Nova zgrada Muzičke akademije“ koji je prikazan prilikom svečanog otvaranja nove koncertne dvorane „Blagoja Berse“ Muzičke akademije 12.01.2016.

**AD 2.**

Zapisnik sa sjednice održane 18.12.2015. jednoglasno se prihvaća.

**AD 3.**

Postupak za izbor dekana za mandatno razdoblje 2016./2017. i 2017./2018.

Red. prof. Borna Baletić, red. prof. Darko Lukić i red. prof. Bernarad Fruk predložili su izv. prof. art. Franku Perković Gamulin za dekanicu Akademije dramske umjetnosti za mandatno razdoblje 2016./2017. i 2017./2018.

Prijedlog je jednoglasno prihvaćen.

**AD 4.**

Izvješće o međunarodnoj suradnji

* *Gostovanje ADU na Festivalu studentskog pozorišta u Novom Sadu*

Festival se održavao od 28. - 30.11.2015.

Na festivalu je gostovala klasa izv.prof. Aide Bukvić i doc. Doris Šarić Kukuljica (Odsjek glume) s predstavom „Muke po Allanu“, ispitnom produkcijom iz ljetnog semestra ak. godine 2014/15.

Studenti glume: Ognjen Milovanović, Roko Sikavica, Lujo Kunčević, Petra Svrtan, Lucija Dujmović, Elizabeta Brodić, Paško Vukasović, Nina Ugrinović.

* *Prijave na festivale:*

Ispitna predstava „Ujak Vanja“ prijavljena je na dva festivala:

SETKANI (Brno, Češka) koji se održava 12.-16.04.2016.)

YOUR CHANCE (Moskva, Rusija) – svibanj 2016.

Oba festivala su selekcijskog tipa i rezultate odabira znat ćemo naknadno (proljeće 2016.)

* Otvoren je poziv za osmo izdanje NEU NOW festivala u organizaciciji ELIE. Rok za prijavu umjetničkih projekata je 08.02.2016, a Festival će se održati u Amsterdamu od 14. - 18.09.2016.
* Film ŠAKE redateljice Jasne Nanut uvršten je u službeni program Europskog studentskog filma 28. Festivala PREMIERS PLANS d' ANGERS!. Festival se održava od 22. - 31. siječnja 2016.
* S obzirom na promjenu u organizacijskom modelu ADU ove godine neće biti škola partner na Visegrad film forumu, kao zadnje dvije godine. Organizatori su naime odlučili svake godine mijenjati partnerske škole, a sa ciljem što boljeg predstavljanja i upoznavanja filmskih škola.
* *Gostovanja - erasmus - teachers mobility:*

LUCA School of Arts, Brisel, Belgija

U srijedu, 16.12.2015. ADU je posjetio profesor Frank Vranckx, međunarodni koordinator za filmske studije, Lucca, School of Arts iz Brisela koji se želio detaljnije upoznati s radom naše Akademije.

Najava dolaska: NATFA, Bugarska

Dr. sc.Lubomir Halatchev, dekan NATFA-e (National Academy for Theatre and Film Arts, Sofia) najavio je svoj dolazak u svibnju 2016. (predloženi datumi su 2.- 6. svibnja 2016.) u sklopu kojeg je predložio da održi radionicu o dokumentarnom filmu (Documentary cinema) za studente 2. i 3. BA godine.

(Dr. Sc. Lubomir Halatchev, Director, Producer, Vice President of the Bulgarian Producers’ Association)

Najava dolaska: ISTANBUL KULTUR UNIVESITY, Tuska

prof. Şirin Fulya Erensoy - termini se trenutno dogovaraju

The Royal Central school of Drama and Speech, London - Ivana Buljan Legati

**AD 5.**

Razmatra se izvješće s mišljenjem i prijedlogom stručnog povjerenstva, Odluke Matičnog odbora i Ocjene nastupnog predavanja te donošenje odluke s mišljenjem o izboru u:

* znanstveno-nastavno zvanje docent, u znanstvenom području: humanističke znanosti, znanstveno polje: znanost o umjetnosti, znanstvena grana: teatrologija i dramatologija, pristupnik dr. sc. Alen Biskupović sa Umjetničke akademije Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku

Nakon izvješća dekan je otvorio raspravu.

Izvješće se jednoglasno prihvaća.

**AD 6.**

Razmatra se izvješće s mišljenjem i prijedlogom stručnog povjerenstva o ispunjavanju uvjeta za reizbor na radno mjesto:

- umjetničko-nastavno radno mjesto docenta za umjetničko područje, polje kazališna umjetnost (scenske i medijske umjetnosti), grana: gluma, KREŠIMIR DOLENČIĆ

Imenuje se povjerenstvo za brojanje glasova u sastavu: doc. art. Branko Linta, izv. prof. art. Darije Petković i izv. prof. art Snježana Tribuson

Podijeljeni su glasački listići te se utvrđuje da glasuje ukupno 50 članova vijeća, te da je 50 za izvješće i reizbor.

Jednoglasno je donesen zaključak da se u formi odluke dostavi mišljenje povjerenstva kako Krešimir Dolenčić ima uvjete za izbor u izvanrednog profesora.

Dekan je zamolio sve predstojnike odsjeka da dostave listu prioriteta za napredovanja jer je Sveučilištu u Zagrebu upućen dopis za povrat razlike koeficijenata.

**AD 7.**

Jednoglasno se donosi odluka o pokretanju postupka reizbora na radna mjesta, te imenovanje stručnih povjerenstva za izradu izvješća o radu zaposlenika nakon proteka 5 godina od zadnjeg izbora na radno mjesto:

a) znanstveno - nastavno radno mjesto docenta za znanstveno područje humanističkih znanosti, znanstveno polje: znanost o umjetnosti, znanstvena grana: teatrologija i dramatologija Dubravka Crnojević – Carić, u sastavu:

 1. red. prof. art. Sibila Petlevski, dr. sc.

 2. doc. art. Nataša Govedić, dr. sc.

 3. red. prof. Boris Senker, dr. sc.

b) umjetničko-nastavno radno mjesto docenta za umjetničko područje, polje kazališna umjetnost (scenske i medijske umjetnosti), grana: kazališna režija, Tomislav Pavković, u sastavu:

1. red. prof. art. Ozren Prohić

 2. red. prof. art. Matko Sršen

 3. red. prof. Georgij Paro, u miru

**AD 8.**

Jednoglasno se donosi odluka o imenovanju stručnog povjerenstva radi izrade stručnog mišljenja o ispunjavanju uvjeta za izbor u znanstveno-nastavno zvanje znanstvenog suradnika-docenta iz znanstvenog područja humanističkih znanosti, znanstvenog polja znanosti o umjetnosti, znanstvene grane teatrologija i dramatologija, natječaj je raspisan na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu, pristupnice dr. sc. Višnja Rogošić i Danijela Weber-Kapusta, u sastavu:

1. red. prof. art. Sibila Petlevski, dr. sc.

 2. red. prof. art. Lada Čale Feldman, dr. sc.

3. izv. prof. art. Marin Blažević, dr. sc.

**AD 9.**

Jednoglasno se donosi odluka o imenovanju stručnog povjerenstva radi izrade izvješća o ispunjavanju uvjeta za izbor u suradničko zvanje i radno mjesto asistenta, za umjetničko područje, polje: kazališna umjetnost (scenske i medijske umjetnosti), na Odsjeku glume (umjesto asistenta Silvia Vovka), u sastavu:

1. izv. prof. art. Ivana Legati

 2. izv. prof. art. Velibor Jelčić

3. red. prof. art. Tomislav Rališ

**AD 10.**

Na prijedlog Odsjeka montaže jednoglasno je donesena odluka o produljenju radnog odnosa red. prof. art. Maji Rodica Virag nakon 65 godine života.

**AD 11.**

Jednoglasno se verificira lista vanjskih suradnika za ljetni semestar akademske godine 2015./2016. (temeljem pismenih prijedloga predstojnika Odsjeka)

**AD 12.**

Upisi i prijamni ispiti za akademsku godinu 2016./2017. :

* razmatranje upisnih kvota, visine upisnine i troškova prijamnog ispita za akademsku godinu 2016./2017. na preddiplomskom i diplomskom studiju

Odsjek snimanja moli povećanje kvote na preddiplomskom studiju sa 8 na 10 studenata.

Prijedlog jednoglasno prihvaćen.

Na ostalim odsjecima kvote ostaju nepromijenjene.

**AD 13.**

Molbe studenata:

Akademijsko vijeće prihvatilo je molbe studenata po preporuci odsjeka:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. | KARLA CRNČEVIĆ | DRAMATURGIJA | molba za temu diplomske radnje pod nazivom: HVATANJE POGLEDA: HITCHCHOCK, GODARD, BENNING, kod mentorice prof. Nataše Govedić - scenarij naslova  PRISTAJANJE mentorice prof. Lade Kaštelan. Ujedno moli odobrenje za izlazak na diplomski ispit, budući da je obavila sve studentske obveze.Odsjek odobrava molbu |
| 2. | VALENTINA GALIJATOVIĆ | DRAMATURGIJA | molba za naknadno priznavanje izbornog predmeta SURADNJA NA AKADEMSKIM PROJEKTIMA, a koji je obavila u sklopu završnog diplomskog magisterijskog ispita iz Kazališne režije, na predstavi NESPORAZUM, u režiji Paola Tišljarića, a čiji mentor je bio prof. Ozren ProhićOdsjek odobrava molbu |
| 3. | NIKOLINA BOGDANOVIĆ | DRAMATURGIJA | molba za **odradu** participacije za školovanje po neostvarenim ECTS bodovima, u iznosu od 2.560,00 kn. Odradu bi obavila na poslovima u biblioteci.Voditeljica knjižnice Tea Jerić Zanini prihvaća molbu |
| 4. | LUKA GALEŠIĆ | DRAMATURGIJA |  molba za **odradu** participacije po neostvarenim ECTS bodovima u ukupnom iznosu od 4.000,00 kn, na poslovima porte ADU.  Voditelj tehničke službe, gosp. Danijel Beluš ima raspoloživog posla na porti i predlaže prihvaćanje molbe. |
| 5. | IGOR KRALJIĆ | FTVR | Molba za **odradu** participacije za školovanje u iznosu od 7.200,00 kn, ili odrada dijela dugovanja na poslovima porte **vikendom**. Voditelj tehničke službe, gosp. Danijel Beluš ima raspoloživog posla na porti i predlaže prihvaćanje molbe. |
| 6. | ANTE MITROVĆ | FTVR - PSO | Molba za oslobođenje plaćanja školarine u iznosu od 9.600,00 kn zbog teške financijske situacijePSO odobrava oslobođenje plaćanja participacije |
| 7. | TOMISLAV ŠOBAN | FTVR | molba za **odradu** participacije za školovanje na poslovima produkcije kod gđe. Branke Mitić i na poslovima u biblioteci kod gđe. Tee Jerić Zanini. Iznos participaacije za platiti je 9.600,00 kn stoga bi radio na oba posla.Služba produkcije predlaže prihvaćanje molbe (gđa. Branka Mitić) |
| 8. | SANJA TOMLJENOVIĆ | PRODUKCIJA -PSO |  molbu za **oslobođenje** plaćanja participacije za školovanje u iznosu od 9.600,00 kn, zbog teške financijske situacije, o čemu je priložila dokumentaciju. Ujedno moli odobrenje za **odradu** participacije u biblioteci i na porti vikendom u koliko joj nije moguće odobriti oslobođenje. |
| 9. | DALIA ALIĆ | PRODUKCIJA | molba za **opravdanje izostanka sa nastave** u periodu  od 01.03. do 11.03.2016.god. zbog sudjelovanja na INTERNACIONAL TRANING  COURSE - TCCSI  u sklopu ERASMUS+ programa na British learning academy u Londonu. |
| 10. | DUNJA BOVAN | PRODUKCIJA | molba da joj se odobri **mirovanje** cijele ak.god. 2015/2016., budući da zbog teške obiteljske situacije nije u mogućnosti redovito pohađati nastavuOdsjek odobrava molbu |
| 11. | DANIJEL POPOVIĆ | PRODUKCIJA | molbu za oslobađanje pohađanja predmeta TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA, za zimski semestar ak.god. 2015/2016. Navedeni predmet je obavio na Filozofskom fakultetu Zagreb, u vrijeme studiranja pedagogije, ak.god. 2005/2006. Kao dokaz prilaže indeks sa Filozofskog fakulteta.Odsjek odobrava molbu |
| 12 | DANIJEL POPOVIĆ | PRODUKCIJA | molba za priznavanje i naknadni upis izbornog predmeta SURADNJA NA AKADEMSKIM PROJEKTIMA, a koje je obavio u sklopu projekta DESADU 2015. |
| 13 | TJAŠA NINIĆ | PRODUKCIJA | molbu za priznavanje i naknadni upis izbornog kolegija SURADNJA NA AKADEMSKIM PROJEKTIMA, koje je obavila na projektu studenata na DESADU. |
| 14 | DINO LJUBAN | MONTAŽA | molba za **opravdanje izostanka sa nastave** u periodu  od 01.03. do 11.03.2016.god. zbog sudjelovanja na INTERNACIONAL TRANING  COURSE - TCCSI  u sklopu ERASMUS+ programa na British learning academy u Londonu.Odsjek odobrava molbu |
| 15. | LUKA TOKIĆ | MONTAŽA | moli da mu se odobri **odrada** participacije za školovanje u iznosu 4.800,00 kn. Prvu ratu je platio u iznosu od  4.800,00 kn, a zbog financijskih teškoća, moli da mu se odobri odrada na poslovima Odsjeka montaže.Odsjek odobrava molbu |
| 16. | FILIP STAREŠINIC | SNIMANJE | molbu za odobrenje teme diplomskog rada pod nazivom: SNIMATELJSKA ANALIZA FILMA PUT DO UNIŠTENJA, pod mentorstvom prof.  Gorana Trbuljaka,  Praktični rad - film naslova: KAO OTAC, redatelja Matiasa Bolla, pod mentorstvom prof. Gorana Trbuljaka. Ujedno moli odobrenje za izlazak na dipl. ispit budući da je obavio sve studentske obveze.Odsjek odobrava molbu |
| 17. | MATEJ SUBOTIĆ | SNIMANJE | molba za **odradu** praticipacije za školovanje u iznosu od 4.800,00 kn (prvu ratu je platio). Radio bi u biblioteci.Voditeljica knjižnice Tea Jerić Zanini prihvaća molbu |
| 18. | ADNAN PROHIĆ | GLUMA | Moli oslobodi plaćanja participacije zbog neostvarenih ECTS bodova u iznosu od 1.120,00 kn. On nije pravovremeno dobio ocjenu i potpis iz predmeta GLUMA PRED KAMEROM IB, za koji tvrdi da je odslušao i položio kod prof. V. Brešana.Odsjek odobrava molbu |
| 19. | ROK PEČEČNIK | KRR | molbu za priznavanje izbornog predmeta SURADNJA NA AKADEMSKIM PROJEKTIMA I , za zimski semestar ak.god. 2015/2016. Sudjelovao je na Des ADU 2015.,  u organizaciji Odsjeka produkcije i dramaturgije,  na prizorima iz drama koje su izašle iz knjige NOVE ERE II.Odsjek odobrava molbu |
| 20. | HRVOJE KORBAR | KRR | molbu za priznavanje izbornog predmeta SURADNJA NA AKADEMSKIM PROJEKTIMA , za zimski semestar ak.god. 2015/2016. Sudjelovao je na Des ADU 2015.,  u organizaciji Odsjeka glume i dramaturgije,  na prizorima iz drama koje su izašle iz knjige NOVE ERE II.Odsjek odobrava molbu |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 21. | VEDRAN HLEB | KRR | molbu za odradu participacije za školovanje na poslovima u produkcije kod gđe. Ljubice i Branke. Iznos participacije za odradu je 9.600,00 kn.Molba odobrena |
| 22. | ZAJEDNIČKA MOLBAA Bugarija, E. Crnić, M. Habulin, E. Kocić, I. Oršolić, G. Putri Kartini, Š. Stankov, U. Štalcar-Furač, | SUVREMENI PLES – IZVEDBENI SMJER | Studenti prve godine BA studija Suvremenog plesa - izvedbeni smjer, podnijeli su zajedničku molbu za naknadno priznavanje u izborni predmet zimskog semestra: SURADNJA NA AKADEMSKIM PROJEKTIMA I, zbog rada na projektu MADAM BUFFALT pod mentorstvom doc. Petre Hrašćanec.Odsjek odobrava molbu |

**AD 14.**

Razno.

* Do. Art. Tomislav Pavković zamolio je predstojnike odsjeka da delegiraju anketare koji će provesti ankete za procjenu nastavnika zimskog semestra 2015./2016.

Prof. Ilijić izrazio je nezadovoljstvo jer je u više navrata molčio rezultate anketa koje nije dobio. Doc. Pavković rekao je kako će kontaktirati Agenciju za znanost i visoko obrazovanje kako bi prof. Ilijić dobio rezultate za svoj kolegij.

Zapisnik sastavila Dekan

 Nina Kovačić red. prof. art. Borna Baletić