***ZAPISNIK***

3. redovite sjednice Akademijskog vijeća u akad. god. 2013./2014. Akademije dramske umjetnosti održane 31.01.2014. u 9,00 sati u sobi 202.

**Prisutni:** doc. Aćimović, prof. Baletić, prof. Banović, doc. Biljan Pušić, prof. Blažević, prof. Botica Brešan, prof. Brezovec, pred. Brčić, prof. Bukvić, doc. Crnojević Carić, asis. Dević, doc. Dolenčić, prof. Frangeš, prof. Fruk, prof. Gamulin, doc. Govedić, prof. Ilijić, prof. Kaštelan, prof. Kokotović, doc. Kovač Carić, doc. Lacko, doc. Linta, prof. Matišić, prof. Medvešek, prof. Midžić, prof. Miošić, asis. Modrić, prof. Nikolić, doc. Nola, prof. Ogresta, doc. Orhel, prof. Ostojić, doc. Pavković, doc. Perković, doc. Petković, asis. Petković Liker, prof. Petlevski, prof. Popović, prof. Pristaš, prof. Prohić, prof. Rodica Virag, prof. Sesardić Krpan, prof. Sršen, doc. Sviličić, doc. Svrtan, doc. Šesnić, prof. Ševo, doc. Škaričić, doc. Švaić, prof. Terešak, prof. Tomić, prof. Trbuljak, prof. S. Tribuson, prof. Vasari, prof. Vojković, viši asis. Vrban Zrinski, doc. Zajec, prof. Žmegač, Jasna Žmak, znan. novak, Agata Juniku, znan. novak, Goran Pavlić, znan. novak

**Studentski zbor:** Ana Sikavica, Mario Gigović, Tena Gojić

**Odsutni:** doc. Jelčić, prof. Legati,

**Ispričani:** asis. Blagović, asis. Butijer, doc. Jeličić, doc. Jurić, prof. Kolbas, prof. Lukić, prof. Mihletić, prof. Puhovski, prof. Rališ, prof. Vitaljić, doc. Vrhovnik, doc. Vukmirica, prof. Zec,

**Stud. godina:** prof. Novak

**Sjednici prisustvuje tajnica Akademije:** Elizabeta Marijanović, dipl. iur.

**Zapisnik vodi:** Nina Kovačić

***DNEVNI RED***

Dekan je predložio Dnevni red kako slijedi:

1. Uvodna riječ dekana

2. Ovjera zapisnika sa sjednice Akademijskog vijeća održane dana 17. prosinca 2013.

3. Razmatranje i usvajanje plana javne nabave za 2014. godinu

4. Prihvaćanje privremenih pravila o provedbi postupka reizbora na radno mjesto i izbora u više zvanje i na radno mjesto

5. Razmatranje plana MZOS-a - prijedlog zapošljavanja na Sveučilištima

6. Razmatranje izvješća za produljenje radnog odnosa red. prof. Nenada Puhovskog temeljem članka 102. stavka 8. Zakona o znanstvenoj djelatnosti i visokom obrazovanju (“Narodne novine”, 123/03, 198/03, 105/04, 174/04, 2/07- Odluka USRH, 46/07, 63/11, 94/13 i 139/13)

7. Razmatranje i prihvaćanje izvješća s mišljenjem i prijedlogom stručnog povjerenstva, Odluke Matičnog odbora i Ocjene nastupnog predavanja o ispunjavanju uvjeta za izbor, te donošenje odluke s mišljenjem o izboru:

 - naslovno umjetničko-nastavno zvanje docent za umjetničko područje, polje filmska umjetnost (filmske, elektroničke i medijske umjetnosti pokretnih slika), grana filmska fotografija, natječaj raspisan na Umjetničkoj Akademiji Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, predloženik Vjeran Hrpka

8. Razmatranje i prihvaćanje izvješća s mišljenjem i prijedlogom stručnog povjerenstva i Odluke Matičnog odbora o ispunjavanju uvjeta za izbor, te donošenje odluke s mišljenjem o izboru:

 a) umjetničko - nastavno zvanje docent za umjetničko područje, polje filmska umjetnost (filmske, elektroničke i medijske umjetnosti pokretnih slika), grana snimanje (filmsko i elektroničko), natječaj raspisan na Akademiji primijenjenih umjetnosti Sveučilišta u Rijeci, predloženik Fedor Vučemilović

 b) umjetničko-nastavno zvanje izvanredni profesor za umjetničko područje, polje plesna umjetnost i umjetnost pokreta, grana scensko kretanje, natječaj raspisan na Umjetničkoj Akademiji Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, predloženica Maja Đurinović

9. Razmatranje i prihvaćanje izvješća s mišljenjem i prijedlogom stručnog povjerenstva i Odluke Matičnog odbora o ne ispunjavanju uvjeta za izbor, te donošenje odluke s mišljenjem o izboru:

 - naslovno umjetničko - nastavno zvanje docent, za umjetničko područje, polje primijenjena umjetnost, grana fotografija natječaj raspisan na Medijskom Sveučilištu u Koprivnici, predloženik Mario Periša

10. Donošenje odluke o pokretanju postupka reizbora na radna mjesto, te imenovanje stručnog povjerenstva za izradu izvješća o radu zaposlenika nakon proteka 5 godina od zadnjeg izbora na radno mjesto ( umjetničko-nastavno radno mjesto docenta za umjetničko područje, polje kazališna umjetnost (scenske i medijske umjetnosti), grana gluma pristupnik Velibor Jelčić

11. Traženje suglasnosti za odobrenjem raspisa natječaja temeljem obrazloženih prijedloga naslovnih odsjeka za:

 a) naslovno umjetničko-nastavno zvanje docent za umjetničko područje, polje primijenjena umjetnost, grana filmska i medijska produkcija (Ankica Jurić Tilić)

 b) naslovno umjetničko-nastavno zvanje docent, za umjetničko područje, polje filmska umjetnost (filmske, elektroničke i medijske umjetnosti pokretnih slika), grana režija (Antonio Nujić)

12. Donošenje odluke o raspisivanju javnog natječaja i imenovanja stručnih povjerenstava za izbor izvršitelja na nova radna mjesta, na neodređeno vrijeme u punom radnom vremenu:

 a) umjetničko-nastavno zvanje docent za umjentičko područje, polje:plesna umjetnost i umjetnost pokreta, grana suvremeni balet (2 izvršitelja)

 b) umjetničko-nastavno zvanje docent za umjentičko područje, polje:plesna umjetnost i umjetnost pokreta, grana klasični balet (1 izvršitelj)

 c) nastavno zvanje umjetnički suradnik za umjentičko područje, polje:glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe (sviranje) (2 izvršitelja) – NE IMENUJEMO STRUČNO POVJERNSTVO NADLEŽNOST MUZIČKA AKADEMIJA

 d) suradničko zvanje asistent za umjentičko područje, polje:plesna umjetnost i umjetnost pokreta, grana suvremeni balet (1 izvršitelj)

13. Donošenje odluke o imenovanju stručnog povjerenstava za utvrđivanje izvješća s mišljenjem o ispunjavanju uvjeta za izbor u :

 a) umjetničko - nastavno zvanje docenta, izvanrednog ili redovitog profesora, za umjetničko područje, polje kazališna umjetnost (scenske i medijske umjetnosti), grana kazališna režija jedan izvršitelj, natječaj raspisan na Sveučilištu u Zadru

 b) naslovno umjetničko - nastavno zvanje docent, za umjetničko područje, polje primijenjena umjetnost, grana fotografija natječaj raspisan na Umjetničkoj Akademiji Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku

 c) znanstveno zvanje znanstvenog suradnika - docenta u znanstvenom području humanističke znanosti, znanstveno polje znanost o umjetnosti natječaj raspisan na Učiteljskom fakultetu u Zagrebu

14. Verifikacija liste vanjskih suradnika za ljetni semestar akademske godine 2013./2014. (temeljem pismenih prijedloga predstojnika Odsjeka)

15. Imenovanje članova knjižničnog odbora-prijedlog: Tea Jerić Zanini dipl. oecc. i dipl. knjižničar, izv. prof. art. Snježana Tribuson i doc. art. Tomislav Pavković

16. Upisi i prijamni ispiti za akademsku godinu 2014./2015

 a) prijedlog upisnih kriterija i upisnih rokova za upis u 1. godinu preddiplomskih i diplomskih studija za akademsku godinu 2014./2015. (temeljem pismenih prijedloga predstojnika odsjeka)

 b) razmatranje upisnih kvota, visine upisnine i troškova prijamnog ispita za akademsku godinu 2014./2015. na preddiplomskom i diplomskom studiju

17. Razmatranje zahtjeva Zvonke Škreblin Domačinović za priznavanje razdoblja studija u inozemstvu radi mogućnosti nastavka studija na ADU (studij Plesa) i imenovanje povjerenstva za donošenje odluke

18. Molbe studenata

19. Razno

Dnevni red sa dopunama je jednoglasno prihvaćen, postignut je kvorum i Vijeće je nastavilo s radom po točkama kako slijedi:

**AD 1.**

* Studenti triju zagrebačkih umjetničkih akademija, pozvani su kao predstavnici Hrvatske na Opera Exam Festival koji se od 23. do 26. siječnja održava u Budimpešti, u organizaciji prestižne škole Budapest Liszt Academy. Studenti Muzičke akademije, Akademije dramske umjetnosti te Likovne akademije predstavit će se glazbeno - scenskim projektom „Priča o vojniku“ Igora Stravinskog i Charlesa Ferdinanda Ramuza, koji je u svibnju prošle godine premijerno izveden u dvorani Gorgona u Muzeju suvremene umjetnosti. Preko tridesetak studenata radilo je Priču o vojniku, i to pod mentorstvom profesora – Borne Baletića s ADU, koji potpisuje i režiju predstave, maestra Mladena Tarbuka te Roberta Šimraka s Likovne i Gorana Merčepa s Muzičke akademije.
* Prof. Snježana Banović predstavila je knjigu »Kazalište krize« 24. Siječnja 2014. u 19 sati u velikoj dvorani ADU.
* Premijera igranog filma „Šuti“ Lukasa Nole održana je 16.12.2013. u kinu Europa.
* Boris Svrtan izabran je za predsjednika HDDU-a, a Joško Ševo za dopredsjednika.

**AD 2.**

Jednoglasno se prihvaća zapisnik sa sjednice održane 17.12.2013.

**AD 3.**

Razmatranje i usvajanje plana javne nabave za 2014. Godinu.

Točka se odgađa za slijedeću sjednicu Akademijskog vijeća.

**AD 4. I AD 5.**

Prihvaćanje privremenih pravila o provedbi postupka reizbora na radno mjesto i izbora u više zvanje i na radno mjesto.

Razmatranje plana MZOS-a - prijedlog zapošljavanja na Sveučilištima.

Tajnica Elizabeta Marijanović pripremila je privremena pravila o provedbi postupka reizbora na radno mjesto

i izbora u više zvanje i radno mjesto. Ovim se Privremenim pravilima daje privremeni prikaz postupka reizbora i izbora u zvanja i radna mjesta nastavnika izabranih u umjetničko-nastavna, znanstveno-nastavna i nastavna radna mjesta.

Prof. Midžić smatra da su predmetna Pravila neprihvatljiva u ovom obliku te da je MZOS donio odluku kako više nema napredovanja u više u zvanje osim u slučaju kada redoviti profesor u trajnom zvanju odlazi u mirovinu i time se otvara mogućnost napredovanja.

Zamolio je da se predmetna Pravila preimenuju u *„Vodič o provedbi postupka reizbora na radno mjesto i izbora u više zvanje i radno mjesto.“*

Prijedlog je prihvaćen.

**AD 6.**

Jednoglasno je donesena odluka o produljenju radnog odnosa red. prof. Nenada Puhovskog temeljem članka 102. stavka 8. Zakona o znanstvenoj djelatnosti i visokom obrazovanju (“Narodne novine”, 123/03, 198/03, 105/04, 174/04, 2/07- Odluka USRH, 46/07, 63/11, 94/13 i 139/13)

**AD 7.**

Razmatra se izvješće s mišljenjem i prijedlogom stručnog povjerenstva, Odluke Matičnog odbora i Ocjene nastupnog predavanja o ispunjavanju uvjeta za izbor, te donošenje odluke s mišljenjem o izboru:

* naslovno umjetničko-nastavno zvanje docent za umjetničko područje, polje filmska umjetnost (filmske, elektroničke i medijske umjetnosti pokretnih slika), grana filmska fotografija, natječaj raspisan na Umjetničkoj Akademiji Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, predloženik Vjeran Hrpka

Nakon čitanja izvješća dekan je otvorio raspravu i kako se nitko nije javio odlučeno je da se pristupi glasovanju.

Jednoglasno je odlučeno da se Vjeran Hrpka izabere u naslovno umjetničko-nastavno zvanje docenta za umjetničko područje, polje filmska umjetnost (filmske, elektroničke i medijske umjetnosti pokretnih slika), grana filmska fotografija, natječaj raspisan na Umjetničkoj Akademiji Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku

**AD 8.**

Razmatra se izvješće s mišljenjem i prijedlogom stručnog povjerenstva i Odluke Matičnog odbora o ispunjavanju uvjeta za izbor, te donošenje odluke s mišljenjem o izboru:

a) umjetničko - nastavno zvanje docent za umjetničko područje, polje filmska umjetnost (filmske, elektroničke i medijske umjetnosti pokretnih slika), grana snimanje (filmsko i elektroničko), natječaj raspisan na Akademiji primijenjenih umjetnosti Sveučilišta u Rijeci, predloženik Fedor Vučemilović

Nakon čitanja izvješća dekan je otvorio raspravu i kako se nitko nije javio odlučeno je da se pristupi glasovanju.

Jednoglasno je odlučeno da se Fedor Vučemilović izabere u umjetničko - nastavno zvanje docent za umjetničko područje, polje filmska umjetnost (filmske, elektroničke i medijske umjetnosti pokretnih slika), grana snimanje (filmsko i elektroničko), natječaj raspisan na Akademiji primijenjenih umjetnosti Sveučilišta u Rijeci

b) umjetničko-nastavno zvanje izvanredni profesor za umjetničko područje, polje plesna umjetnost i umjetnost pokreta, grana scensko kretanje, natječaj raspisan na Umjetničkoj Akademiji Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, predloženica Maja Đurinović

Nakon čitanja izvješća dekan je otvorio raspravu i kako se nitko nije javio odlučeno je da se pristupi glasovanju.

Jednoglasno je odlučeno da se Maja Đurinović izabere u umjetničko-nastavno zvanje izvanredni profesor za umjetničko područje, polje plesna umjetnost i umjetnost pokreta, grana scensko kretanje, natječaj raspisan na Umjetničkoj Akademiji Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku

**AD 9.**

Razmatra se izvješće s mišljenjem i prijedlogom stručnog povjerenstva i Odluke Matičnog odbora o neispunjavanju uvjeta za izbor, te donošenje odluke s mišljenjem o izboru:

* naslovno umjetničko - nastavno zvanje docent, za umjetničko područje, polje primijenjena umjetnost, grana fotografija natječaj raspisan na Medijskom Sveučilištu u Koprivnici, predloženik Mario Periša

Nakon čitanja izvješća dekan je otvorio raspravu i kako se nitko nije javio odlučeno je da se pristupi glasovanju.

Jednoglasno je prihvaćena Odluka Matičnog odbora o neispunjavanju uvjeta za izbor u naslovno umjetničko nastavno zvanje docent, za umjetničko područje, polje primijenjena umjetnost, grana fotografija natječaj raspisan na Medijskom Sveučilištu u Koprivnici

**AD 10.**

Jednoglasno se donosi odluka o pokretanju postupka reizbora na radna mjesto, te imenovanje stručnog povjerenstva za izradu izvješća o radu zaposlenika nakon proteka 5 godina od zadnjeg izbora na radno mjesto ( umjetničko-nastavno radno mjesto docenta za umjetničko područje, polje kazališna umjetnost (scenske i medijske umjetnosti), grana gluma pristupnik Velibor Jelčić, u sastavu:

1. doc. art. Franka Perković Gamulin
2. red. prof. art. Joško Ševo
3. red. prof. art. Ivica Boban, u mirovini

**AD 11.**

Jednoglasno se donosi odluka (uz uvjet da se pravno utvrdi na koji način će se raspisati natječaj) za traženje suglasnosti za odobrenjem raspisa natječaja temeljem obrazloženih prijedloga naslovnih odsjeka za:

a) naslovno umjetničko-nastavno zvanje docent za umjetničko područje, polje primijenjena umjetnost, grana filmska i medijska produkcija (Ankica Jurić Tilić) - jednoglasno

b) naslovno umjetničko-nastavno zvanje docent, za umjetničko područje, polje filmska umjetnost (filmske, elektroničke i medijske umjetnosti pokretnih slika), grana režija (Antonio Nujić) - jednoglasno

Dekan moli predstojnike odsjeka Produkcije i Filmske i TV režije da u što kraćem roku dostave pisana obrazloženja za ovu točku dnevnog reda.

**AD 12.**

Jednoglasno se donosi odluka o raspisivanju javnog natječaja i imenovanja stručnih povjerenstava za izbor izvršitelja na nova radna mjesta, na neodređeno vrijeme u punom radnom vremenu:

a) umjetničko-nastavno zvanje docent za umjentičko područje, polje:plesna umjetnost i umjetnost pokreta, grana suvremeni balet (2 izvršitelja) u sastavu:

 1. doc. art. Andreja Jeličić

 2. izv. prof. art. Ksenija Zec

 3. red. prof. art. Ivica Boban, u mirovini

b) umjetničko-nastavno zvanje docent za umjentičko područje, polje:plesna umjetnost i umjetnost pokreta, grana klasični balet (1 izvršitelj) u sastavu:

 1. doc. art. Andreja Jeličić

 2. izv. prof. art. Ksenija Zec

 3. red. prof. art. Ivica Boban, u mirovini

c) nastavno zvanje umjetnički suradnik za umjentičko područje, polje:glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe (sviranje) (2 izvršitelja) – ne imenuje se stručno povjernstvo nadležnost ima Muzička akademija

d) suradničko zvanje asistent za umjentičko područje, polje:plesna umjetnost i umjetnost pokreta, grana suvremeni balet (1 izvršitelj) u sastavu:

 1. doc. art. Andreja Jeličić

 2. izv. prof. art. Ksenija Zec

 3. red. prof. art. Ivica Boban, u mirovini

**AD 13.**

Jednoglasno se donosi odluka o imenovanju stručnog povjerenstava za utvrđivanje izvješća s mišljenjem o ispunjavanju uvjeta za izbor u :

a) umjetničko - nastavno zvanje docenta, izvanrednog ili redovitog profesora, za umjetničko područje, polje kazališna umjetnost (scenske i medijske umjetnosti), grana kazališna režija jedan izvršitelj, natječaj raspisan na Sveučilištu u Zadru u sastavu:

 1. red. prof. art. Matko Sršen

 2. red. prof. art. Ozren Prohić, mr. sc.

 3. red. prof. art. Branko Brezovec

b) naslovno umjetničko - nastavno zvanje docent, za umjetničko područje, polje primijenjena umjetnost, grana fotografija natječaj raspisan na Umjetničkoj Akademiji Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, u sastavu:

 1. doc. art. Darije Petković

 2. izv. prof. art. Mario Kokotović

 3. red. prof. art. Silvestar Kolbas

c) znanstveno zvanje znanstvenog suradnika - docenta u znanstvenom području humanističke znanosti, znanstveno polje znanost o umjetnosti natječaj raspisan na Učiteljskom fakultetu u Zagrebu, u sastavu:

 1. doc. art. Nataša Govedić, dr. sc.

 2. red. prof. art. Saša Vojković, dr. sc.

3. red. prof. art. Sibila Petlevski, dr. sc.

**AD 14.**

Verifikacija liste vanjskih suradnika za ljetni semestar akademske godine 2013./2014. (temeljem pismenih prijedloga predstojnika Odsjeka).

Listu vanjskih suradnike predali su Produkcija i Snimanje.

Dekan moli sve ostale odsjeke da listu dostave nakasnije do utorka 04.02.2014.

**AD 15.**

Jednoglasno se imenuju članovi knjižničnog odbora u sastavu:

1. Tea Jerić Zanini dipl. oecc. i dipl. knjižničar,
2. izv. prof. art. Snježana Tribuson
3. doc. art. Tomislav Pavković

**AD 16.**

Upisi i prijamni ispiti za akademsku godinu 2014./2015

a) prijedlog upisnih kriterija i upisnih rokova za upis u 1. godinu preddiplomskih i diplomskih studija za akademsku godinu 2014./2015. (temeljem pismenih prijedloga predstojnika odsjeka)

 Svi odsjeci dostavili svoje prijedloge.

b) razmatranje upisnih kvota, visine upisnine i troškova prijamnog ispita za akademsku godinu 2014./2015. na preddiplomskom i diplomskom studiju

 Najkasnije do 14.02.2014. odsjeci moraju potvrditi upisne kvote

**AD 17.**

Razmatranje zahtjeva Zvonke Škreblin Domačinović za priznavanje razdoblja studija u inozemstvu radi mogućnosti nastavka studija na ADU (studij Plesa) i imenovanje povjerenstva za donošenje odluke.

Donesena je odluka da Zvonka Škreblin mora polagati prijamni ispit.

**AD 18.**

Molbe studenata:

Akademijsko vijeće prihvatilo je molbe studenata po preporuci odsjeka:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **R. br.** | **Ime i prezime** | **odsjek** | **Traži se ...** |
| 1. | Stela Horvat | Snimanje - BA | ...oslobođenje od nastave TZK u zimskom semestru, radi bolestiODSJEK SUGLASAN |
| 2. | Đina Jakir | Produkcija AviMP - MA | ...izlazak na Diplomski ispit s ranije odobrenom temom kod mentora prof. TerešakaODSJEK SUGLASAN |
| 3. | Daniel Pejić | Montaža, obl. zv. - MA | ...izlazak na Diplomski ispit s ranije odobrenom temom kod mentora prof. Fruk, bez upisa u 13./14.ODSJEK SUGLASAN |
| 4. | Marko Miščević | Snimanje, fotografija - MA | ...odobrenje teme za diplomski „Voajerizam u fotografiji – od pogleda do nadzora“, praktični rad „Noćni vrtovi“, sve pod mentorstvom prof. S. Vitaljić, te ujedno odobrenje izlaska na Diplomski ispitODSJEK SUGLASAN |
| 5. | Mitja Smiljanić | Gluma - MA | ...nastavak studija nakon prekida, te naknadni upis u 13./14. (2009./2010. Ima samo upisan zimski sem. 1. godine)ODSJEK SUGLASAN |
| 6. | Petar Cvirn | Gluma - BA | ...oslobođenje od predmeta „Književnost“ jer je student imao prekid studija, a njegova generacija taj kolegij nije slušalaODSJEK I PREDMETNI NASTAVNIK SUGLASNI |
| 7. | Vid Begić | FiTVR - BA | ...naknadni upis u 13./14. iz socijalnih razloga (nije imao novaca za uplatu upisnine)ODSJEK SUGLASAN |
| 8. | Marina Trandler | Produkcija sc.i izv.umj. - MA | ...odobrenje teme za diplomski ispit „Utjecaji produkcijskih modela filma na intermedijalne kazališne produkcije“, mentor prof. Lukić, ODSJEK SUGLASAN |
| 9. | Laura Potrović | Dramaturgija izv. - MA | ...priznavanje sudjelovanja u ERASMUS intenzivnom programu u Berlinu od 20.10.-2.11.2013.ODSJEK SUGLASAN da joj se u indeks bez ECTS bodova sudjelovanje zabilježi kao posebna aktivnost |
| 10. | Vid Begić | FiTVR – BAPOVJERENSTVO ZA SOC. OSJETLJIVOST | ...oslobođenje uplate participacije za školarinu i uplate upisnine u godinu, za 13./14. ak.god.POVJERENSTVO ZA SOC. OSJETLJIVOST PREDLAŽE POTPUNO OSLOBOĐENJE, RADI TEŠKE FINANCIJSKE SITUACIJE |
| 11. | Tonći Gaćina | FiTVR, dok.film – MAPOVJERENSTVO ZA SOC. OSJETLJIVOST | ...oslobođenje uplate participacije za školarinu, za 13./14. ak.god. POVJERENSTVO ZA SOC. OSJETLJIVOST PREDLAŽE POTPUNO OSLOBOĐENJE, RADI TEŠKE FINANCIJSKE SITUACIJE |
| 12. | Andrea Buča | FiTVR, dok.film – MAPOVJERENSTVO ZA SOC. OSJETLJIVOST | ...oslobođenje uplate participacije za školarinu, za 11./12. i 12./13. ak.godine, radi naknadnog upisa u 13./14. ak.godPOVJERENSTVO ZA SOC. OSJETLJIVOST, U SUGLASNOSTI S ODSJEKOM, PREDLAŽE POTPUNO OSLOBOĐENJE ŠKOLARINA IZ RANIJIH GODINA, RADI TEŠKE FINANCIJSKE SITUACIJE, TE NEMOGUĆNOSTI ODRADE – NE SVOJIOM KRIVICOM, A TIME BI JOJ BIO OMOGUĆEN NAKNADNI UPIS U 13./14. |

Naknadno pristigle molbe:

IVAN ZELIĆ - odobreno oslobođenje od plaćanja participacije

**AD 19.**

Razno:

* prof. Gamulin je predao ostavku na mjesto predstojnika Odsjeka FTVR. Od 01.02.2014. novi predstojnik je doc. Robert Orhel.
* Mijenja se član povjerenstva za izbor u umjetničko-nastavno zvanje izvanredni profesor za umjetničko područje, polje kazališna umjetnost (scenske i medijske umjetnosti), grana gluma, natječaj raspisan na Umjetničkoj Akademiji Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, predloženik Zlatko Sviben: izv. prof. art. Ivana Legati, mr.sc. (umjesto Franke Perković Gamulin)
* Povjerenstva za za semestralne ispite na Odsjeku Montaže:
* *Montaža dokumentarnog filma A*

Povjerenstvo: Maja Rodica Virag, red. prof., Martin Tomić, red. prof., Mato Ilijić, izv. prof.

* *Montaža 1A*

Povjerenstvo: Mato Ilijić, izv. prof., Jelena Modrić, doc., Martin Tomić, red. prof.

* *Montaža 2A i Montaža zvuka 2A*

Povjerenstvo: Martin Tomić, red. prof., Sandra Botica Brešan, izv. prof., Jelena Modrić, doc.

* *Montaža 3A i Montaža zvuka 3A*

Povjerenstvo: Sandra Botica Brešan, izv. prof., Vesna Biljan Pušić, docent, Maja Rodica Virag, red. prof.

* *Zvuk u radio drami*

Povjerenstvo: Vesna Biljan Pušić, doc., Bernarda Fruk, izv.prof., Vladimir Božić

* *Zvuk u animiranom filmu*

Povjerenstvo: Vesna Biljan Pušić, doc., Bernarda Fruk, izv.prof., Vladimir Božić

* *Montaža igranog filma*

Povjerenstvo: Martin Tomić, red. prof., Bernarda Fruk, izv. prof., Sandra Botica Brešan, izv. prof.

* Povjerenstvo za semestralne ispite na Odsjeku Snimanja:
* Silvestar Kolbas, red. prof., Goran Trbuljak, red. prof., Boris Popović, red. prof., Sandra Vitaljić, izv. prof., Enes Midžić, red. prof., Mario Kokotović, izv. prof., Darije Petković, docent, Jelena Blagović, asis., Branko Linta, docent, dr. Zlatan Gelb, izv. prof., Nenad Ilijić, izv. prof., Stanko Herceg, izv. prof.

Zapisnik sastavila Dekan

 Nina Kovačić red. prof. art. Borna Baletić