***ZAPISNIK***

9. redovite sjednice Akademijskog vijeća u akad. god. 2014./2015. Akademije dramske umjetnosti održane 14.07.2015. u 8,00 sati u sobi 202.

**Prisutni:** prof. Baletić, asis. Bajc, asis. Bijelić, doc. Biljan Pušić, asis. Blagović, prof. Botica Brešan, pred. Brčić, prof. Brezovec, prof. Bukvić, doc. Crnojević Carić, doc. Devlahović, prof. Fruk, doc. Govedić, prof. Ilijić, doc. Jeličić, doc. Jurić, asis. Jušić, prof. Kolbas, prof. Kovač Carić, doc. Lacko, doc. Linta, prof. Lukić, asis. Manojlović, prof. Medvešek, prof. Miošić, doc. Modrić, prof. Ostojić, doc. Pavković, znan. nov. Pavlić, prof. Perković, doc. Petković, asis. Petković Liker, prof. Petlevski, prof. Popović, prof. Prohić, prof. Rališ, prof. Rodica Virag, prof. Sršen, doc. Šesnić, prof. Ševo, doc. Švaić, prof. Tomić, prof. Vojković, viši asis. Vrban Zrinski, doc. Vukmirica, doc. Zajec, prof. Zec, Jasna Žmak, znan. novak, Agata Juniku, znan. novak

**Studentski zbor:** /

**Odsutni:** doc. Dević, doc. Hrašćanec, prof. Gamulin, doc. Jelčić, prof. Kaštelan, prof. Legati, asis. Omerzo, doc. Orhel, asis. Petrović, prof. Sviličić, prof. Terešak, prof. Vasari, prof. Žmegač

**Ispričani:** doc. Aćimović, prof. Banović, asis. Butijer, doc. Dolenčić, prof. Frangeš, prof. Kokotović, asis. Maksić Japindžić, prof. Matišić, prof. Midžić, prof. Novak, prof. Nola, prof. Pristaš, doc. Pristaš, prof. Puhovski, prof. Sesardić Krpan, doc. Škaričić, prof. Trbuljak, prof. S. Tribuson, asis. Vovk, doc. Vrhovnik

**Stud. godina:** prof. Blažević, prof. Mihletić, prof. Nikolić, prof. Ogresta, prof. Vitaljić

**Sjednici prisustvuje tajnica Akademije:** Elizabeta Marijanović, dipl. iur.

**Zapisnik vodi:** Nina Kovačić

***DNEVNI RED***

1. Uvodna riječ dekana

2. Ovjera zapisnika sa sjednice Akademijskog vijeća održane dana 19.06.2015.

3. Izvješće o međunarodnoj suradnji

4. Razmatranje i prihvaćanje izvješća s mišljenjem i prijedlogom stručnog povjerenstva i Odluke Matičnog odbora za izbor u:

 a) umjetničko-nastavno zvanje i radno mjesto izvanrednog profesora za umjetničko područje, polje: kazališna umjetnost (scenske i medijske umjetnosti), grana gluma, VELIBOR JELČIĆ

 b) umjetničko-nastavno zvanje i radno mjesto izvanrednog profesora za umjetničko područje, polje: primijenjena umjetnost, grana: fotografija, DARIJE PETKOVIĆ

 c) umjetničko-nastavno zvanje i radno mjesto redovitog profesora za umjetničko područje, polje: filmska umjetnost (filmske, elektroničke i medijske umjetnosti pokretnih slika) grana montaža (2 izvršitelja), SANDRA BOTICA BREŠAN, BERNARDA FRUK I MIRAN MIOŠIĆ

5. Razmatranje i prihvaćanje izvješća s mišljenjem i prijedlogom stručnog povjerenstva o ispunjavanju uvjeta za reizbor na radno mjesto:

 a) umjetničko - nastavno radno mjesto izvanredni profesor za umjetničko područje, polje: plesna umjetnost i umjetnost pokreta, grana scensko kretanje, Ksenija Zec

 b) umjetničko - nastavno radno mjesto izvanredni profesor za umjetničko područje, polje kazališna umjetnost (scenske i medijske umjetnosti), grana gluma, Mladen Vasari

6. Donošenje odluke o imenovanju stručnog povjerenstva radi izrade stručnog mišljenja o ispunjavanju uvjeta za izbor u znanstveno zvanje višeg znanstvenog suradnika iz znanstvenog područja humanističkih znanosti, znanstvenog polja znanosti o umjetnosti, znanstvene grane teatrologija i dramatologija, natječaj je raspisan na Filozofskom fakultetu Sveučilišta J. J. Strossmayera u Osijeku – prijedlog akademika Borisa Senkera za jednog člana stručnog povjerenstva

7. Molbe studenata

8. Razno

Dnevni red je jednoglasno prihvaćen, postignut je kvorum i Vijeće je nastavilo s radom po točkama kako slijedi:

**AD 1.**

* Dekan je čestitao prof. Enesu Midžiću na doktoratu temeljem umjetničkih dostignuća.č Svečana promocija održala se u nedjelju, 12.07.2015. u HNK.
* Dekan je još jednom objasnio da je dugoročna namjena skladišnog prostora u LEX-u za TV studio, te da će se Odsjek plesa privremeno koristiti istim do rješavanja situacije sa SC-om koja je u tijeku. Imovinsko pravni odnosi vezani za predmetno skladište nisu još uvijek razriješeni, traje postupak parcelacija i nastoji se razriješiti situacija (Vesna Škare – Ožbolt, koja je bila od strane Sveučilišta angažirana za rješavanje Borongaja, radi i na ovome), ovi postupci će evidentno potrajati, te je plan uložiti određena sredstva u adaptaciju dvije plesne dvorane (na način da se vodi računa da isti radovi koriste i za konačno planirano prostorno rješenje). S arhitektima je dogovorena izrada Feasibility studyja (Studije izvedivosti) koja je neophodna kako bi se osigurala novčana podrška Fonda za zaštitu okoliša i energetsku učinkovitost.

**AD 2.**

Jednoglasno je prihvaćen zapisnik sa sjednice održane 19.06.2015.

**AD 3.**

Izvješće o međunarodnoj suradnji

- Prodekanica Bukvić još jednom je upoznala AV sa ljetnim radionacama u Grožnjanu:

20.-23.07. – Regionalna mreža akademija / Filmski projekt: Svjedok nepravde

20.-26.08. – Međunarodna glumačka radionica Zajedništvo s publikom, tehnika M. Čehova u praksi

27.-31.08. – Međunarodna glumačka radionica Kratki rezovi

03-09.09.2015. Odsjek montaže/Vesna Biljan

10.-15.09. 2015. Dubravka Crnojević Carić

14.-19.09.2015 - Borna Baletić (suradnja s FFZG)

- Popisan je Memorandum of understanding između The International Cinematographers’ film festival “Manaki Brothers” i Akademije dramske umjetnosti.

- Regionalna mreža:

Kazališni projekt - Pravda / treća faza:

Nastavlja se rad na omnibus predstavama - drugi krug radionica (nakon ožujka i travnja):

- student Dino Pešut odlazi u Skopje od 26.06. - 3.07.2015.

Filmski projekt - Svjedok nepravde: nakon gostovanja na festivalu FRKA sljedeći će se susret mentora i studenata održati u Grožnjanu za vrijeme Pula film festivala (20.-23.07.2015.)

**AD 4.**

Razmatraju se izvješća s mišljenjem i prijedlogom stručnog povjerenstva i Odluke Matičnog odbora za izbor u:

a) umjetničko - nastavno zvanje i radno mjesto izvanrednog profesora za umjetničko područje, polje: kazališna umjetnost (scenske i medijske umjetnosti), grana gluma, VELIBOR JELČIĆ

Imenuje se povjerenstvo za brojanje glasova u sastavu: asis. Blagović, asis. Bajc i doc. art. Šesnić.

Podijeljeni su glasački listići te se utvrđuje da glasuje ukupno 49 članova vijeća, te da je 49 glasova za izvješće i izbor.

Potom dekan proglašava da je jednoglasno Velibor Jelčić izabran u umjetničko - nastavno zvanje i radno mjesto izvanrednog profesora za umjetničko područje, polje: kazališna umjetnost (scenske i medijske umjetnosti), grana gluma, te će predmet biti poslan Vijeću umjetničkog područja na potvrdu.

b) umjetničko - nastavno zvanje i radno mjesto izvanrednog profesora za umjetničko područje, polje: primijenjena umjetnost, grana: fotografija, DARIJE PETKOVIĆ

Podijeljeni su glasački listići te se utvrđuje da glasuje ukupno 49 članova vijeća, te da je 48 glasova za i 1 nevažeći za izvješće i izbor.

Potom dekan proglašava da je većinom glasova Darije Petković izabran u umjetničko - nastavno zvanje i radno mjesto izvanrednog profesora za umjetničko područje, polje: primijenjena umjetnost, grana: fotografija, te će predmet biti poslan Vijeću umjetničkog područja na potvrdu.

c) umjetničko - nastavno zvanje i radno mjesto redovitog profesora za umjetničko područje, polje: filmska umjetnost (filmske, elektroničke i medijske umjetnosti pokretnih slika) grana montaža (2 izvršitelja), SANDRA BOTICA BREŠAN, BERNARDA FRUK I MIRAN MIOŠIĆ

Podijeljeni su glasački listići te se utvrđuje da glasuje ukupno 49 članova vijeća, te da je Sandra Botica Brešan dobila 46 glasova za izvješće i izbor; Brenarda Fruk je dobila 44 glasa za izvješće i izbor, a Miran Miošić 2 glasa za izvješće i izbor. 3 listića bila su nevažeća.

Potom dekan proglašava da su većinom glasova Sandra Botica Brešan i Bernarda Fruk izabrane u umjetničko - nastavno zvanje i radno mjesto redovitog profesora za umjetničko područje, polje: filmska umjetnost (filmske, elektroničke i medijske umjetnosti pokretnih slika) grana montaža, te će predmet biti poslan Senatu Sveučilišta na potvrdu.

**AD 5.**

Razmatraju se izvješća s mišljenjem i prijedlogom stručnog povjerenstva o ispunjavanju uvjeta za reizbor na radno mjesto:

1. umjetničko - nastavno radno mjesto izvanredni profesor za umjetničko područje, polje: plesna umjetnost i umjetnost pokreta, grana scensko kretanje, Ksenija Zec

Podijeljeni su glasački listići te se utvrđuje da glasuje ukupno 49 članova vijeća, te da je 46 za, 1 protiv i 2 nevažeći za izvješće i reizbor.

Jednoglasno je donesen zaključak da se u formi odluke dostavi mišljenje povjerenstva kako Ksenija Zec ima uvjete za izbor u redovitog profesora.

b) umjetničko - nastavno radno mjesto izvanredni profesor za umjetničko područje, polje kazališna umjetnost (scenske i medijske umjetnosti), grana gluma, Mladen Vasari

Podijeljeni su glasački listići te se utvrđuje da glasuje ukupno 49 članova vijeća, te da je 47 za i 2 protiv za izvješće i reizbor.

Jednoglasno je donesen zaključak da se u formi odluke dostavi mišljenje povjerenstva kako Mladen vasari ima uvjete za izbor u redovitog profesora.

**AD 6.**

Jednoglasno se donosi odluka o imenovanju stručnog povjerenstva radi izrade stručnog mišljenja o ispunjavanju uvjeta za izbor u znanstveno zvanje višeg znanstvenog suradnika iz znanstvenog područja humanističkih znanosti, znanstvenog polja znanosti o umjetnosti, znanstvene grane teatrologija i dramatologija, natječaj je raspisan na Filozofskom fakultetu Sveučilišta J. J. Strossmayera u Osijeku – (prijedlog akademika Borisa Senkera za jednog člana stručnog povjerenstva) u sastavu:

1. red. prof. Boris Senker, dr. sc.

2. red. prof. art. Sibila Petlevski, dr. sc.

3. red. prof. Lada Čale – Feldman, dr. sc.

**AD 7.**

Molbe studenata:

Akademijsko vijeće prihvatilo je molbe studenata po preporuci odsjeka:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. | JASNA NANUT | FTVR | molba za temu dipl. rada pod naslovom KADRIRANJE KOD RUBENA OSTLUNDA, mentorica prof. Snježana Tribuson, Praktični dio dipl rada kratki igrani film: IGRAM MALOG TIGRA , mentorica prof. s. TribusonOdsjek odobrava molbu |
| 2. | TOMISLAV STOJANOVIĆ | MONTAŽA | molba za odobrenje teme pisanog diplomskog rada s radnim naslovom KAKO ZVUK UTJEČE NA FILM I MIJENJA NJEGOVU PERCEPCIJU pod mentorstvom prof. Vesne Biljan Pušić, iprof. M. RojnićOdsjek odobrava temu pisanog dijela dipl. rada |
| 3. | ELVIS BUTKOVIĆ | SNIMANJE | molbu za odobrenje pisanog diplomskog rada na temu: METODE OSVJETLJAVANJA ZONA IGRE U KAZALIŠTU, pod mentorstvom prof.  doc.Denija Šesnića - praktični dio dipl. rada je predstava klase Dolenčić ILIJADA, mentor prod. doc. Deni ŠesnićOdsjek odobrava |
| 4. | LOVRE RUNJIĆ | MONTAŽA | molbu za priznavanje i upis obavljenog izbornog kolegija SURADNJA NA AKADEMSKIM PROJEKTIMA, za **zimski semestar** ak.god.2014/2015., i SURADNJA NA AKADEMSKIM PROJEKTIMA  **za ljetni semestar** ak.god 2014/2015. Oba izborna kolegija je obavio na Odsjeku FTVR - vježbe u TV studiju studenta Luke Čurčića, mentori prof Nuić, i prof. Gamulin.**Odsjek ne odobrava** |
| 5. | LOVRE RUNJIĆ | MONTAŽA / PSO | molbu za odradu participacije za školovanje u punom iznosu 9.600,00 kn na Odsjeku montaže., zbog teške financijske situacije.**Odsjek ne odobrava** |
| 6. | MARIJANA ANNA MARTELOCK | PRODUKCIJA | molbu za priznavanje obavljene stručne prakse koju je odradila u tvrtci VOK DAMS na poslovima  projekt menadzment na velikim eventima,  u sklopu  ERASMUS+ projekta, a kao praksu izvannastavnog programabudući da joj nisu potrebni ECTS bodovi.Odsjek odobrava |

Naknadno pristigle molbe:

David Ognić (Snimanje) - Odobrena tema i mentor diplomskog rada

Darko Jeftić (Dramaturgija) - Odobrena tema i mentor diplomskog rada

Studenti 1 .god. MA Montaže - Odobreno polaganje ispita „Montaža namjenskih formi B“ u

jesenskom ispitnom roku.

**AD 8.**

Razno.

* Jednoglasno se odobrava molba prof. Zec za korištenjem studijske godine u akademskoj godini 2015./2016.
* Jednoglasno prihvaćeno poništenje natječaja za izbor nastavnika u naslovno nastavno zvanje predavača za umjetničko područje, polje filmska umjetnost (filmske, elektroničke i medijske umjetnosti pokretnih slika) grana snimanje (filmsko i elektroničko).
* Verica Jančinec, koordinatorica nastave, Moli da svi profesori koji imaju ispite u rujnu, a nisu ih još prijavili, da dostave termine mailom na nastava@adu.hr najkasnije do srijede 15.07.2015. radi pravovremenog usklađivanja termina i objeve na web stranicama ADU.

Zapisnik sastavila Dekan

 Nina Kovačić red. prof. art. Borna Baletić