***ZAPISNIK***

6. redovite sjednice Akademijskog vijeća u akad. god. 2013./2014. Akademije dramske umjetnosti održane 29.05.2014. u 9,00 sati u sobi 202.

**Prisutni:** prof. Baletić, prof. Banović, doc. Biljan Pušić, asis. Blagović, prof. Blažević, prof. Botica Brešan, pred. Brčić, prof. Bukvić, asis. Dević, doc. Dolenčić, prof. Fruk, prof. Gamulin, doc. Jelčić, doc. Jeličić, prof. Kaštelan, prof. Kolbas, doc. Kovač Carić, doc. Lacko, prof. Legati, doc. Linta, prof. Matišić, prof. Medvešek, asis. Modrić, prof. Miošić, doc. Orhel, doc. Pavković, doc. Perković, doc. Petković, prof. Popović, prof. Prohić, prof. Rališ, prof. Sesardić Krpan, prof. Sršen, doc. Sviličić, doc. Svrtan, doc. Šesnić, prof. Ševo, doc. Švaić, prof. Tomić, prof. Trbuljak, prof. S. Tribuson, viši asis. Vrban Zrinski, doc. Vukmirica, doc. Zajec, Agata Juniku, znan. novak, Goran Pavlić, znan. nov., Jasna Žmak, znan. novak,

**Studentski zbor:** Ana Sikavica, Dado Čosić, Mario Gigović, Petra Jagušić

**Odsutni:** doc. Crnojević Carić, doc. Jurić, doc. Nola, doc. Škaričić, prof. Vasari, prof. Zec,

**Ispričani:** doc. Aćimović, prof. Brezovec, asis. Butijer, prof. Frangeš, doc. Govedić, prof. Ilijić, prof. Kokotović, prof. Lukić, prof. Midžić, prof. Mihletić, prof. Nikolić, prof. Ogresta, prof. Ostojić, asis. Petković Liker, prof. Petlevski, prof. Pristaš, prof. Puhovski, prof. Rodica Virag, prof. Terešak, prof. Vitaljić, prof. Vojković, doc. Vrhovnik, prof. Žmegač

**Stud. godina:** prof. Novak

**Sjednici prisustvuje tajnica Akademije:** Elizabeta Marijanović, dipl. iur.

**Zapisnik vodi:** Nina Kovačić

***DNEVNI RED***

Dekan je predložio Dnevni red kako slijedi:

1. Uvodna riječ dekana

2. Ovjera zapisnika sa sjednice Akademijskog vijeća održane dana 25. travnja 2014.

3. Predstavljanje programa predloženika za dekana za mandatno razdoblje 2014./2015. i 2015./2016. (red. prof. art. Borna Baletić)

4. Izvješće o međunarodnoj suradnji

5. Izvješće povjerenstva za kvalitetu

 - Prihvaćanje dokumenta „Misija, vizija i ciljevi Akademije dramske umjetnosti“

6. Prethodno prihvaćanje izvješća s mišljenjem i prijedlogom stručnog povjerenstva o ispunjavanju uvjeta za izbor nastavnika u:

a) umjetničko-nastavno zvanje izvanredni profesor za umjetničko područje, polje kazališna umjetnost (scenske i medijske umjetnosti), grana gluma, natječaj raspisan na Umjetničkoj Akademiji Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku

b) umjetničko-nastavno zvanje i odgovarajuće radno mjesto docent za umjetničko područje, polje plesna umjetnost i umjetnost pokreta, grana klasični balet

c) umjetničko-nastavno zvanje i odgovarajuće radno mjesto docent za umjetničko područje, polje plesna umjetnost i umjetnost pokreta, grana suvremeni balet

d) naslovno umjetničko-nastavno zvanje docent, za umjetničko područje, polje kazališna umjetnost (scenske i medijske umjetnosti), grana gluma, natječaj raspisan na Umjetničkoj Akademiji Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku

e) znanstveno zvanje znanstvenog suradnika-docenta u znanstvenom području humanističke znanosti, znanstveno polje znanost o umjetnosti natječaj raspisan na Učiteljskom fakultetu u Zagrebu

7. Razmatranje i prihvaćanje izvješća s mišljenjem i prijedlogom stručnog povjerenstva o ispunjavanju uvjeta za reizbor na radno mjesto:

- umjetničko-nastavno radno mjesto izvanrednog profesora za umjetničko područje, polje filmska umjetnost (filmske, elektroničke i medijske umjetnosti pokretnih slika) SANDRA BOTICA BREŠAN

8. Razmatranje i prihvaćanje izvješća s mišljenjem i prijedlogom stručnog povjerenstva, Odluke Matičnog odbora i Ocjene nastupnog predavanja o ispunjavanju uvjeta za izbor, te donošenje odluke s mišljenjem o izboru:

- naslovno umjetničko-nastavno zvanje docent za umjetničko područje, polje plesna umjetnost i umjetnost pokreta, grana klasični balet, predmeti: Scenski pokret I-VI - natječaj raspisan na Umjetničkoj Akademiji u Splitu, predloženica Elena Nikolaeva

9. Promjena odluke o imenovanje stručnog povjerenstva za izradu izvješća o radu zaposlenika u postupku reizbora na radno mjesto:

a) umjetničko-nastavno radno mjesto redoviti profesor prvi izbor za umjetničko područje, polje kazališna umjetnost (scenske i medijske umjetnosti) JOŠKO ŠEVO

b) umjetničko-nastavno radno mjesto redoviti profesor prvi izbor za umjetničko područje, polje kazališna umjetnost (scenske i medijske umjetnosti) DAVOR ŽMEGAČ

10. Razmatranje pitanja mogućnosti kandidiranja za upis na diplomski sveučilišni studij osoba koje su završile preddiplomski stručni studij ( temeljem članka 77. stavka 4. i 5. Zakona o znanstvenoj djelatnosti i visokom obrazovanju)

11. Osnivanje katedre za Scensko oblikovanje

12. Promjena nastavnog plana diplomskog studija Glume

13. Imenovanje ispitnih povjerenstava za godišnje ispite, prijamne ispite na diplomske studije, za dodatne provjere posebnih znanja, vještina i sposobnosti za upis na preddiplomske studije i diplomske ispite (temeljem pismenih prijedloga predstojnika Odsjeka)

14. Upisi i prijamni ispiti za akademsku godinu 2014./2015. :

- Potvrđivanje prijedloga upisnih kriterija i upisnih rokova za upis u 1. godinu diplomskih studija za akademsku godinu 2014./2015.

15. Molbe studenata

16. Razno

Dnevni red je jednoglasno prihvaćen, postignut je kvorum i Vijeće je nastavilo s radom po točkama kako slijedi:

**AD 1.**

* Dekan je uručio potvrdnice za izbor u viša zvanja izv. prof. Franki Perković Gamulin i doc. Goranu Deviću
* Jednoglasno je usvojen kalnder nastav za akademsku godinu 2014./2015.:

Upisi u zimski semestar: BA studij - 23.09. – 01.10.2014. / MA Sstudij - 26.09. – 03.10.2014.

06.10.2014. - početak nastave oba studija (BA I MA)

08.10.2014. - Dan Neovisnosti – NERADNI DAN

01.11.2014. - Svi Sveti - NERADNI DAN

od 06.10.2014. - 30.01.2015. - nastava u zimskom semestru (15 tjedana)

Zimski praznici od 24.12.2014. do 07.01.2015.

02.02.2015. - 27.02.2015. - zimski ispitni rok (4 tjedna)

02.03.2015. - 13.06.2015. - nastava u ljetnom semestru (15 tjedana)

16.06.2015. - 12.07.2015. - ljetni ispitni rok (4 tjedna)

16.06.2015. - 18.07.2015. - provođenje prijamnih ispita za 2015/2016.

31.08.2015. - 25.09.2015. - rujanski ispitni rok

- Odluka o demstratorima i iznosu demonstrature je iz 2006. godine. Mjesečni iznos za demonstartore iznosi 400,00 kn. Dekan predlaže da se taj iznos smanji na 250,00 kn. Moli predstojnike odsjeka da do slijedeće sjednice Akademijskog vijeća pripreme kartako obrazloženje o demonstartorima kako bi ne napravila nova odluka i eventualno promijenio iznos demonstrature.

**AD 2.**

Jednoglasno se prihvaća zapisnik sa sjednice održane 25.04.2014.

**AD 3.**

Jednoglasno je prihvaćen plan i program red. prof. Borne Baletića za izbor dekana za mandatno razdoblje 2014./2015. i 2015./2016.

**AD 4.**

Izvješće o međunarodnoj suradnji.

U kratkom izvjesću o međunarodnoj suradnji podekanica Bukvić izvijestila je Vijeće o izuzetno uspješnom gostovanju studenata ADU na "Your Chance" festivalu u Moskvi s ispitnom produkcijom "Ukroćena goropadnica" prošlogodišnje ispitne produkcije klase Bukvić.

Najavila je i sudjelovanje predstavnika ADU na Sterijinom pozorju - Pozorju mladih u Novom Sadu u lipnju. Studenti 1.godine BA studija glume predstavit će svoju semestralnu ispitnu produkciju, prof. Ševo i prof. Bukvić vodit će glumačke radionice za studente, a prof. Petlevski imat će izlaganje na znanstvenom simpoziju "Iskustva pozorišnih laboratorija 20 veka i njihov uticaj na savremene pozorišne prakse".

Upoznala je AV i objavljenom natječaju novog programa Erasmus + za mobilnost nastavnog i nenastavnog osoblja. Natječaj je otvoren do 11. lipnja, a objavljen je ina web stranici ADU.

**AD 5.**

Izvješće povjerenstva za kvalitetu

- Prihvaćanje dokumenta „Misija, vizija i ciljevi Akademije dramske umjetnosti“.

Prof. Banović smatra da je predmetni dokumet, nije u cijelosti dovršen i nedefiniran. Mišljenja je da vizija ne odgovara na pitanje što želimo postati što bi se svakako trebalo naglasiti.

Nakon kraće rasprave odlučeno je (9 suzdržanih glasova) da će se u konzultaciji sa prof. Lukićem dokumet revidirati te će se o njemu raspravljati na narednoj sjednici Akademijskog vijeća.

**AD 6.**

Čitaju se izvješća s mišljenjem i prijedlogom stručnog povjerenstva o ispunjavanju uvjeta za izbor nastavnika u:

a) umjetničko-nastavno zvanje izvanredni profesor za umjetničko područje, polje kazališna umjetnost (scenske i medijske umjetnosti), grana gluma, natječaj raspisan na Umjetničkoj Akademiji Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku

 Nakon izvješća dekan je otvorio raspravu.

 Izvješće se jednoglasno prihvaća.

b) umjetničko-nastavno zvanje i odgovarajuće radno mjesto docent za umjetničko područje, polje plesna umjetnost i umjetnost pokreta, grana klasični balet

 Nakon izvješća dekan je otvorio raspravu.

 Izvješće se jednoglasno prihvaća.

c) umjetničko-nastavno zvanje i odgovarajuće radno mjesto docent za umjetničko područje, polje plesna umjetnost i umjetnost pokreta, grana suvremeni balet

 Nakon izvješća dekan je otvorio raspravu.

 Izvješća se jednoglasno prihvaćaju.

d) naslovno umjetničko-nastavno zvanje docent, za umjetničko područje, polje kazališna umjetnost (scenske i medijske umjetnosti), grana gluma, natječaj raspisan na Umjetničkoj Akademiji Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku

 Nakon izvješća dekan je otvorio raspravu.

 Izvješće se jednoglasno prihvaća.

e) znanstveno zvanje znanstvenog suradnika-docenta u znanstvenom području humanističke znanosti, znanstveno polje znanost o umjetnosti natječaj raspisan na Učiteljskom fakultetu u Zagrebu

 Odgađa se za slijedeću sjednicu Akademijskog vijeća.

**AD 7.**

Razmatraju se izvješća s mišljenjem i prijedlogom stručnog povjerenstva o ispunjavanju uvjeta za reizbor na radna mjesta:

- umjetničko-nastavno radno mjesto izvanrednog profesora za umjetničko područje, polje filmska umjetnost (filmske, elektroničke i medijske umjetnosti pokretnih slika) SANDRA BOTICA BREŠAN

Povjerenstvo za brojanje glasova je: prof. S. Tribuson, prof. Gamulin i prof. Kolbas.

Nakon rasprave podjeljeni su glasački listići te se utvrđuje da glasuje ukupno 46 članova vijeća, te da je 46 za izvješće i reizbor.

Jednoglasno je donesen zaključak da se u formi odluke dostavi mišljenje povjerenstva kako Sandra Botica Brešan ima uvjete za izbor u redovitog profesora.

**AD 8.**

Razmatra se izvješće s mišljenjem i prijedlogom stručnog povjerenstva i Odluke Matičnog odbora o ispunjavanju uvjeta za izbor, **te donošenje odluke s mišljenjem o izboru:**

- naslovno umjetničko-nastavno zvanje docent za umjetničko područje, polje plesna umjetnost i umjetnost pokreta, grana klasični balet, predmeti: Scenski pokret I-VI - natječaj raspisan na Umjetničkoj Akademiji u Splitu, predloženica Elena Nikolaeva

Nakon čitanja izvješća dekan je otvorio raspravu i kako se nitko nije javio odlučeno je da se pristupi glasovanju.

Jednoglasno je donesena odluka s mišljenjem o izboru da se Elena Nikolaeva izabere u naslovno umjetničko-nastavno zvanje docent za umjetničko područje, polje plesna umjetnost i umjetnost pokreta, grana klasični balet, predmeti: Scenski pokret I-VI

**AD 9.**

Mijenja se odluka o imenovanju stručnog povjerenstva za izradu izvješća o radu zaposlenika u postupku reizbora na radno mjesto kako slijedi:

a) umjetničko-nastavno radno mjesto redoviti profesor prvi izbor za umjetničko područje, polje kazališna umjetnost (scenske i medijske umjetnosti) (Joško Ševo) u sastavu:

1. red. prof. art. Ivica Boban, u miru

2. red. prof. art. Tomislav Rališ

3. red. prof. art. Borna Baletić

b) umjetničko-nastavno radno mjesto redoviti profesor prvi izbor za umjetničko područje, polje kazališna umjetnost (scenske i medijske umjetnosti) (Davor Žmegač) u sastavu:

1. red. prof. art. Zrinko Ogresta

2. red. prof. art. Bruno Gamulin

3. red. prof. art. Vjeran Zuppa, u miru

**AD 10.**

Razmatranje pitanja mogućnosti kandidiranja za upis na diplomski sveučilišni studij osoba koje su završile preddiplomski stručni studij ( temeljem članka 77. stavka 4. i 5. Zakona o znanstvenoj djelatnosti i visokom obrazovanju)

U dopisu Sveučilišta u Zagrebu pozivaju se sastavnice da na svojim stručnim vijećima razmotre problematiku utvrđivanja upisnih kvota za diplomske studije i da pripreme prijedloge upisnih kvota i upisnih kriterija do 4. lipnja 2014. kako bi se o prijedlozima moglo raspraviti na sjednici Senata u lipnju, a natječaj za upis objaviti u lipnju, najkasnije srpnju 2014.

Sastavnice su dužne definirati koji su to odgovarajući preddiplomski studiji koji osiguravaju primjerene ulazne kompetencije studenata koji upisuju dani diplomski studij. U takvim slučajevima opravdano je i nužno, u svrhu ujednačavanja ulaznih kompetencija, propisivanje razlikovnih ispita, razlikovnog semestra ili čak razlikovne godine kao i potrebnog prosjeka ocjena na preddiplomskom obrazovanju.

Zakon o znanosti i visokom obrazovanju (pročišćeni tekst s izmjenama i dopunama) opisuje i razlikovne obveze u studijskim programima u Čl. 76a:

(1) Visoka učilišta mogu izvoditi različite obrazovne programe koji se ne smatraju studijem u smislu ovoga Zakona, te se temelje na načelima cjeloživotnog učenja.

(2) Visoka učilišta općim aktom ureduju načine i oblike provođenja aktivnosti koje se temelje na načelima cjeloživotnog učenja, uključujući načine i postupke utvrđivanja razlikovnih obveza studenata za potrebe promjene studijskog programa i/ili upisa na studij, dovršetka ranije započetog studija i priznavanja kompetencija stečenih izvan studijskog programa, a koje su uvjet za sudjelovanje na studiju.

(3) Visoka učilišta općim aktom ureduju status studenata na razlikovnim obvezama, polaznika obrazovnih programa koji se ne smatraju studijem i sudionika u aktivnostima kojima se promoviraju načela cjeloživotnog učenja.

(4) Svi programi i postupci iz ovoga članka sastavni su dio unutarnjeg sustava osiguravanja i unapređivanja kvalitete te na odgovarajući način podliježu postupcima vanjskog osiguravanja i unapređivanja kvalitete.

Nadalje u Čl. 77. Vezano uz upis na diplomske studije piše sljedeće:

(4) Diplomski sveučilišni studij ili specijalistički diplomski stručni studij može upisati osoba koja je završila odgovarajući preddiplomski studij. Visoka učilišta propisuju koji se studiji smatraju odgovarajućim za upis pojedinog diplomskog studija, kao i uvjete upisa.

(5) Osobe koje su završile preddiplomski stručni studij mogu kandidirati za upis na diplomski sveučilišni studij u skladu s općim aktom sveučilišta koje provodi taj studij, pri čemu se odabir za upis može uvjetovati polaganjem ispita kompetencija tijekom razredbenog postupka i/ili razlikovnih ispita na početku studijskog programa u statusu redovitog ili izvanrednog studenta.

U skladu s navedenom pravnom regulativnom, sastavnice su dužne u pripremi natječaja za upis također navesti odgovarajuće preddiplomske studije čijim završetkom studenti mogu nastaviti studij na danom diplomskom studiju i utvrditi način razredbenog ispita te upis razlikovnih obaveza za studente koji dolaze s odgovarajućih preddiplomskih studija, ali im treba provjeriti i/ili ujednačiti ulazne kompetencije i načine vrednovanja prethodnog uspjeha na studiju i rangiranja studenata koji su završili odgovarajući studijski program.

Donesena je odluka da svaki Odsjek zasebno odluči i razmotri razlikovne obaveze studenata pri upisu na diplomske studije prema uputama Sveučilišta u Zagrebu.

**AD.11.**

Na prijedlog odsjeka Snimanja i Kazališne režije i radiofonije jednoglasno je donesena odluka o osnivanju Katedre scenskog oblikovanja.

Cilj osnivanja Katedre scenskog oblikovanja je stvaranje platforme za realiziranje usklađenog scenskog oblikovanja umjetničkih nastavnih produkcija ADU, kao i iznalaženje metoda kako to postići. Rezultat programa Katedre treba biti nadilaženje aktualne podijeljenosti pojedničanih studija i uspostavljanje dogovorene timske suradnje kao i razvijanje iskustava i svijesti o potrebi uske povezanosti sudionika i scenskom oblikovanju.

**AD 12.**

Promjena nastavnog plana diplomskog studija Glume.

Točka se odgađa za slijedeću sjednicu Akademijskog vijeća.

**AD 13.**

Imenovanje ispitnih povjerenstava za godišnje ispite, prijamne ispite na diplomske studije, za dodatne provjere posebnih znanja, vještina i sposobnosti za upis na preddiplomske studije i diplomske ispite (temeljem pismenih prijedloga predstojnika Odsjeka).

Ispitna povjerenstva predali su Snimanje, Montaža, Produkcija i Dramaturgija. Dekan moli sve koji to nisu učinili da učine u najkraćem mogućem roku.

**AD 14.**

Upisi i prijamni ispiti za akademsku godinu 2014./2015. :

Jednoglasno su potvrđieni prijedlozi upisnih kriterija i upisnih rokova za upis u 1. godinu diplomskih studija za akademsku godinu 2014./2015.

**AD 15.**

Molbe studenata:

Akademijsko vijeće prihvatilo je molbe studenata po preporuci odsjeka:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **R. br.** | **Ime i prezime** | **odsjek** | **Traži se ...** |
| 1. | PETAR STRMEČKI | SNIMANJE - MA | - TESTIRANJE LJETNOG SEMESTRA 2012/2013. I PAUZIRANJE OBVEZA U 2013/2014. RADI OBITELJSKIH PROBLEMA I INDEKSA KOJI JE IZGUBIO...Odsjek je suglasan s odobravanjem prema Statutu ADU, čl. 78. |
| 2. | IVAN MOKROVIĆ | FITVR - MA | - PONIŠTAVANJE IZBORNOG KOLEGIJA *STRUKTURA FILMSKE PERCEPCIJE*, JER I BEZ POLAGANJA TOG KOLEGIJA IMA DOVOLJNO BODOVA ZA ZAVRŠETAK STUDIJA...Odsjek suglasan s odobravanjem |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 3. | IVAN MOKROVIĆ | FITVR - MA | - IZLAZAK NA OBRANU DIPLOMSKOG RADA POD VEĆ ODOBRENOM TEMOM...Odsjek suglasan s odobravanjem (ukoliko se odobri prethodna zamolba) |
| 4. | MILA PAVIĆEVIĆ | DRAMATURGIJA - MA | - ODOBRENJE TEME DIPLOMSKOG RADA „Šavori – nekoliko postaja u radu“, mentorica N. Govedić; „Bread and roses“ – različiti doprinosi „razumijevanju odnosa između estetskog i političnog“, mentor M. Blažević...Odsjek suglasan s odobravanjem |
| 5. | LAURA POTROVIĆ | DRAMATURGIJA - MA | - IZLAZAK NA OBRANU DIPLOMSKOG RADA POD VEĆ ODOBRENOM TEMOM...Odsjek suglasan s odobravanjem |
| 6. | JELENA SMERDELJ | DRAMATURGIJA - MA | - ODOBRENJE TEME DIPLOMSKOG RADA „Kreiranje doživljajnih stanja glazbeno-vizualno-prostornim elementima izvedbe“, mentorica D. Crnojević Carić...Odsjek suglasan s odobravanjem |
| 7. | IVAN GORAN VITEZ | FITVR – DODIPLOMSKI | - ODOBRENJE PREBODOVANJA PREDMETA S DODIPLOMSKOG STUDIJA FITVR I DRAMATURGIJE POTREBNIH ZA ZAVRŠETAK PREDDIPLOMSKOG STUDIJA FITVR (BA)...Odsjek suglasan s odobravanjem |
| 8. | BOJAN OCVIREK-MIJATOVIĆ | MONTAŽA - BA | - NAKNADNO TESTIRANJE ZIMSKOG SEMESTRA I UPIS LJETNOG SEMESTRA 2013/2014. RADI OBITELJSKIH PROBLEMA...Odsjek je suglasan s odobravanjem prema Statutu ADU, čl. 78. |
| 9. | SARA GREGORIĆ | MONTAŽA - MA | - ODOBRENJE IZRADE DIPLOMSKOG FILMA (UZ TEMU DIPLOMSKOG RADA KOJA JE RANIJE ODOBRENA) POD NASLOVOM „RAVNO PA LIJEVO“, mentor Mato Ilijić...Odsjek suglasan s odobravanjem |
| 10. | HANA JUŠIĆ | FITVR - MA | - ODOBRENJE TEME DIPLOMSKOG RADA „Međuutjecaj igranog i dokumentarnog filma unutar nezavisnog američkog filma 1960-tih“, mentor L. Nola i praktičnog dijela dipl.: „Nesanica (Zagreb-Honolulu)“, mentor L. Nola...Odsjek suglasan s odobravanjem |
| 11. | MARKO HERGEŠIĆ | GLUMA - BA | - OSLOBOĐENJE OD UPLATE 2. RATE ŠKOLARINE ZA 13./14. (ima troje djece, podstanar...)...POVJERENSTVO ZA SOC. OSJETLJIVOST PREDLAŽE OSLOBOĐENJE, RADI TEŠKE FINANCIJSKE SITUACIJE |
| 12. | HRVOJE BELANOVIĆ | PRODUKCIJA - BA | - MIROVANJE LJETNOG SEMESTRA 12/13. I ZIMSKOG SEM. 13/14. RADI BOLESTI...Odsjek suglasan s odobravanjem |
| 13. | FILIP MALOČA | FITVR - BA | - NAKNADNO TESTIRANJE ZIMSKOG SEMESTRA I NAKNADNI UPIS LJETNOG RADI GUBITKA INDEKSA...Odsjek suglasan s odobravanjem |
| 14. | DAVOR KONJIKUŠIĆ | SNIMANJE - MA | - ODOBRENJE PROMJENE NASLOVA TEME DIPLOMSKOG RADA I PRAKTIČNOG RADA, KOJI SU VEĆ RANIJE ODOBRENI (RAD POD NASLOVOM *FOTOGRAFIJA I NADZOR,* PROMJENA U ***FOTOGRAFIJA I MOĆ***; PRAKTIČNI RAD POD NASLOVOM *ONI DOLAZE*, PROMJENA U ***SVETI LJUDI***)...Odsjek suglasan s promjenama naslova |

**AD 18.**

Razno:

Jednoglasno je prihvaćena molba prf. Mihletića za korištenjem studijske godine u akademskoj godini 2014./2015.

Zapisnik sastavila Dekan

 Nina Kovačić red. prof. art. Borna Baletić