***ZAPISNIK***

8. redovite sjednice Akademijskog vijeća u akad. god. 2013./2014. Akademije dramske umjetnosti održane 12.09.2014. u 8,00 sati u sobi 202.

**Prisutni:** doc. Aćimović, prof. Baletić, doc. Biljan Pušić, asis. Blagović, prof. Botica Brešan, pred. Brčić, prof. Bukvić, doc. Dević, doc. Dolenčić, prof. Frangeš, prof. Fruk, prof. Ilijić, doc. Jelčić, doc. Jeličić, prof. Kaštelan, prof. Kokotović, prof. Kolbas, doc. Kovač Carić, doc. Lacko, prof. Legati, doc. Linta, prof. Lukić, prof. Matišić, prof. Medvešek, asis. Modrić, prof. Miošić, doc. Nola, prof. Ogresta, doc. Orhel, doc. Pavković, doc. Perković, doc. Petković, asis. Petković Liker, prof. Popović, prof. Pristaš, prof. Prohić, prof. Puhovski, prof. Rališ, prof. Rodica Virag, prof. Sesardić Krpan, prof. Sršen, doc. Svrtan, doc. Šesnić, prof. Ševo, doc. Švaić, prof. Terešak, prof. Tomić, prof. Trbuljak, prof. S. Tribuson, prof. Vasari, prof. Vojković, doc. Vrhovnik, doc. Vukmirica, doc. Zajec, Goran Pavlić, znan. nov., Jasna Žmak, znan. novak,

**Studentski zbor:** Lukrecija Tudor

**Odsutni:** asis. Butijer, doc. Jurić, doc. Sviličić, prof. Zec

**Ispričani:** prof. Banović, prof. Blažević, prof. Brezovec, doc. Crnojević Carić, prof. Gamulin, doc. Govedić, prof. Midžić, prof. Mihletić, prof. Nikolić, prof. Ostojić, prof. Petlevski, doc. Škaričić, prof. Vitaljić, viši asis. Vrban Zrinski, prof. Žmegač, Agata Juniku, znan. novak,

**Stud. godina:** prof. Novak

**Sjednici prisustvuje tajnica Akademije:** Elizabeta Marijanović, dipl. iur.

**Zapisnik vodi:** Nina Kovačić

***DNEVNI RED***

Dekan je predložio Dnevni red kako slijedi:

1. Uvodna riječ dekana

2. Ovjera zapisnika sa sjednice Akademijskog vijeća održane dana 18. lipnja 2014.

3. Izvješće o međunarodnoj suradnji

4. a) Razrješenje te izbor i imenovanje prodekana za poslovanje za akademsku godinu 2014./2015. i

2015./2016.

b) Izbor, razrješenje, odnosno potvrđivanje predstojnika Odsjeka za akad. godinu 2014./2015. i 2015./2016:

 - Odsjek glume

- Odsjek kazališne režije i radiofonije

- Odsjek filmske i televizijske režije

- Odsjek snimanja

- Odsjek dramaturgije

- Odsjek produkcije

- Odsjek montaže

- Odsjek plesa

c) Izbor, razrješenje, odnosno potvrđivanje pročelnika Katedri za akad. godinu 2014./2015. i 2015./2016:

- Katedra za scenarij

- Katedra za scenski govor

- Katedra za scenski pokret

- Katedra za televiziju

- Katedra za fotografiju

- Katedra Povijesti, teorija i analitika

- Katedra za filmsko i elektroničko snimanje

- Katedra za zvuk

- Katedra scenskog oblikovanja

5. Donošenje odluke o nastavnom opterećenju i veličini nastavnih grupa za umjetničku nastavu

6. Verifikacija izvedbenih planova PREDDIPLOMSKIH i DIPLOMSKIH STUDIJA temeljem članka 79. Zakona o znanstvenoj djelatnosti i visokom obrazovanju (Narodne novine” broj 123/03, 198/03, 105/04, 174/04, 2/07 - OUSRH, 46/07, 45/09, 63/11, 94/13 i 139/13)

7. Verifikacija liste izbornih kolegija za akademsku godinu 2014./2015. (temeljem pismenih prijedloga predstojnika Odsjeka)

8. Verifikacija liste vanjskih suradnika za akademsku godinu 2014./2015. (temeljem pismenih prijedloga predstojnika Odsjeka)

9. Podsjetnik za slijedeće vijeće - pismeni prijedlozi predstojnika odsjeka:

 - izbor vanjskih suradnika u naslovna zvanja

10. Prethodno prihvaćanje izvješća s mišljenjem i prijedlogom stručnog povjerenstva o ispunjavanju uvjeta za izbor nastavnika u:

- umjetničko-nastavno zvanje docenta, izvanrednog ili redovitog profesora, za umjetničko područje, polje kazališna umjetnost (scenske i medijske umjetnosti), grana kazališna režija jedan izvršitelj, natječaj raspisan na Sveučilištu u Zadru, predloženik dr. sc. Nikola Eterović

11. Razmatranje i prihvaćanje izvješća s mišljenjem i prijedlogom stručnog povjerenstva o ispunjavanju uvjeta za reizbor na radno mjesto:

- umjetničko-nastavno radno mjesto redoviti profesor za umjetničko područje, polje filmska umjetnost (filmske, elektroničke i medijske umjetnosti pokretnih slika) DAVOR ŽMEGAČ

12. Razmatranje i prihvaćanje izvješća s mišljenjem i prijedlogom stručnog povjerenstva, Odluke Matičnog odbora i Ocjene nastupnog predavanja za izbor u:

- umjetničko-nastavno zvanje i radno mjesto docenta za umjetničko područje, polje plesna umjetnost i umjetnost pokreta, grana klasični balet predloženik Svebor Sečak

13. Razmatranje i prihvaćanje izvješća s mišljenjem i prijedlogom stručnog povjerenstva i Odluke Matičnog odbora o ispunjavanju uvjeta za izbor u umjetničko-nastavno zvanje, te donošenje odluke s mišljenjem o izboru u:

- umjetničko-nastavno zvanje izvanredni profesor za umjetničko područje, polje kazališna umjetnost (scenske i medijske umjetnosti), grana gluma, natječaj raspisan na Umjetničkoj Akademiji Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, predloženik Zlatko Sviben

14. Obavijest Matičnog odbora za područje umjetnosti od dana 3. srpnja 2014. o obustavi postupka za pristupnike Anitu Juku i Domagoja Topića

15. Donošenje odluke o pokretanju postupka reizbora na radna mjesta, te imenovanje stručnih povjerenstva za izradu izvješća o radu zaposlenika nakon proteka 5 godina od zadnjeg izbora na radno mjesto:

a) umjetničko-nastavno radno mjesto docenta za umjetničko područje, polje filmska umjetnost (filmske, elektroničke i medijske umjetnosti pokretnih slika) VESNA BILJAN PUŠIĆ

b) umjetničko-nastavno radno mjesto izvanrednog profesora za umjetničko područje, polje filmska umjetnost (filmske, elektroničke i medijske umjetnosti pokretnih slika) BERNARDA FRUK

c) umjetničko-nastavno radno mjesto izvanrednog profesora za umjetničko područje, polje filmska umjetnost (filmske, elektroničke i medijske umjetnosti pokretnih slika) SANDRA VITALJIĆ

d) umjetničko-nastavno radno mjesto izvanrednog profesora za umjetničko područje, polje kazališna umjetnost (scenske i medijske umjetnosti) LADA KAŠTELAN

16. Donošenje odluke o raspisivanju natječaja i imenovanju stručnog povjerenstva u postupku izbora u umjetničko-nastavno zvanje redoviti profesor (trajno zvanje) za umjetničko područje, polje kazališna umjetnost (scenske i medijske umjetnosti)

17. Donošenje odluke o imenovanju stručnog povjerenstava za utvrđivanje izvješća s mišljenjem o ispunjavanju uvjeta za izbor u :

a) naslovno umjetničko-nastavno zvanje docent, za umjetničko područje, polje kazališna umjetnost (scenske i medijske umjetnosti), natječaj raspisan na Umjetničkoj Akademiji Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, pristupnica Danijela Pintarić

b) naslovno umjetničko-nastavno zvanje docent, za umjetničko područje, polje plesna umjetnost /umjetnost pokreta, natječaj raspisan na Umjetničkoj Akademiji Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, pristupnica Sanela Janković Marušić

18. Prihvaćanje izvješća i izbor u zvanje asistenta

19. Molbe studenata

20. Razno

DOPUNA:

21. Donošenje odluke o raspisivanju natječaja i Imenovanju stručnog povjerenstva za utvrđivanje mišljenja o ispunjavanju uvjeta za izbor u naslovno umjetničko - nastavno zvanje docent, za umjetničko područje, polje kazališna umjetnost (scenske i medijske umjetnosti)

Dnevni red je jednoglasno prihvaćen, postignut je kvorum i Vijeće je nastavilo s radom po točkama kako slijedi:

**AD 1.**

* Dekan je čestitao redatelju Ognjenu Sviličiću i producentu Damiru Terešaku na sudjelovanju na Međunarodnom filmskom festivalu u Veneciji sa dugometražnim filmom „Takva su pravila“.
* Jednoglasno su prihvaćene izmjene i dopune plana nabave za 2014. godinu.
* doc. Dubravka Crnojević Carić izabrana je za povjerenika radnika Akademije dramske umjetnosti za zaštitu na radu temeljem čl. 70. Zakona o zaštiti na radu (NN 71/14).

**AD 2.**

Jednoglasno se prihvaća zapisnik sa sjednice održane 18.06.2014.

**AD 3.**

Izvješće o međunarodnoj suradnji

Prodekanica je izvjestila o otvorenim natječajima za međunarodnu suradnju Ministarstva kulture (rok 19.09.) i Grada Zagreba (rok 01.10.)

ADU na međunarodnim festivalima:

Projekt Pomutnje nastao u koprodukciji ADU i Eurokaza imat će izvedbe na Queer NY International Arts festivlu u New Yorku, SAD. U projektu sudjeluju studenti Odsjeka glume, kazališne režije, snimanja , filmske režije i produkcije, a boravit će u New Yorku od 13. 23.09.

Ispitna produkcija studentice kazališne režije Lee Anastazije Flegar gostovat će na XI. Teatralny Koufar International Student Festivla od 21. - 28- 09. Uz studente putuje i mentor profesor Pavković.

**AD 4.**

a) Razrješenje te izbor i imenovanje prodekana za poslovanje za akademsku godinu 2014./2015. i

2015./2016.

Red. prof. art. Damir Terešak razrješuje se dužno sti pordekana za poslovanje. Novi prodekan za poslovanje za akad. god. 2014./2015. i 2015./2016. je doc. art. Tatjana Aćimović.

b) Izbor, razrješenje, odnosno potvrđivanje predstojnika Odsjeka za akad. godinu 2014./2015. i 2015./2016:

 - Odsjek glume – izv. prof. art. Ivana Legati

- Odsjek kazališne režije i radiofonije – doc. art. Tomislav Pavković

- Odsjek filmske i televizijske režije – doc. art. Robert Orhel

- Odsjek snimanja – red. prof. art. Silvestar Kolbas

- Odsjek dramaturgije – doc. art. Tomislav Zajec

- Odsjek produkcije – red. prof. art. Damir Terešak

- Odsjek montaže – doc. art. Vesna Biljan pušić

- Odsjek plesa – doc. art. Andreja Jeličić

c) Izbor, razrješenje, odnosno potvrđivanje pročelnika Katedri za akad. godinu 2014./2015. i 2015./2016:

- Katedra za scenarij – izv. prof. art. Ognjen Sviličić

- Katedra za scenski govor – red. prof. art. Tomislav Rališ

- Katedra za scenski pokret - izv. prof. art. Blaženka Kovač Carić

- Katedra za televiziju – red. prof. art. Bruno Gamulin

- Katedra za fotografiju – doc. art. darije Petković

- Katedra Povijesti, teorija i analitika - red. prof. art. Saša Vojković

- Katedra za filmsko i elektroničko snimanje – doc. art. Branko Linta

- Katedra za zvuk – izv. prof. art. Bernarda Fruk

- Katedra scenskog oblikovanja – red. prof. art. Boris Popović

**AD 5.**

Jednoglasno se donosi odluka o nastavnom opterećenju i veličini nastavnih grupa za umjetničku nastavu.

Prof. Ilijić napominje kako će se zbog povećanog broja studenata na Odsjeku montaže napraviti novi raspored nastavnika po kolegijima.

**AD 6.**

Jednoglasno su verificirani izvedbeni planovi preddiplomskih i diplomskih studija temeljem članka 79. Zakona o znanstvenoj djelatnosti i visokom obrazovanju (Narodne novine” broj 123/03, 198/03, 105/04, 174/04, 2/07 - OUSRH, 46/07, 45/09, 63/11, 94/13 i 139/13)

**AD 7.**

Verifikacija liste izbornih kolegija za akademsku godinu 2014./2015. (temeljem pismenih prijedloga predstojnika Odsjeka)

Odsjek produkcije jedini je predao pisanu potvrdu da izborni kolegiji ostaju isti. Svi ostali usmeno su se izjasnili da se ništa neće mijenjati te je takva odluka jednoglasno prihvaćena.

**AD 8.**

Jednoglasno se verificira lista vanjskih suradnika za akademsku godinu 2014./2015. (temeljem pismenih prijedloga predstojnika Odsjeka).

**AD 9.**

Dekan podsjeća sve predstojnike odsjeka da za slijedeću sjednicu Akademijskog vijeća pripreme i dostave pismene prijedloge za izbor vanjskih suradnika u naslovna zvanja.

**AD 10.**

Čita se izvješće s mišljenjem i prijedlogom stručnog povjerenstva o ispunjavanju uvjeta za izbor nastavnika u umjetničko-nastavno zvanje docenta, izvanrednog ili redovitog profesora, za umjetničko područje, polje kazališna umjetnost (scenske i medijske umjetnosti), grana kazališna režija jedan izvršitelj, natječaj raspisan na Sveučilištu u Zadru, predloženik dr. sc. Nikola Eterović

Nakon izvješća dekan je otvorio raspravu.

Izvješće se jednoglasno prihvaća.

**AD.11.**

Razmatra se izvješća s mišljenjem i prijedlogom stručnog povjerenstva o ispunjavanju uvjeta za reizbor na radno mjesto:

* umjetničko-nastavno radno mjesto redoviti profesor za umjetničko područje, polje filmska umjetnost (filmske, elektroničke i medijske umjetnosti pokretnih slika) DAVOR ŽMEGAČ

Povjerenstvo za brojanje glasova je: prof. S. Tribuson, prof. Kolbas i doc. Linta.

Podjeljeni su glasački listići te se utvrđuje da glasuje ukupno 51 član vijeća, te da je 51 za izvješće i reizbor.

**AD 12.**

Razmatra se izvješće s mišljenjem i prijedlogom stručnog povjerenstva, Odluke Matičnog odbora i Ocjene nastupnog predavanja za izbor u:

* umjetničko-nastavno zvanje i radno mjesto docenta za umjetničko područje, polje plesna umjetnost i umjetnost pokreta, grana klasični balet predloženik Svebor Sečak

Nakon čitanja izvješća dekan je otvorio raspravu i kako se nitko nije javio odlučeno je da se pristupi glasovanju. Podjeljeni su glasački listići te se utvrđuje da glasuje ukupno 51 član vijeća, te da je 51 za izvješće i reizbor.

Potom dekan proglašava da je jednoglasno Svebor Sećak izabran u umjetničko - nastavno zvanje docenta za umjetničko područje, polje plesna umjetnost i umjetnost pokreta, grana klasični balet, te će predmet biti poslan Vijeću umjetničkog područja na potvrdu.

**AD 13.**

Razmatra se izvješće s mišljenjem i prijedlogom stručnog povjerenstva i Odluke Matičnog odbora o ispunjavanju uvjeta za izbor u umjetničko-nastavno zvanje, te donošenje odluke s mišljenjem o izboru u:

* umjetničko-nastavno zvanje izvanredni profesor za umjetničko područje, polje kazališna umjetnost (scenske i medijske umjetnosti), grana gluma, natječaj raspisan na Umjetničkoj Akademiji Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, predloženik Zlatko Sviben

Nakon čitanja izvješća dekan je otvorio raspravu i kako se nitko nije javio odlučeno je da se pristupi glasovanju.

Jednoglasno je donesena odluka s mišljenjem o izboru da se Zlatko Sviben izabere u umjetničko – nastavno zvanje izvanredni profesor za umjetničko područje, polje kazališna umjetnost (scenske i medijske umjetnosti), grana gluma.

**AD 14.**

Obavijest Matičnog odbora za područje umjetnosti od dana 3. srpnja 2014. o obustavi postupka za pristupnike Anitu Juku i Domagoja Topića.

Dana 03.07.2014. Matično odbor za umjetničko područje raspravljao je o predmetu izbora u zavnja za Domagoja Topića i Anitu Juku. Kako je stručno povjerenstvo i Akademijsko vijeće Akademije dramske umjetnosti utvrdilo da pristupnici ne ispunjavaju uvjete Rektorskog zbora Matični odbor ne može obaviti izbor u umjetničku komponentu umjetničko – nastavnog zvanja te iz tog razloga Matični odbor nije proveo postupak izbora za navedene pristupnike.

**AD 15.**

Jednoglasno se donosi odluka o pokretanju postupka reizbora na radna mjesta, te imenovanje stručnih povjerenstva za izradu izvješća o radu zaposlenika nakon proteka 5 godina od zadnjeg izbora na radno mjesto:

a) umjetničko-nastavno radno mjesto docenta za umjetničko područje, polje filmska umjetnost (filmske, elektroničke i medijske umjetnosti pokretnih slika) VESNA BILJAN PUŠIĆ kako slijedi:

 1. izv. prof. art. Bernarda Fruk

 2. izv. prof. art. Sandra Botica Brešan

 3. red. prof. art. Radojka Tanhofer, u miru

b) umjetničko-nastavno radno mjesto izvanrednog profesora za umjetničko područje, polje filmska umjetnost (filmske, elektroničke i medijske umjetnosti pokretnih slika) BERNARDA FRUK kako slijedi:

 1. red. prof. art. Maja Rodica Virag

 2. red. prof. art. Martin Tomić

 3. red. prof. art. Radojka Tanhofer, u miru

c) umjetničko-nastavno radno mjesto izvanrednog profesora za umjetničko područje, polje filmska umjetnost (filmske, elektroničke i medijske umjetnosti pokretnih slika) SANDRA VITALJIĆ kako slijedi:

 1. red. prof. art. Goran Trbuljak

 2. red. prof. art. Silvestar Kolbas

 3. red. prof. art. Hrvoje Turković, u miru

d) umjetničko-nastavno radno mjesto izvanrednog profesora za umjetničko područje, polje kazališna umjetnost (scenske i medijske umjetnosti) LADA KAŠTELAN kako slijedi:

 1. red. prof. art. Davor Žmegač

 2. red. prof. art. Sibila Petlevski

 3. red. prof. art. Vjeran Zuppa, u miru

**AD 16.**

Jednoglasno se donosi odluka o raspisivanju natječaja i imenovanju stručnog povjerenstva u postupku izbora u umjetničko-nastavno zvanje redoviti profesor (trajno zvanje) za umjetničko područje, polje kazališna umjetnost (scenske i medijske umjetnosti) kako slijedi:

1. red. prof. art. Tomislav Rališ

2. red. prof. art. Borna Baletić

3. red. prof. art. Ivica Boban, u miru

**AD 17.**

Jednoglasno se donosi odluka o imenovanju stručnog povjerenstava za utvrđivanje izvješća s mišljenjem o ispunjavanju uvjeta za izbor u:

a) naslovno umjetničko-nastavno zvanje docent, za umjetničko područje, polje kazališna umjetnost (scenske i medijske umjetnosti), natječaj raspisan na Umjetničkoj Akademiji Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, pristupnica Danijela Pintarić u sastavu:

 1. doc. art. Krešimir Dolenčić

 2. doc. art. Tomislav Pavković

 3. izv. prof. art. Robert Raponja

b) naslovno umjetničko-nastavno zvanje docent, za umjetničko područje, polje plesna umjetnost /umjetnost pokreta, natječaj raspisan na Umjetničkoj Akademiji Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, pristupnica Sanela Janković Marušić u sastavu:

 1. doc. art. Andreja Jeličić

 2. izv. prof. art. Ksenija Zec

 3. red. prof. art. Ivica Boban, u miru

**AD 18.**

Razmatraju se izvješća s mišljenjem i prijedlogom stručnog povjerenstva za izbor u suradničko zvanje i odgovarajuće radno mjesto asistenta kako slijedi:

1. umjetničko područje, polje kazališna umjetnosti (scenske i medijske umjetnosti) na Odsjeku glume Akademije dramske umjetnosti

Nakon čitanja izvješća dekan je otvorio raspravu i kako se nitko nije javio odlučeno je da se pristupi glasovanju.

Podijeljeni su glasački listići te se utvrđuje da glasuje ukupno 53 članova vijeća, te da je 45 za, 6 protiv i 2 nevažeća za izbor pristupnika Silvia Vovka.

Potom dekan proglašava da je većinom glasova **Silvio Vovk** izabran u suradničko zvanje i odgovarajuće radno mjesto asistenta u umjetničkom području, polje kazališna umjetnosti (scenske i medijske umjetnosti) na Odsjeku glume.

b) umjetničko područje, polje kazališna umjetnosti (scenske i medijske umjetnosti) na Odsjeku kazališne režije i radiofonije Akademije dramske umjetnosti

Nakon čitanja izvješća dekan je otvorio raspravu i kako se nitko nije javio odlučeno je da se pristupi glasovanju.

Podijeljeni su glasački listići te se utvrđuje da glasuje ukupno 55 članova vijeća, te da je 51 za i 4 nevažeća za izbor pristupnice Anje Maksić Japundžić.

Potom dekan proglašava da je većinom glasova **Anja Maksić Japundžić** izabrana u suradničko zvanje i odgovarajuće radno mjesto asistenta u umjetničkom području, polje kazališna umjetnosti (scenske i medijske umjetnosti) na Odsjeku kazališne režije i radiofonije.

c) umjetničko područje, polje filmska umjetnosti (filmske, elektroničke i medijske umjetnosti pokretnih slika) na Odsjeku filmske i TV režije Akademije dramske umjetnosti

Nakon čitanja izvješća dekan je otvorio raspravu i kako se nitko nije javio odlučeno je da se pristupi glasovanju.

Podijeljeni su glasački listići te se utvrđuje da glasuje ukupno 54 članova vijeća, te da je 50 glasova za izbor Hane Jušić, 2 glasa za izbor Ivana Livakovića i 2 nevažeća.

Potom dekan proglašava da je većinom glasova **Hana Jušić** izabrana u suradničko zvanje i odgovarajuće radno mjesto asistenta u umjetničkom području, polje filmska umjetnosti (filmske, elektroničke i medijske umjetnosti pokretnih slika) na Odsjeku filmske i TV režije.

d) umjetničko područje, polje filmska umjetnosti (filmske, elektroničke i medijske umjetnosti pokretnih slika) na Odsjeku montaže Akademije dramske umjetnosti

Nakon čitanja izvješća dekan je otvorio raspravu i kako se nitko nije javio odlučeno je da se pristupi glasovanju.

Podijeljeni su glasački listići te se utvrđuje da glasuje ukupno 55 članova vijeća, te da je 55 za izbor pristupnice Ine Bijelić.

Potom dekan proglašava da je jednoglasno **Ina Bijelić** izabrana u suradničko zvanje i odgovarajuće radno mjesto asistenta u umjetničkom području, polje filmska umjetnosti (filmske, elektroničke i medijske umjetnosti pokretnih slika) na Odsjeku montaže.

d) umjetničko područje, polje primijenjena umjetnost na Odsjeku snimanja / Katedra za fotografiju Akademije dramske umjetnosti

Nakon čitanja izvješća dekan je otvorio raspravu i kako se nitko nije javio odlučeno je da se pristupi glasovanju.

Podijeljeni su glasački listići te se utvrđuje da glasuje ukupno 53 članova vijeća, te da je 51 za, 1 protiv i 1 nevažeći listić za izbor pristupnice Maše Bajc.

Potom dekan proglašava da je većinom glasova **Maša Bajc** izabrana u suradničko zvanje i odgovarajuće radno mjesto asistenta u umjetničkom području, polje primijenjena umjetnost na Odsjeku snimanja / Katedra za fotografiju.

Prof. Puhovski naglasio je da mu je drago što će Akademija dobiti niz asistenata koji su svakako potrebni, ali smatra da je natječaj koji je raspisalo Sveučilište diskriminacijski.

**AD 19.**

Molbe studenata:

Akademijsko vijeće prihvatilo je molbe studenata po preporuci odsjeka:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **R. br.** | **Ime i prezime** | **odsjek** | **Traži se ...** |
| 1. | JELENA SMERDELJ | DRAMATURGIJA | Molba za izlazak na diplomski ispit, budući da je obavila sve studentske obaveze. Tema i mentor su odobreni na AV-u od 29.05.2014.,: KREIRANJE DOŽIVLJAJNIH STANJA GLAZBENO - VIZUALNO - PROSTORNIM ELEMENTIMA IZVEDBE - mentorica  prof.dr.sc. Dubravku Crnojević-CarićOdsjek odobrava |
| 2. | LOVRO BRLOBUŠ | DRAMATURGIJA | Molba za mirovanje studija u ljetnom (drugom) semestru ak.god. 2013/2014., zbog zdravstvenih razloga. Molbi je priložio liječničku potvrdu.Odsjek odobrava |
| 3. | TOMISLAV MOŽE | SNIMANJE-FOTOGRAFIJA | Molba za odobrenje teme diplomskog rada: SKOPOLILIJA U FOTOGRAFIJI, mentor prof. Sandra Vitaljić, komentor asst. Jelena BlagovićPraktični rad pod naslovom: COMAND+SHIFT+3, mentor prof. Sandra Vitaljić, komentor asst. Jelena BlagovićOdsjek odobrava |
| 4. | MARTINA ANIŠIĆ | SNIMANJE | Molba za izlazak na komisijski ispit UMIJEĆE FOTOGRAFIRANJA IIB, u jesenskom roku ak.god. 2013/2014., nakon odobrenog naknadnog upisa u ljetni semestar.Odsjek odobrava |
| 5. | LUKA KEDŽO | SNIMANJE – FOTOGRAFIJA | Molba za zamjenu mentora na odobrenoj temi i izlasku na diplomski ispit sa AV-a od 25.04.2014. i to: umjesto prof. Sandre Vitaljić i prof. Ive Prosoli, ostaje samo prof. Iva Prosoli, mentor praktičnog diplomskog rada je prof. Goran TrbuljakOdsjek predlaže prihvaćanje |
| 6. | JANA PLEĆAŠ | SNIMANJE –SNIMANJE | Molba za odobrenje **teme** diplomske radnje pod nazivom: PERCEPCIJA KAO SADRŽAJ I VIZUALNA PERCEPCIJA KAO FORME JANES TTURRELLOVIH RADOVA, mentor prof. Deni Šesnić. Praktični diplomski rad - film: ZAGREB, HONOLULU (radni naslov), **mento**r prof. Goran Trbuljak. Ujedno moli da joj se odobri **izlazak da diplomski ispit**, bubući da je obavila sve studentske obveze.Odsjek odobrava |
| 7. | BORKO VUKOSAV | SNIMANJE - FOTOGRAFIJA | Molba za odobrenje mirovanja studija u ljetnom semestru ak.god. 2013/2014.god. zbog bolesti. Molbi priložena Liječnička potvrda.Odsjek odobrava |
| 8. | ANA VIDOVIĆ | PRODUKCIJA | Molbu za priznavanje i upis izbornog prdmeta SURADNJA NA AKADEMSKIM PROJEKTIMA I  u ljetnom semestru ak.god. 2013/2014., a koji radi u rujnu 2014. na filmu studenta prve godine MA studija FTV Režije, Igora Dropuljića, pod mentorstvom prof. Zrinka Ogreste.Odsjek odobrava  |
| 9. | MATEJ MERLIĆ | PRODUKCIJA | Molbu za naknadno priznavanje izbornog predmeta SURADNJA NA AKADEMSKIM PROJEKTIMA, za zimski semestar ak.god. 2013/2014, radi sudjelovanja na produkciji ispita druge godine MA studija Glume u klasi Dolenčić. Bio je zadužen i za organizaciju gostovanja predstave u Rijeci.Odsjek odobrava |
| 10. | BORIS VUKOVIĆ | FTVR | Molba za naknadno priznavanje izbornog predmeta SURADNJA NA AKADEMSKIM PROJEKTIMA, za ljetni semestar ak.god. 2013/2014, budući da je režirao studentima sa Odsjeka snimanja ( Toni Renaud, Sven Čustović) u filmu SUTON U INTERIJERU.Odsjek odobrava |
| 11. | MIRNA RUSTEMOVIĆ | DRAMATURGIJA | Molbu za naknadni upis izibornog predmeta PRAKTIČNA DRAMATURGIJA, u ljetni semestar ak.god. 2013/2014, radi rada na projektu "ALKESTIDA",Odsjek odobrava |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 12. | TEA MATANAOVIĆ | DRAMATURGIJA | **Molba za oslobođenje plaćanja participacije zbog izvrsnosti** : TEA MATANOVIĆ je upisala prvu godinu BA  studija Dramaturgije za ak.god. 2014/2015.Budući da je upisana na treću godinu Tekstilno-tehnološkog fakulteta - modni dizajn, dužna je plaćati participaciju za školovanje u iznosu od 9.600,00 kn. Prema Odluci o participaciji za školovanje ADU, **kandidati koji imaju prosjek ocjena 4,000 i više mogu biti oslobođeni plaćanja participacije za školovanje zbog izvrsnosti.**Prema Programskom ugovoru koji se provodi kroz ISVU, - MZOS zahtjeva odobrenje Sastavnice (ADU), na kojem kandidat upisuje drugi studij. TEA MATANOVIĆ molbi prilaže Potvrdu sa prijepisom ocjena i  prosjekom  ocjena**: 4.964**Odsjek odobrava oslobođenje plaćanja participacije |
| 12 | VALENTINA SERTIĆ | FTVR | **Molba za oslobođenje plaćanja participacije zbog izvrsnosti** : VALENTINA SERTIĆ je upisala prvu godinu BA  studija FTVR za ak.god. 2014/2015.Budući da je upisana na treću godinu Filozofskog fakulteta , dužna je plaćati participaciju za školovanje u iznosu od 9.600,00 kn. Prema Odluci o participaciji za školovanje ADU, **kandidati koji imaju prosjek ocjena 4,000 i više mogu biti oslobođeni plaćanja participacije za školovanje zbog izvrsnosti.**Prema Programskom ugovoru koji se provodi kroz ISVU, - MZOS zahtjeva odobrenje Sastavnice (ADU), na kojem kandidat upisuje drugi studij. VALENTINA SERTIĆ molbi prilaže Potvrdu sa prijepisom ocjena i  prosjekom  ocjena**: 4.543**Odsjek odobrava oslobođenje plaćanja participacije |
| 13. | TONĆI GAĆINA | FTVR | Molba za odobrenje teme dipl. rada : TURIZAM- IZMEĐU PRODUKCIJE I REŽIJE,, mentor prof. N. Puhovski,Praktični rad –diplomski film TURIZAM, mentor prof. N. PuhovskiOdsjek odobrava |
| 14. | LUKŠA BENIĆ | FTVR | Molba za naknadni upis izbornog predmeta SURADNJA NA AKADEMSKIM PROJEKTIMA, za ljetni semestar ak.god. 2013/2014. jer je radio na filmu "10:06" (3 god.BA) ,studentice Mie Matasović sa odsjeka Produkcije.Odsjek odobrava |
| 15. | IVANA PERČINLIĆ | POVJERENSTVO ZA SOCIJALNU OSJETLJIVOST | Molba za oslobođenje plaćanja participacije za školovanje zbog teške financijske situacije .Povjerenstvo za socijalnu osjetljivost odobrava molbu za oslobađane plaćanja školarine. |
| 16. | SANDRA BASTAŠIĆ | MONTAŽA | Molba za izlazak na dipl. ispit sa temom: DEMATERIJALIZACIJA FILMSKE ŠPICE: KOMPARATIVNA ANALIZA TRANZICIJE IZ MATERIJALNE U VIRTUALONU, mentor prof. Tihoni BrčižNaslov diplomskog filma: UMJETNIK NA ODMORUOdsjek odobrava |
| 17. | LEA MILETA | MONTAŽA | Molba za izlazak na diplomski ispit pod temom: BRITANSKI SOCIJALNI REALIZAM, mentor prof. Mato Ilijić, praktični diplomski rad: KOŠNICE (NIVES) pod mentorstvom prof. M. IlijićaOdsjek odobrava |
| 18. | IVA MRKIĆ | MONTAŽA | Molba za odobrenje teme dipl. rada naslova: LOST: MONTAŽNO-DRAMATURŠKA ANALIZA, mentor prof. Davor Švaić, naslov diplomskog filma: VELIKI DAN, mentor prof. Mato Ilijić.Ujedno moli odobrenje za izlazak na diplomski ispit jer je riješila sve studentske obveze.Odsjek odobrava. |
| 19. | DENIS GOLENJA | MONTAŽA | Molba za odobrenje teme diplomskog rada IGRA ZVUKOM:USPOREDBA OBLIKOVANJA ZHVUKA NA FILMU I SUVREMENIM VIDEO IGRAMA , mentorica prof. Vesna Biljan Pušić, Odsjek odobrio |
| 20. | MONIKA DRAHOTUSKI | MONTAŽA | Molba za odobrenje teme dipl. rada: UTJECAJ TEHNOLOGIJE NA RAZVOJ MONTAŽNOG STILA U DOKUMENTARNOM FILMU, mentor prof. Maja Rodica Virak, diplomski film pod nazivom MALI DEBELI RAKUN redaateljice barbare Vekarić, pod mentorstvom prof. Maje Rodice ViragUjedno moli odobrenje izlazka na diplomski ispit jer je obavila sve svoje studentske obveze.Odsjek odobrava |
| 21 | NIKOLA ZELMANOVIĆ | SNIMANJE | Moli odobrnje mirovanja cijele ak. godine 2013/2014., zbog teškog zdravstvenog stanja. Liječnička potvrda priložena.Odsjek odobrava |

Naknadno pristigla molba Ivone Tomić je prihvaćena.

**AD 20.**

Razno:

Jednoglasno su prihvaćene molbe za korištenjem studijske godine u akademskoj godini 2014./2015. Kako slijedi: red. prof. Suzana Nikolić, red. prof. Zrinko Ogresta i izv. prof. Sandra Vitaljić.

Studenti glume Akademijskomvijeću uputili su pismo podrše vezan za izbor Pravdana Devlahovića.

Zapisnik sastavila Dekan

 Nina Kovačić red. prof. art. Borna Baletić