***ZAPISNIK***

8. redovite sjednice Akademijskog vijeća u akad. god. 2014./2015. Akademije dramske umjetnosti održane 19.06.2015. u 8,00 sati u sobi 202.

**Prisutni:** doc. Aćimović, prof. Baletić, asis. Bajc, asis. Bijelić, doc. Biljan Pušić, asis. Blagović, prof. Botica Brešan, pred. Brčić, prof. Brezovec, prof. Bukvić, doc. Devlahović, prof. Fruk, doc. Hrašćanec, prof. Ilijić, doc. Jeličić, prof. Kokotović, doc. Kovač Carić, doc. Lacko, prof. Legati doc. Linta, asis. Maksić Japindžić, prof. Matišić, prof. Medvešek, prof. Miošić, doc. Modrić, asis. Omerzo, prof. Ostojić, doc. Petković, asis. Petković Liker, prof. Petlevski, prof. Popović, prof. Pristaš, doc. Pristaš, prof. Prohić, prof. Rališ, prof. Rodica Virag, prof. Sesardić Krpan, prof. Sršen, doc. Šesnić, prof. Ševo, doc. Švaić, prof. Terešak, prof. Tomić, prof. Trbuljak, prof. S. Tribuson, viši asis. Vrban Zrinski, doc. Vrhovnik, doc. Zajec, prof. Zec, Jasna Žmak, znan. novak, Agata Juniku, znan. novak

**Studentski zbor:**

**Odsutni:** doc. Dević, doc. Dolenčić, prof. Gamulin, doc. Govedić, doc. Jelčić, doc. Jurić, asis. Jušić, prof. Kaštelan, prof. Lukić, asis. Manojlović, doc. Orhel, znan. nov. Pavlić, asis. Petrović, prof. Sviličić, doc. Vukmirica,

**Ispričani:** prof. Banović, asis. Butijer, doc. Crnojević Carić, prof. Frangeš, prof. Kolbas, prof. Midžić, prof. Novak, prof. Nola, doc. Pavković, prof. Perković, prof. Puhovski, doc. Škaričić, prof. Vasari, asis. Vovk, prof. Vojković, prof. Žmegač

**Stud. godina:** prof. Blažević, prof. Mihletić, prof. Nikolić, prof. Ogresta, prof. Vitaljić

**Sjednici prisustvuje tajnica Akademije:** Elizabeta Marijanović, dipl. iur.

**Zapisnik vodi:** Nina Kovačić

***DNEVNI RED***

1. Uvodna riječ dekana

2. Ovjera zapisnika sa sjednice Akademijskog vijeća održane dana 22.05.2015.

3. Izvješće o međunarodnoj suradnji

4. Pravilnik o radu

5. Izmjena Pravilnika o studiranju na odsjeku glume

6. Donošenje odluke o pokretanju postupka reizbora na radna mjesta, te imenovanje stručnih povjerenstva za izradu izvješća o radu zaposlenika nakon proteka 5 godina od zadnjeg izbora na radno mjesto:

 a) umjetničko-nastavno radno mjesto redovitog profesora za umjetničko područje, polje: kazališna umjetnost (scenske i medijske umjetnosti), grana gluma, Suzana Nikolić

 b) umjetničko-nastavno radno mjesto redovitog profesora za umjetničko područje, polje: kazališna umjetnost (scenske i medijske umjetnosti), grana gluma, Borna Baletić

7. Razmatranje i prihvaćanje izvješća s mišljenjem i prijedlogom stručnog povjerenstva o ispunjavanju uvjeta za reizbor na radno mjesto:

 - umjetničko-nastavno radno mjesto izvanredni profesor za umjetničko područje, polje kazališna umjetnost (scenske i medijske umjetnosti), grana gluma, Ivana Legati

8. Razmatranje i prihvaćanje izvješća s mišljenjem i prijedlogom stručnog povjerenstva i Odluke Matičnog odbora za izbor u:

 a) umjetničko-nastavno zvanje i radno mjesto izvanredni profesor za umjetničko područje, polje kazališna umjetnost (scenske i medijske umjetnosti), na neodređeno vrijeme, s punim radnim vremenom (prelazak zaposlenika s nepunog na puno radno vrijeme), Rene Medvešek

 b) znanstveno-nastavno zvanje i radno mjesto redovitog profesora – trajno zvanje za znanstveno područje humanističkih znanosti, znanstveno polje: znanost o umjetnosti, znanstvena grana: teatrologija i dramatologija, dr. sc. Sibila Petlevski

9. Prethodno prihvaćanje izvješća s mišljenjem i prijedlogom stručnog povjerenstva o ispunjavanju uvjeta za izbor nastavnika u:

 a) umjetničko-nastavno zvanje i radno mjesto izvanrednog profesora za umjetničko područje, polje: kazališna umjetnost (scenske i medijske umjetnosti), grana gluma, Velibor Jelčić

 b) umjetničko-nastavno zvanje i radno mjesto redovitog profesora – trajno zvanje za umjetničko područje, polje: filmska umjetnost (filmske, elektroničke i medijske umjetnosti pokretnih slika), grana filmska dramaturgija i scenarij, Davor Žmegač

10. Razmatranje i prihvaćanje izvješća s mišljenjem i prijedlogom stručnog povjerenstva i Odluke Fakultetskog vijeća Filozofskog fakulteta za izbor u:

 - naslovno suradničko zvanje asistenta za područje humanističkih znanosti, polje znanost o umjetnosti, grana filmologija, pristupnici Marko Rojnić i Luka Ostojić

11. Donošenje odluke o raspisivanju natječaja i imenovanju stručnog povjerenstva u postupku izbora u umjetničko-nastavno zvanje i radno mjesto docenta za umjetničko područje, polje primijenjena umjetnost, grana fotografija

12. Potvrda informacijske knjižice za kandidate prijamnih ispita za upis diplomskih (MA) studija za akademsku godinu 2015./2016.

13. a) liste izbornih kolegija za akademsku godinu 2015./2016.

 b) liste vanjskih suradnika za akademsku godinu 2015./2016.

14. Molbe studenata

15. Razno

Dnevni red je jednoglasno prihvaćen, postignut je kvorum i Vijeće je nastavilo s radom po točkama kako slijedi:

**AD 1.**

* Dobitnici rektorove nagrade za akad. god. 2014./2015. su Tihomir Vrbanec, Marina Trandler, Lana Šprajcer i Marta Krešić, a dobitnici posebne rektorove nagrade su studenti Produkcije za FRKA-u, te studenti Akademije dramske umjetnosti, Akademije likovnih umjetnosti, Muzičke akademije i TTf-a za praizvedbu opere „Madame Bauffault“ Borisa Papandopula.
* Studenti Odsjeka snimanja održavaju izložbu fotografija pod nazivom "Nova imena".
* Svečana promocija za doktorat temeljem umjetničkih dostignuća prof. Midžića održati će se u nedjelju, 12.07.2015. u HNK.
* Ove godine na Pula Film Festivalu postoji kategorija Studentski program. U kategoriji Studentski program prikazuje se izbor nacionalnih, europskih i svjetskih dugometražnih, srednjemetražnih i kratkometražnih filmova. Program je namijenjen mladim filmskim profesionalcima kojima će se pružiti mogućnost prikazivanja autorskih filmova, sudjelovanje na predavanjima i radionicama programa PulaPROfessional. Cilj programa je stvaranje profesionalnih prilika mladim filmašima i usavršavanje znanja pod stručnim vodstvom renomiranih voditelja predavača i radionica. Od ove je godine partner projekta Akademija dramske umjetnosti
* Dekan je zahvali svima koji su pomogli i sudjelovali u reakreditaciji na ADU.

**AD 2.**

Jednoglasno je prihvaćen zapisnik sa sjednice održane 22.05.2015.

**AD 3.**

*Regionalna mreža:*

Kazališni projekt - Pravda / treća faza:

Nastavlja se rad na omnibus predstavama - drugi krug radionica (nakon ožujka i travnja):

- student Irfan Avdić iz Sarajeva boravit će ponovo tjedan dana na ADU od 29.06.

- student Dino Pešut odlazi u Skopje od 26.06. - 3.07.2015.

Filmski projekt - Svjedok nepravde: nakon gostovanja na festivalu FRKA sljedeći će se susret mentora i studenata održati u Grožnjanu za vrijeme Pula film festivala (20.-23.07.2015.)

*Grožnjan:*

Od 14. - 21. svibnja 2015. održana je međunarodna fotografska radionica radionica "Izrada fotografskih knjiga", suradnja ADU s Academy of Fine Arts and Aesign, Bratislava, Slovakia

Ljetne radionice – najava:

20.-23.07. – Regionalna mreža akademija / Filmski projekt: Svjedok nepravde

20.-26.08. – Međunarodna glumačka radionica Zajedništvo s publikom, tehnika M. Čehova u praksi

27.-31.08. – Međunarodna glumačka radionica Kratki rezovi

U planu za rujan su tri radionice - voditelji projekata i okvirni datumi:

3-9.09.2015. Odsjek montaže/Vesna Biljan

10-15.09. 2015. Dubravka Crnojević Carić

nakon 15.09. - Borna Baletić (suradnja s FFZG)

* Klasa Baletić/Škaričić (predstava Bog masakra) pozvana je na International festival of student theatre - Besançon (Francuska), koji se održava od 28.09.-2.10.2015.
* Predstava Pomutnje u koprodukciji Eurokaza i Akademije dramske umjetnosti gostovala je na Festivalu malih kazališnih formi u Vratzi u Bugarskoj. Predstava je održana 22. svibnja na velikoj sceni Dramskog kazališta u Vratzi, pred prepunim gledalištem. Četveročlani međunarodni žiri dodijelio je Pomutnjama nagradu za umjetnički eksperiment. Od sadašnjih studenata Akademije, na gostovanju su bili Romano Nikolić, Domagoj Janković i Petar Strmečki.

*Rokovi za prijave na natječaje*:

* Ministarstvo kulture: natječaj se otvara 15.07. (do 15.09.2015. – ovaj datum još nije službeno potvrđen).
* HAVC – novi rok za međunarodnu suradnju je 21.08. – eventualne projekte za taj rok trebalo bi poslati na ljubica@adu.hr do 15.07.
* Sudjelovanje predstavnika ADU na 1. Međunarodnom festivalu kratkometražnog filma visokih filmskih škola jugoistočne Europe SEECS, Istanbul, Turska, od 27.04.-01.05.2015.
* Predstavnici ADU pozvani su da prisustvuju festivalu SEECS – Short Film Festival (Southeastern European Cinema Schools Association) u organizaciji Istanbul Kultür Universityja (Faculty of Arts and Design). S obzirom da je ADU partnerska akademija s Istanbul Kültur Universitesi, osim studenata koji su predstavili svoje filmove i nastavnika ADU koji je sudjelovao kao član žirija, bili su pozvani i drugi predstavnici ADU radi dogovora o budućim suradnjama na filmskim projektima i modelima suradnje i umjetničke razmjene.
* Kao član ovogodišnjeg žirija s ADU je pozvan doc. Davor Švaić. Organizator je pokrio sve troškove članovima žirija, a studentima osigurao smještaj. U natjecateljskom programu 8 filmskih akademija jugoistočne Europe ADU se predstavila s 8 kratkometražnih igranih i dokumentarnih filmova, kako slijedi:

Priča o Mari iz Varoša, redatelja Igora Šeregija

Generalka, redateljice Jasne Nanut

Park ljubavi, redateljice Lane Kosovac

Zatvorite širom prozore, redatelja Filipa Peruzovića

Kroz prozor, redatelja Gorana Ribarića

Nasamo, redateljice Lane Kosovac

Zajedno, redateljice Jasne Nanut

Polufinale, redatelja Tomislava Šobana

U studentskoj delegaciji bili su redatelj Tomislav Šoban i producentica Lorena Vlahovski. Festivalu su nazočili dekan ADU Borna Baletić, profesor Davor Švaić, koji je bio i član žirija, profesor Enes Midžić, voditeljica nastavne produkcije Branka Mitić, te voditeljica ureda dekana Nina Kovačić.

Žiri 1. Međunarodnog SEECS (South East European Cinema Schools) festivala kratkometražnog filma dodijelio je 5 (od deset) nagrada filmovima ADU, kako slijedi:

Najbolji dokumentarni film: „Park ljubavi“, redateljice Lane Kosovac

Najbolja režija: Lana Kosovac za film „Nasamo“

Najbolja montaža: Tomislav Stojanovic, za film „Priča o Mari iz Varoša“ redatelja Igora Šeregija

Najbolja glumica: Sanja Milardović, za ulogu u filmu „Nasamo“ redateljice Lane Kosovac

Najbolji plakat: „Polufinale“, redatelja Tomislava Šobana

Sudjelovanjem na 1. Međunarodnom festivalu visokih filmskih škola jugoistočne Europe, kojeg je osnovao CILECT, Akademija dramske umjetnosti predstavila se s ponajboljim radovima svojih studenata, čija je kvaliteta prepoznata i nagrađena. Veliko je zadovoljstvo što je ADU u konkurenciji s filmskim školama iz Bugarske, Rumunjske, Grčke, Srbije, Albanije i Turske postigla ovakav uspjeh. Domaćin 1. SEECS-a, Istanbul Kultur Univesitesi, koji je gostovao na FRCI ADU 2011. godine, pružio je izvrsne uvjete za predstavljanje programa. Sve projekcije bile su dobro posjećene. Osvojenim nagradama na najbolji mogući način promovirana je Akademiju, a time i hrvatska kinematografija. Studenti su stekli nova iskustva i upoznali kolege s drugih filmskih škola. Također, predstavnici ADU koji su nazočili Festivalu obavili su razgovore o budućoj suradnji s Istanbul Kultur Universitesi. ADU namjerava istaknuti kandidaturu za dvogodišnju organizaciju SEECS Short Film Festivala nakon isteka mandata turskoj školi, 2017. godine.

* Film „Mrzim te“ Lane Kosovac ustupili smo u svrhu promocije hrvatskog kratkog filma u programu Fokus na Hrvatsku za jedno prikazivanje na Festivalu AVANCA FF iz Portugala koji će se održati u srpnju (22.-26.07.2015.)
* Studenti 2. G. MA studija montaže-usmjerenja oblikovanje zvuka: Alena Murar, Tihomir Vrbanec i Tomislav Stojanović sudjelovali su na Radionici postprodukcije zvuka Ranka Paukovića u Rotterdamu u 17-24. svibnja 2015.
* U sklopu međunarodnog festivala dokumentarnog filma „DokuMA“ (Makarska, Hrvatska), u razdoblju od 31.05. do 07.06.2015. godine održana je prva DokuMA filmska radionica namjenja studentima regionalnih akademija i fakulteta, na kojoj je sudjelovala studentica 1.g. MA montaže Iva Gavrilović i nastavnica Vesna Biljan Pušić.

**AD 4.**

Pravilnik o radu

Prof. Popović ima primjedbu na članak 38. Koji se odnosi na smjenski rad kao i na članak 68. U kojem se spominje dvokratno radno vrijeme. Smatra da nijedno nije objašnjeno kao što nije precizirano što znači dvokratno radno vrijeme te da li je 10% dovoljan dodatak na plaću za smjenski i dvokratni rad.

Mišljenja je da se ovakav Pravilnik mora doraditi, napraviti izmjene i dopune do slijedeće sjednice Akademijskog vijeća. Prijedlog je prihvaćen.

**AD 5.**

Jednoglasno su prihvaćene izmjene Pravilnika o studiranju na odsjeku glume

**AD 6.**

Jednoglasno se donosi odluka o pokretanju postupka reizbora na radna mjesta, te imenovanje stručnih povjerenstva za izradu izvješća o radu zaposlenika nakon proteka 5 godina od zadnjeg izbora na radno mjesto:

a) umjetničko-nastavno radno mjesto redovitog profesora za umjetničko područje, polje: kazališna umjetnost (scenske i medijske umjetnosti), grana gluma, Suzana Nikolić, u sastavu:

 1. red. prof. art. Tomislav Rališ

 2. red. prof. art. Borna Baletić

 3. red. prof. art. Joško Juvančić, u miru

b) umjetničko-nastavno radno mjesto redovitog profesora za umjetničko područje, polje: kazališna umjetnost (scenske i medijske umjetnosti), grana gluma, Borna Baletić, u sastavu:

1. red. prof. art. Joško Ševo

 2. red. prof. art. Tomislav Rališ

 3. red. prof. art. Ivica Boban, u miru

**AD 7.**

Razmatra se izvješće s mišljenjem i prijedlogom stručnog povjerenstva o ispunjavanju uvjeta za reizbor na radno mjesto:

* umjetničko-nastavno radno mjesto izvanredni profesor za umjetničko područje, polje kazališna umjetnost (scenske i medijske umjetnosti), grana gluma, Ivana Legati

Imenuje se povjerenstvo za brojanje glasova u sastavu: doc. art. Branko Linta, red. prof. art. Boris Popović i izv. prof. art Snježana Tribuson

Podijeljeni su glasački listići te se utvrđuje da glasuje ukupno 49 članova vijeća, te da je 46 za, 2 protiv i 1 nevažeći za izvješće i reizbor.

Jednoglasno je donesen zaključak da se u formi odluke dostavi mišljenje povjerenstva kako Ivana Legati ima uvjete za izbor u redovitog profesora.

**AD 8.**

Razmatraju se izvješća s mišljenjem i prijedlogom stručnog povjerenstva i Odluke Matičnog odbora za izbor u:

a) umjetničko - nastavno zvanje i radno mjesto izvanredni profesor za umjetničko područje, polje kazališna umjetnost (scenske i medijske umjetnosti), na neodređeno vrijeme, s punim radnim vremenom (prelazak zaposlenika s nepunog na puno radno vrijeme), Rene Medvešek

Podijeljeni su glasački listići te se utvrđuje da glasuje ukupno 50 članova vijeća, te da je 50 za za izvješće i izbor.

Potom dekan proglašava da je jednoglasno Rene Medvešek izabran u umjetničko - nastavno zvanje i radno mjesto izvanredni profesor za umjetničko područje, polje kazališna umjetnost (scenske i medijske umjetnosti), na neodređeno vrijeme, s punim radnim vremenom, te će predmet biti poslan Vijeću umjetničkog područja na potvrdu.

b) znanstveno-nastavno zvanje i radno mjesto redovitog profesora – trajno zvanje za znanstveno područje humanističkih znanosti, znanstveno polje: znanost o umjetnosti, znanstvena grana: teatrologija i dramatologija, dr. sc. Sibila Petlevski

Podijeljeni su glasački listići te se utvrđuje da glasuje ukupno 49 članova vijeća, te da je 49 za za izvješće i izbor.

Potom dekan proglašava da je jednoglasno dr. sc. Sibila Petlevski izabrana u znanstveno - nastavno zvanje i radno mjesto redovitog profesora - trajno zvanje za znanstveno područje humanističkih znanosti, znanstveno polje: znanost o umjetnosti, znanstvena grana: teatrologija i dramatologija, te će predmet biti poslan Senatu Sveučilišta u Zagrebu na potvrdu.

**AD 9.**

Prihvaćaju se izvješća s mišljenjem i prijedlogom stručnog povjerenstva o ispunjavanju uvjeta za izbor nastavnika u:

a) umjetničko - nastavno zvanje i radno mjesto izvanrednog profesora za umjetničko područje, polje: kazališna umjetnost (scenske i medijske umjetnosti), grana gluma, Velibor Jelčić

Nakon izvješća dekan je otvorio raspravu.

 Izvješće se jednoglasno prihvaća.

b) umjetničko-nastavno zvanje i radno mjesto redovitog profesora – trajno zvanje za umjetničko područje, polje: filmska umjetnost (filmske, elektroničke i medijske umjetnosti pokretnih slika), grana filmska dramaturgija i scenarij, Davor Žmegač

Nakon izvješća dekan je otvorio raspravu.

 Izvješće se jednoglasno prihvaća.

**AD 10.**

Razmatra se izvješće s mišljenjem i prijedlogom stručnog povjerenstva i Odluke Fakultetskog vijeća Filozofskog fakulteta za izbor u:

- naslovno suradničko zvanje asistenta za područje humanističkih znanosti, polje znanost o umjetnosti, grana filmologija, pristupnici Marko Rojnić i Luka Ostojić

Podijeljeni su glasački listići te se utvrđuje da glasuje ukupno 51 član vijeća, te da je 49 za Marka Rojnića, a 2 glasa za Luku Ostojića.

Potom dekan proglašava da je većinom glasova Marko Rojnić izabran u naslovno suradničko zvanje asistenta za područje humanističkih znanosti, polje znanost o umjetnosti, grana filmologija.

**AD 11.**

Jednoglasno se donosi odluka o raspisivanju natječaja i imenovanju stručnog povjerenstva u postupku izbora u umjetničko - nastavno zvanje i radno mjesto docenta za umjetničko područje, polje primijenjena umjetnost, grana fotografija, u sastavu:

1. izv. prof. art. Sandra Vitaljić, dr. art.
2. doc. art. Darije Petković
3. izv. prof. art. Tanja Dabo, ALU

**AD 12.**

Informacijska knjižice za kandidate prijamnih ispita za upis diplomskih (MA) studija za akademsku godinu 2015./2016. Sadržajno se prihvaća uz napomenu dekana da predstojnici odsjeka provjere datume te eventualne promjene javiti u Ured za studente.

**AD 13.**

a) liste izbornih kolegija za akademsku godinu 2015./2016. ostaju nepromijenjene – prihvaćene su jednoglasno.

b) liste vanjskih suradnika za akademsku godinu 2015./2016. – dekan moli sve koji to nisu učinili da se jave Mariji Salopek kako bi se formirala konačna lista vanjskih suradnika.

**AD 14.**

Molbe studenata:

Akademijsko vijeće prihvatilo je molbe studenata po preporuci odsjeka:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. | TADIJA TADIĆ | PSO | moli da mu se odobri odrada participacije za školovanje u iznosu za neostvarene ECTS bodove = 2.240,00 kn, zbog slabe financijske situacije. U biblioteci ima potrebe za poslovima kojima student može raditi i odraditi cjelokupan iznos participacije, te je dobio odobrenje gđe. Tee.PSO odobrava odradu participacije. |
| 2. | NINA GOJIĆ | DRAMATURGIJA | molba za odobrenje teme diplomske radnje pod naslovmom: SABLASTI S KRAJA SVIJETA I DRUGE STVARI, pod mentorstvom prof. Marina Blaževića i prof. Gorana Sergeja Pristaša.Odsjek odobrava molbu. |
| 3. | BEATRICA KURBEL | DRAMATURGIJA | molba za odobrenje teme diplomske radnje koja se sastoji od dugometražnog scenarija pod naslovom OLAKŠANI, dramskog teksta PRAVI IGRAČI te autoreferencijalnog dijala pod naslovom UNATRAG GLEDANO, pod mentorstvom prof. Mate Matišića i prof. Tomislava Zajeca.Odsjek odobrava molbu |
| 4. | LANA KOSOVAC | FTVR | molba za odobrenje teme diplomskog rada pod naslovom. REPREZENTACIJA TREČE DOBI NA IGRANOM FILMU , pod mentorstvom prof. Hrvoja Turkovića. Praktični dio diplomskog rada: kratki igrani film : NASAMO, redateljica Lana Kosovac, mentor prof. Zrinko Ogresta.Odsjek odobrava molbu |
| 5. | GORAN RIBARIĆ | FTVR | molba za izlazak na diplomski ispit sa već odobrenom temom diplomskog rada  TRILER U HRVATSKOM FILMU pod mentorstvom prof. B. Kragića i dipl. film NA VODI , mentor prof. Lukas Nola.Odsjek odobrava molbu  |
| 6. | JUDITA GAMULIN | FTVR | molba za upis i priznavanje iizbornog predmeta SURADNJA NA AKADEMSKIM PROJEKTIMA, za ljetni semestar ak.god. 2014/2015, a koje je obavila u sklopu opere Madame Buffault redateljice Dore Ruždjak Podolski, koja ju je pozvala na projekt.Odsjek odobrava molbu |
| 7. | JAKOV NOLA | FTVR | molba za priznavanje i upis izbornog predmeta SURADNJA NA AKADEMSKIM PROJEKTIMA I za zimski semestar ak.god. 2014/2016 koji je obavio na asistent Nikici Zdunić na vježbi TF REZIJA IIA - za stolom -ujedno moli da mu se prizna i odobri upis izborni predmet SURADNJA NA AKADEMSKIM PROJEKTIMA II za ljetni semestar ak.god. 2014/20185.koji je radio na vježbi  TV REŽIJI IIIB . TV DRAMA kolegici Katarini RadetićOdsjek odobrava molbu |
| 8. | NINA UGRINOVIĆ | MONTAŽA | molba za naknadni upis i priznavanje izbornog predmeta SURADNJA  NA AKADEMSKIM PROJEKTIMA, za ljetni semestar ak.god. 2014/2015., a koji je obavila na klasi Aide Bukvić Odsjeka glume Prof. Aida Bukvić je potvrdila suradnju i preporuča prihvaćanje njezine molbe.Odsjek odobrava molbu |
| 9. | ZORANA RAJIĆ | MONTAŽA | molba za odobrenje teme pisanog dijela dipl. rada na temu filmskog vremena - buduće vrijeme u filmu, ostvarivanje istog pomoću montaže,analiza filma put bez povratka 5 sa usporedbom na filmove iz serijala. Radni naslov MONTAŽNO OSTVARIVANJE BUDUĆEG FILMSKOG VREMENA U FILMSKOJ SADAŠNJOSTI, mentor prof. Sandra Botica BrešanOdsjek odobrava molbu |
| 10. | URŠKA VLAHUŠIĆ | MONTAŽA | molba za odobrenje pismenog dipl. rada na temu analiza i usporedba različitih kreativnih MONTAŽNIH POSTUPAKA I PRINCIPA STUDENATA MONTAŽE POMOĆU MATERIJALA KIJEVO, redatelja Nevena Hitreca, pod radnim naslovom KIJEVO- MOGUĆNOSTI MONTAŽE, pod mentorstvom prof. Maje Rodice ViragOdsjek odobrava molbu |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 11. | TIHOMIR VRBANEC | MONTAŽA | molba za odobrenje teme diplomskog rada: SNIMANJE DIJALOGA ZA FILM, mentorica prof. Vesna Biljan Pušić. Praktični dio diplomskog rada film IGRA MALOG TIGRA, redateljica Jasna Nanut, mentor prof. Bernarda FrukOdsjek odobrava molbu |
| 11. | DANIJEL POPOVIĆ | PRODUKCIJA | molba za priznavanje i upis izbornog kolegija SURADNJA NA AKADEMSKIM PROJEKTIMA I i II- za zimski semestar ak.god. 2014/2015., obavljenog na glumačkoj klasi prof. Medvešeka u svojstvu suradnika produkcije - za ljetni semestar ak.god. 2014/2015., zbog rada kao izvršni producent na dipl. filmu studenta FTVR – S. Mirošničenka .Odsjek odobrava molbu |
| 12. | IRIS TOMIĆ | PRODUKCIJA | molba za upis i priznavanje izbornog predmeta SURADNJA NA AKADEMSKIM PROJEKTIMA, zbog rada na dvije klase Odsjeka glume: klasa prof. Dolenčića i klasa prof. Boban, a sve zbog manjka producenata potrebnih za rad  na Odsjeku glume. Profesori nositelji klase potvrđuju rad studentice potpisom na njezinoj molbi.Odsjek odobrava molbu |
| 13. | TJAŠA NINIĆ | PRODUKCIJA | molba za priznavanje obavljenog izbornog predmeta SURADNJA NA AKADEMSKIM PROJEKTIMA, koje je obavila na Odsjeku glume. Prof. Mesarić i prof. Jelčić su potvrdili (potpisali molbu) njezin rad na Odsjeku glume.Odsjek odobrava molbu |
| 14. | TAJANA BAKOTA | PRODUKCIJA | molba za priznavanje izbornog predmeta SURADNJA NA AKADEMSKIM PROJEKTIMA, a koji je radila na snimateljskoj radionici Vanje Černjaka. Mentor, prof. S. Kolbas je potpisom potvrdio navode u molbi.Odsjek odobrava molbu |
| 15. | IVANA GRUBIŠIĆ PERIŠIĆ | PRODUKCIJA | molba **za temu** pisanog dijela diplomske radnje pod naslovom.ETIČKI PRINCIPI DOKUMENTARNE FILMSKE PRODUKCIJE, **mentor** prof. Damir Terešak.Praktični dio diplomskog rada . dokumentarni film LJUBAV U DOBA ALZHEIMERA, pod mentorstvom prof. Vedrana MihletićaOdsjek odobrava molbu |
| 16. | ANA SIKAVICA | PRODUKCIJA | molbu za naknadni upis i priznavanje izbornog predmeta SURADNJA NA AKADEMSKIM PROJEKTIMA, koje je obavila na projektu u GDK GAVELLA pod nazivom  NESPORAZUM A. Comusa - dipl. projekt/predstava Paola Tišljarića sa Kazališne režije i radiofonije, mentor prof. Ozren Prohić. Molbi prilaže  Ugovor o realizaciji projekta, troškovnik projekta, izivještaj projekta.Odsjek odobrava molbu |
| 17. | MATEJ MERLIĆ | PRODUKCIJA | molba za priznavanje i upis odrađenog predmeta za SURADNJU NA AKADEMSKIM PROJEKTIMA III za zimski i ljetni semestar i SURADNJA NA AKADEMSKIM PREDMETIMA IV za ljetni semestar ak.god. 2014/2015. r radio je na projektu REGIONALNA MREŽA ,sa temom "pravde" mentorice Aide Bukvić Regionalna mreža okuplja sedam akademija iz regije.Odsjek odobrava molbu |
| 18. | MARTINA IVANKOVIĆ | SUVREMENI PLES – NASTAVNIČKI SMJER | molba za ispis izbornog kolegija BALET 4, zbog kolizije sa obveznim predmetom, te isti nije mogla redovito pohađati.Odsjek odobrava molbu |
| 19. | KATARINA STRAHINIĆ | GLUMA | Molba za izlazak na ispit glavnog umjetničkog predmeta SCENSKI POKRET IV i SCENSKI GOVOR IV u jesenskom roku, zbog izbivanja izvan RH Odsjek odobrava molbu |
| 20. | LUCA ANIĆ | GLUMA | Molba za izlazak na ispit glavnog umjetničkog predmeta SCENSKI GOVOR IV u jesenskom roku, zbog radnog angažmana u HNKOdsjek odobrava molbu |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 21. | MATEO VIDEK | GLUMA | MolbA za odobrenjem polaganja glavnih umjetničkih predmeta druge godine studija, iz zimskog semestra za ljetni semestar ak.god. 2015/2016., a zbog sudjelovanja u ERASMUS+ projektu, zimskog  semestra ak.god. 2015/2016.Vraćeno na Odsjek glume |
| 22. | JANA PLEĆAŠ | SNIMANJE | molba za promjenu teme i naslova već odobrene teme „Vizualna percepcija kao forma i percepcija kao sadržaj James Turrellovih radova“ pod mentorstvom prof. Denia Šesnića. **Novu temu, naslova „Snimateljski pristup diplomskom filmu *Da je kuća dobra i vuk bi je imao“* ujedno preuzima i novi mentor prof. Goran Trbuljak.** Diplomski film ostaje isti, jedino je radni **naslov „Zagreb, Honolulu“, u međuvremenu poprimio finalni „ Da je kuća dobra i vuk bi je imao“**, mentor također prof. Goran Trbuljak. Odsjek odobrava molbu |
| 23. | ARIJA RIZVIĆ | KRR | molba za oslobođenje od predmeta TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA, zbog bolesti. Molbi prilaže liječničku potvrdu sa otpusnim pismom iz bolnice.Odsjek odobrava molbu |

**AD 15.**

Razno.

* Jednoglasno se odobrava molba prof. Matišića za korištenjem studijske godine u akademskoj godini 2015./2016.
* Predstojnik Odsjeka snimanja prof. Kolbas uputio je AV-u molbu za poništavanjem natječaja za izbor nastavnika u naslovno nastavno zvanje predavača za umjetničko područje, polje filmska umjetnost (filmske, elektroničke i medijske umjetnosti pokretnih slika) grana snimanje (filmsko i elektroničko).

U obrazloženju stoji da je u međuvremenu Odsjek snimanja zaključio da, njihovom krivom procjenom, natječaj nije raspisan prema stvarnim nastavnim potrebama Odsjeka. Odsjek snimanja zapravo ne treba predavača, nego umjetničkog suradnika, te zato mole da se postupak izbora prekine, a raspisani natječaj poništi.

Dekan je predmetnu molbu uputio na provjeru i razmatranje u pravnu službu.

Zapisnik sastavila Dekan

 Nina Kovačić red. prof. art. Borna Baletić