***ZAPISNIK***

1. redovite sjednice Akademijskog vijeća u akad. god. 2014./2015. Akademije dramske umjetnosti održane 17.10.2014. u 8,00 sati u sobi 202.

**Prisutni:** doc. Aćimović, prof. Baletić, asis. Bajc, asis. Bijelić, doc. Biljan Pušić, asis. Blagović, prof. Botica Brešan, pred. Brčić, prof. Brezovec, prof. Bukvić, doc. Crnojević Carić, doc. Dević, doc. Devlahović, prof. Fruk, prof. Gamulin, prof. Ilijić, doc. Jelčić, doc. Jeličić, prof. Kaštelan, prof. Kolbas, doc. Kovač Carić, doc. Lacko, doc. Linta, prof. Lukić, prof. Medvešek, asis. Modrić, prof. Miošić, prof. Novak, doc. Orhel, prof. Ostojić, doc. Pavković, doc. Perković, doc. Petković, asis. Petković Liker, prof. Popović, prof. Pristaš, prof. Prohić, prof. Rališ, prof. Sesardić Krpan, doc. Škaričić, doc. Švaić, prof. Terešak, prof. Tomić, prof. Trbuljak, prof. S. Tribuson, prof. Vasari, asis. Vovk, viši asis. Vrban Zrinski, doc. Vrhovnik, doc. Vukmirica, doc. Zajec, prof. Zec, Goran Pavlić, znan. nov., Jasna Žmak, znan. novak,

**Studentski zbor:** Ana Sikavica

**Odsutni:** doc. Dolenčić, prof. Frangeš, doc. Jurić, doc. Sviličić, doc. Šesnić, prof. Vojković,

**Ispričani:** prof. Banović, asis. Butijer, doc. Govedić, prof. Kokotović, prof. Legati, asis. Maksić Japindžić, prof. Matišić,prof. Midžić, doc. Nola, prof. Petlevski, prof. Puhovski, prof. Rodica Virag, prof. Sršen, prof. Ševo, prof. Žmegač, Agata Juniku, znan. novak

**Stud. godina:** prof. Blažević, prof. Mihletić, prof. Nikolić, prof. Ogresta, prof. Vitaljić

**Sjednici prisustvuje tajnica Akademije:** Elizabeta Marijanović, dipl. iur.

**Zapisnik vodi:** Nina Kovačić

***DNEVNI RED***

1. Uvodna riječ dekana

2. Ovjera zapisnika sa sjednice Akademijskog vijeća održane dana 12. rujna 2014.

3. Radno vrijeme Akademije

4. Izvješće o međunarodnoj suradnji

5. Imenovanje voditelja za financijsko upravljanje i kontrole

6. Izbor vanjskih suradnika u naslovna zvanja temeljem pismenih prijedloga predstojnika odsjeka

7. Izmjene i dopune izvješća sukladno naputku Matičnog odbora za umjetničko područje:

 a) naslovno umjetničko - nastavno zvanje docent, za umjetničko područje, polje filmska umjetnost (filmske, elektroničke i medijske umjetnosti pokretnih slika), grana režija (ANTONIJO NUIĆ)

 b) naslovno umjetničko - nastavno zvanje docent, za umjetničko područje, polje primijenjena umjetnost grana: filmska i medijska produkcija (ANKICA JURIĆ TILIĆ)

8. Razmatranje i prihvaćanje izvješća s mišljenjem i prijedlogom stručnog povjerenstva, Odluke Matičnog odbora i Ocjene nastupnog predavanja za izbor u:

 - naslovno umjetničko-nastavno zvanje docenta za umjetničko područje, polje plesna umjetnost i umjetnost pokreta, grana scensko kretanje pristupnici Maja Marijančić i Saša Božić

9. Razmatranje i prihvaćanje izvješća s mišljenjem i prijedlogom stručnog povjerenstva i ocjene nastupnog predavanja za postupak izbora u nastavno zvanje i radno mjesto umjetničkog suradnika za umjetničko područje, polje: glazbena umjetnost, grana: reprodukcija glazbe – sviranje:

 a) pijanist-pristupnik Marko Petrović

 b) udaraljke -pristupnici: Miro Manojlović i Nenad Sinkauz

10. Razmatranje i prihvaćanje izvješća s mišljenjem i prijedlogom stručnog povjerenstva, Odluke Matičnog odbora i Ocjene nastupnog predavanja o ispunjavanju uvjeta za izbor dva kandidata u umjetničko-nastavno zvanje, te donošenje odluke s mišljenjem o izboru u:

 - naslovno umjetničko-nastavno zvanje docent za umjetničko područje, polje kazališna umjetnost (scenske i medijske umjetnosti), grana gluma, natječaj raspisan na Umjetničkoj Akademiji Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, predloženici: Barbara Rocco i Jasmin Novljaković

11. Razmatranje i prihvaćanje izvješća s mišljenjem i prijedlogom stručnog povjerenstva o ispunjavanju uvjeta za reizbor na radno mjesto:

 - umjetničko-nastavno radno mjesto docenta za umjetničko područje, polje filmska umjetnost (filmske, elektroničke i medijske umjetnosti pokretnih slika) VESNA BILJAN PUŠIĆ

12. Donošenje odluke o imenovanju stručnog povjerenstava za utvrđivanje izvješća s mišljenjem o ispunjavanju uvjeta za izbor u:

 - naslovno umjetničko-nastavno zvanje docent, za umjetničko područje, polje kazališna umjetnost (scenske i medijske umjetnosti), predmeti Gluma i režija na filmu i videu I-II, natječaj raspisan na Umjetničkoj Akademiji Sveučilišta u Splitu, pristupnik Leon Lučev

13. Imenovanje mentora za asistente

14. Rezultati prijamnih ispita

15. Molbe studenata

16. Razno

 Dnevni red je jednoglasno prihvaćen, postignut je kvorum i Vijeće je nastavilo s radom po točkama kako slijedi:

**AD 1.**

* Točka 8. Odgađa se za slijedeću sjednicu Akademijskog vijeća.
* Dekan je pozdravio nove članove Akademijskog vijeća: docenta Pravdana Devlahovića te asistente: Mašu Bajc, Inu Bijelić, Anju Maksić Japindžić i Silvia Vovka.
* Čestitao je prof. Brezovcu na predstavi „Pomutnje“ koja je gostovala na festivalu u New Yorku i odigrana je u dvorani F5.
* Jednoglasno je odlučeno da koordinator za Smotru Sveučilišta koja će se održati 14. i 15. studenog 2014. bude doc. Andreja Jeličić.
* Dekan je u cijelosti pročitao zaključke Odbora za nastavu koji je održan 10.10.2014. te ga je Akademijsko vijeće i prihvatilo.

**AD 2.**

Uz dopunu Odsjeka montaže koja će biti unesena, sa povjerenstvima za prijamne MA i diplomske ispite zapisnik sa sjednice održane 12.09.2014. jednoglasno se prihvaća.

**AD 3.**

Radno vrijeme Akademije

Dekan je do daljnjeg ukinuo rad vikendom, blagdanima i noću. Zaposlenici koji rade vikendima, blagdanima i noću premašili su fond prekovremenih sati od 180 sati godišnje koji dopušta Zakon o radu. Rad u navedenim danima odbriti će se samo u izvanrednim situacijama.

**AD 4.**

Izvješće o međunarodnoj suradnji

* Gostovanje studenata ADU na Queers New York Festivalu od 17. - 27.09.2014. Izvedena je predstava „Pomutnje“ nastala u kopordukciji s Eurokazom u režiji prof. Brezovca koji je bio i voditelj projekta. U projekt su bili uključeni studenti završnih godina Odsjeka glume, studenti kazlišne režije, snimanja, produkcije i filmske režije.
* Studentska produkcija kazališne režije „Dva pečena jaja na oko“ u režiji Lee Anastzije Fleger uspješno je gostovala na međunarodnom studentskom festivalu u Minsku, Bjelorusija od 21. – 28. 09. 2014.
* U sklopu programa Međunarodnog festivala fotografije Organ Vida koji se održavao od 26.9. - 10.10. u Laubi na ADU je održano predavanje Corinne Noordenbos, pročelnice Odsjeka za fotografiju haške Kraljevske umjetničke akademije. Profesorica Noordenbos jedna je od najznačajnijih profesorica fotografije danas, dobitnica prestižnih nagrada poput ovogodišnje Educational Award koju dodjeljuje The Royal Photographic Society.

- U Grožnjanu je od 23. - 26.09.2014. održan susret treće faze kazališnog projekta radnog naslova Omnibus „Pravda“ na kojem su se okupili predstavnici dramskih visokoškolskih ustanova iz regije.

 Uz svoje mentore (po jednog sa svake ustanove) došli su studenti dramaturgije, autori odabranih tekstova, studenti režije, studenti produkcije te studenti kostimografije i scenografije. Temeljem dogovora studenata, podijeljeni su tekstovi redateljima, a na prijedlog mentora, poštujući sklonost kolega studenata načinjen je raspored izvedbi o akademijama. Uz to, dogovoreno je da da će svaka zemlja / akademija za sljedeću fazu projekta osigurati:

- studenta / producenta zaduženog za produkciju svog dijela Omnibusa i komunikaciju s ostalim sudionicima

- glumački ansambl za izvedbu svog dijela Omnibusa

- dva bloka proba od po 7 – 10 dana – jedan u veljači, jedan u svibnju 2015. godine

- smještaj i hranu za gostujuće studente u ta dva bloka proba - za redatelja, pisca i kostmografa / scenografa ( putne troškove plaća matični fakultet)

- ostale produkcijske uvjete, prostor za probe s rasvjetom i tonom, troškove izrade / posudbe kostima, scenografije i rekvizite.

- minimalno jednu izvedbu Omnibusa u sklopu nekog od većih kazališnih festivala u zemlji domaćinu na jesen 2015. npr. MESS, BITEF, MOT, EX PONTO, GAVELLINE VEČERI.

Pozivi na festivale:

- Film Filpa Peruzovića „Coffee with jam“ prošao je selekciju i pozvan na međunarodni studentski filmski festival VGIK u Moskvu. Festival je natjecateljskog karaktera, održava se s od 17. – 23. 11 u organizaciji Ruske državne filmske škole.

- Student fotografije Marko Mišćević pozvan je na festival NEU / NOW u organizaciji ELIE u Glasgow od 12. – 16.11.2014. gdje će izlagati svoj rad „Noćni vrtovi“. NEU / NOW Festival objedinjuje pet umjetničkih polja: vizualnu umjetnost, dizajn i arhitekturu, kazalište i ples, glazbu i zvuk te film i animaciju, okupljajući mlade umjetnike koji tako svoj rad mogu pokazati na međunarodnoj razini. Selekciju za sve programe vrši internacionalni žiri eksperata pa je sama selekcija veliko priznanje za studenta / umjetnika i instituciju / akademiju.

- Profesor Nenad Puhovski sudjelovat će na konferenciji CILLECTA ( Svjetska organizacija visokih filmskih škola) od 17. - 19.10.2014. Los Angelesu, SAD.

- U sklopu ZFF-a na ADU će 20. Listopda 2014. biti održan Masterclass Čedomira Kolara namijenjen studentima produkcije. „Izazovi, iznenađenja i iskušenja produciranja micro-budget filma“ uz projekciju filma „ Epizoda u životu berača željeza“, a 24. listopda 2014. bit će predstavljanje Film Factory, Sarajevo.

**AD 5.**

Doc. Tatjana Aćimović jednoglasno je imenovana za voditelja za financijsko upravljanje i kontrole Akademije dramske umjetnosti.

**AD 6.**

Jednoglasno se donosi odluka o izboru vanjskih suradnika u naslovna zvanja (temeljem pismenih prijedloga predstojnika odsjeka) kako slijedi:

1. Imenuje se stručno povjerenstvo za utvrđivanje mišljenja o ispunjavanju uvjeta za izbor u naslovno umjetničko - nastavno zvanje docent, za umjetničko područje, polje filmska umjetnost (filmske, elektroničke i medijske umjetnosti pokretnih slika), (Vladimir Božić), u sastavu:
2. izv. prof. art. Bernarda Fruk
3. doc. art. Vesna Biljan Pušić
4. red. prof. art. Branko Ivanda, u mirovini
5. Imenuje se stručno povjerenstvo za utvrđivanje mišljenja o ispunjavanju uvjeta za izbor u naslovno umjetničko - nastavno zvanje docent, za umjetničko područje, polje kazališna umjetnost (scenske i medijske umjetnosti), (Bojan Navojec), u sastavu:
6. izv. prof. art. Ivana Legati
7. izv. prof. art. Franka Perković Gamulin
8. red. prof. art. Goran Tribuson, u mirovini

**AD 7.**

Jednoglasno se prihvaćaju izmjene i dopune izvješća sukladno naputku Matičnog odbora za umjetničko područje:

a) naslovno umjetničko - nastavno zvanje docent, za umjetničko područje, polje filmska umjetnost (filmske, elektroničke i medijske umjetnosti pokretnih slika), grana režija (ANTONIJO NUIĆ)

b) naslovno umjetničko - nastavno zvanje docent, za umjetničko područje, polje primijenjena umjetnost grana: filmska i medijska produkcija (ANKICA JURIĆ TILIĆ)

**AD 8.**

Odgađa se za slijedeću sjednicu Akademijskog vijeća.

**AD 9.**

Razmatraju se izvješća s mišljenjem i prijedlogom stručnog povjerenstva i ocjene nastupnog predavanja za postupak izbora u nastavno zvanje i radno mjesto umjetničkog suradnika za umjetničko područje, polje: glazbena umjetnost, grana: reprodukcija glazbe – sviranje:

1. pijanist-pristupnik Marko Petrović

Nakon čitanja izvješća dekan je otvorio raspravu i kako se nitko nije javio odlučeno je da se pristupi glasovanju.

Povjerenstvo za brojanje glasova u sastavu: prof. Tribuson, doc. Linta i prof. Kolbas.

Podijeljeni su glasački listići te se utvrđuje da glasuje ukupno 51 član vijeća, te da je 48 za i 2 nevažeća za izvješće i izbor.

Potom dekan proglašava da je većinom glasova Marko Petrović izabran u nastavno zvanje i radno mjesto umjetničkog suradnika za umjetničko područje, polje: glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe – sviranje / pijanist, te će predmet biti poslan Vijeću umjetničkog područja na potvrdu.

1. udaraljke - pristupnici: Miro Manojlović i Nenad Sinkauz

Nakon čitanja izvješća dekan je otvorio raspravu i kako se nitko nije javio odlučeno je da se pristupi glasovanju.

Podijeljeni su glasački listići te se utvrđuje da glasuje ukupno 51 član vijeća, te da je 35 za Miru Manojlovića, 15 za Nenada Sinkauza i 1 nevažeći listić.

Potom dekan proglašava da je većinom glasova Miro Manojlović izabran u nastavno zvanje i radno mjesto umjetničkog suradnika za umjetničko područje, polje: glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe – sviranje / udaraljke, te će predmet biti poslan Vijeću umjetničkog područja na potvrdu.

**AD 10.**

Razmatra se izvješće s mišljenjem i prijedlogom stručnog povjerenstva, Odluke Matičnog odbora i Ocjene nastupnog predavanja o ispunjavanju uvjeta za izbor dva kandidata u umjetničko - nastavno zvanje, te donošenje odluke s mišljenjem o izboru u:

* naslovno umjetničko-nastavno zvanje docent za umjetničko područje, polje kazališna umjetnost (scenske i medijske umjetnosti), grana gluma, natječaj raspisan na Umjetničkoj Akademiji Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, predloženici: Barbara Rocco i Jasmin Novljaković

Nakon izvješća dekan je otvorio raspravu.

Izvješće se jednoglasno prihvaća uz uvjet da se iz izvješća izbriše radno mjesto što je krivo navedeno.

**AD 11.**

Razmatra se izvješće s mišljenjem i prijedlogom stručnog povjerenstva o ispunjavanju uvjeta za reizbor na radno mjesto:

* umjetničko - nastavno radno mjesto docenta za umjetničko područje, polje filmska umjetnost (filmske, elektroničke i medijske umjetnosti pokretnih slika) VESNA BILJAN PUŠIĆ

Podjeljeni su glasački listići te se utvrđuje da glasuje ukupno 50 članova vijeća, te da je 49 za izvješće i reizbor i 1 protiv.

Jednoglasno je donesen zaključak da se u formi odluke dostavi mišljenje povjerenstva kako Vesna Biljan Pušić ima uvjete za izbor u izvanrednog profesora.

**AD 12.**

Jednoglasno se donosi odluka o imenovanju stručnog povjerenstava za utvrđivanje izvješća s mišljenjem o ispunjavanju uvjeta za izbor u:

* naslovno umjetničko-nastavno zvanje docent, za umjetničko područje, polje kazališna umjetnost (scenske i medijske umjetnosti), predmeti Gluma i režija na filmu i videu I-II, natječaj raspisan na Umjetničkoj Akademiji Sveučilišta u Splitu, pristupnik Leon Lučev, u sastavu:

1.izv. prof. art. Ivana Legati

2. red. prof. art. Joško Ševo

3. red. prof. art. Ivica Boban, u mirovini

**AD 13.**

Imenuju se mentori za asistente kako slijedi:

1. Silvio Vovk – mentor red. prof. art. Joško Ševo
2. Maša Bajc – mentor doc. art. Darije Petković
3. Ina Bijelić – mentor izv. prof. art. Mato Ilijić
4. Anja Maksić Japundžić – mentor red. prof. art. Branko Brezovec
5. Hana Jušić – mentor red. prof. art. Bruno Gamulin

**AD 14.**

Rezultati prijamnih ispita

|  |
| --- |
| **IZVJEŠĆE O PRIJAMNIM ISPITIMA I UPISU U AK.GOD. 2014/2015** |
| **BA** | KVOTA | PRIJAVLJENI LJETO | PRISTUPILI PRIJAMNOM LJETO | UPISANI LJETO | NEPOPUNJENA KVOTA | PRIJAVLJENI JESEN | PRISTUPILI PRIJAMNOM JESEN | UPISANI JESEN | NEPOPUNJENAKVOTAUKUPNO |
| MONTAŽA | 5 | 16 | 16 | 5 | 0 | 0 | 0 | 0 |  |
| SNIMANJE | 8 | 31 | 31 | 8 | 0 | 0 | 0 | 0 |  |
| FITVR | 5 | 43 | 43 | 5 | 0 | 0 | 0 | 0 |  |
| KRR | 3+1 | 8 | 8 | 1 | 2 | 6 | 6 | 0 | 2+1 |
| GLUMA | 12 |  |  |  |  | 102 | 100 | 12 | **Napomena: 1 upisani kandidat se ispisao početkom 10. mj. 2014.**  |
| PRODUKCIJA | 6 | 10 | 10 | 0 | 6 | 8 | 8 | 4 | 2 |
| DRAMATURGIJA | 6+3 | 18 | 17 | 6 | +3 | 0 | 0 | 0 | +3 |
| SUVREMENI PLES – IZVEDBENI SMJER | 13+2 | OTKAZAN PRIJAMNI ISPIT |  |  |  |  |  |  |  |
| SUVREMENI PLES – NASTAVNIČKI SMJER | 5+2 | OTKAZAN PRIJAMNI ISPIT |  |  |  |  |  |  |  |
| BALETNA PEDAGOGIJA | 5+3 | OTKAZAN PRIJAMNI ISPIT |  |  |  |  |  |  |  |
| UKUPNO UPISANO : 41 |  |  |  | 25 |  |  |  | 16 | 4+4 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MA** | KVOTA | PRIJAVLJENI LJETO | PRISTUPILI PRIJAMNOM LJETO | UPISANI LJETO | PRIJAVLJENI –IZRAVNI UPIS -JESEN | PRIJAVLJENI JESEN | PRISTUPILI PRIJAMNOM JESEN | UPISANI JESEN | NEPOPUNJENAKVOTAUKUPNO |
| MONTAŽA SLIKE | 6 |  |  |  | 3 | 0 |  | 2 | 2 |
| MONTAŽA OBLIKOVANJE ZVUKA |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 2 |
| FILMSKO I VIDEO SNIMANJE | 12 |  |  |  |  | 3 | 3 | 3 | 4 |
| SNIMANJE OBLIKOVANJE SVJETLA |  |  |  |  | 6 | 6 | 3 |
| SNIMANJE FOTOGRAFIJA |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 |
| FITVR IGRANI FILM | 6+1 |  |  |  |  | 11 | 11 | 4 | 0 |
| FITVR DOK. FILM |  |  |  |  | 3 | 3 | 3 |
| KRR | 4+1 |  |  |  |  | 5 | 5 | 4 | 1 |
| GLUMA | 14+1 |  |  |  | 10 | 2 | 12 | 11 | 3+1 |
| PRODUKCIJA AUDIOVIZ. I MULT. PROJ. | 6 |  |  |  | 0 | 5 | 5 | 3 | 0 |
| PRODUKCIJA SCEN. I IZVEDB. UMJ. |  |  |  | 0 | 5 | 5 | 3 |
| FILMSKA DRAMATURGIJA | 7+3 |  |  |  | 1 | 2 |  | 1 | +3 |
| DRAMATURGIJA IZVEDBE |  |  |  | 2 | 1 |  | 3 |
| DRAMSKO PISMO I FILMSKO PISMO |  |  |  | 3 | 1 |  | 3 |
| KAZALIŠNA DRAMATURGIJA |  |  |  |  | 1 |  | 0 |
| UKUPNO UPISANO: 47 |  |  |  |  |  |  |  | 47 | 10+4 |

**AD 15.**

Molbe studenata:

Akademijsko vijeće prihvatilo je molbe studenata po preporuci odsjeka:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **R. br.** | **Ime i prezime** | **odsjek** | **Traži se ...** |
| 1. | MARKO HRENOVIĆ | DRAMATURGIJA | Moli odobrenje teme diplomske radnje pod naslovom: praktični rad ŠITKOM, ČOKOLADA ZA JELENU IŠINBAJEVU, mentor prof. Mate Matišić. Ujedno moli odobrenje za izlazak na diplomski ispit nakon isteka studentskog statusa.Odsjek odobrava |
| 2. | IVOR RADMILOVIĆ PAVLEK | DRAMATURGIJA | Moli priznavanje obavljenog predmeta TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA u prvoj godini stuija na KATOLIČKOM BOGOSLONOM FAKULTETU, TEOLOGIJA U RIJECI –Područni stuij – RijekaOdsjek odobrava |
| 3. | IVANA ĐULA | DRAMATURGIJA | Moli oslobođenje plaćanja participacije za školovanje zbog izvrsnosti: završila je dodiplomski studij komparativne književnosti i francuskog jezika i književnosti, na Filozofskom fakultetu u Zagrebu sa prosjekom ocjena 4,317Odsjek odobrava |
| 4. | MARIN LISJAK | DRAMATURGIJA | Moli oslobođenje plaćanja participacije za školovanje zbog izvrsnoati: upian je u drugu godinu BA studija Komparativne književnosti na Filozofskom fakultetu u Zagrebu, sa prosjekom ocjena: 4,690Odsjek odobrava |
| 5. | NINA GOJIĆ | DRAMATURGIJA | Moli priznavanje izbornog kolegija SURADNJA NA AKADEMSKIM PROJEKTIMA I , koji je odradila na zajedničkim pisanjem prijedloga repertoara sa studenticom Tenom Gojić (3 god. BA Produkcija) na kolegiju Repetoar u produkciji suvremenog kazališta, profesorice Snježane BanovićUjedno moli priznavanje izbornog kolegija JUNG I JUNGOVSKA KRITIKA koji je obavila na filozofskom fakultetu u Zagrebu, a za zimski semestar akd.god. 2014/2015. na ADU.Odsjek odobrava |
| 6. | IVONA KUNDERT | GLUMA | Moli odobrenje za mirovanje studija u ljetnom semestru ak.god. 2013/2014., zbog bolesti, te upis i nastavak studija u ak.god. 2014/2015. Priložila lijeničku potvrduOdsjek odobrava |
| 7. | ROKO SIKAVICA | GLUMA | Moli priznavanje izbornog kolegija SURADNJA NA AKADEMSKIM PROJEKTIMA u ljetnom semestru ak.god. 2014/2015. Koje je odradio na sudjelovanju na promo filmu Tadije Tadića (2 god BA studija FTVR) Odsjek odobrava molbu |
| 8. | TIHANA LAZOVIĆ | GLUMA | Moli da joj se odobri upis kolegija GLUMA V na drugoj godini MA studija, iako nema položene predmete Gaovor i Pokret sa prve godine MA studija Glume.Odsjek odobrava |
| 9. | NATALIJA MANOJLOVIĆ | KRR | Moli odobrenje za naknadno priznavanje odrađenog i položenog izbornog predmeta: TEKST, REDATELJ, GLUMAC za ljetni semestar ak.god. 2013/2014.Odsjek odobrava |
| 10. | LOVRO KRSNIK | KRR | Moli odobrenje za upis ECTS bodova iznad upisnog praga ( u semestru se može upisati maksimalno 35 ECTS boda), zbog upisa izbornih kolegija i sa drugog fakulteta Odsjek odobrava |
| 11. | SRĐAN KRNJAIĆ | PRODUKCIJA | Moli oslobođenje plaćanja participacije ECTS bodova koje nije ostvario zbog nepolaganja ispita glavnog umjetničkog predmeta DIPLOSKI PROJEKT IV. Molbu obrazlaže sa urdnim obavljanjem studentskih obveza i visokim prosjkom ocjena u BA studiju (4,9) i MA stuiju (4,8)**Odsjek ne odobrava-nema osnova** |
| 12. | SRĐAN KRNJAIĆ | PRODUKCIJA | Moli odobrenje teme diplomske radnje pod nasloom: FILMSKI MARKETING – ULOGA BRENDA I TRAILERA U DISTRIBUCIJI DIGITALNOG DOBA u mentorstvu prof. Vedrana MihletićaOdsjek ne odobrava molbu - Student mora poslati kratki sadržaj predloženog diplomskog rada |
| 13. | DUNJA BOVAN | PRODUKCIJA | Moli odobrenje za paralelno slušanje i polaganje predmeta FILMSKO PISMO 2 i FILMSKO PISMO 3 u svojoj 3.god. studiranja. Zbog neobavljenog predmeta FILMSKO PISMO 2 studij bi joj se produljio za jednu ak.god.( 2015/2016**Odsjek ne odobrava-** uvjet za upis premdeta FILMSKO PISMO 3 položen predmet FILMSKO PISMO 2 |
| 14. | NINA KRIŽAN | PRODUKCIJA | Moli priznavanje izbornog kolegija SURADNJA NA AKADEMSKIM PROJEKTIMA koje je odradila na diplomskom kratkometražnom filmu Silve Ćapin (FTVR-Igrani film), pod mentorstvom prof. Lukasa Nole u rujnu 2014. Navedeni kolegij moli da joj se prizna za zimski semestar ak.god. 2014/2015.Odsjek ne odobrava jer nije unaprijed zatražena suglasnost odsjeka  |
| 15. | PETRA BEGOVIĆ | PRODUKCIJA | Moli priznavanje izbornog kolegija SURADNJA NA AKADEMSKIM PROJEKTIMA koje je odradila na završnom filmu Silve Ćapin (FTVR-Igrani film), naslova:Za ljetni semestar ak.god. 2013/2014.Odsjek ne odobrava jer nije unaprijed zatražena suglasnost odsjeka  |
| 16. | TINA TIŠLJAR | PRODUKCIJA | Moli odobrenje teme dipl. Rada pod naslovom DISTRIBUCIJA HRVATSKOG FILMA 2002-2014., pod mentorstvom prof. V. Mihletića.Ujedno moli odobrenje za izlazak na diplomski ispit jer je obavila sve studentske obveze, te moli oslobođenje plaćanja participacije, budući da joj je za 2014/2015. Ak.god. preostao samo diplomski ispit.Odsjek ne odobrava - Student mora poslati kratki sadržaj predloženog diplomskog rada |
| 17. | VEDRANA REBERŠAK | PRODUKCIJA | Moli oslobođenje plaćanja participacije, budući da joj je za 2014/2015. Ak.god. preostao samo diplomski ispit.Odsjek odobrava |
| 18. | ANITA BASTAŠIĆ | PRODUKCIJA | Moli oslobođenje plaćanja participacije, budući da joj je za 2014/2015. Ak.god. preostao samo diplomski ispit.Odsjek odobrava |
| 19. | MARINA TRANDLER | PRODUKCIJA | Moli oslobođenje plaćanja participacije, budući da joj je za 2014/2015. Ak.god. preostao samo diplomski ispit.Odsjek odobrava |
| 20. | ŽELIMIR ČABRAJA | PRODUKCIJA | Moli odobrenje za naknadno testiranje zimskog semestra ak.god. 2013/2014.Molba se ne odobrava jer nema osnova |
| 21. | SARA GREGORIĆ | MONTAŽA | Molba za izlazak na dipl.ispit sa temom : IGRANI POSTUPCI U DOKUMENTARNOM OKRUŽENJU , mentor prof. Maja Rodica Virag, praktični rad film: RAVNO PA LIJEVOUjedno moli oslobođenje plaćanja participacije, budući da joj je za 2014/2015. Ak.god. preostao samo diplomski ispit.Odsjek odobrava |
| 22. | LOVRE RUNJIĆ | MONTAŽA | Moli priznavanje i upis položenih ispita iz perioda kada je imao izgubljen indeks, te nije na vrijeme upisao ljetni semestar ak.god. 2013/2014Odsjek odobrava |
| 23. | KARLA FOLNOVIĆ | MONTAŽA | Moli odobrenje za mirovanje studija u ljetnom semestru ak.god. 2013/2014., zbog bolesti. Priložila liječničku potvrdu.Odsjek odobrava |
| 24. | SRĐAN POPOVIĆ | MONTAŽA | Moli odobrenje teme dipl. Rada pod naslovom: FOLEY U IGRANOM I ANIMIRANOM FILMU, pod mentorstvom prof. Vesne Biljan Pušić,Praktični rad: obrada zvuka na dipl. Filmu NASAMO redateljice Lane Kosovac, sa istom mentoricomOdsjek odobrava  |
| 25. | IVAN ZELIĆ | MONTAŽA | Moli odobrenje za izlazak na diplomski ispit nakon što mu je istekao studentski status.Odsjek odobrava |
| 26. | DENIS GOLENJA | MONTAŽA | Moli odobrenje za priznavanje izbornog kolegija SURADNJA NA AKADEMSKIM PROJEKTIMA u ljetni semestar ak.god. 2013/2004., zbog montaže i oblikovanju zvuka na dokumentarnom filmu MAKING OF ORFEJ I EURIDIKA, pod mentorstvom prof. Bernarde Fruk i prof. Sandre Botice BrešanOdsjek odobrava |
| 27. | DENIS GOLENJA | MONTAŽA | Moli odobrenje obrade zvuka na diplomskom filmu PRIČE IZ BIJELE SOBE, redateljice Silve Ćapin, pod mentorstom prof. Vesne Biljan PušićOdsjek odobrava |
| 28. | DORA BODAKOŠ | MONTAŽA | Moli odobrenje za mirovanje studija u ljetnom semestru ak.god. 2013/2014., zbog bolesti. Priložila liječničku potvrdu.Odsjek odobrava |
| 29. | IVA IVAN | MONTAŽA | Moli odobrenje obrade zvuka na diplomskom filmu pod naslovom NA VODI režisera Gorana Ribarića (I god, MA FTR) pod mentorstvom prof. Vesna Biljan Pušić, mentor filma sa Odsjeka FTVR je prof. Lukas Nola.Odsjek odobrava |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 30. | IVANA ŠTRBIĆ | SNIMANJE | Moli oslobođenje plaćanja participacije za školovanje zbog izvrsnosti: studira na Grafičkom fakultetu Svečilišta u Zagrebu, kao redoviti student upisana je u prvu godiu studija ak.god. 2012/2013., i tijekom studija stekla je prosjek ocjena 4,113Rođena je 1983.god.Odsjek odobrava |
| 31. | PAVLE KRNJAIĆ | SNIMANJE | Moli odobrenje za temu diplomskog rada pod nazivom: FILMSKI IZRAŽAJ I LIKOVNOST U FILMU HOTEL GRAND BUDAPEST pod mentorstvom prof. Stanka Hercega, praktični dio diplomskog rada pod nasovom NA VODI, radatelja Gorana Ribarića, pod mentorstvom prof. Gorana Trbuljaka.Ujedno moli izlazak na diplomski ispit jer je obavio sve studentske obveze.Odsjek odobrava |
| 32. | TOMISLAV MOŽE | SNIMANJE | Moli odobrenje za izlazak na diplomski ispit nakon što mu je istekao studentski status.Odsjek odobrava |
| 33. | IGOR VINCETIĆ | SNIMANJE | Moli odobrenje teme diplomskog rada pod naslovom: POVIJEST I RAZVOJ FILMSKE KAMERE, metor prof. Stanko Herceg, praktični dio dipl. Rada pod naslovom: FILM 35, mentor prof. Goran Trbuljak.Ujedno moli izlazak na diplomski sipit jer je obavio sve studentse obveze.**Odsjek ne odobrava** – potrebno je napraviti novi diplomski film |
| 34. | TOMISLAV SUTLAR | SNIMANJE | Moli odobrenje teme diplomskog rada pod nasloom: SNIMATELJSKO-REDATELJSKA SURADNJA I VIZUALIZACIJA PROJEKTA, mentor prof Stanko Herceg, praktični dio diplomse ranje fim: ŠAKE redateljice Jasne Nanut, mentor prof. Goran TrbuljakUjedno moli izlazak na diplomsi ispit.Odsjek odobrava |
| 35. | LUKA MATIĆ | SNIMANJE | Moli odobrenje za izlazak na diplomski ispit nakon što mu je istekao studentski status.Odsjek odobrava |
| 36. | BOJAN MRĐENOVIĆ | SNIMANJE | Moli odobrenje za izlazak na diplomski ispit nakon što mu je istekao studentski status.Odsjek odobrava |
| 37. | TOMISLAV SOKAČ | SNIMANJE | Moli odobrenje za izlazak na diplomski ispit nakon što mu je istekao studentski status.Odsjek odobrava |
| 38. | TADIJA TADIĆ | FTVR | Moli priznavanje obavljenog premeta TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA I A i I B za ak.god. 2012/2013, TJELESNA ZDRAVSTVENA KULTURA II A za zimski semestar ak, giod. 2013/2014., a koje je obavio na PRIRODOSLOVNO-MATEMATIČKOM FAKULTETU SVEUČILIŠTA U ZGREBU.Odsjek odobrava |
| 39. | SILVA ĆAPIN | FTVR | Moli odobrenje teme diplomske radnje pod naslovom: STRIP I FILM: IZRAŽAJNE VEZE I RAZLIKE pod mentorstvom prof. Hrvoja Turkovića. Praktični rad – diplomski film pod nazivom PRIČE IZ BIJELE SOBE pod mentorstvom prof. Lukasa NoleOdsjek odobrava |
| 40. | GORAN RIBARIĆ | FTVR | Moli odobrenje za temu diplomskog rada pod nazivom TRILER U HRVATSKOM FILMU, pod mentorstvom prof Brune Kragića, praktični rad-diplomski film pod nazivom NA VODI pod mentorstvom prof. Lukasa NoleOdsjek odobrava |
| 41. | ANDREA BUČA | FTVR | Moli odobrenje teme dipl. rada pod naslovom : ODNOS REPORTAŽE I DOKUMENTARNOG FILMA - mentor prof. N. Puhovski, temu dipl. dokumentarnog filma pod naslovom: IZ KOPERTANIJE ZA HRVATSKU TELEVIZIJU - mentor prof. N. Puhovski, - ujedno moli izlazak na diplomski ispit nakon isteka studentskog statusa, budući da je obavila sve studentske obveze, te joj je preostao samo diplomski ispit.Odsjek odobrava |
| 42. | DALIJA DOZET | FTVR | Moli odobrenje za izlazak na diplomski ispit sa temom RAD REDAATAELJA S GLUMCEM (kompozicija metala Mike Leigha i Johna Cassavetcsa, mentor prof. Lukas Nola, nakon što joj je istekao studentski status.Odsjek odobrava |
| 43. | TONĆI GAĆINA | FTVR | Moli odobrenje za temu diplomskog ispita: TURIZAM – IZMEĐU PROUKCIJE I REŽIJE, mentor prof. Nenad Puhovski. Ujedno moli izlasak na diplomski ispit nakon što mu je istekao studentski statusOdsjek odobrava |
| 44. | FILIP ŠOVAGOVIĆ | POVJERENSTVO ZA SOCIJALNU OSJETLJIOST | Moli odobrenje za plaćanje participacije za školovanje u četiri rate zbog financijskih razloga.Povjerenstvo za socijalnu osjetljivost odobrava molbu |
| 45. | BORIS BARUKČIĆ | POVJERENSTVO ZA SOCIJALNU OSJETLJIOST | Moli oslobođenje plaćanja pune participacije za školovanje zbog financijskih razloga. Participaciju bi bio dužan plaćati jer je već studirao na istoj razini. Molbi prilaže dokumentaciju o prihodima.Povjerenstvo za socijalnu osjetljivost odobrava molbu za potpuno oslobođenje plaćanja participacije zbog teške financijske situacije |
| 46. | TIBOR KNEŽEVIĆ | POVJERENSTVO ZA SOCIJALNU OSJETLJIOST | Moli odobrenje za plaćanje participacije za školovanje u četiri rate zbog financijskih razloga.Povjerenstvo za socijalnu osjetljivost odobrava molbu |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 47. | ŽELIMIR ĆABRAJA | POVJERENSTVO ZA SOCIJALNU OSJETLJIOST | Moli oslobođenje plaćanja participacije po ECTS bodovima iz ak.god. 2012/2013 u ak.god. 2013/2014. I plaćanje pune participacije po ECTS bodovima iz ak.god. 2013/2014., a za upis u ak.god. 2014/2015., zbog teške financijske situacije. Priložio Potvrde sa PUPovjerenstvo za socijalnu osjetljivost će razmotriti molbu nakon utvrđenog studentskog statusa. |
| 48. | **ZAJEDNIČKA MOLBA**ADRIAN PEZDIRCHRVOJKA BEGOVIĆROMANO NIKOLIĆDOMAGOJ JANKOVIĆDADO ĆOSIĆLANA KOSOVACZORANA RAJIĆURŠKA VLAHUŠIĆNATALIJA MANOJLOVIĆIVAN PLANINIĆMATIJA DRNIKOVIĆSVEN MIHALJEVIĆEMA GIUNIO |  | Studenti su molili priznavanje odrađenog projekta pod nazivom POMUTNJE za ljetni semestar ak.god. 2013/2014. **Nisu odobreni ECTS bodovi.** |
| 49. | MIRNA RUSTEMOVIĆ | Dramaturgija | Moli da joj se odobri i prizna za naknadni upis izbornog kolegija Praktična dramaturgija u zimski semestar ak.god. 2013/2014., koji je odradila na predstavi ŠKOLA ZA ANĐELE (Dramaturgija i Režija), na diplomskom projektu M. Martelock s Odsjeka produkcije.Odsjek odobrava |
| 50. | MIRNA RUSTEMOVIĆ | Dramaturgija | Moli oslobođenje plaćanja školarine po ECTS bodovima, budući da je neobavljene ECTS bodove  iz ak.god. 2012/2013.već platila u ak.god. 2013/2014., a u 2013/2014.ak.god. nije mogla upisati dovoljno bodova zbog preduvjeta u glavnim umjetničkim predmetima, tj. mogla je upisati samo  27 ECTS bodova i toliko ih je i ostvarila.Odsjek odobrava |
| 51. | HRVOJKA BEGOVIĆ | GLUMA | moli oslobođenje plaćanja školarine po ECTS bodovima, budući da je neobavljene ECTS bodove  iz ak.god. 2012/2013.već platila u ak.god. 2013/2014., a u 2013/2014.ak.god. nije mogla upisati dovoljno bodova zbog preduvjeta u glavnim umjetničkim predmetima, tj. mogla je upisati samo  44 ECTS bodova i toliko ih je i ostvarila.Odsjek odobrava |
| 52. | NIKOLA ŠERVENTIĆ | SNIMANJE | molba za ispis izbornog kolegija TEORIJE LIČNOSTI  sa Filozofskog fakulteta iz razloga što nije bio u mogućnosti isti obaviti u ak.godini 2013/2014., a za ak. godinu 2014/2015., na istom fakultetu ne može ponovno upisati isti izborni kolegij.Odsjek odobrava |
| 53. | ISA ŽIVANOVIĆ | PRODUKCIJA | Moli odobrenje teme diplomske radnje: Kreativni producent – mogućnosti kreativnog doprinosa filmskog producenta, pod mentorstvom izv. prof. art. Arsena A. OstojićaMolba se odobrava |
| 54. | MARIJA LUTTER | Odsjek plesa | moli priznavanje predmeta Pedagogija koji je odslušala i položila na Filozofskom fakultetu.Molba se odobrava |
| 55. | JAKOV LEROTIĆ | SNIMANJE | Molba za mirovanje studija u zimskom semestru ak.god. 2014/2015., zbog bolesti. Molbi prilaže liječničku Potvrdu.Molba se odobrava |

Povjernstva za diplomske ispite na Odsjeku montaže:

Sara Gregorić – red. prof. art. Maja Rodica Virag, izv. prof. art. Mato Ilijić i izv. prof. art. Bernarda Fruk

Ivan Zelić - izv. prof. art. Bernarda Fruk , doc. art. Jelena Modrić i Ranko Pauković.

**AD 20.**

Razno:

* Jednoglasno je odobren izostanak s nastave prof. Snježani Tribuson zbog snimanja dogometražnog igranog filma.
* Prof. Popović obavjestio je AV da studenti odlaze po izborne predmete na druge fakultete, a Ured za studente traži engleske nazive tih kolegija. Predleže da to ide preko ETCS koordinatora.

Zapisnik sastavila Dekan

 Nina Kovačić red. prof. art. Borna Baletić