***ZAPISNIK***

5. redovite sjednice Akademijskog vijeća u akad. god. 2014./2015. Akademije dramske umjetnosti održane 19.03.2015. u 8,00 sati u sobi 202.

**Prisutni:** prof. Baletić, asis. Bajc, asis. Bijelić, doc. Biljan Pušić, asis. Blagović, asis. Butijer, doc. Crnojević Carić, doc. Devlahović, prof. Fruk, doc. Govedić, prof. Ilijić, doc. Jeličić, asis. Jušić, prof. Kaštelan, prof. Kokotović, prof. Kolbas, doc. Kovač Carić, doc. Lacko, prof. Legati, asis. Maksić Japindžić, prof. Matišić, asis. Manojlović, asis. Modrić, prof. Novak, asis. Omerzo, prof. Ostojić, doc. Pavković, prof. Perković, doc. Petković, asis. Petković Liker, prof. Petlevski, asis. Petrović, prof. Popović, doc. Pristaš, prof. Sesardić Krpan, prof. Sršen, doc. Šesnić, doc. Švaić, prof. Terešak, prof. Tomić, prof. Trbuljak, prof. Vasari, asis. Vovk, viši asis. Vrban Zrinski, doc. Vrhovnik, doc. Vukmirica, doc. Zajec, prof. Zec, Agata Juniku, znan. Novak, Jasna Žmak, znan. novak

**Studentski zbor:** Ana Sikavica, Petra Jagušić

**Odsutni:** doc. Dević, doc. Dolenčić, doc. Hrašćanec, prof. Gamulin, doc. Jelčić, doc. Jurić, doc. Orhel, prof. Pristaš, prof. Žmegač

**Ispričani:** doc. Aćimović, prof. Banović, prof. Botica Brešan, pred. Brčić, prof. Brezovec, prof. Bukvić, prof. Frangeš, doc. Linta, prof. Lukić, prof. Medvešek, prof. Midžić, prof. Miošić, doc. Nola, Goran Pavlić, znan. nov., prof. Prohić, prof. Puhovski, prof. Rališ, prof. Rodica Virag, prof. Sviličić, prof. Ševo, doc. Škaričić, prof. S. Tribuson, prof. Vojković, ,

**Stud. godina:** prof. Blažević, prof. Mihletić, prof. Nikolić, prof. Ogresta, prof. Vitaljić

**Sjednici prisustvuje tajnica Akademije:** Elizabeta Marijanović, dipl. iur.

**Zapisnik vodi:** Nina Kovačić

***DNEVNI RED***

1. Uvodna riječ dekana

2. Ovjera zapisnika sa sjednice Akademijskog vijeća održane dana 09.02.2015.

3. Financijsko izvješće

4. a) donošenje odluke o izvješću povjerenstva u postupku stjecanja doktorata umjetnosti temeljem umjetničkih dostignuća, predloženik red. prof. art. Enes Midžić

 b) prijedlog dva dopunska člana sveučilišnog povjerenstva radi ocjene ispunjavanja uvjeta u postupku stjecanja doktorata umjetnosti temeljem umjetničkih dostignuća

5. Promjena nastanih planova Odsjeka montaže i Odsjeka kazališne režije i radiofonije

6. Razmatranje i usvajanje plana javne nabave za 2015. godinu

7. Izbor novih članova Vijeća umjetničkog područja (umjesto prof. Svrtan i prof. Legati)

8. Razmatranje i prihvaćanje izvješća s mišljenjem i prijedlogom stručnog povjerenstva, Odluke Matičnog odbora i Ocjene nastupnog predavanja za izbor u:

 - naslovno umjetničko-nastavno zvanje docent, za umjetničko područje, polje primijenjena umjetnost grana: filmska i medijska produkcija ANKICA JURIĆ TILIĆ

9. Razmatranje i prihvaćanje izvješća s mišljenjem i prijedlogom stručnog povjerenstva o ispunjavanju uvjeta za reizbor na radno mjesto:

 a) umjetničko-nastavno radno mjesto docent za umjetničko područje, polje filmska umjetnost (filmske, elektroničke i medijske umjetnosti pokretnih slika) ROBERT ORHEL

 b) umjetničko-nastavno radno mjesto docent za umjetničko područje, polje kazališna umjetnost (scenske i medijske umjetnosti) VEDRANA VRHOVNIK

10. Prethodno prihvaćanje izvješća s mišljenjem i prijedlogom stručnog povjerenstva o ispunjavanju uvjeta za izbor nastavnika u:

 - naslovno umjetničko-nastavno zvanje docenta za umjetničko područje, polje plesna umjetnost i umjetnost pokreta, scensko kretanje ( 2 izvršitelja )

11. Donošenje odluke o raspisivanju natječaja i imenovanju stručnih povjerenstva za utvrđivanje uvjeta za izbor u:

 a) umjetničko-nastavno zvanje i radno mjesto izvanrednog profesora za umjetničko područje, polje: kazališna umjetnost (scenske i medijske umjetnosti), grana gluma (1 izvršitelj)

 b) znanstveno-nastavno zvanje i radno mjesto docenta za znanstveno područje humanističkih znanosti, znanstveno polje:filologija, znanstvena grana: kroatistika (1 izvršitelj) - odluka o nenadležnosti ADU i upućivanju nadležnoj sastavnici na postupanje

 c) umjetničko-nastavno zvanje i radno mjesto izvanrednog profesora za umjetničko područje, polje: primijenjena umjetnost, grana: fotografija (1 izvršitelj)

 d) umjetničko-nastavno zvanje i radno mjesto redovitog profesora za umjetničko područje, polje: filmska umjetnost (filmske, elektroničke i medijske umjetnosti pokretnih slika) grana montaža (2 izvršitelja)

 e) umjetničko-nastavno zvanje i radno mjesto redovitog profesora – trajno zvanje za umjetničko područje, polje: filmska umjetnost (filmske, elektroničke i medijske umjetnosti pokretnih slika), grana filmska dramaturgija i scenarij (1 izvršitelj)

 f) znanstveno-nastavno zvanje i radno mjesto redovitog profesora – trajno zvanje za znanstveno područje humanističkih znanosti, znanstveno polje: znanost o umjetnosti, znanstvena grana: teatrologija i dramatologija (1 izvršitelj)

12. Prijedlog načela raspodjele koeficijenata pri napredovanju u viša zvanja

13. Nove odluke Matičnog odbora

14. Donošenje odluke o produljenju radnog odnosa-dr. sc. Slobodan Prosperov Novak, red. prof.

15. Studentski izbori-izbori članova povjerenstava

16. Verifikacija liste vanjskih suradnika za ljetni semestar akademske godine 2014./2015. (temeljem pismenih prijedloga predstojnika Odsjeka)

17. Upisi i prijamni ispiti za akademsku godinu 2015./2016.

 - prijedlog upisnih kriterija i upisnih rokova za upis u 1. godinu preddiplomskih i diplomskih studija za akademsku godinu 2015./2016.

18. Prijedlog promjene predstavnika za E-učenje

19. Molbe studenata

20. Razno

Dnevni red je jednoglasno prihvaćen, postignut je kvorum i Vijeće je nastavilo s radom po točkama kako slijedi:

**AD 1.**

* Dekan predlaže promjenu Statuta ADU zbog delegatskog vijća. Prof. Ostojić osobno je protiv toga jer smatra da je Akademijsko vijeće jedina prilika da se svi nastavnici okupe.
* Zagreb je predložen za Europsku prestolnicu kulture do 2020. Godine te će i Akademija u tome sudjelovati.
* Od Agencije za znanost i visoko obrazovanje dobili smo imenovano povjerenstvo za reakreditaciju koje se sastoji od slijedećih članova:
1. Prof. Ruta Mažeikiene, Faculty of Arts, republika Litva
2. Prof. Pauliina Hulkko, Theatre Academy, Republika Finska
3. Prof. Vit Janeček, Film and TV school od the Academy of performing arts in Prague, Republika Češka
4. Sven Pavlinić, profesor na Grafičkoj školi u Zagrebu, Republika Hrvatska
5. Monika Vuco, studentica, Umjetnička akademija Sveučilišta u Splitu

**AD 2.**

Jednoglasno je prihvaćen zapisnik sa sjednice održane 09.02.2015.

**AD 3.**

Zbog spriječenosti doc. Aćimović Financijsko izvješće odgađa se za slijedeću sjednicu Akademijskog vijeća.

**AD 4.**

a) Jednoglasni je prihvaćeno izvješće povjerenstva u postupku stjecanja doktorata umjetnosti temeljem umjetničkih dostignuća, predloženik red. prof. art. Enes Midžić

b) Jednoglasno su predložena dva dopunska člana sveučilišnog povjerenstva radi ocjene ispunjavanja uvjeta u postupku stjecanja doktorata umjetnosti temeljem umjetničkih dostignuća i to:

 1. red. prof. art. Silvestar Kolbas

 2. red. prof. art. Boris Popović

**AD 5.**

Jednoglasno su prihvaćene manje promjene nastanih planova Odsjeka montaže i Odsjeka kazališne režije i radiofonije.

Montaža – kolegij *Završna obrada zvuka* sa zimskog se prebacuje na ljetni semestar

Kazališna režija i radiofonija – *Scenski praktikum i kostimografski praktikum* povećavaju se sa 2 umjetničke produkcije na 5 zbog velikog broja studenata TTF-a kojima je to izborni kolegij.

**AD 6.**

Jednoglasno se prihvaća i usvaja plan javne nabave za 2015. godinu

**AD 7.**

Izbor novih članova Vijeća umjetničkog područja (umjesto prof. Svrtan i prof. Legati)

Jednoglasno se donosi odluka da se za znove članove Vijeća umjetničkog područja izaberu:

* doc. art. Tatjana Aćimović (član VUP-a po funkciji)

- red. prof. art. davor Žmegač (zamjenik prof. Baletiću)

* izv. prof. art. Ivana Legati (zamjenica prof. Ševi)

**AD 8.**

Razmatra se izvješće s mišljenjem i prijedlogom stručnog povjerenstva, Odluke Matičnog odbora i Ocjene nastupnog predavanja za izbor u:

* naslovno umjetničko - nastavno zvanje docent, za umjetničko područje, polje primijenjena umjetnost grana: filmska i medijska produkcija ANKICA JURIĆ TILIĆ

Imenuje se povjerenstvo za brojanje glasova u sastavu: doc. art. darije Petković, red. prof. art. Silvestar Kolbas, red. prof. art. Boris Popović.

Podijeljeni su glasački listići te se utvrđuje da glasuje ukupno 48 članova vijeća, te da je 48 za izvješće i izbor.

Potom dekan proglašava da je jednoglasno Ankica Jurić Tilić izabrana u naslovno umjetničko - nastavno zvanje docent, za umjetničko područje, polje primijenjena umjetnost grana: filmska i medijska produkcija, te će predmet biti poslan Vijeću umjetničkog područja na potvrdu.

**AD 9.**

Razmatraju se izvješća s mišljenjem i prijedlogom stručnog povjerenstva o ispunjavanju uvjeta za reizbor na radno mjesto:

1. umjetničko - nastavno radno mjesto docent za umjetničko područje, polje filmska umjetnost (filmske, elektroničke i medijske umjetnosti pokretnih slika) ROBERT ORHEL

Podijeljeni su glasački listići te se utvrđuje da glasuje ukupno 48 članova vijeća, te da je 47 za i 1 nevažeći za izvješće i reizbor.

Jednoglasno je donesen zaključak da se u formi odluke dostavi mišljenje povjerenstva kako Robert Orhel ima uvjete za izbor u izvanrednog profesora.

b) umjetničko - nastavno radno mjesto docent za umjetničko područje, polje kazališna umjetnost (scenske i medijske umjetnosti) VEDRANA VRHOVNIK

Podijeljeni su glasački listići te se utvrđuje da glasuje ukupno 49 članova vijeća, te da je 49 za izvješće i reizbor.

Jednoglasno je donesen zaključak da se u formi odluke dostavi mišljenje povjerenstva kako Vedrana Vrhovnik ima uvjete za izbor u izvanrednog profesora.

**AD 10.**

Prihvaćaju izvješća s mišljenjem i prijedlogom stručnog povjerenstva o ispunjavanju uvjeta za izbor nastavnika u:

- naslovno umjetničko-nastavno zvanje docenta za umjetničko područje, polje plesna umjetnost i umjetnost pokreta, scensko kretanje (2 izvršitelja).

Nakon izvješća dekan je otvorio raspravu.

Izvješće se jednoglasno prihvaća.

**AD 11.**

Donosi se odluke o raspisivanju natječaja i imenovanju stručnih povjerenstva za utvrđivanje uvjeta za izbor u:

a) umjetničko - nastavno zvanje i radno mjesto izvanrednog profesora za umjetničko područje, polje: kazališna umjetnost (scenske i medijske umjetnosti), grana gluma (1 izvršitelj) u sastavu:

 1. izv. prof. art. Franka Perković

 2. izv. prof. art. Ivana Legati, mr. sc.

 3. red. prof. art. Ivica Bovan, u miru

b) znanstveno - nastavno zvanje i radno mjesto docenta za znanstveno područje humanističkih znanosti, znanstveno polje:filologija, znanstvena grana: kroatistika (1 izvršitelj) - odluka o nenadležnosti ADU i upućivanju nadležnoj sastavnici na postupanje

c) umjetničko - nastavno zvanje i radno mjesto izvanrednog profesora za umjetničko područje, polje: primijenjena umjetnost, grana: fotografija (1 izvršitelj) u sastavu:

1. izv. prof. art. Sandra Vitaljić, dr. art.

 2. red. prof. art. Silvestar Kolbas

3. izv. prof. art. Tanja Dabo, ALU

d) umjetničko - nastavno zvanje i radno mjesto redovitog profesora za umjetničko područje, polje: filmska umjetnost (filmske, elektroničke i medijske umjetnosti pokretnih slika) grana montaža (2 izvršitelja) u sastavu:

1. red. prof. art. Maja Rodica Virag

 2. red. prof. art. Martin Tomić

3. red. prof. art. Radojka Tanhofer, u miru

e) umjetničko - nastavno zvanje i radno mjesto redovitog profesora – trajno zvanje za umjetničko područje, polje: filmska umjetnost (filmske, elektroničke i medijske umjetnosti pokretnih slika), grana filmska dramaturgija i scenarij (1 izvršitelj) u sastavu:

1. red. prof. art. Bruno Gamulin

 2. red. prof. art. Nenad Puhovski

3. red. prof. art. Branko Ivanda, u miru

f) znanstveno - nastavno zvanje i radno mjesto redovitog profesora – trajno zvanje za znanstveno područje humanističkih znanosti, znanstveno polje: znanost o umjetnosti, znanstvena grana: teatrologija i dramatologija (1 izvršitelj) u sastavu:

1. red. prof. art. Boris Senker, dr. sc.

2. red. prof. art. Lada Čale – Feldman, dr. sc.

3. red. prof. art. Vjeran Zuppa, dr. sc. u mirovini

**AD 12.**

Prijedlog načela raspodjele koeficijenata pri napredovanju u viša zvanja

Na sjednici Odbora za nastavu predložena su načela raspodijele koeficijenata pri napredovanju u viša zvanja. Prof. Popović sastavio je prijedlog kriterija kao što su:

* postupak traženja suglasnosti za raspisivanje natječaja za izbor u zvanja pokreće se u najkraćem mogućem roku nakon oslobađanja koeficijenata.
* prednost pri napredovanju u viša zvanja imaju zaposlenici Odsjeka na kojem su koeficijenti oslobođeni.
* Redoslijed napredovanja unutar Odsjeka određuje Odsjek.
* O raspodjeli razlike koeficijenata preostaloj nakon popunjavanja upražnjenog radnog mjesta i napredovanja zaposlenika Odsjeka na kojem su koeficijenti oslobođeni (ukoliko je bude) odlučuje dekan nakon konzultacija s predstojnicima svih odsjeka.

Ova načela su prijedlog o kojem će se još raspravljati na sjednicama OZANA-e dok se ne napravi konačna lista koja će biti usvojena na sjednici Akademijskog vijeća.

**AD 13.**

Nove odluke Matičnog odbora

Svi članovi AV-a primili su Odluku Matičnog odbora o izradi izvješća za izbor u umjetničko – nastavna zvanja. Dekan je pročitao obrazloženje u cijelosti.

Naglasio je slijedeće:

*Izvješća za izboer u zvanja (umjetničku komponentu umjetničko – nastavnih zvanja) moraju biti sastavljena sukladno čl. 15. Pravilnika o ustroju i načinu rada područnih vijeća i matičnih odbora (NN 76/05, 118/05, 55/09, 38/10, 40/11, 123/12, 32/13 i 34/14), Pravilnika o uvjetima za izbor u umjetničko – nastavna zvanja (NN 86/10) i Odluci o nužnim uvjetima za ocjenu nastavne i stručne djelatnosti u postupku izbora u umjetničko – nastavna i nastavna zvanja u području umjetnosti (NN 106/06 i 127/06).*

*Kako izvješća iz čl. 15. Pravilnika, koja se odnose na znanstvenike, nisu primjenjiva u umjetničkom području, Matični odbor za umjetničko područje je na svojoj sjednici 03.11.2014. godine prihvatio oblik Izvješća za izbor u umjetničko – nastavna zvanja, koji Stručno povjerenstvo odnosno ovlaštena organizacija podnosi Matičnom odboru.*

**AD 14.**

Jednoglasno je donesena odluka o produljenju radnog odnosa red. prof. Slobodanu Novaku na dvije godine.

Prof. popovića zanima zašto na dvije godine, a ne na pet. Produljenje na samo dvije godine je odluka Odsjeka dramaturgije.

**AD 15.**

Studentski izbori - izbori članova povjerenstava

Za provedbu izbora studentskih predstavnika u studentski zbor Akademije dramske umjetnosti i studentski zbor Sveučilišta, imenuju se:

I. Članovi izbornog povjerenstva i njihovi zamjenike:

1. Ema Giunio, predsjednik - Ivan Penović, zamjenik predsjednika

2. Koraljka Begović, član - Jure Matulić, zamjenik člana

3. Ana Vučak, član - Lovro Krsnik, zamjenik člana

4. Mare Škaričić, docent član - Marina Petković, asistent, zamjenik člana

5. Darije Petković, docent, član - Branko Linta,docent, zamjenik člana

II. Članovi Povjerenstva za prigovore i njihovi zamjenici:

1. Sara Stanić, predsjednik - Tjaša Ninić, zamjenik predsjednika
2. Ana Sikavica, član - Karla Folnović, zamjenik člana
3. Ksenija Zec, izv. prof., član - Rene Medvešek, izv.prof., zamjenik člana
4. Dubravka Crnojević-Carć,docentica, član - Robert Orhel., docent, zamjenik člana
5. Tomislav Zajec, docent član - Goran Dević, docent, , zamjenik člana

**AD 16.**

Jednoglasno je prihvaćena lista vanjskih suradnika za ljetni semestar akademske godine 2014./2015.

**AD 17.**

Upisi i prijamni ispiti za akademsku godinu 2015./2016.

- prijedlog upisnih kriterija i upisnih rokova za upis u 1. godinu preddiplomskih i diplomskih studija za akademsku godinu 2015./2016.

Svi prijedlozi predstojnika Odsjeka nalaze se u Uredu za studente kod gđe. Irene Grbić te su dostupni na uvid svim zainteresiranima.

**AD 18.**

Jednoglasno je prihvačen prijedlog promjene predstavnika za E-učenje.

Nove predstavnice su Ina Bijelić, asistentica i Maša Bajc, asistentica.

**AD 19.**

Molbe studenata:

Akademijsko vijeće prihvatilo je molbe studenata po preporuci odsjeka:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. | AZRA GORIĆ | SUVREMENI PLES – NASTAVNIČKI SMJER | moli da joj se odobri poništenje izbornog kolegija KONTAKT IMPROVIZACIJA iz zimskog semestra ak.god. 2014/2015. Isti nije mogla pohađati iz zdravstvenog razloga.Odsjek odobrava molbu |
| 2. | NASTJASA ŠTEFANIĆ | SUVREMENI PLES – IZVEDBENI SMJER | Molba za priznavanje izbornog predmeta SURADNJA NA AKADEMSKIM PROJEKTIMA koje je odradila u ruju 2014.god. na snimanju filma PRIČE IZ BIJELE SOBE – što je dipl. rad S. Ćapin i mentora L. NoleOdsjek odobrava molbu. |
| 3. | PAVLE VRKLJAN | GLUMA | molbu za priznavanje obavljenih izbornih predmeta u zimskom semestru ak.god. 2014/2015.:-SIMULIRANI PACIJENT I -GLUMA-VJEŠTINE IIA -SURADNJA NA AKADEMSKIM PROJEKTIMA III Studentu je promaknulo pravovremeno predati potpisane obrazce za izborne kolegije u Ured za studente radi upisa u ISVU.Odsjek odobrava |
| 4. | DOMAGOJ JANKOVIĆ | GLUMA | molbu za naknadni upis i priznavanje odslušanih i obavljenih izbornih predmeta u zimskom semestru ak.god. 2014/2015.; SURADNJA NA AKADEMSKIM PROJEKTIMA III, GLUMA-VJEŠTINE IIA, SIMULIRANI PACIJENT IStudentu je promaknulo pravovremeno predati potpisane obrazce za izborne kolegije u Ured za studente radi upisa u ISVU.Odsjek odobrava |
| 5. | IVOR RADMILOVIĆ PAVLEK | DRAMATURGIJA | molbu za odobrenje pohađanja predmeta zimskog semestra TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA IIA u ljetnom semestru ak.god. 2014/2015., iz razloga što nije znao da su A i B dva različita predmeta ( zimski/ljetni), a sva tri je obavio i ostao mu je samo taj.Odsjek odobrava |
| 6. | MIRNA RUSTEMOVIĆ | DRAMATURGIJA | molba za odobrenje upisa 3 ECTS boda više od maksimalnog (35) za ljetni semestar ak. god. 2014/2015. Zbog izvrsnosti.Odsjek odobrava |
| 7. | DINO PEŠUT | DRAMATURGIJA | molba za odobrenje mirovanja zbog bolesti u ljetnom semestru ak.god. 2013/2014., i mirovanje u zimskom semestru ak.god. 2014/2015., uz naknadni upis. Molbi prilaže liječničku potvrdu.Odsjek odobrava |
| 8. | BRUNO MUSTIĆ | FTVR | molba za priznavanje obavljenog izbornog predmeta  SURADNJA NA AKADEMSKIM PROJEKTIMA koji je obavio sa studentima druge bodine BA studija Produkcije na pripremama za snimanje promo filma za 11 FRKU redataelja Gorana Ribarića i producentide Tajane Bakote (2. BA Produkcije)Odsjek odobrava |
| 9. | FILIP HERAKOVIĆ | FTVR | moli da mu se odobri naknadni upis i priznavanje izbornog kolegija HRVATSKI ŽANROVSKI FILM odslušanog na Filozofskom fakultetu Zagreb,  kod prof. Gilića., u zimskom semestru ak.god. 2014/2015.Odsjek odobrava |
| 10. | LUKŠA BENIĆ | FTVR | molbu za odobrenje upisa 3 ECTS boda više od maksimalnog (35) za ljetni semestar ak. god. 2014/2015. Zbog izvrsnosti.Odsjek odobrava |
| 11. | RINO BARBIR | SNIMANJE | molba za ispis izbornog kolegija VIDEO OBLIKOVANJE u zimskom sem ak.god. 2014/2015. koji je upisao, ali zbog kolizije sa snimateljskim projektom nije bio u mogućnosti pohađati. Ima dovoljno ECTS bodova bez navaedenog izbornog predmetaOdsjek odobrava  |
| 12. | ANTONIO POZOJEVIĆ | SNIMANJE | molba za ispis izbornog kolegija SUVREMENE TEORIJE kod prof. Leonide Kovač na ALU, bdući da prednet nije blizak snimateljskom gradivu. aima dovoljno ECTS bodova Odsjek odobrava |
| 13. | TONI RENAUD | SNIMANJE | molbu za priznavanje obavljenog predmeta TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA IA i IIA  (zimski semestar) umjesto greškom potpisani predmet TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA IB i IIB. Profesor se krivo potpisao na ljetni dio predmeta, a student je u stvarnosti odradio zimski dio predmeta i ostao dužan oba predmeta iz ljetnog semestra.Odsjek odobrava  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 14. | TIHOMIR VRBANEC | MONTAŽA | Molba za ispis izbornog predmeta SOCIAL MEDIA koji nije obavio u ak.god. 2013/2014., a ove godine isti ne može ponovo slušati jer se ne izvodi.Odsjek odobrava |
| 15. | KARLO GORUP | MONTAŽA | Karlo Gorup je upisao 1.god. MA studija 2012/2013.,nakon čega je bio u mirovanju u ljetnom semestru ak.god. 2012/2013.. zbog bolesti. Sada je podnio molbu za naknadno mirovanje u cijeloj ak.god. 2013/2014., i zimskom semestru ak.god. 2014/2015., uz naknadni upis, zbog bolesti. Molbi prilaže liječničku potvrdu sa povijesti bolesti.Odsjek odobrava |
| 16. | STJEPAN LUČIĆ | MONTAŽA | moli da mu se na već odobrenoj temi pisanog dipl. rada odobri promjena mentora: umjesto ranije odobrenoe mentorice: prof. V. Biljan Pušić, novi mentor bila bi prof. Bernarda Fruk. Ujedno moli da mu se odobri praktični dio diplomskog ispita kratkometražni igr. film "LUTRIJA" redateljice Nede Radić, mentorica prof. Vesna Biljan Pušić.Odsjek odobrava |
| 17. | PETRA JAGUŠIĆ | PRODUKCIJA | Molba za priznavanje obavljenih predmeta u ERASMUS+ razmjeni. |
| 18. | FILIP ZADRO | PSO - Biblioteka | Molba za odradu participacije za školovonje u biblioteci –Rad odobren u biblioteci |
| 19. | LOVRO MRĐEN | PSO – Koordinator nastave | Molba za odradu participacije za školovonje u biblioteci –Rad odobren |
| 20. | ANĐELA VIDIĆ | PSO - Biblioteka | Molba za odradu participacije za školovonje u biblioteci –Rad odobren u biblioteci |
| 21. | DUNJA BOVAN | PSO – Tehnička služba | Molba za odradu participacije za školovonje u TEHNIČKOJ SLUŽBI - PORTA – (Lex)Rad odobren na porti – studentica ima obavljen predmet RAD NA SIGURAN NAČIN |
| 22. | VEDRAN HLEB | KRR | molba za ispis izbornog kolegija SOCIAL MEDIA , koji nije bio u mogućsnosti obaviti ak.god. 2013/2014., a ove ak.god. 2014/2015. se ne izvodi te ga stoga ne može obaviti.Odsjek odobrava |

Povjerenstvo za socijalnu osjetljivost Akademije dramske umjetnosti u sastavu: doc. art. Dubravka Crnojević-Carić, izv. prof. art. Mate Matišić i izv. prof. art. Sandra Botica Brešan konzultiralo se u utorak, 17. ožujka 2015. kako bi razmotrilo prijave kandidata za dodjelu stipendije

Prijavila su se tri kandidata:

1. Iva Gavrilović

2. Marina Pejnović

3. Matija Drniković

U obzir su uzeti svi elementi koji su naznačeni u Natječaju za dodjelu stipendija u Projektu Rotry za izvrsnost, te je zaključeno kako slijedom dosadašnjeg angažmana tijekom studiranja, kao i do sada zasluženih ETCS bodova, prednost imaju MARINA PEJNOVIĆ te IVA GAVRILOVIĆ.

**AD 16.**

Razno.

Zapisnik sastavila Dekan

 Nina Kovačić red. prof. art. Borna Baletić