***ZAPISNIK***

6. redovite sjednice Akademijskog vijeća u akad. god. 2014./2015. Akademije dramske umjetnosti održane 24.04.2015. u 8,00 sati u sobi 202.

**Prisutni:** doc. Aćimović, prof. Baletić, asis. Bijelić, doc. Biljan Pušić, asis. Blagović, prof. Botica Brešan, pred. Brčić, prof. Brezovec, prof. Bukvić, asis. Butijer, doc. Devlahović, doc. Govedić, doc. Jelčić, doc. Jeličić, prof. Kaštelan, prof. Kokotović, prof. Kolbas, doc. Kovač Carić, doc. Lacko, prof. Legati doc. Linta, prof. Lukić,, asis. Maksić Japindžić, asis. Manojlović, asis. Modrić, prof. Novak, doc. Orhel, prof. Ostojić, doc. Pavković, prof. Perković, doc. Petković, asis. Petković Liker, prof. Petlevski, asis. Petrović, prof. Popović, prof. Pristaš, doc. Pristaš, prof. Prohić, prof. Rališ, prof. Rodica Virag, prof. Sršen, doc. Šesnić, prof. Ševo, doc. Švaić, prof. Terešak, prof. Tomić, prof. Trbuljak, prof. S. Tribuson, prof. Vasari, prof. Vojković, asis. Vovk, viši asis. Vrban Zrinski, doc. Vrhovnik, Agata Juniku, znan. Novak, Jasna Žmak, znan. Novak, prof. Žmegač

**Studentski zbor:** Ana Sikavica

**Odsutni:** doc. Crnojević Carić, doc. Dević, doc. Dolenčić, prof. Gamulin, doc. Jurić, asis. Jušić, prof. Sesardić Krpan, prof. Sviličić, doc. Vukmirica,

**Ispričani:** asis. Bajc, prof. Banović, prof. Frangeš, prof. Fruk, doc. Hrašćanec, prof. Ilijić, prof. Matišić, prof. Medvešek, prof. Midžić, prof. Miošić, doc. Nola, asis. Omerzo, Goran Pavlić, znan. nov., prof. Puhovski, doc. Škaričić, doc. Zajec, prof. Zec

**Stud. godina:** prof. Blažević, prof. Mihletić, prof. Nikolić, prof. Ogresta, prof. Vitaljić

**Sjednici prisustvuje tajnica Akademije:** Elizabeta Marijanović, dipl. iur.

**Zapisnik vodi:** Nina Kovačić

***DNEVNI RED***

1. Uvodna riječ dekana

2. Ovjera zapisnika sa sjednice Akademijskog vijeća održane dana 19. 3. 2015.

3. Izvješće o međunarodnoj suradnji

4. Financijsko izvješće

5. Razmatranje izmjena i dopuna Pravilnika o studiranju na Odsjeku dramaturgije

6. Razmatranje izmjena i dopuna Pravilnika o studiranju na Odsjeku plesa

7. Razmatranje izmjena i dopuna Pravilnika o izvođenju nastave, nastavne produkcije i ispitima Odsjeka glume

8. Donošenje odluke o izabranim ciljevima Programskog ugovora za akademsku godinu 2014./2015.

9. Razmatranje i prihvaćanje izvješća s mišljenjem i prijedlogom stručnog povjerenstva, Odluke Matičnog odbora i Ocjene nastupnog predavanja te donošenje odluke s mišljenjem o izboru u:

 a) znanstveno zvanje znanstvenog suradnika-docenta u znanstvenom području humanističke znanosti, znanstveno polje znanost o umjetnosti natječaj raspisan na Učiteljskom fakultetu u Zagrebu VLADIMIR KRUŠČIĆ

 b) naslovno umjetničko-nastavno zvanje docent, za umjetničko područje, polje kazališna umjetnost (scenske i medijske umjetnosti), grana gluma, natječaj raspisan na Umjetničkoj Akademiji Sveučilišta u Splitu, LEON LUČEV

10. Prethodno prihvaćanje izvješća s mišljenjem i prijedlogom stručnog povjerenstva o ispunjavanju uvjeta za izbor nastavnika u:

 a) naslovno umjetničko-nastavno zvanje docenta za umjetničko područje, polje: primijenjena umjetnost, grana: produkcija scenskih i izvedbenih umjetnosti

 b) znanstveno-nastavno zvanje i radno mjesto docent, u znanstvenom području: humanističke znanosti, znanstveno polje: znanost o umjetnosti na neodređeno vrijeme, s nepunim radnim vremenom (50% radnog vremena u odnosu na puno radno vrijeme) – izbor novog člana stručnog povjerenstva – umjesto profesora Zuppe

 c) umjetničko-nastavno zvanje i radno mjesto izvanredni profesor za umjetničko područje, polje kazališna umjetnost (scenske i medijske umjetnosti), na neodređeno vrijeme, s punim radnim vremenom (prelazak zaposlenika s nepunog na puno radno vrijeme)

 d) umjetničko-nastavno zvanje docent ili izvanredni profesor i odgovarajuće radno mjesto za umjetničko područje, polje kazališna umjetnost (scenske i medijske umjetnosti), na neodređeno vrijeme, s nepunim radnim vremenom (50% radnog vremena u odnosu na puno radno vrijeme)

 e) naslovno nastavno zvanje predavača za umjetničko područje, polje: filmska umjetnost (filmske, elektroničke i medijske umjetnosti pokretnih slika), grana: snimanje (filmsko i elektroničko)

11. Izvedbeni planovi PREDDIPLOMSKIH i DIPLOMSKIH STUDIJA temeljem članka 79. Zakona o znanstvenoj djelatnosti i visokom obrazovanju (“Narodne novine” broj 123/03, 198/03, 105/04, 174/04, 2/07 - OUSRH, 46/07, 45/09, 63/11, 94/13, 139/13 i 101/14)

12. Opis izmjena u nastavnom planu Odsjeka produkcije

13. Upisi i prijamni ispiti za akademsku godinu 2015./2016.

 - prijedlog upisnih kriterija i upisnih rokova za upis u 1. godinu diplomskih studija za akademsku godinu 2015./2016.

14. Imenovanje povjerenstva za dodjelu rektorove nagrade

15. a) Procedure provedbe bagatelne nabave

 b) Imenovanje povjerenstva za nabavu

16. Molbe studenata

17. Razno

Dnevni red je jednoglasno prihvaćen, postignut je kvorum i Vijeće je nastavilo s radom po točkama kako slijedi:

**AD 1.**

* Dekan obavještava Akademijsko vijeće da će se 03.05.2015. u 12,05 polagati vijenac na spomen ploču ispred ADU povdom 20 godina granatiranja Zagreba, a 05.05.2015. u 12,00 sati održati će se i svečana sjednica Akademijskog vijeća na kojoj će se dodijeliti dekanove nagrade te dekan moli sve članove AV-a da budu prisutni.
* Od 17. do 19.04.2015. održana je 11. FRKA na kojoj je ove godine gostujuća škola bila Universität für Musik und darstellende Kunst Wien – Filmakademie Wien. Dekan je čestitao svim studentima i Branki Mitić na izvrsnoj organizaciji festivala.
* 18.04.2015. u HNK Zagreb održana je praizvedba opere “Madame Buffault” Borisa Papndopula. Izvedba je veliki zajednički projekt studenata Muzičke akademije, Akademije dramske umjetnosti, Akademije likovnih umjetnosti i Tekstilno-tehnološkog fakulteta u Zagrebu pod vodstvom redateljice Dore Ruždjak Podolski i dirigenta Mladena Tarbuka.
* Na 8. međunarodnom festivalu kazališnih akademija Dioniz – Igrom do zelenog, koji se održavao od 23.-27. ožujka 2015. u Đakovu studenti 1. BA godine glume u Klasi red.prof. art. Joška Ševe i asist. Silvija Vovka sudjelovali su s ispitnom predstavom Evanđelje po Luki 40/60., za koju su dobili priznanje za izvedbu najuspješnije studentske predstave.Zagreb je predložen za Europsku prestolnicu kulture do 2020. Godine te će i Akademija u tome sudjelovati.
* Poznati hrvatski snimatelj s američkom adresom i respektabilnom međunarodnom karijerom, Vanja Černjul, održat će od 7. do 8. svibnja 2015. snimateljsku radionicu pod nazivom Atmosfera studijskim svjetlom. Radionicu organiziraju Akademija dramske umjetnosti u Zagrebu i Hrvatska radiotelevizija, uz podršku Hrvatskog audiovizualnog centra, te američke televizijske mreže Netflix i Jadran filma u čijem studiju će se odvijati radionica. Radionica je organizirana za studente filmskog i TV snimanja, kao i za filmske i televizijske profesionalce u Hrvatskoj. Cilj radionice je pokazati na biranim primjerima tipove suvremenog studijskog osvjetljavanja scena koji se koriste pri radu na filmu i televiziji, a koji se pretežno koriste u hollywoodskim produkcijama. Prvi dio je tijekom oba dana odvijanja radionice organiziran kao praktično radno iskustvo za studente filma i televizijskog snimanja te za profesionalne djelatnike u studijima Jadran filma, dok je drugi dio osmišljen kao javna projekcija i analiza jutarnjih snimki. Projekcije, otvorene za javnost, će se odvijati na Akademiji dramske umjetnosti u predavaonici 016 u četvrtak i petak 7. i 8. Svibnja 2015. s početkom u 18,00 sati.
* Izv. prof. art. Goran Pristaš izabran je u redovitog profesora na umjetničkoj akademiji u Stockholmu.
* 08.05.2015. u 12,00 sati u Velikoj kazališnoj dvorani održati će se promocija za 39 studenata ADU.

**AD 2.**

Jednoglasno je prihvaćen zapisnik sa sjednice održane 19.03.2015.

**AD 3.**

Izvješće o međunarodnoj suradnji

1. **Regionalna mreža**
2. KAZALIŠNA PLATFORMA – PROJEKT PRAVDA:

Započeta je četvrta faza rada na omnibus predstavi – prvi blok pojedinačnih studentskih radionica na fakultetima: studentica Tamara Damjanović boravila je na FDU Cetinje od 23.-27. ožujka 2015., student Dino Pešut boravio je na FDU Skopje od 31. ožujka – 6. travnja 2015., a student Irfan Avdić sa ASU, Sarajevo boravio je na ADU od 16.-19. travnja 2015.

1. FILMSKA PLATFORMA – SVJEDOK NEPRAVDE:

Započeo je filmski projekt Regionalne mreže akademija. Od siječnja do ožujka trajao je Natječaj za filmski scenarij na temu Svjedok nepravde.

Na natječaj je pristiglo 18 scenarija, a o odabiru je odlučivalo povjerenstvo koje se sastalo u Zagrebu 17.04.2015. (za vrijeme festivala FRKA). Prosudbeno povjerenstvo / žiri su činili predstavnici visokoškoslih filmskih škola uključenih u Regionalnu mrežu: izv.prof. art. Ognjen Sviličić (ADU, Zagreb), red. prof. Janko Baljak (FDU, Beograd), doc. Marija Perović (FDU, Cetinje), prof. dr. Saško Nasev (FDU, Skopje), red. prof. Srđan Vuletić (ASU, Sarajevo).

Izabrano je ukupno 5 scenarija koji će se koristiti u narednoj fazi rada:

1. Oblakoder, Jelena Gavrilović, FDU Beograd
2. No money no honey, Sašo Kokalanov, FDU Skopje
3. Svjedok nepravde, Miloš Boreta, FDU Cetinje
4. Iščekujući mirne dijelove dana, Lejla Muratčauš, ASU Sarajevo
5. Silentium, Tea Matanović, ADU Zagreb

Uz izbor scenarija radni tim sastavljen od prosudbenog povjerenstva i predstavnika ADU donio je sljedeće zaključke:

• Svi scenariji zahtijevaju doradu i mentorstvo kako bi se mogli uklopiti u cjelinu budućeg omnibusa. Svaka filmska škola imenovat će po jednog mentora „ script doktora“ koji će biti mentor jednom scenariju ( 5 scenarija/5 mentora). Svakog autora7autoricu scenarija mentorira mentor s druge filmske škole

• Ustanovljni su idejni parametri budućeg omnibusa: suvremeni film koji se bavi ženom u urbanim sredinama

• Budući da je produkcijski model budućeg omnibusa studentski film „Košnice“ nastao u produkciji ADU Zagreb, a pod mentorstvom red. prof. art. Damira Terešaka predloženo je da glavni koordinator cijelog projekta bude kolega Terešak

• Kao sljedeća faza projekta dogovoren je susret mentora i autora scenarija na scenarističkoj radionici koja bi se održala u srpnju u Grožnjanu (kao alternativno mjesto budućeg susreta predloženo je i Cetinje).

1. **„I SEE“ PROJEKT ( SEECS mreža)**

U okviru „ I SEE YOU“ projekta razmjene (snimanje kratkog dokumentarnog filma) koji se odvija u okviru SEECS mreže u Zagrebu je u veljači za vrijeme Zagreb DOX-a boravila studentica Milena Grujić sa FDU Beograd. S naše strane je već u Beogradu boravio Tomislav Šoban.

1. **Erasmus:**

• Dolazni studenti – ljetni semestar akad.god. 2014/15.:

1. MAXIMILIAN ZAHN s Justus-Liebig Universität Giesen, Njemačka

2. SANDI JESENIK s AGRFT, Ljubljana.

3. HELEN BRECHT s Justus-Liebig Universität Giesen, Njemačka – produžetak boravka na ljetni semestar

Peter Roško i Stanislav Palvlovič s VŠMU, Bratislava uspješno su završili semestar i Erasmus razmjenu.

• Odlazni studenti:

1. Nina Vrdoljak – Academy of Performing Art, Prag.
2. Petra Jagušić vratila se s Erasmus boravka na VŠMU u Bratislavi.

Proveden je i natječaj za akad.god. 2015/16. Na natječaj su se prijavili studenti Ana Perčinlić, Ivan Penović, Mateo Videk (Iris Tomić odustala), te je poslana Rang lista i čeka se odluka Sveučilišta.

• Gostovanje stranih profesora u programu erasmusa

U okviru Erasmus + staff mobility for teaching programa na našoj je Akademiji gostovala profesorica Nina Žavbi Milojević, magistrica slovenskoga jezika i doktorandica scenskoga govora, s Katedre za govor Akademije za gledališče, radio, film in televizijo iz Ljubljane.

Asist. mag. Nina Žavbi Milojević kod nas je boravila od 30. ožujka do 3. travnja 2015. godine. Dana 31. ožujka 2015. održala je 8 sati predavanja o znanstvenim metodama istraživanja scenskoga govora i o metodici govora na AGRFT. Predavanja je održala na kolegijima Ortoepija hrvatskoga jezika i Stilovi hrvatskoga jezika i govora kod dr. sc. Karoline Vrban Zrinski za studente 1. i 2. godine preddiplomskoga studija glume.

1. **Konferencija GEECT-a, Dublin, Irska - Tanja Lacko**

Od 11. do 14. ožujka 2015. godine, održana je u Dublinu konferencija europske asocijacije filmskih škola GEECT („The European grouping of Film and Television Schools“).

Tema susreta bila je „Teaching Production Design“. Sudjelovali su predstavnici 32 europske filmske škole, uglavnom profesori scenografskih kolegija bilo da se radi o studijima scenografije ili scenografskim kolegijima za studente ostalih filmskih ili dramskih područja.

Predavanja i diskusije održani su u Irskoj nacionalnoj filmskoj školi IADT („Institute of Art Design and Technology“) koja obrazuje studente u širokom spektru zanimanja od redatelja, montažera, scenarista, snimatelja, do animatora, medijskih umjetnika, scenografa, kostimografa i majstora maske. Obišli smo i prostorije fakulteta, njihove crtaone, maketarne, radionice, 2 studija i VFX odjel sa 3D i 4D probnim projektorima, te razgovarali sa studentima.

1. **Gostovanja stranih profesora:**

Na Odsjeku plesa gostovao je koreograf Francesco Scavetta, koji je održao radionicu sa studenticama suvremenog plesa, a na kraju je održana i izvedba predstave Hunting Family (14. i 15. veljače 2015.)

1. **Gostovanje na međunarodnom festivalu kazališnih akademija Dioniz u Đakovu**

Na 8. međunarodnom festivalu kazališnih akademija Dioniz – Igrom do zelenog, koji se održavao od 23.-27. ožujka 2015. u Đakovu studenti 1. BA godine glume u Klasi red.prof. art. Joška Ševe i asist. Silvija Vovka sudjelovali su s ispitnom predstavom Evanđelje po Luki 40/60., za koju su dobili Priznanje za izvedbu najuspješnije studentske predstave.

Predstavu izvode studenti: Maruška Aras, Boris Barukčić, Tena Belčić, Ivana Gulin, Marin Klišmanić, Ugo Korani, Iva Kraljević, Martin Kuhar, Veronika Mach, Pavle Matuško i Petra Tunjić.

1. **Gostovanje na filmskim festivalima**
* Sudjelovanje redateljice Hane Jušić, producentice Tine Tišljar i snimateljice Jane Plećaš i predstavljanje kratkometražnog igranog filma 'Da je kuća dobra i vuk bi je imao', red. Hane Jušić u programu Signals u sklopu 44. međunarodnog festivala u Rotterdamu, Nizozemska; 21. siječnja do 01. veljače 2015.

- Sudjelovanje predstavnika ADU na Višegrad film forumu u Bratislavi 2015 od 11.-14.03.2015.:

1. Šake (Hands) directed by Jasna Nanut, duration 30 minutes, short feature film

2. Povratak vlaka (Here comes the train) directed by Igor Husak, duration 15 minutes, short documentary film

Delegaciju je predvodio Prof. Silvestar Kolbas, a od studenata bili su: Antonio Pozojević, Tihomir Vrbanec, Tomislav Stojanović, Alena Murar.

* Na 11. FRKA-i održanoj od 17.-19.04.2015. u studentskoj delegaciji iz Filmakademie Wien bili su:

Mark Gerstorfer , Vedran Kos, Steven Swirko i Marie-Thérèse Zumtobel

Prikazani su nihovi filmovi:

1. Walking on a thin line, redatelj Vedran Kos, 2015, 55 min,dokumentarni film
2. Salvation, redatelj Mark Gerstorfer, 2014, 28 min, kratki igrani film
3. Michael S., recollected by Steven Swirko, 2013, 2:30min, kratki dokumentarni film

**AD 4.**

Financijsko izvješće

- ADU dugoročno nije u znatno boljoj situaciji. Pregovaramo zajedno s drugim sastavnicama umjetničkog područja kako bi imali dobru situaciju u trogodišnjem ugovoru.

- Pregovaramo s MZOS-om kako bi nam odobrili novčana sredstva za adaptaciju dvije dvorane za studij Plesa (kako bismo mogli otkazati najam TALA-e i dvorane Expert od slj. aka god.)

- ADU je ušla u najam novoga prostora, još se traži i pregovara o liniji financiranja ovoga troška (godišnji trošak cca 360.000,00 kn), razgovara se i s Gradom Zagrebom – tražimo moguća rješenja budući da Grad za ovakve vrste aktivnosti izdvaja sredstva samo iz Javnih poziva za javne potrebe u kulturi (imamo sredstva za najam do kraja ove aka. god. ali ne i za nastavak)

- Procedura o bagatelnoj nabavi (standardni uvjeti koje je usvojilo Sveučilište), sadržajno odgovara našim potrebama i željama, uvodi se Povjerenstvo za sve nabave usluga i roba u visini većoj od 10.000,00kn. Tekst dostavljen u prilogu.

- Obrazac zahtjeva nabave roba i usluga bit će iz gore navedenog razloga nešto kompleksniji – zahtjevniji za nabave veće od visine.

- Sveučilište, pa tako i naša sastavnica, uvelo je fondovsko knjigovodstvo (svaka kuna troška mora odgovarati jednoj preciznoj kuni prihoda), stoga je iznimno važno pravovremeno planirati iz kojih izvora će se podmiriti koja vrsta troška, pa tako i predvidjeti liniju financiranja.

- Uplata Grada Zagreba izvršena za povrat uloženih sredstava u Leksikografski zavod.

- Raspoređivanje sredstava od participacija školarina: I. dio: ciljevi, unapređenje tehnologija stručno usavršavanje 30%, II. dio: potrošni materijal, obnova opreme, stručno usavršavanje, prekovremeni sati, materijalni troškovi + nastavna produkcija – troškovi preko odobrenih sredstava (za nastavnu produkciju i međunarodnu suradnju) na Javnim pozivima 70%

- Istraživački projekti (kriteriji poslani svim nastavnicima), datumi će biti najvjerojatnije oko 20.05. i bit će otvoren 3 tjedna (odobreni novci će se morati potrošiti do kraja kalendarske godine, kao i prošle godine)

- Održan sastanak s HRT-om, zainteresiran glavni urednik HTV3, Dean Šoša, (52 termina, programski slot radnog naziva “Kratka Hrvatska”) – nakon što on izabere filmove ADU ide u pregovore o cijeni s upravom HRT-a, poći ćemo od najviše cijene HRUP-a.

- Iskoristivost dvorane F22 je 100% - pokusi, ispitne produkcije itd...

- Nije ista situacija s učionicama (500.000 kn uloženo u adaptaciju prostora + 160.000 kn godišnje najma – visoki su troškovi). Učionice su često prazne. Treba se vidjeti da li ADU treba sve te učionice.

Prof. Popovića zanima zašto je prenamjena skladišnog prostora sada usmjerena na ples a ne na TV studio kako se i obećaje već desetak godina.

Doc. Aćimović i dekan objasnili su da je i dalje ista dugoročna namjena, tj. plan ostaje isti, ali da imovinsko pravni odnosi vezani za predmetno skladište nisu još uvijek razriješeni, traje postupak parcelacija i nastoji se razriješiti situacija (Vesna Škare – Ožbolt, koja je bila od strane Sveučilišta angažirana za rješavanje Borongaja, radi i na ovome), ovi postupci će evidentno potrajati, te je plan uložiti određena sredstva u adaptaciju dvije plesne dvorane (na način da se vodi računa da isti radovi koriste i za konačno planirano prostorno rješenje). S arhitektima je dogovorena izrada Feasibility studyja (Studije izvedivosti) koja je neophodna kako bi se osigurala novčana podrška Fonda za zaštitu okoliša i energetsku učinkovitost.

Prof. Pristaš zamolio je da se u prostorima LEX-a odsjeku Dramaturgije dodijeli jedna soba, ako je situacija takva da ima viška odnosno na neke učionice nisu iskorištene.

Nakon kraće rasprave dekan je naglasio da se će odsjek Plesa koristiti skladišnim prostorom u LEX-u samo privremeno (do rješavanja gore navedene situacije i situacije sa SC-om koja je u tijeku). SC je trajno rješenje za Odsjek plesa.

**AD 5.**

Jednoglasno su prihvaćene izmjene i dopune Pravilnika o studiranju na Odsjeku dramaturgije.

**AD 6.**

Jednoglasno su prihvaćene izmjene i dopune Pravilnika o studiranju na Odsjeku plesa.

**AD 7.**

Jednoglasno su prihvaćene izmjene i dopune Pravilnika o izvođenju nastave, nastavne produkcije i ispitima Odsjeka glume.

**AD 8.**

Jednoglasno se donosi odluka o izabranim ciljevima Programskog ugovora za akademsku godinu 2014./2015. u kojoj stoji slijedeće:

1. *Opći ciljevi u visokom obrazovanju u Republici Hrvatskoj (Ciljevi grupe A):*

*1. stjecanje kvalifikacija u razdoblju predviđenome studijskim programom*

*2. olakšanje pristupa studiju i potpora pri studiranju za studente slabijeg socio- ekonomskog statusa i studente s invaliditetom*

*3. studijski programi utemeljeni na principu ishoda učenja s ECTS bodovima procijenjenim na temelju radnog opterećenja studenata potrebnog za stjecanje predviđenih ishoda učenja i u skladu s potrebama osobnog razvoja te društvenog i gospodarskog razvoja Hrvatske*

*II. Posebni ciljevi javnih visokih učilišta u Republici Hrvatskoj ( Grupa B ciljeva):*

*1. povećanje utjecaja studentskih evaluacija nastavnika i nastave;*

*2. povećanje kvalitete rada stručnih službi;*

*3. povećanje broja studentskih znanstvenih i stručnih radova;*

*4. internacionalizacija visokog učilišta;*

*5. unapređenje suradnje između studenata i uprava visokih učilišta;*

*6. povećanje međusveučilišne i međufakultetske suradnje;*

*7. povećanje suradnje s gospodarstvom i lokalnom zajednicom u pitanjima od interesa za studente studije i nastavu*

*8. povećanje kvalitete nastave;*

*9. ujednačavanje položaja studenta na Sveučilištu s obzirom na iznose participacije u troškovima studija;*

*10. svi drugi ciljevi usklađeni sa strateškim smjernicama visokog učilišta.*

**AD 9.**

Razmatraju se izvješća s mišljenjem i prijedlogom stručnog povjerenstva, Odluke Matičnog odbora i Ocjene nastupnog predavanja te donošenje odluke s mišljenjem o izboru u:

1. znanstveno zvanje znanstvenog suradnika-docenta u znanstvenom području humanističke znanosti, znanstveno polje znanost o umjetnosti natječaj raspisan na Učiteljskom fakultetu u Zagrebu Vladimir Krušić

Nakon izvješća dekan je otvorio raspravu.

Izvješće se jednoglasno prihvaća.

1. naslovno umjetničko-nastavno zvanje docent, za umjetničko područje, polje kazališna umjetnost (scenske i medijske umjetnosti), grana gluma, natječaj raspisan na Umjetničkoj Akademiji Sveučilišta u Splitu, Leon Lučev

Nakon izvješća dekan je otvorio raspravu.

Izvješće se jednoglasno prihvaća.

**AD 10.**

Prihvaćaju izvješća s mišljenjem i prijedlogom stručnog povjerenstva o ispunjavanju uvjeta za izbor nastavnika u:

1. naslovno umjetničko-nastavno zvanje docenta za umjetničko područje, polje: primijenjena umjetnost, grana: produkcija scenskih i izvedbenih umjetnosti

 Nakon izvješća dekan je otvorio raspravu.

 Izvješće se jednoglasno prihvaća.

1. znanstveno-nastavno zvanje i radno mjesto docent, u znanstvenom području: humanističke znanosti, znanstveno polje: znanost o umjetnosti na neodređeno vrijeme, s nepunim radnim vremenom (50% radnog vremena u odnosu na puno radno vrijeme) – izbor novog člana stručnog povjerenstva – umjesto profesora Zuppe

Novo povjerenstvo u sastavu:

1. red. prof. art. Sibila Petlevski, dr. sc.
2. doc. art. Nataša Govedić, dr. sc.
3. znanstvena savjetnica Suzana Marijanić, dr. sc.
4. umjetničko-nastavno zvanje i radno mjesto izvanredni profesor za umjetničko područje, polje kazališna umjetnost (scenske i medijske umjetnosti), na neodređeno vrijeme, s punim radnim vremenom (prelazak zaposlenika s nepunog na puno radno vrijeme)

 Nakon izvješća dekan je otvorio raspravu.

 Izvješće se jednoglasno prihvaća.

d) umjetničko-nastavno zvanje docent ili izvanredni profesor i odgovarajuće radno mjesto za umjetničko područje, polje kazališna umjetnost (scenske i medijske umjetnosti), na neodređeno vrijeme, s nepunim radnim vremenom (50% radnog vremena u odnosu na puno radno vrijeme)

 Nakon izvješća dekan je otvorio raspravu.

 Izvješće se jednoglasno prihvaća.

e) naslovno nastavno zvanje predavača za umjetničko područje, polje: filmska umjetnost (filmske, elektroničke i medijske umjetnosti pokretnih slika), grana: snimanje (filmsko i elektroničko)- naslovno umjetničko-nastavno zvanje docenta za umjetničko područje, polje plesna umjetnost i umjetnost pokreta, scensko kretanje (2 izvršitelja)

Nakon izvješća dekan je otvorio raspravu.

Izvješće se jednoglasno prihvaća.

**AD 11.**

Jednoglasno je donesen zaključak da nema promjena u Izvedbenim planovima preddiplomskih i diplomskih studija temeljem članka 79. Zakona o znanstvenoj djelatnosti i visokom obrazovanju (“Narodne novine” broj 123/03, 198/03, 105/04, 174/04, 2/07 - OUSRH, 46/07, 45/09, 63/11, 94/13, 139/13 i 101/14).

**AD 12.**

Jednoglasno su prihvaćene manje izmjene u nastavnom planu Odsjeka produkcije.

*Osim izbacivanja dva kolegija i ubacivanja vježbi u BA i MA programu odsjeka produkcije izvršene su samo izmjene koje se odnose na izmjenu naziva kolegija na ba studiju, pri čemu su sadržaj kolegija, ishodi učenja, izvedbeni plan i nositelji kolegija ostali isti - nepromijenjeni.*

*Razlozi izmjene naziva:*

* *Olakšavanje AKADEMSKE MOBILNOSTI STUDENATA - zbog ranijih (dosadašnjih) naziva kolegija bilo je gotovo nemoguće uskladiti programe i kolegije za priznavanje istovrijednosti i ECTS bodova u slučaju akademske mobilnosti studenata i njihovih gostovanja na drugim studijima u okviru projekta ERASMUS, što nam je pričinjalo probleme i kod:*

*a) gostovanja naših studenata u inozemstvu ali i kod*

*b) gostovanja inozemsnih studenata na našem odsjeku*

*- Olakšavanje akademske mobilnosti nastavnika - omogućavanje gostovanja inozemnih nastavnica / nastavnika u okviru razmjena i programa mobilnosti. Dosadašnji nazivi su vrlo uskospecijslističkom definiranošću i ograničenošću u pravilu su odbijali gostujuće nastavnike da preuzmu postojeće kolegije tijekom planiranja jednosemestralnih boravaka, unatoč njihovu dobrom poznavanju sadržaja i silaba*

*- Olakšavanje unutarnje mobilnosti nastavnika unutar odsjeka, u slučaju studijskih putovanja, razmjena i akademske mobilnosti*

*- Osuvremenjavanje starog nazivlja prema uzorima sličnih studija u EU*

**AD 13.**

Upisi i prijamni ispiti za akademsku godinu 2015./2016.

* prijedloge upisnih kriterija i upisnih rokova za upis u 1. godinu diplomskih studija za akademsku godinu 2015./2016. Predstojnici Odsjeka trebaju dostaviti u Ured za studente

**AD 14.**

Jednoglasno se imenuje povjerenstvo za ocjenu prijavljenih radova za dodjelu rektorove nagrade u sastavu:

1. izv. prof. art. Ivana Legati

2. red. prof. art. Silvestar Kolbas

3. doc. art. Tomislav Zajec

4. doc. art. Vesna Biljan Pušić

5. red. prof. art. Damir Terešak

6. doc. art. Andreja Jeličić

7. doc. art. Robert Orhel

8. doc. art. Tomislav Pavković

9. Ana Sikavica, predstavnica studenata ADU

Prof. Pristaš obavijestio je prisutne da je otvorena javna rasprava o imjenama Pravilnika za dodjelu Rektorove nagrade te da sve prijedloge treba uputiti na Sveučilište do 01.05.2015. Prijedloge za ADU sastaviti će radna skupina u sastavu:

1. izv. prof. art. Goran Pristaš
2. izv. prof. art. Sandra Botica Brešan
3. izv. prof. art. Franka Perković

**AD 15.**

1. Jednoglasno je prihvaćena procedure provedbe bagatelne nabave.
2. Imenuje se povjerenstvo za nabavu u sastavu:
3. Darko Benčić, ekonom
4. izv. prof. art. Mario Kokotović
5. izv. prof. art. Franka Perković
6. doc. art. Pravdan Devlahović
7. doc. art. Davor Švaić

**AD 16.**

Molbe studenata:

Akademijsko vijeće prihvatilo je molbe studenata po preporuci odsjeka:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. | HELENA-KANINI KIIRU | MONTAŽA | molba za oslobođenje pohađanja predmeta ljetnog semestra ak.god. 2014/2015., TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA IB, zbog zdravstvenih razloga. Molbi je priložila liječničku potvrdu.Odsjek odobrava. |
| 2. | ZORANA RAJIĆ | MONTAŽA | molba za ispis izbornog predmeta SOCIAL MEDIA, kojeg bi trebala ponovo upisati za ljetni semestar ak.god. 2014/2015., ali se više ne izvodi, te ga nije u mogućnosti obaviti.Odsjek odobrava. |
| 3. | LOVRE RUNJIĆ | MONTAŽA | molbA za ispis izbornog predmeta STIL NA FILMU, kojeg je zabunom upisao u zimski semestar ak. god. 2014/2015., ne znajući da kao student BA studija ne može upisivati predmete MA studija, stoga ga nije mogao pohađati.Odsjek odobrava. |
| 4. | MARINA TRANDLER | PRODUKCIJA | molba za  izlazak na diplomski ispit sa već  odobrenom temom diplomskog rada: UTJECAJ PRODUKCIJSKIH MODELA FILMA NA INTERMEDIJALNE KAZALIŠNE PRODUKCIJE. mentor prof. D. Lukić, - Praktični dipl. rad:  GALICIJA, mentor prof. Snježana BanovićOdsjek odobrava. |
| 5. | ANITA BASTAŠIĆ | PRODUKCIJA | molba za izlazak na dipl. ispit sa već odobrenom temom EUROPSKA PRIJESTOLNICA KULTURE - DUGOROČNI I KRATKOROČNI UTJECAJI, mentor prof. Snježana Banović - Praktični dipl.rad  GODIŠNJA DOBA, mentor prof. Darko LukićOdsjek odobrava. |
| 6. | VEDRANA REBERŠAK | PRODUKCIJA | molba za izlazak na dipl. ispit sa već odobrenom temom ANGAŽIRANO KAZALIŠTE I PERFORMANSI U ZAGREBU OD 1991-2001. mentor prof. Tatjana Ačimović - Praktični dipl. rad SMIJEŠNO ČUDOVIŠTE, mentor prof. Snježana BanovićOdsjek odobrava. |
| 7. | DANIJEL POPOVIĆ | PRODUKCIJA | molba za priznavanje obavljenog predmeta TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA na Filozofskom fakultetu u Zagrebu, za ljetni semestar ak.god. 2014/2015., TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA IB. ( zimski semestar na ADU je odradio). Prilaže indeks a FFZgb.Odsjek odobrava. |
| 8. | ANA VIDOVIĆ | PRODUKCIJA | moli da joj se odobri priznavanje izbornog predmeta SURADNJA NA AKADEMSKIM PROJEKTIMA za zimski semestar ak.god. 2014/2015., a koji je odradila na Odsjeku KRR - na ispitu iz Režije baštine, studenta Lovre Krsnika, sa prisutnim profesorima M. Sršen, T. Pavković i H. Petković.Odsjek odobrava molbu. |
| 9. | PETRA JAGUŠIĆ | PRODUKCIJA | Molba za priznavanje obavljenih i položenih predmeta . u sklopu ERASMUS+ razmjene studenata, na JAMU BRNOOdsjek predlaže priznavanje obavljenih i položenih predmeta , kao **predmete Izvannastavnog programa**, budući da studentica ima dovoljno ECTS bodova za završetak BA studija, a i predmetikoje je obavila na JAMU Brno, nisu srodni nastavnom programu ADU. |
| 10. | VID HRIBAR | DRAMATURGIJA | **molba** za naknadno priznavanje i upis izbornog predmeta SURADNJA NA AKADEMSKIM PROJEKTIMA za zimski semestar ak.god. 2014/2015., budući da ga je odradio u sklopu diplomske predstave studentice MA studija Produkcije, Ane Sikavice,  apod mentorstvom prof. Tatjane Ačimović.**molba** za pohađanje predmeta TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA zimskog semestra (IIA) u ljetnom semestru ak.god.Odsjek odobrava obje molbe. |
| 11. | DARKO JEFTIĆ | DRAMATURGIJA | molba za odobrenje upisa i slušanja izbornog  predmeta, kao i priznavanje nakon obavljenih studentskih obveza **sa Sveučilišta u Parizu VIII**-*Acterus en creation I: les joueurs, sur scene et pour la camera* prof. Jean:francois Dusigne)-*Pratiques theatrales contenporaines* ( profesorica Erica Magris)Odsjek odobrava upis i slušanje, kao i priiznavanje nakon obavljenih/odslušanih predmeta. |
| 12. | TONI RENAUD | SNIMANJE | molbA za ispis izbornog predmeta UMJETNOST PERFORMANSA iz ljetnog semestra ak.god. 2013/2014., budući da ga ne može obaviti jer se u ak.god. 2014/2015., više ne izvodi.Odsjek odobrava. |
| 13. | MARTINA ANIŠIĆ | SNIMANJE | molba za pohađanje predmeta zimskog semestra TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA IA u ljetnom semestru ak. god. 2014/2015.Odsjek odobrava. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 14. | ROZA ZANINI-MOZARA | SNIMANJE | molba za nastavak mirovanja studija, tj.j i za ljetni semestar ak.god. 2014/2015., zbog obiteljskih razloga.Odsjek odobrava. |
| 15. | IVANA ŠTRBIĆ | SNIMANJE | molba za mirovanje ljetnog semestra ak.god. 2014/2015., zbog obiteljske situacije.Odsjek odobrava. |
| 16. | LUKA ČURČIĆ | FTVR | molba za odobrenje upisa više od 35 ECTS bodova za ljetni semestar na dipl. studiju, u ak.god. 2014/2015., zbog želje za dodatnim znanjem i izvrsnosti ( prosjek ocjena iznad (4,000)Odsjek odobrava. |
| 17. | NIKICA ZDUNIĆ | FTVR | Molba za ispisa izbornog predmeta FILOZOFIJA U FILMU koji nije bila u mogućnosti pohađati zbog prezauzetosti poslovnim angažmanomOdsjek odobrava. |
| 18. | IVAN SIKAVICA | FTVR | molba za odobrenje teme pisanog diplomskog rada pod naslovom: GLUMA PRED KAMEROM, pod mentorstvom prof. Lukasa Nole. praktični dio dip rada sa filmom. FANTASTIČNA, pod mentorstvom prof. Lukasa Nole. Ujedno moli odobrenje za izlazak na diplomski ispit budući da je obavio sve studentske obveze.Odsjek odobrava molbu. |
| 19. | KAJA ŠIŠMANOVIĆ | FTVR | molbu za nastavak studija nakon mirovanja u zimskom semestru ak.god. 2014/2015. t.j. upis u ljetni semestar ak.god. 2014/2015.Odsjek odobrava molbu. |
| 20. | TIHANA LAZOVIĆ | GLUMA | molba za mirovanje cijele ak.god. 2014/2015., koju ne može redovito pohađati zbog obiteljse situacije.Odsjek odobrava. |
| 21. | MARIJA LUTTER | SUVREMENI PLES – NASTAVNIČKI SMJER | molba za priznavanje obavljenog i položenog obaveznog predmeta DIDAKTIKA  na  HRVATSKIM STUDIJIMA - STUDIJA CROATICA, SVEUČILIŠTA U ZAGREBU, kod prof. Marka Pranjića, ak.god. 2007/2008., a za  4. semestar  ak.god. 2014/2015., na ADUOdsjek odobrava priznavanje. |
| 22. | VEDRAN HLEB | P S O | molba za odradu participacije za školovanje u iznosu od 1720,00 kn **u biblioteci**, bog slabe financijske mogućnosti. Prvu ratu je platio.Povjerenstvio za socijalnu osjetljivost odobrava molbu. |
| 23. | VALENT BALUN | P S O | molba za odradu participacije za školovanje u iznosu od 4.800,00 kn na **Odsjeku montaže**, bog slabe financijske mogućnosti. Prvu ratu je platio.Povjerenstvio za socijalnu osjetljivost odobrava molbu. |
| 24. | ZORANA RAJIĆ | P S O | molba za odradu participacije za školovanje u iznosu od 640,00 kn na **Odsjeku montaže**, bog slabe financijske mogućnostiPovjerenstvio za socijalnu osjetljivost odobrava molbu. |

**AD 17.**

Razno.

Zapisnik sastavila Dekan

 Nina Kovačić red. prof. art. Borna Baletić