***ZAPISNIK***

7. redovite sjednice Akademijskog vijeća u akad. god. 2013./2014. Akademije dramske umjetnosti održane 18.06.2014. u 8,00 sati u sobi 202.

**Prisutni:** doc. Aćimović, prof. Baletić, prof. Banović, asis. Blagović, prof. Blažević, prof. Botica Brešan, pred. Brčić, prof. Bukvić, prof. Brezovec, asis. Butijer, doc. Crnojević Carić, doc. Dević, doc. Dolenčić, prof. Frangeš, prof. Fruk, doc. Govedić, prof. Ilijić, doc. Jelčić, doc. Jeličić, prof. Kolbas, doc. Kovač Carić, doc. Lacko, prof. Legati, doc. Linta, prof. Lukić, prof. Matišić, prof. Medvešek, asis. Modrić, prof. Mihletić, prof. Miošić, prof. Nikolić, doc. Nola, prof. Ogresta, prof. Ostojić, doc. Orhel, doc. Pavković, doc. Perković, doc. Petković, asis. Petković Liker, prof. Popović, prof. Pristaš, prof. Prohić, prof. Puhovski, prof. Rališ, prof. Rodica Virag, prof. Sršen, doc. Svrtan, doc. Šesnić, prof. Ševo, doc. Škaričić, doc. Švaić, prof. Terešak, prof. Trbuljak, prof. S. Tribuson, prof. Vasari, prof. Vojković, viši asis. Vrban Zrinski, doc. Vukmirica, doc. Zajec, Agata Juniku, znan. novak, Goran Pavlić, znan. nov., Jasna Žmak, znan. novak,

**Studentski zbor:** Ana Sikavica, Petra Jagušić, Tena Gojić, Tomislav Stojanović

**Odsutni:** doc. Jurić, prof. Kaštelan, prof. Sesardić Krpan, doc. Sviličić, prof. Zec

**Ispričani:** doc. Biljan Pušić, prof. Gamulin, prof. Kokotović, prof. Midžić, prof. Petlevski, prof. Tomić, prof. Vitaljić, doc. Vrhovnik, prof. Žmegač

**Stud. godina:** prof. Novak

**Sjednici prisustvuje tajnica Akademije:** Elizabeta Marijanović, dipl. iur.

**Zapisnik vodi:** Nina Kovačić

***DNEVNI RED***

Dekan je predložio Dnevni red kako slijedi:

1. Uvodna riječ dekana

2. Ovjera zapisnika sa sjednice Akademijskog vijeća održane dana 29. svibnja 2014.

3. Izbor dekana za mandatno razdoblje 2014./2015. i 2015./2016.

4. Izvješće o međunarodnoj suradnji

5. Razmatranje izmjena i dopuna Pravilnika o studiranju na Odsjeku Snimanja i Kazališne režije i radiofonije

6. a) Izvedbeni planovi PREDDIPLOMSKIH i DIPLOMSKIH STUDIJA temeljem članka 79. Zakona o

znanstvenoj djelatnosti i visokom obrazovanju (“Narodne novine” broj 123/03, 198/03, 105/04, 174/04, 2/07 - OUSRH, 46/07, 45/09, 63/11, 94/13 i 139/13)

b) liste izbornih kolegija

c) liste vanjskih suradnika za akademsku godinu 2014./2015.

7. Izmjene i dopune izvješća sukladno naputku Matičnog odbora za umjetničko područje

8. Prethodno prihvaćanje izvješća s mišljenjem i prijedlogom stručnog povjerenstva o ispunjavanju uvjeta za izbor nastavnika u:

a) znanstveno zvanje znanstvenog suradnika-docenta u znanstvenom području humanističke znanosti, znanstveno polje znanost o umjetnosti natječaj raspisan na Učiteljskom fakultetu u Zagrebu, predloženik Vladimir Kruščić

b) umjetničko-nastavno zvanje docenta, izvanrednog ili redovitog profesora, za umjetničko područje, polje kazališna umjetnost (scenske i medijske umjetnosti), grana kazališna režija jedan izvršitelj, natječaj raspisan na Sveučilištu u Zadru, predloženik dr. sc. Nikola Eterović

9. Razmatranje i prihvaćanje izvješća s mišljenjem i prijedlogom stručnog povjerenstva o ispunjavanju uvjeta za reizbor na radno mjesto:

a) umjetničko-nastavno radno mjesto redoviti profesor prvi izbor za umjetničko područje, polje kazališna umjetnost (scenske i medijske umjetnosti) DAVOR ŽMEGAČ

b) umjetničko-nastavno radno mjesto docenta za umjetničko područje, polje kazališna umjetnost (scenske i medijske umjetnosti) VELIBOR JELČIĆ

10. Potvrđivanje red. prof. art. Borisa Popovića za pročelnika Katedre scenskog oblikovanja

11. Imenovanje stručnih povjerenstva za donošenje izvješća o ispunjavanju uvjeta pristupnika za zapošljavanje na suradničko radno mjesto I. vrste – asistent na odsjecima Snimanja (Katedra za fotografiju), Filmska i televizijska režija, Gluma, Montaža i Kazališna režija i radiofonija

12. Promjena nastavnog plana diplomskog studija Glume

13. Molbe studenata

14. Razno

Dnevni red je jednoglasno prihvaćen, postignut je kvorum i Vijeće je nastavilo s radom po točkama kako slijedi:

**AD 1.**

* Dekan je čestitao Odsjeku snimanja na izložbi fotografija "Nova imena"kojom se jedanaestu godinu za redom predstavljaju radovi studentica i studenata snimanja i fotografije Akademije dramske umjetnosti u Galeriji ULUPUH. Izbor fotografija za ovu izložbu načinjen je u okviru Katedre za fotografiju. Kao i svake godine, predstavlja rezime proteklog razdoblja. Dovođenjem u galerijski kontekst, odabrane fotografije studentima, ali i njihovim profesorima omogućavaju preispitivanje i kritičko sagledavanje napravljenog, dok publici pružaju priliku za upoznavanje najmlađe generacije domaćih fotografa.
* Također, čestitao je i dobitnicima Rektorove nagrade: Lei Anastaziji Fleger za umjetničko-nastavnu produkciju „Gospođina majka je preminula!" po tekstu Georgesa Feydeaua; Mili Pavičević za izvedbeno istraživanje “Keep it real” u suradnji s njemačkim umjetnikom Sergiu Matisom. Posebnu rektorovu nagradu dobili su studentica Marijana Martelock za predstavu „Škola za anđele“ te tri akademije i TTF za izvedbu opere „Orfej i Euridika“

**AD 2.**

Jednoglasno se prihvaća zapisnik sa sjednice održane 29.05.2014.

**AD 3.**

Pristupa se izboru dekana za mandatno razdoblje 2014./2015. i 2015./2016.

Izabire se povjerenstvo za glasovanje u sastavu: doc. Linta, prof. S. Tribuson i prof. Kolbas.

Podijeljeni su glasački listići te se utvrđuje da glasuje ukupno 53 nazočnih članova vijeća te da su 51 za izbor i 2 protiv izbora.

Većinom glasova prof. Borna Baletić izabran je za dekana Akademije dramske umjetnosti za mandatno razdoblje 2014./2015. i 2015./2016.

**AD 4.**

Izvješće o međunarodnoj suradnji.

Dekan je izvjestio Av o gostovanju klase Škaričić na međunarodnom festivalu u SIBIU u Rumunjskoj.

Prodekanica za međunarodnu suradnju Aida Bukvić obavjestila je članove Akademijskog vijeća o natječaju za pripremu kolegija na stranom jeziku u ak. god. 2014./2015.Sastavnice Sveučilišta pozivaju se na podnošenje prijava za pripremu jednosemestralnih nastavnih kolegija na preddiplomskom, diplomskom i/ili doktorskom studiju koji bi se izvodili na stranom jeziku u ljetnom ili zimskom semestru u ak. god. 2014./2015. s jednakim pravom upisa za domaće i strane studente.Za svaki odobreni kolegij koji će se izvoditi na stranom jeziku bit će dodijeljena jednokratna novčana sredstva u iznosu od 10.000,00 HRK, a može se koristiti u svrhu pripreme nastavnih materijala i ostalih pomagala potrebnih za izvođenje kolegija. Prijedlozi se predaju najkasnije do 10. srpnja 2014. godine.

**AD 5.**

Jednoglasno su prihvaćene izmjene i dopune Pravilnika o studiranju na Odsjeku Snimanja i Kazališne režije i radiofonije.

**AD 6.**

a) Izvedbeni planovi PREDDIPLOMSKIH i DIPLOMSKIH STUDIJA temeljem članka 79. Zakona o znanstvenoj djelatnosti i visokom obrazovanju (“Narodne novine” broj 123/03, 198/03, 105/04, 174/04, 2/07 - OUSRH, 46/07, 45/09, 63/11, 94/13 i 139/13)

b) liste izbornih kolegija

c) liste vanjskih suradnika za akademsku godinu 2014./2015.

Točka će se prvo razmotriti na sjednici Odbora za nastavu.

**AD 7.**

Izmjene i dopune izvješća sukladno naputku Matičnog odbora za umjetničko područje

Članovima Akademijskog vijeća dostavljene su upute Matičnog odbora prema kojima bi se ubuduće trebala raditi izvješća za izbore u zvanja.

Prof. popović zamolio je da ukoliko ga se imenuje u povjerenstvo za izradu izvješća da mu se i omogući uvid u kompletnu dokumentaciju kandidata (npr. DVD-i).

Prof. Pristaš predložio je da se pokrene inicijativa revizije uvjeta za izbore u zvanja što je Vijeće jednoglasno prihvatilo.

Nakon kraće rasprave jednoglasno su prihvaćene izmjene i dopune predmetnih izvješća prema naputku Matičnog odbora za umjetničko područje.

**AD 8.**

Čitaju se izvješća s mišljenjem i prijedlogom stručnog povjerenstva o ispunjavanju uvjeta za izbor nastavnika u:

a) znanstveno zvanje znanstvenog suradnika-docenta u znanstvenom području humanističke znanosti, znanstveno polje znanost o umjetnosti natječaj raspisan na Učiteljskom fakultetu u Zagrebu, predloženik Vladimir Kruščić

 Nakon izvješća dekan je otvorio raspravu.

 Izvješće se jednoglasno prihvaća.

b) umjetničko-nastavno zvanje docenta, izvanrednog ili redovitog profesora, za umjetničko područje, polje kazališna umjetnost (scenske i medijske umjetnosti), grana kazališna režija jedan izvršitelj, natječaj raspisan na Sveučilištu u Zadru, predloženik dr. sc. Nikola Eterović

 Točka se odgađa za slijedeću sjednicu Akademijskog vijeća.

**AD 9.**

Razmatraju se izvješća s mišljenjem i prijedlogom stručnog povjerenstva o ispunjavanju uvjeta za reizbor na radno mjesto:

a) umjetničko-nastavno radno mjesto redoviti profesor prvi izbor za umjetničko područje, polje kazališna umjetnost (scenske i medijske umjetnosti) DAVOR ŽMEGAČ

 Točka se odgađa za slijedeću sjednicu Akademijskog vijeća.

b) umjetničko-nastavno radno mjesto docenta za umjetničko područje, polje kazališna umjetnost (scenske i medijske umjetnosti) VELIBOR JELČIĆ

Nakon rasprave podjeljeni su glasački listići te se utvrđuje da glasuje ukupno 60 članova vijeća, te da je 59 za i 1 nevažeći za izvješće i reizbor.

Jednoglasno je donesen zaključak da se u formi odluke dostavi mišljenje povjerenstva kako Velibor Jelčić ima uvjete za izbor u izvanrednog profesora.

**AD 10.**

Jednoglasno se red. prof. art. Borisa Popovića potvrđuje za pročelnika Katedre scenskog oblikovanja.

**AD.11.**

Imenuju se stručna povjerenstva za donošenje izvješća o ispunjavanju uvjeta pristupnika za zapošljavanje na suradničko radno mjesto I. vrste – asistent na odsjecima Snimanja (Katedra za fotografiju), Filmska i televizijska režija, Gluma, Montaža i Kazališna režija i radiofonija kako slijedi:

Snimanje: 1. red. prof. art. Goran Trbuljak

2. asistent Jelena Blagović

 3. izv. prof. art. Sandra Vitaljić

Montaža: 1. doc. art. Vesna Biljan Pušić

 2. izv. prof. art. Bernarda Fruk

 3. izv. prof. art. Mato Ilijić

FTVR: 1. doc. art. Goran Dević

 2. izv. prof. art. Snježana Tribuson

 3. izv. prof. art. Lukas Nola

Gluma: 1. red. prof. art. Joško Ševo

 2. izv. prof. art. Aida Bukvić

 3. red. prof. art. Tomislav Rališ

KRR: 1. doc. art. Tomislav Pavković

2. red. prof. art. Ozren Prohić

3. red. prof. art. Georgij Paro.

**AD 12.**

Promjena nastavnog plana diplomskog studija Glume.

Jednoglasno je prihvaćena promjena nastavnog plana diplomskog studija Glume – jednosemestralni kolegija pod nazivom „Gluma u radio – drami“.

**AD 13.**

Molbe studenata:

Akademijsko vijeće prihvatilo je molbe studenata po preporuci odsjeka:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **R. br.** | **Ime i prezime** | **odsjek** | **Traži se ...** |
|  | JAKOV LEROTIĆ | SNIMANJE - MA | ...mirovanje studija u 2013./2014., radi bolestiOdsjek suglasan |
|  | SINIŠA GLOGOŠKI | SNIMANJE - MA | ...promjena mentora za pismeni i za praktični rad, uz proširenje teme pismenog rada u „Etičnost u dokumentarnoj fotografiji – istina, manipulacija, publika“. Umjesto ranije odobrenih mentora prof. S. Vitaljić i J. Blagović novi mentori bili bi doc. M. Tonković i prof. D. PetkovićOdsjek suglasan |
|  | NEVEN PETROVIĆ | SNIMANJE - MA | ...ODOBRENJE IZLASKA NA DIPLOMSKI ISPIT S VEĆ ODOBRENOM TEMOM I MENTORIMA („Gledati prostor“ i „Kulisa“ s mentoricama prof. S. Vitaljić i J. Blagović)Odsjek suglasan |
|  | NIKOLA SUČEVIĆ | SNIMANJE - MA | ...ODOBRENJE IZLASKA NA DIPLOMSKI ISPIT „Snimanje kamerom iz ruke i pod ambijentalnim svjetlom“ pod mentorstvom prof. Trbuljak, diplomski film „Košnice“ s istim mentorom, ukoliko prilikom dolaska u RH položi dva preostala ispita da odmah može pristupiti i diplomskom jer trajno živi u KanadiOdsjek suglasan  |
|  | GRUPA STUDENATA (Budak, Mučibabić, Mumelaš, Bakota, Čvek, Prohić i Strahinić) | GLUMA - BA | Studenti 3. god. BA studija mole odobrenje za daljnje igranje predstave „Ukroćena goropadnica“ radi usavršavanja i stjecanja iskustvaOdsjek suglasan |

Naknadno pristigle molbe:

Filip Heraković - odobren izlazak na ispit TV režija 3B u jesenskom roku

Igor Husak - odobren izlazak na ispit TV režija 3B u jesenskom roku

Hana Jušić - odobrena promjena teme pismenog djela diplomskog ispita i izlazak na

diplomski ispit.

**AD 14.**

Razno:

Jednoglasno je prihvaćena molba prof. Marina Blaževića za korištenjem studijske godine u akademskoj godini 2014./2015.

Zapisnik sastavila Dekan

 Nina Kovačić red. prof. art. Borna Baletić