***ZAPISNIK***

1. redovite sjednice Akademijskog vijeća u akad. god. 2013./2014. Akademije dramske umjetnosti održane 18.11.2013. u 8,00 sati u sobi 202.

**Prisutni:** prof. Baletić, prof. Banović, doc. Biljan Pušić, asis. Blagović, prof. Blažević, prof. Bukvić, doc. Crnojević Carić, asis. Dević, prof. Fruk, prof. Gamulin, doc. Govedić, prof. Ilijić, doc. Jeličić, prof. Kaštelan, doc. Kovač Carić, doc. Lacko, prof. Legati, prof. Lukić, prof. Matišić, prof. Midžić, prof. Mihletić, asis. Modrić, prof. Nikolić, doc. Pavković, doc. Perković, doc. Petković, asis. Petković Liker, prof. Popović, prof. Pristaš, prof. Prohić, prof. Puhovski, prof. Rališ, prof. Sesardić Krpan, prof. Sršen, doc. Sviličić, doc. Svrtan, prof. Ševo, doc. Švaić, prof. Terešak, prof. Tomić, prof. Trbuljak, prof. S. Tribuson, prof. Vasari, prof. Vitaljić, prof. Vojković, viši asis. Vrban Zrinski, doc. Vukmirica, prof. Zec, doc. Zajec, prof. Žmegač, Agata Juniku, znan. novak

**Studentski zbor:** Ana Sikavica, Petra Jagušić, Judita Gamulin, Mario Gigović

**Odsutni:** doc. Linta, doc. Orhel,

**Ispričani:** doc. Aćimović, prof. Botica Brešan, pred. Brčić, prof. Brezovec, asis. Butijer, doc. Dolenčić, prof. Frangeš, doc. Jelčić, doc. Jurić, prof. Kokotović, prof. Kolbas, prof. Medvešek, prof. Miošić, doc. Nola, prof. Ogresta, prof. Ostojić, prof. Petlevski, prof. Rodica Virag, doc. Šesnić, doc. Škaričić, doc. Vrhovnik, Jasna Žmak, znan. novak, Goran Pavlić, znan. novak

**Stud. godina:** prof. Novak

**Sjednici prisustvuje tajnica Akademije:** Elizabeta Marijanović, dipl. iur.

**Zapisnik vodi:** Nina Kovačić

***DNEVNI RED***

Dekan je predložio Dnevni red kako slijedi:

1. Uvodna riječ dekana

2. Ovjera zapisnika sa sjednice Akademijskog vijeća održane dana 2. listopada 2013.

3. Prethodno prihvaćanje izvješća s mišljenjem i prijedlogom stručnog povjerenstva o ispunjavanju uvjeta za izbor nastavnika u :

a) umjetničko-nastavno zvanje izvanredni profesor za umjetničko područje, polje plesna umjetnost i umjetnost pokreta, grana scensko kretanje, natječaj raspisan na Umjetničkoj Akademiji Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, predloženici: Maja Đurinović i Jorge Correa Bethencourt

b) naslovno umjetničko-nastavno zvanje docent za umjetničko područje, polje plesna umjetnost i umjetnost pokreta, grana klasični balet, predmeti: Scenski pokret I-VI - natječaj raspisan na Umjetničkoj Akademiji u Splitu, predloženica Elena Nikolaeva

c) umjetničko-nastavno zvanje docent ili više za umjetničko područje, polje filmska umjetnost (filmske, elektroničke i medijske umjetnosti pokretnih slika), grana snimanje (filmsko i elektroničko), natječaj raspisan na Akademiji primijenjenih umjetnosti Sveučilišta u Rijeci, predloženik Fedor Vučemilović

d) naslovno umjetničko-nastavno zvanje docentumjetničko područje, polje primijenjena umjetnost, grana fotografija, natječaj raspisan na Medijskom Sveučilištu u Koprivnici, predloženik Mario Periša

4. Razmatranje i prihvaćanje izvješća s mišljenjem i prijedlogom stručnog povjerenstva, Odluke Matičnog odbora i Ocjene nastupnog predavanja za izbor u:

a) naslovno umjetničko-nastavno zvanje docent za umjetničko područje, polje plesna umjetnost i umjetnost pokreta, grana suvremeni balet (Petra Hrašćanec, Ana Mrak i Irma Omerzo ) – **dva izvršitelja**

b) naslovno umjetničko-nastavno zvanje docent za umjetničko područje, polje plesna umjetnost i umjetnost pokreta, grana klasični balet (Svebor Sečak)

5. Razmatranje prijedloga produljenja radnog odnosa **red. prof. Nenada Puhovskog**  temeljem članka 102. stavka 8. Zakona o znanstvenoj djelatnosti i visokom obrazovanju (“Narodne novine”, 123/03, 198/03, 105/04, 174/04, 2/07- Odluka USRH, 46/07, 63/11 i 94/13) i pismenog prijedloga odsjeka Filmske i televizijske režije

6. Donošenje odluke o raspisivanju natječaja i imenovanju stručnog povjerenstva za odlučivanje o ispunjavanju uvjeta za izbor u:

- naslovno umjetničko - nastavno zvanje docent, za umjetničko područje, polje filmska umjetnost (filmske, elektroničke i medijske umjetnosti pokretnih slika), grana režija (ANTONIJO NUIĆ )

7. Donošenje odluke o promjeni člana stručnog povjerenstva za utvrđivanje uvjeta za izbor u:

- naslovno umjetničko-nastavno zvanje docent za umjetničko područje, polje filmska umjetnost (filmske, elektroničke i medijske umjetnosti pokretnih slika), grana montaža (VLADIMIR GOJUN)

8. Donošenje odluke o imenovanju stručnog povjerenstava za utvrđivanje izvješća s mišljenjem o ispunjavanju uvjeta za izbor u :

- nastavno zvanje predavačaza umjetničko područje, polje filmska umjetnost (filmske, elektroničke i medijske umjetnosti pokretnih slika), grana montaža, jedan izvršitelj natječaj raspisan na Tehničkom veleučilištu u Zagrebu, predloženici Ivan Rajković i Silvije Magdić

9. a) Predlaganje kandidata Akademije za dodjelu počasnog zvanja professor emeritus

b) Imenovanje povjerenstva za utvrđivanje kriterija o dodjeli počasnog zvanja professor emeritus

10. Molbe studenata

11. Razno

Dnevni red sa dopunama je jednoglasno prihvaćen, postignut je kvorum i Vijeće je nastavilo s radom po točkama kako slijedi:

**AD 1.**

* Dekan je uručio potvrdnice za izbor u zvanja red. prof. Snježani Banović, doc. Jeleni Modrić, izv. prof. Mati Matišiću i izv. prof. Lukasu Noli.
* Održano je niz sastanak vezanih na izradi Startegije obrazovanja. Sastanak je održan sa zamjenikom ministrice kulture prof. Berislavom Šipušem i prof. Budakom koji je voditelj radne skupine. Radni sastanak na istu temu održati će se i 03.12.2013. u 15,00 sati na Akademiji dramske umjetnosti. Bitno je da sve umjetničke akademije u RH daju svoj doprinos kod izrade Strategije.
* Dana 03.12.2013. svečano se otvoriti prostor F5 u Frankopanskoj 22. Prostor je namjenjen za Kazališnu režiju i radiofoniju, a na otvorenje izvest će se predstava „Prošlih pet godina“ u suradnji sa Muzičkom akademijom.
* Studenti snimanja sudjelovali su na festivalu u Arlesu, Francuska. Nakon povratka studenti su na ADU održali i predavanje o sudjelovanju na festivalu.
* Ovogodišnje, četvrto izdanje radionice pod imenom „Film Editing Masterclass“ održava se u izdvojenom nastavnom prostoru Akademije dramske umjetnosti u pitoresknom Grožnjanu od 14. do 19. listopada. U programu sudjeluju studenti i profesori ADU-Zagreb, FAMU-Prag, HFF-Berlin, PWSFTviT-Lodz, VŠMU-Bratislava i FDU-Beograd.Profesori su studentima pripremili radne materijale iz najnovije svjetske produkcije s izabranim scenama iz filmova: **‘Le Grand Cahier’** Jánosa Szásza (Njemačka/Mađarska, 2013) - pobjednik ovogodišnjeg filmskog festivala u Karlovym Varyma**, ‘Foreign Body’** Krzysztofa Zanussia (Poljska/Italija) - filmska koprodukcija ovog znamenitog poljskog režisera koja će svoju svjetsku premijeru imati 2014 godine, **‘It Started with Trees’** Tomasa Doruške (Češka Republika, 2014) – dokumentarac o tihoj revoluciji na istanbulskom Gezi parku ovog lipnja. Poseban je doživljaj za studente sudionike Masterclassa je da prvi put u povijesti nastave filmske montaže imaju priliku raditi na filmu koji je u početnoj fazi postprodukcije. Riječ je o filmu **'Like Sunday Like Rain'** redatelja Franka Whaleya (SAD, 2014). Radni program sastoji se od dnevnih radionica uz mentorstvo internacionalnih profesora te predavanja „Work in progress“ na kojima su gosti predstavili probleme i rješenja u postprodukciji svojih filmova („Le Grand Cahier“ i „Obrana i zaštita“). Na završnoj projekciji svojih radova studenti će upoznati profesore i kolege sa rezultatima stvaralačkog rada tijekom radionice, sudjelovati u izlaganjima i raspravi o dojmovima sudionika radionice o svakom pojedinom radu.
* Dekan je zahvalio svim studentima koji su sudjelovali na Smotri Sveučilišta. Ovogodišnju Smotru Sveučilišta otvorili su studenti plesa svojim prvim javnim nastupom.
* Prof. Pristaš obavijestio je prisutne da je završen prvi erasmus ciklus u Berlinu. Studenti su sudjelovali u ovom intenzivnom pragramu te se zahvalio ADU na operativnoj podršci.
* Jednoglasno je usvojen financijski plan za 2014 – 2016. godinu.
* Prof. Svrtan režirao je predstavu „Silent screams“ u suradnji sa Medicinskim fakultetom, Akademijom likovnih umjetnosti i Muzičkom akademijom.

**AD 2.**

Zapisnik sa sjednice održane 02. listopada 2013. jednoglasno je verificiran.

**AD 3.**

Čitaju se izvješća s mišljenjem i prijedlogom stručnog povjerenstva o ispunjavanju uvjeta za izbor nastavnika u:

a) umjetničko-nastavno zvanje izvanredni profesor za umjetničko područje, polje plesna umjetnost i umjetnost pokreta, grana scensko kretanje, natječaj raspisan na Umjetničkoj Akademiji Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, predloženici: Maja Đurinović i Jorge Correa Bethencourt

Nakon izvješća dekan je otvorio raspravu.

Izvješće se jednoglasno prihvaća.

b) naslovno umjetničko-nastavno zvanje docent za umjetničko područje, polje plesna umjetnost i umjetnost pokreta, grana klasični balet, predmeti: Scenski pokret I-VI - natječaj raspisan na Umjetničkoj Akademiji u Splitu, predloženica Elena Nikolaeva

Nakon izvješća dekan je otvorio raspravu.

Izvješće se jednoglasno prihvaća.

c) umjetničko-nastavno zvanje docent ili više za umjetničko područje, polje filmska umjetnost (filmske, elektroničke i medijske umjetnosti pokretnih slika), grana snimanje (filmsko i elektroničko), natječaj raspisan na Akademiji primijenjenih umjetnosti Sveučilišta u Rijeci, predloženik Fedor Vučemilović

Nakon izvješća dekan je otvorio raspravu.

Izvješće se jednoglasno prihvaća.

d) naslovno umjetničko-nastavno zvanje docentumjetničko područje, polje primijenjena umjetnost, grana fotografija, natječaj raspisan na Medijskom Sveučilištu u Koprivnici, predloženik Mario Periša

Nakon izvješća dekan je otvorio raspravu.

Izvješće se jednoglasno prihvaća.

**AD 4.**

Razmatra se izvješća s mišljenjem i prijedlogom stručnog povjerenstva, Odluke Matičnog odbora i Ocjene nastupnog predavanja za izbor u:

a) naslovno umjetničko-nastavno zvanje docent za umjetničko područje, polje plesna umjetnost i umjetnost pokreta, grana suvremeni balet (Petra Hrašćanec, Ana Mrak i Irma Omerzo ) – **dva izvršitelja**

Nakon čitanja izvješća dekan je otvorio raspravu i kako se nitko nije javio odlučeno je da se pristupi glasovanju.

Povjerenstvo za brojanje glasova je: prof. S. Tribuson, prof. Gamulin i prof. Popović.

Podijeljeni su glasački listići te se utvrđuje da glasuje ukupno 52 članova vijeća, te da je 49 za Petru Hrašćanec, 43 za Anu Mrak dok je Irma Omerzo dobila 5 glasova. Tri listića bila su nevažeća za izvješće i izbor.

Potom dekan proglašava da su većinom glasova Petra Hrašćanec i Ana Mrak izabrane u naslovno umjetničko-nastavno zvanje docent za umjetničko područje, polje plesna umjetnost i umjetnost pokreta, grana suvremeni balet, te će predmet biti poslan Vijeću umjetničkog područja na potvrdu.

b) naslovno umjetničko-nastavno zvanje docent za umjetničko područje, polje plesna umjetnost i umjetnost pokreta, grana klasični balet (Svebor Sečak)

Nakon čitanja izvješća dekan je otvorio raspravu i kako se nitko nije javio odlučeno je da se pristupi glasovanju.

Podijeljeni su glasački listići te se utvrđuje da glasuje ukupno 52 članova vijeća, te da je 48 za, 3 protiv i 1 nevažeći za izvješće i izbor.

Potom dekan proglašava da je većinom glasova Svebor Sećak izabran u naslovno umjetničko-nastavno zvanje docent za umjetničko područje, polje plesna umjetnost i umjetnost pokreta, grana klasični balet, te će predmet biti poslan Vijeću umjetničkog područja na potvrdu.

**AD 5.**

Razmatranje prijedloga produljenja radnog odnosa **red. prof. Nenada Puhovskog**  temeljem članka 102. stavka 8. Zakona o znanstvenoj djelatnosti i visokom obrazovanju (“Narodne novine”, 123/03, 198/03, 105/04, 174/04, 2/07- Odluka USRH, 46/07, 63/11 i 94/13) i pismenog prijedloga odsjeka Filmske i televizijske režijeVerifikacija izvedbenih planova PREDDIPLOMSKIH i DIPLOMSKIH STUDIJA temeljem članka 79. Zakona o znanstvenoj djelatnosti i visokom obrazovanju (NN 123/03, 198/03, 105/04, 174/04 i 46/07)

Prijedlog Odsjeka Filmske i TV režije jednoglasno je prihvaćen.

Imenuje se povjerenstvo za ocjenu izvrsnosti u sastavu:

1. red. prof. Bruno Gamulin
2. red. prof. Enes Midžić
3. red. prof. Zrinko Ogresta
4. red. prof. Goran Trbuljak
5. dr. sc. red. prof. u miru Hrvoje Turković

**AD 6.**

Jednoglasno se donosi odluka o raspisivanju natječaja i imenovanju stručnog povjerenstva za odlučivanje o ispunjavanju uvjeta za izbor u:

- naslovno umjetničko - nastavno zvanje docent, za umjetničko područje, polje filmska umjetnost (filmske, elektroničke i medijske umjetnosti pokretnih slika), grana režija (ANTONIO NUIĆ) u sastavu:

1. izv. prof. Lukas Nola

2. red. prof. Bruno Gamulin

3. dr. sc. red. prof. u miru Hrvoje Turković

**AD 7.**

Jednoglasno se donosi odluka o promjeni člana stručnog povjerenstva za utvrđivanje uvjeta za izbor u:

- naslovno umjetničko-nastavno zvanje docent za umjetničko područje, polje filmska umjetnost (filmske, elektroničke i medijske umjetnosti pokretnih slika), grana montaža (VLADIMIR GOJUN)u sastavu:

1. izv. prof. Bernarda Fruk

2. red. prof. Martin Tomić

3. red. prof. u miru Radojka Tanhofer

**AD 8.**

Jednoglasno se donosi odluka o imenovanju stručnog povjerenstava za utvrđivanje izvješća s mišljenjem o ispunjavanju uvjeta za izbor u :

- nastavno zvanje predavačaza umjetničko područje, polje filmska umjetnost (filmske, elektroničke i medijske umjetnosti pokretnih slika), grana montaža, jedan izvršitelj natječaj raspisan na Tehničkom veleučilištu u Zagrebu, predloženici Ivan Rajković i Silvije Magdić u sastavu:

1. doc. Jelena Modrić

2. izv. prof. Sandra Botica Brešan

3. izv. prof. Bernarda Fruk

**AD 9.**

a) Predlaganje kandidata Akademije za dodjelu počasnog zvanja professor emeritus

- Odsjek glume predlaže prof. Ivicu Boban

- Odsjek FTVR predlaže prof. Branka Ivandu

- prof. Midžić predložio je prof. Gorana Tribusona

Prijedlozi su jednoglasno prihvaćeni.

b) Imenovanje povjerenstva za utvrđivanje kriterija o dodjeli počasnog zvanja professor emeritus

- Povjerenstvo za utvrđivanje kriterija (prof. Boban) u sastavu:

1. red. prof. joško Ševo

2. red. prof. Tomislav Rališ

3. red. prof. u miru Nedjeljko Fabrio

4. dr. sc. red. prof. u miru Vjeran Zuppa

5. red. prof. u miru Joško Juvančić

**AD 10.**

Molbe studenta:

Akademijsko vijeće odobrilo je studentske molbe po preporukama odsjeka:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **R. br.** | **Ime i prezime** | **odsjek** | **Traži se ...** |
| 1. | FILIP PERUZOVIĆ | FTV Režije | Molba za **izlazak na dipl. ispit** sa temom: „ Dramaturska upotreba boje u filmu“, mentor prof. H. Turković, diplomski film: „Zatvorite širom prozore, mentor prof. Z. Ogresta. **Odsjek odobrava** |
| 2. | IVICA MUŠAN | FTV Režije | Molba  odobrenje **za izlazak na dipl. ispit** sa već odobrenom temom DRAMATURŠKA UPOTREBA BOJE U FILMU, mentor prof. H. turković, sa dipl. filmom ZATVORITE ŠIROM PROZORE, mentor prof. Z. Ogresta.  **Odsjek odobrava** |
| 3. | ROBERT KNJAZ | FTV Režije | Molba za **izlazak na diplomski ispit** sa već odobrenom  temom  i mentorom. Kako mu je istekao status studenta, moli da mu se zbog produkcijskih razloga odobri termin dipl. ispita prema Odluci o plaćanju participacije školarine.  **Odsjek odobrava** |
| 4. | IVAN MOKROVIĆ | FTV Režija | Molba za **odobrenje teme dipl. radnje** pod naslovom STIL I POETIKA FILMA TITANIC Jamesa Camerona, pod mentorstvom prof. Brune Kragića . Diplomski film pod naslovom DREKAVAC  **Odsjek odobrava** |
| 5. | BORIS VUKOVIĆ | FTV Režija | Molba za **priznavanje obavljenog predmeta** TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA sa Filozofskog fakulteta u Zagrebu, za akd. god. 2013/2014.  **Odsjek odobrava** |
| 6. | IVAN STANIĆ | FTV Režija | Molba za **priznavanje obavljenog predmeta** TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA sa Pravnog fakulteta u Osijeku, za akademsku godinu 2013/2014.  **Odsjek odobrava** |
| 7. | LUKA ČURČIĆ | FTV Režija | moli da mu se **prizna odrađena** SURADNJA NA AKADEMSKIM PROJEKTIMA  u **BA studij** akd.god. 2012/2013., a koju je odradio u sklopu  produkcije, TV režije i prijenosa zbivanja na smotri Sveučilišta  2012. (akd.god. 2012/2013.)  **Odsjek odobrava uz suglasnost nastavnika produkcije koji je vodio projekt na ADU.** |
| 8. | MARINO FRANKOLA | SNIMANJE | Molba za **oslobođenje plaćanja participacije**, budući da je obavio sve svoje studentske obveze, položio sve ispite te mu je ostalo **samo polaganje diplomskog ispita. Odsjek odobrava** |
| 9. | VESNA KOLAREC | SNIMANJE | Molba za **oslobođenje plaćanja participacije**, budući da je obavila sve svoje studentske obveze, položila sve ispite te joj je ostalo **samo polaganje diplomskog ispita. Odsjek odobrava** |
| 10. | DANKO VUČINOVIĆ | SNIMANJE | Molba za **temu diplomskog rada** pod nazivom ANAMOREOTSKI OBJEKTIVI, **mentor** prof. Stanko Herceg. **Diplomski film**: JA SAM SVOJ ŽIVOT POSLOŽILA"  režija Sonja Tarokić, mentor prof. G. Trbuljak. Ujedno **moli izlazak**  **na dipl. ispit** budući je obavio sve studentske obveze.  **Odsjek odobrava** |
| 11. | SINIŠA GLOGOŠKI | SNIMANJE | Moli da mu se **odobri tema dipl. rada** ETIČNOST U DOKUMENTARNOJ FOTOGRAFIJI, **mentor** prof. S. Vitaljić i Jelena Blagović, te **diplomski film**  DOM,  Ujedno moli da mu se **odobri izlazak  na dipl. ispit** u tijeku zimskog semestra akd.god. 2013/2014. u koji ne može biti upisan, budući da mu je istekao studentski status, a obavio je sve svoje studentske obveze.  **Odsjek odobrava** |
| 12. | PAVEL POSAVEC | SNIMANJE | Molba za **izlazak na diplomski ispit** sa temom VIZUALIZACIJA GLAZBENOG SPOTA pod **mentorstvom prof. S. Hercega**, **diplomski film**: OSIJET, redateljica Aleksandra Panisko, mentor prof. S. Kolbas.  **Odsjek odobrava** |
| 13. | TAMARA DUGANDŽIJA | SNIMANJE | molbu za izlazak na dipl. ispit , budući je obavila sve studentske obveze.  Tema: ESTETIKA KRYSSZTOFA KIESLOWSKOG – istraživanje na temelju tri boje: plava, bijela, crvena, mentor prof. S. Herceg, igrani film: SKLONIŠTE, mentor prof. S. Herceg  **Odsjek odobrava** |
| 14. | DUBRAVKA KUROBASA | SNIMANJE | Molba za **izlazak na dipl. ispit** nakon što su joj istekla sva studentska prava, a iz produkcijskih razloga nije mogla ranije završiti svoj dipl. rad. Tanije odobrena  tema: DIREKTOR FOTOGRAFIJE U ANIMIRANOM FILMU, mentor prof. B. Linta, dipl. film ZATVORITE ŠIROM PROZORE, menotr prof. Z. Ogresta i B. Linta.  **Odsjek odobrava** |
| 15. | FILIP TOT | SNIMANJE | Molba za upis u zimski semestar akd.god. 2013/2014., prema posebnom pravilu, te oslobođenje od plaćanja participacije, zbog pogreške u računalnom sistemu u izračunu ECTS bodova.  **Odsjek odobrava** |
| 16. | NIKOLA ZELMANOVIĆ | SNIMANJE | Molba za **mirovanje ljetnog semestra** akademske godine **2012/2013.** zbog zdravstvenih razloga, a zbog kojih nije bio u mogućnosti obaviti svoje studentske obveze. Molbi prilaže Liječničku potvrdu.  **Odsjek odobrava** |
| 17. | PAVAO BABIĆ | SNIMANJE | Molba za **naknadno testiranje i upis** u akd.god. 2013/2014. jer  u vrijeme testiranja nije bio prisutan u RH zbog asistiranja na projektu u Berlinu, za koje ima odobrenje u ljetnom semestru, ali se zbog problema sa scenografijom prolongiralo za kasnije datume. **Odsjek odobrava** |
| 18. | MIHAEL KOVAČ | SNIMANJE | moli da mu se **prizna obavljen predmet** TJELESNE I ZDRAVSTVENE KULTURE na Fakultetu elektronike i računarstva u Zagrebu, za akd.god. 2013/2014. **Odsjek odobrava** |
| 19. | SVEN ČUSTOVIĆ | SNIMANJE | moli da ga se **oslobodi obveza  nastave** iz Tjelesne i zdravstvene kulture, za kad. god. 2012/2013. **zbog zdravstvenih razloga**.  Liječnička dokumentacija je uz molbu. **Odsjek odobrava** |
| 20. | IVONA KUNDERT | GLUMA | Molba na upis u akd.god. 2013/2014 i nastavak studija nakon mirovanja studijskih obveza u akd.god. 2012/2013. **Odsjek odobrava** |
| 21. | IVAN OŽEGOVIĆ | GLUMA | molbu za  **oslobođenje plaćanja participacije** zbog neostvarenih ECTS bodova u iznosu od. 1.920,00 kn. Budući da je imao ljetni semestar u stanju mirovanja akd.god. 2012/2013. , ostao mu je nepoložen predmet iz zimskog semestra  akd. god. 2012/2013..  U vrijeme ispitniih rokova, Ivan je išao na operaciju  i   ( 08.01.2013)i nije mogao pristupiti ispitima. Liječnička potvrda priložena uz molbu. **Odsjek odobrava** |
| 22. | PETAR CVIRN | GLUMA | moli da mu se **odobri nastavak i završetak studija Glume**, koju je prvi puta  upisao 2006/2007 i zadnji puta upisao 2008/2009. Ima **prekid od  4 godine**.  Kako je studij upisao prema "bolonji", **prema našem Statutu može nastaviti studij uz plaćanje pune participacije čl. 77 Statuta ADU. Odsjek odobrava** |
| 23. | BARBARA LACH | MONTAŽA | moli da joj se **odobri zamjena mentora** za kolegij  MONTAŽA DIPLOMSKOG FILMA, zbog odsutnosti ranije odobrenog mentora prof. M. Miošića koji je  odsutan do daljnjeg. **Za novog mentora moli da joj se odobri prof. Sandra Botica Brešan.** Ujedno moli da joj se **odobri izlazak na diplomski ispit** sa temom QATSI TRILOGIJA pod **mentorstvom** prof. Maje Rodice Virag, **diplomski film** je UBITI VEPRA redatelja I. Mušana, pod **mentorstvom** prof. Sandre Botice Brešan.  **Odsjek odobrava** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 24. | KARLO GORUP | MONTAŽA | moli da mu se **naknadno odobri mirovanje za ljetni semestar** akd. god. 2012/2013. zbog zdravstvenog razloga, za koje prilaže liječničku dokumentaciju. **Odsjek odobrava** |
| 25. | BORNA BULJEVIĆ | MONTAŽA | Molba za **izlazak na diplomski ispit** **nakon što mu je istekao studentski status**, a obavio je sve svoje studentske obveze. Tema i mentor dipl. rada, te izlazak na dipl. ispit su ranije odobreni, ali zbog produkcijskih razloga to još nije mogao obaviti. **Odsjek odobrava** |
| 26. | DORA BODAKOŠ | MONTAŽA | moli da joj se odobri **stavljanje studija u status mirovanja za ljetni semestar** akd. god, 2012/2013.g. iz  **zdravstvenog razloga**, zbog kojeg nije mogla obavljati svoje studentske obveze. Liječnička dokumentacija je priložena uz molbu. **Odsjek odobrava** |
| 27. | ARIJA RIZVIĆ | KRR | moli da joj se **prizna obavljen predmet** TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA  za zimski i ljetni semestar akd.god. 2013/2014, kao i **položen obavezan predmet** **DRAMATOLOGIJA I B** sa ocjenom izvrstan 5, koji je pohađala na ADU, dok je bila studentica Filozofskog fakulteta u Zagrebu. **Odsjek i predmetni profesor odobravaju priznavanje.** |
| 28. | HELENA PETKOVIĆ | KRR | Molba za **izlazak na dipl. ispit nakon isteka studentskog statusa**, a zbog produkcijskih razloga ranije nije mogla diplomirati. Obavila je sve svoje studentske obveze, tema i mentor su ranije odobreni: MOGUĆI POSTUPCI ADAPTACIJE PROZNOG TEKSTA IZVEDBE I PREDSTAVE RADIO KUNDERA, mentor prof.  O. Prohić  **Odsjek odobrava** |
| 29. | DUNJA BOVAN | PRODUKCIJA | molbu za **priznavanje obavljenog predmeta** TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA na FILOZOFSKOM FAKULTETU u Zagrebu, za akd.god. 2013/2014.  **Odsjek odobrava priznavanje** |
| 30. | IVAN KELAVA | PRODUKCIJA | moli da mu se **odobri izlazak na diplomski ispit nakon što su mu je istekao**  **studentski status**, a zbog produkcijskih razloga nije mogao diplomirali u vrijeme statusa studenta. Tema i mentor su ranije odobreni, te je obavio sve svoje studentske obveze.  **Odsjek odobrava** |
| 31. | FRAN JURAJ PRIŽMIĆ | PRODUKCIJA | moli da mu se odobri **izlazak na diplomski ispit nakon što su mu je istekao**  **studentski status**, a zbog produkcijskih razloga nije mogao diplomirali u vrijeme statusa studenta. Tema i mentor su ranije odobreni, te je obavio sve svoje studentske obveze.  **Odsjek odobrava** |
| 32. | BARBARA JUKOPILA | PRODUKCIJA | moli da joj se **odobri izlazak već odobrenog diplomskog ispita** **nakon što joj je istekao studentski status**, budući da zbog produkcijskih razloga to nije  bila u mogućnosti obaviti u vrijeme studentskog statusa.  **Odsjek odobrava** |
| 33. | NINA GOJIĆ | POVJERENSTOVO ZA SOCIJALNU OSJETLJIVOST | molbu **za oslobođenje plaćanja participacije školarine** u iznosu 9.600,00 kn zbog teške financijske situacije, za koju je priložila dokumentaciju. **Povjerenstvo odobrava u cijelosti** |
| 34. | JOSIP BRAKUS | POVJERENSTOVO ZA SOCIJALNU OSJETLJIVOST | moli da ga se **oslobodi plaćanja participacije školarine** u iznosu 9.600,00 kn zbog teškefinancijske situacije, za koju je priložio dokumentaciju.  **Povjerenstvo odobrava u cijelosti** |
| 35. | MARKO HRENOVIĆ | POVJERENSTOVO ZA SOCIJALNU OSJETLJIVOST | moli da ga se **oslobodi plaćanja participacije školarine** u iznosu  9.600,00 kn zbog teške financijske situacije za koju je priložio dokumentaciju.  **Povjerenstvo odobrava u cijelosti** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 36. | PETRA BEGOVIĆ | POVJERENSTOVO ZA SOCIJALNU OSJETLJIVOST | moli da ju se **oslobodi plaćanja upisnine 500,00 kn** za upis u višu godinu, budući da ima tešku financijsku situaciju za koju je priložila dokumentaciju.  **Povjerenstvo odobrava oslobođenje plaćanja upisnine** |
| 37. | VEDRAN HLEB | POVJERENSTOVO ZA SOCIJALNU OSJETLJIVOST | Moli **odobrenje plaćanja participacije** u iznosu od 1.440,00 kn u  **šest rata** radi teže financijske situacije.  **Povjerenstvo odobrava** |
| 38. | ANDREA BUČA | POVJERENSTOVO ZA SOCIJALNU OSJETLJIVOST | Molba za naknadno testiranje i upis u akd.god. 2013/2014.  **Odsjek odobrava testiranje ljetnog semestra akd.god. 2012/2013**., a pitanje dugovanja za neplaćenu i neodrađenu participaciju prepušta Povjerenstvu za socijalnu osjetljivost.  **Povjerenstvo za socijalnu osjetljivost nije odobrilo** njezinu raniju molbu za oslobođenje plaćanja participacije za školovanje, stoga traži Očitovanje Odsjeka FTV Režije.  Studentica ne može upisati akd.god. 2013/2014., niti završiti studij dok ne riješi svoje studentske obveze. |
| 39. | HRVOJKA BEGOVIĆ | POVJERENSTVO ZA SOCIJALNU OSJETLJIVOST | Studentica Hrvojka Begović treba platiti 1.920,00 kn za neostvarene ECTS bodove u akd.god. 2012/2013.  Moli da joj se odobri plaćanje u 4 rate radi teže financijske situacije: jedna rata bi  iznosila 480,00 KN  **Povjerenstvo odobrava** |
| 40. | IRENA SARIĆ | PRODUKCIJA | Molba da joj se još jednom razmotri mogućnost oslobođenja plaćanja pune participacije za školovanje, koje je dužna platiti radij jednog ne položenog predmeta, te je zbog toga trebala napraviti ponovni upis.  Razlog nemogućnosti polaganja u ispitnom roku obrazlaže prezauzetošću poslovima humanitarnog karaktera, kojima je ujedno promovirala Akademiju dramske umjetnosti, te se time i financijski istrošila.  Plaćanje participacije školarine za nju bi značio nemogućnost završetka studija  **POVJERENSTVO ZA SOC. OSJETLJIVOST I ODSJEK ODOBRAVAJU**. |
| 41. | PETRA GLAD | PRODUKCIJA | Molba za **izlazak na diplomski ispit** **nakon što joj je istekao studentski status**, a obavila je sve svoje studentske obveze. Tema i mentor dipl. rada, te izlazak na dipl. ispit su ranije odobreni, ali zbog produkcijskih razloga to još nije mogla obaviti. **Odsjek odobrava** |

Studenti 1. i 2. Godine MA FTVR uputili su molbu u kojoj mole riješavanje problema produciranja vježbi koje se moraju snimiti u sklopu nastavnog programa. Nema im tko producirati vježbe jer 1. god. MA Produkcije audiovizualnih i multimedijskih projekata nema upisanih studenata.

Odlučeno je da će se o ovoj molbi raspravljati na sastanku FTVR i produkcije, te na predstojećoj sjednici OZANA-e.

Student Neven Jurina Tomić student novinarstav na FPZ uputio je molbu za suradnju a ADU na njegovom diplomskom projektu „Integracija osoba sa invaliditetom u glumi i televiziji“. Molba je prihavćena.

**AD 11.**

Razno

* MZOS objavilo natječaj za podnošenje poticaja za podjelu državnih nagrada za znanost za 2013. godinu. Prijedlozi se mogu dostaviti do 22.12.2013.

Zapisnik sastavila Dekan

Nina Kovačić Borna Baletić, red. prof.