***ZAPISNIK***

03. redovite sjednice Akademijskog vijeća u akad. god. 2016./2017. Akademije dramske umjetnosti održane u dana 20. prosinca 2016. u 9,00 sati u sobi 202.

**Prisutni:** doc. Aćimović, asis. Bajc, prof. Banović, doc. Bauer, doc. Biljan Pušić, asis. Blagović, prof. Botica Brešan, prof. Brezovec, pred. Brčić, prof. Bukvić, doc. Crnojević Carić, doc. Dević, doc. Devlahović, prof. Frangeš, prof. Fruk, doc. Govedić, doc. Grabarić, doc. Hrašćanec, prof. Ilijić, doc. Jeličić, prof. Jelčić, asis. Jušić, doc. Jurić, prof. Kaštelan, prof. Kokotović, prof. Kolbas, prof. Kovač Carić, doc. Lacko, prof. Legati, doc. Linta, asis. Makovičić, asis. Maksić Japindžić, asis. Manojlović, prof. Matišić, prof. Midžić, prof. Mihletić, prof. Medvešek, prof. Miošić, doc. Modrić, prof. Nikolić, prof. Novak, prof. Ogresta, asis. Omerzo, doc. Orhel, prof. Ostojić, doc. Pavković, znan. nov. Pavlić, doc. Petković, asis. Petković Liker, asis. Petrović, prof. Perković, prof. Popović, doc. Pristaš, prof. Pristaš, prof. Puhovski, prof. Rališ, prof. Rodica Virag, prof. Sršen, prof. Sviličić, doc. Šesnić, prof. Ševo, doc. Škaričić, doc. Švaić, prof. Tomić, prof. Trbuljak, prof. S. Tribuson, prof. Vasari, prof. Vitaljić, prof. Vojković, doc. Vrhovnik, doc. Vukmirica, doc. Zajec, prof. Zec, prof. Žmegač, Jasna Žmak, znan. novak

**Studentski zbor:** Hana Zrnčić Dim, Tajana Bakota, Roko Sikavica

**Odsutni:**

**Ispričani:** asis. Bijelić (por.), doc. Dolenčić, prof. Gamulin, Agata Juniku, znan. novak, prof. Petlevski, prof. Prohić, prof. Sesardić Krpan,

**Stud. godina:** prof. Baletić, prof. Lukić, prof. Nola, prof. Terešak

**Sjednici prisustvuje tajnica Akademije:** Elizabeta Marijanović, dipl. iur.

**Zapisnik vodi:** Nina Kovačić

***DNEVNI RED***

1. Uvodna riječ dekanice

2. Ovjera zapisnika sa sjednice Akademijskog vijeća održane dana 18. 11. 2016.

3. Prijedlog finacijskog plana Akademije za 2017. i projekcija plana za 2018. i 2019.

# 4. Pravilnik o izvorima i načinu raspodjele vlastitih prihoda

5. Razmatranje i prihvaćanje izvješća s mišljenjem i prijedlogom stručnog povjerenstva i Odluke Matičnog odbora o ispunjavanju uvjeta za izbor u:

a) umjetničko-nastavno zvanje i radno mjesto redoviti profesor u trajnom zvanju za umjetničko područje, polje primijenjena umjetnost, grana produkcija scenskih i izvedbenih umjetnosti, dr. sc. Darko Lukić

b) umjetničko - nastavno zvanje i radno mjesto redoviti profesor u trajnom zvanju za umjetničko područje, polje kazališna umjetnost (scenske i medijske umjetnosti) grana: gluma, Suzana Nikolić

6. Razmatranje i prihvaćanje izvješća s mišljenjem i prijedlogom stručnog povjerenstva, Odluke Matičnog odbora i Ocjene nastupnog predavanja o ispunjavanju uvjeta za izbor u umjetničko – nastavno zvanje i na radno mjesto docenta, za umjetničko područje, polje: plesna umjetnosti i umjetnost pokret, grana suvremeni balet, pristupnica Irma Omerzo

7. Razmatranje i prihvaćanje izvješća s mišljenjem i prijedlogom stručnog povjerenstva o ispunjavanju uvjeta za izbor u suradničko zvanje asistenta (naslovno zvanje) za umjetničko područje, polje: filmska umjetnost (filmske, elektroničke i medijske umjetnosti pokretnih slika), grana: režija, pristupnici: Tonći Gaćina i Igor Bezinović

8. Razmatranje i prihvaćanje izvješća s mišljenjem i prijedlogom stručnog povjerenstva o prelasku Une Bauer sa nepunog radnog vremena (50%) na puno radno vrijeme (100%) na radno mjesto docenta za znanstveno područje humanističkih znanosti, znanstveno polje: znanost o umjetnosti, znanstvena grana: teatrologija i dramatologija

9. Donošenje odluke o imenovanju novog člana stručnog povjerenstva umjesto doc. art. Krešimira Dolenčića u postupku izbora u naslovno umjetničko - nastavno zvanje docenta za umjetničko područje, polje kazališna umjetnost (scenske i medijske umjetnosti) grana: gluma na Akademiji primijenjenih umjetnosti Sveučilišta u Rijeci, pristupnica Valentina Lončarić

10. Prijedlog za produljenje radnog odnosa za:

a) red. prof. art. Tomislava Rališa

b) red. prof. art. Nevena Frangeša – imenovanje stručnog povjerenstva za izradu izvješća o utvrđivanju kriterija izvrsnosti

11. Donošenje odluke o raspisivanju natječaja i imenovanju stručnog povjerenstva radi izrade stručnog mišljenja o ispunjavanju uvjeta za izbor u:

 a) naslovno umjetničko-nastavno zvanje docenta za umjetničko područje, polje kazališna umjetnost (scenske i medijske umjetnosti) grana: gluma

b) naslovno suradničko zvanje asistenta za umjetničko područje, polje plesna umjetnost i umjetnost kretanja, grana: scensko kretanje

c) naslovno suradničko zvanje asistenta za umjetničko područje, polje kazališna umjetnost (scenske i medijske umjetnosti) grana: kazališna režija

12. Donošenje odluke o imenovanju stručnih povjerenstava radi izrade stručnog mišljenja o ispunjavanju uvjeta za izbor u:

a) umjetničko-nastavno zvanje izvanrednog profesora za umjetničko područje, polje filmska umjetnost (filmske, elektroničke i medijske umjetnosti pokretnih slika), grana snimanje (filmsko i elektroničko), predmet Umjetnička akademije u Osijeku, pristupnik doc. art. Davor Šarić

b) umjetničko-nastavno zvanje docenta za umjetničko područje, polje plesna umjetnost i umjetnost pokreta, grana scensko kretanje, predmet Umjetnička akademije u Osijeku, pristupnica Sanela Janković Marušić

c) naslovno nastavno zvanje predavača za umjetničko područje, polje kazališna umjetnost (scenske i medijske umjetnosti) grana: gluma, predmet Muzičke Akademije Sveučilišta u Zagrebu koja predlaže da vanjski član stručnog povjerenstva bude doc. art. Dorotea Ruždjak Podolski; pristupnici na natječaj su: Dražen Čuček i Ljiljana Bogojević

13. Odluka Senata Sveučilišta u Zagrebu o pokretanju postupka izbora predloženika u počasno zvanje *professor emeritus* u akademskoj godini 2016./2017.

 14. Povjerenstvo za kvalitetu

 15. Imenovanje uredništva za izdavačku djelatnost Akademije

16. Povjerenstvo za socijalnu osjetljivost – novi član povjerenstva (umjesto dr. sc. Dubravke Crnojević-Carić)

17. Molbe studenata

18. Razno

Dnevni red je jednoglasno prihvaćen, postignut je kvorum i Vijeće je nastavilo s radom po točkama kako slijedi:

**AD 1.**

* Dekanica je obavijestila članove Vijeća da zakazana sjednica za 16.12.2016. nije održana zbog nedostatka kvoruma te moli da se to ubuduće ne događa.
* Kratki igrani film „Kratki izlet“ Igora Bezinovića imat će svjetsku premijeru na 46. Međunarodnom filmskom festivalu u Rotterdamu.
* Luka Galešić osvojio je nagradu žirija za film „Djevojke“ na Reviji studentskog filma 2016.
* U četvrtak 22.12.2016. u 12,00 sati u Velikoj kazališnoj dvorani ADU održat će se predstavljanje monografije Tanhofer. Nakon predstavljanja knjige u 13,00 sati u sobi 202 održat će se božićni domjenak.

**AD 2.**

Zapisnik sa sjednice održane 18.11.2016. jednoglasno se prihvaća.

**AD 3.**

Prijedlog finacijskog plana Akademije za 2017. i projekcija plana za 2018. i 2019. jednoglasno su prihvaćeni.

**AD 4.**

Jednoglasno je prihvaćen Pravilnik o izvorima i načinu raspodjele vlastitih prihoda.

**AD 5.**

Razmatra se izvješće s mišljenjem i prijedlogom stručnog povjerenstva i Odluke Matičnog odbora o ispunjavanju uvjeta za izbor u:

a) umjetničko-nastavno zvanje i radno mjesto redoviti profesor u trajnom zvanju za umjetničko područje, polje primijenjena umjetnost, grana produkcija scenskih i izvedbenih umjetnosti, dr. sc. Darko Lukić

Nakon čitanja izvješća dekanica je odlučila da se pristupi glasovanju.

Imenovano je povjerenstvo za brojanje glasova u sastavu: prof. Linta, prof. Tribuson i doc. Jurić.

Pdjeljeni su glasački listići te je utvrđeno da je 69 za za izvješće i izbor.

Potom dekanica proglašava da je jednoglasno prof. dr. sc. Darko Lukić izabran u umjetničko-nastavno zvanje i radno mjesto redoviti profesor u trajnom zvanju za umjetničko područje, polje primijenjena umjetnost, grana produkcija scenskih i izvedbenih umjetnosti te će predmet biti poslan Senatu Sveučilišta u Zagrebu na daljnje postupanje.

b) umjetničko - nastavno zvanje i radno mjesto redoviti profesor u trajnom zvanju za umjetničko područje, polje kazališna umjetnost (scenske i medijske umjetnosti) grana: gluma, Suzana Nikolić

Nakon čitanja izvješća dekanica je odlučila da se pristupi glasovanju.

Pdjeljeni su glasački listići te je utvrđeno da je 67 za i 2 nevažeća za izvješće i izbor.

Potom dekanica proglašava da je većinom glasova Suzana Nikolić izabrana u umjetničko-nastavno zvanje i radno mjesto redoviti profesor u trajnom zvanju za umjetničko područje, kazališna umjetnost (scenske i medijske umjetnosti) grana: gluma te će predmet biti poslan Senatu Sveučilišta u Zagrebu na daljnje postupanje.

**AD 6.**

Razmatra se izvješće s mišljenjem i prijedlogom stručnog povjerenstva, Odluke Matičnog odbora i Ocjene nastupnog predavanja o ispunjavanju uvjeta za izbor u umjetničko – nastavno zvanje i na radno mjesto docenta, za umjetničko područje, polje: plesna umjetnosti i umjetnost pokret, grana suvremeni balet, pristupnica Irma Omerzo.

Nakon čitanja izvješća dekanica je odlučila da se pristupi glasovanju.

Pdjeljeni su glasački listići te je utvrđeno da je 68 za izvješće i izbor.

Potom dekanica proglašava da je jednoglasno Irma Omerzo izabrana u umjetničko-nastavno zvanje i radno mjesto docenta, za umjetničko područje, polje: plesna umjetnosti i umjetnost pokret, grana suvremeni balet te će predmet biti poslan Vijeću umjetničkog područja na daljnje postupanje.

**AD 7.**

Razmatra se izvješća s mišljenjem i prijedlogom stručnog povjerenstva o ispunjavanju uvjeta za izbor u suradničko zvanje asistenta (naslovno zvanje) za umjetničko područje, polje: filmska umjetnost (filmske, elektroničke i medijske umjetnosti pokretnih slika), grana: režija, pristupnici: Tonći Gaćina i Igor Bezinović

Nakon čitanja izvješća dekanica je odlučila da se pristupi glasovanju.

Pdjeljeni su glasački listići te je utvrđeno slijedeće:

67 za, 1 protiv i 1 nevažeći listić za izvješće i izbor Tonćija Gaćine

69 za izvješće i izbor Igora Bezinovića

Potom dekanica proglašava da Tonći Gaćina i Igor Bezinović izabrani u suradničko zvanje asistenta (naslovno zvanje) za umjetničko područje, polje: filmska umjetnost (filmske, elektroničke i medijske umjetnosti pokretnih slika), grana: režija.

**AD 8.**

Razmatra se izvješće s mišljenjem i prijedlogom stručnog povjerenstva o prelasku Une Bauer sa nepunog radnog vremena (50%) na puno radno vrijeme (100%) na radno mjesto docenta za znanstveno područje humanističkih znanosti, znanstveno polje: znanost o umjetnosti, znanstvena grana: teatrologija i dramatologija.

Nakon čitanja izvješća dekanica je otvorila raspravu.

Jednoglasno se prihvaća izvješće i prijedlog stručnog povjerenstva o prelasku Une Bauer sa nepunog radnog vremena (50%) na puno radno vrijeme (100%) na radno mjesto docenta za znanstveno područje humanističkih znanosti, znanstveno polje: znanost o umjetnosti, znanstvena grana: teatrologija i dramatologija.

**AD 9.**

Jednoglasno se donosi odluka o imenovanju doc. art. Ozrena Grabarića kao novog člana stručnog povjerenstva umjesto doc. art. Krešimira Dolenčića u postupku izbora u naslovno umjetničko - nastavno zvanje docenta za umjetničko područje, polje kazališna umjetnost (scenske i medijske umjetnosti) grana: gluma na Akademiji primijenjenih umjetnosti Sveučilišta u Rijeci, pristupnica Valentina Lončarić.

**AD 10.**

Prijedlog za produljenje radnog odnosa za:

a) red. prof. art. Tomislava Rališa – jednoglasno prihvaćeno.

b) red. prof. art. Nevena Frangeša – imenuje se stručnoo povjerenstvo za izradu izvješća o utvrđivanju kriterija izvrsnosti u sastavu:

 1. red. prof. art. Tomislav Rališ

 2. red. Prof. art. Joško Ševo

 3. prof.art. Dragan Sremec

**AD 11.**

Jednoglasno se donosi odluka o raspisivanju natječaja i imenovanju stručnog povjerenstva radi izrade stručnog mišljenja o ispunjavanju uvjeta za izbor u:

a) naslovno umjetničko-nastavno zvanje docenta za umjetničko područje, polje kazališna umjetnost (scenske i medijske umjetnosti) grana: gluma u sastavu:

1. doc. art. Željko Vukmirica

2. red. prof. art. Suzana Nikolić

3. red. prof. art. Ivica Boban, u miru

b) naslovno suradničko zvanje asistenta za umjetničko područje, polje plesna umjetnost i umjetnost kretanja, grana: scensko kretanje u sastavu:

1. izv. prof. art. Blaženka Kovač Carić

2. izv. prof. art. Ksenija Zec

3. doc. art. Pravdan Devlahović

c) naslovno suradničko zvanje asistenta za umjetničko područje, polje kazališna umjetnost (scenske i medijske umjetnosti) grana: kazališna režija u sastavu:

1. red. prof. art. Matko Sršen

2. red. prof. art. Ozren Prohić

3. doc. art. Tomislav Pavković

**AD 12.**

Jednoglasno se donosi odluka o imenovanju stručnih povjerenstava radi izrade stručnog mišljenja o ispunjavanju uvjeta za izbor u:

a) umjetničko-nastavno zvanje izvanrednog profesora za umjetničko područje, polje filmska umjetnost (filmske, elektroničke i medijske umjetnosti pokretnih slika), grana snimanje (filmsko i elektroničko), predmet Umjetnička akademije u Osijeku, pristupnik doc. art. Davor Šarić u sastavu:

1. red. prof. art. Silvestar Kolbas

2. red. prof. art. Goran Trbuljak

3. red. prof. art. Boris popović

b) umjetničko-nastavno zvanje docenta za umjetničko područje, polje plesna umjetnost i umjetnost pokreta, grana scensko kretanje, predmet Umjetnička akademije u Osijeku, pristupnica Sanela Janković Marušić u sastavu:

1. doc. art. Andreja Jeličić

2. doc. art. Petra Hrašćanec

3. red. prof. art. Ivica Boban, u miru

c) naslovno nastavno zvanje predavača za umjetničko područje, polje kazališna umjetnost (scenske i medijske umjetnosti) grana: gluma, predmet Muzičke Akademije Sveučilišta u Zagrebu koja predlaže da vanjski član stručnog povjerenstva bude doc. art. Dorotea Ruždjak Podolski; pristupnici na natječaj su: Dražen Čuček i Ljiljana Bogojević u sastavu:

1. doc. art. Marija Škaričić

2. izv. prof. art. Mladen Vasari

3. doc. art. Dorotea Ruždjak Podolski

**AD 13.**

Odluka Senata Sveučilišta u Zagrebu o pokretanju postupka izbora predloženika u počasno zvanje *professor emeritus* u akademskoj godini 2016./2017.

Kvota za Akademiju dramske umjetnosti je 1, a prijedlog sa obrazloženjem trebadostaviti do 28.02.2017.

**AD 14.**

Jednoglasno se prihvaća izmijenjeno Povjerenstvo za kvalitetu ADU u sastavu:

1. izv. prof. art. Ksenija Zec, prodekanica za nastavu i studente kazališnih studija
2. doc. art. Zvonimir Jurić, prodekan za nastavu i studente filmskih studija
3. Tea Jerić-Zanini, voditeljica biblioteke i medijateke
4. doc. art. Andreja Jeličić
5. doc. art. Tomislav Pavković, predsjednik
6. Verica Jančinec, koordinatorica nastave
7. Tajana Bakota, predsjednica Studentskog zbora

**AD 15.**

Jednoglasno se imenuje uredništvo za izdavačku djelatnost Akademije dramske umjetnosti u sastavu:

1. doc. art. Una Bauer
2. doc. art. Dubravka Crnojević-Carić
3. izv. prof. Nikica Gilić, FFZG
4. doc. dr. sc. Nataša Govedić
5. red. prof. art. Silvestar Kolbas
6. doc. dr. sc. Bruno Kragić
7. prof. dr. sc. Darko Lukić
8. red. prof. art. Suzana Nikolić
9. red. prof. art. Hrvoje Turković
10. prof. dr. sc. Saša Vojković
11. prof. dr. sc. Vjeran Zuppa
12. doc. art. Tomislav Pavković
13. red. prof. art. Branko Brezovec

**AD 16.**

Jednoglasno se prihvaća izmijenjeno Povjerenstvo za socijalnu osjetljivost – novi član povjerenstva (umjesto dr. sc. Dubravke Crnojević-Carić) u sastavu:

1. doc. art. Irma Omerzo, predsjednica povjerenstva
2. red. prof. art. Sandra Botica Brešan, članica
3. izv. prof. art. Ivana Legati, članica

**AD 17.**

Molbe studenata:

Akademijsko vijeće prihvatilo je molbe studenata po preporuci odsjeka:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. | URŠKA VLAHUŠIĆ | MONTAŽA | molba za **promjenu teme diplomskog pisanog rada** iz KIJEVO-MOGUĆNOSTI MONTAŽE, u **KREATIVNE MOGUĆNOSTI MONTAŽE,** iste mentorice: prof. Maje Rodica Virag. Ujedno moli da joj se **odobri izlazak na diplomski ispit** sa pisanim dipl. radom KREATIVNE MOGUĆNOSTI MONTAŽE u mentorstvu prof. Maje Rodica Virag i diplomskim filmom  POMUTNJE, redateljice Lane Kosovac u mentorstvu prof. Mirana Miošića.Odsjek odobrava molbu. Molba je osnovana sukladno članku 69. stavku 6. i 7. Pravilnika o studiranju ADU |
| 2. | DUNJA SIKIRIĆ | MONTAŽA | molbu za **naknadni upis izbornog predmeta** SURADNJA NA AKADEMSKIM PROJEKTIMA (2 ECTS boda) za zimski semestar ak. god. 2016/2017., a koje je obavila radeći na dipl. filmu MARICA, studentice FTV Režije, Judite Gamulin, (skript - redateljica kontinuiteta) Navedeni film je ujedno i dio projekta Regionalne mreže, kao i diplomski projekt studentice Produkcije, Marine Jurišić, a u mentorstvu prof. Damira Terešaka.Mentor, prof. D. Terešak potvrđuje točnost navoda, odsjek odobrio. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 3. | FILIP MAYER | GLUMA | molbu za **naknadni upis izbornog predmeta** SURADNJA NA AKADEMSKIM PROJEKTIMA ,  **i izbornog predmet** REDATELJSKI PRAKTIKUM, z**a zimski semestar ak. god. 2016/2017.**Za navedene izborne predmete dobio je odobrenje predmetnih profesora za obavljanje, ali potpisane obrasce nije na vrijeme dostavio u Ured za studente, te mu nisu uneseni u ISVU sustav.Predmetni profesori suglasni – odobravaju upis izbornog predmeta |
| 4. | IVAN ČUIĆ | GLUMA | molbu **za naknadni upis izbornog predmeta** SURADNJA NA AKADEMSKIM PROJEKTIMA koji je odrađivao na projektu ADU i MUZA-e  C. Mendelssohn - San Ivanjske noći, te  **izbornog premeta GLUMA-VJEŠTINE**, na kojemu je radio sa prof. Ivicom Boban na radionici-maskice.Obrasce za upis izbornih predmeta nije na vrijeme predao u Ured za studente, te mu nisu uneseni u ISVU sustav.Predmetni profesori suglasni – odobravaju upis izbornog predmeta |
| 5. | IVA ŠIMIĆ | GLUMA | molbu **za naknadni upis izbornog predmeta** SURADNJA NA AKADEMSKIM PROJEKTIMA koji je odrađivao na projektu ADU i MUZA-e  C. Mendelssohn - San Ivanjske noći, te  **izbornog premeta GLUMA-VJEŠTINE**, na kojemu je radio sa prof. Ivicom Boban na radionici-maskice.Obrasce za upis izbornih predmeta nije na vrijeme predao u Ured za studente, te mu nisu uneseni u ISVU sustav.Predmetni profesori suglasni – odobravaju upis izbornog predmeta |
| 6. | FILIP SERTIĆ | GLUMA | molbu **za naknadni upis izbornog predmeta** SURADNJA NA AKADEMSKIM PROJEKTIMA koji je odrađivao na projektu ADU i MUP-a, te  **izbornog premeta GLUMA-VJEŠTINE**, na kojemu je radio sa prof. Ivicom Boban na radionici-maskice.Obrasce za upis izbornih predmeta nije na vrijeme predao u Ured za studente, te mu nisu uneseni u ISVU sustav.Predmetni profesori suglasni – odobravaju upis izbornog predmeta |
| 7. | FABIJAN PAVAO MEDVEŠEK | GLUMA | molbu za naknadni upis izbornih predmeta u zimski semestar ak.god. 2016/2017.: GLUMA-VJEŠTINE A i SURADNJA NA AKADEMSKIM PROJEKTIMA, budući da je odradio radionicu prof.- Ivice Boban (maske) i radi na više studentskih projekata.Predmetni profesori suglasni – odobravaju upis izbornog predmeta |
| 8. | TOMISLAV ŠOBAN | FTVR – **P S O**  | Molba za **odradu** participacije u iznosu od 4.800,00 kn zbog slabije financijske situacije, o čemu je priložio dokumentaciju. Odrađivao bi na poslovima razvojnog projektu ADU (snimanje promotivnog filma za MUP) Povjerenstvo za socijalnu osjetljivost predlaže prihvaćanje **odrađivanja druge rate** participacije u iznosu od 4.800,00 kn.Prodekan za nastavu filma i televizije doc. art. Zvonimir Jurić odredio odradu na poslovima snimanja promotivnog filma za MUP  |
| 9. | SANJA TOMLJENOVIĆ | PRODUKCIJA – **P S O**  | Molba za odradu participacije u iznosu od 4.800,00 kn zbog slabije financijske situacije, o čemu je priložila dokumentaciju. Radila bi na poslovima nast. Produkcije kod gđe. Branke MitićPovjerenstvo za socijalnu osjetljivost predlaže **prihvaćanje molbe za odrađivanje** participacije u iznosu od 4.800,00 kn na poslovima nastavne produkcije  |
| 10. | IVAN STANIĆ | FTVR – **P S O** | molbu za **oslobođenjem plaćanja participacije, ili odradom na** ponuđenim poslovima ADU.Student je 3.god. BA studija FTVR - ponovni upis i dužan je platiti participaciju za neostvarene ECTS bodove u iznosu od 2.560,00 kn. Zbog slabije financijske situacije podnosi molbu i prilaže popratnu dokumentaciju kojom potvrđuje svoje navode:- Potvrda o visini dohotka i primitka sa sebe (Ivan Stanić) = 0,00 kn- Potvrda  sa novorođenče / Izvadak iz matične knjige rođenih       = 0,00 kn- Potvrda za suprugu Slađanu Zlatarević Stanić o visini dohotka sa Porezne uprave: 106.588,79 kn- Plan otplate dugoročnog stambenog kredite u EUR-ima : 289,87 EUR/mjesec- Tečajna lista NBH na dan 05.12.2016. ( srednji tečaj = 7,538435 knUkupan izinos: 106.588,79 kn / 12 mjeseci = 8.882,39 knMjesećna rata stamb. kredita: 289,87 EUR x 7.538435 = 2.185,16 kn**Iznos mj.plaće 8.882,39 - mj.rata kredita: 2.185,16 = 6.697,23 kn / 3 člana obitelji = 2.232,41 kn/mj.**Dohodovni cenzus je minimalna neto plaća RH ( 2.360,00 kn.)Povjerenstvo za socijalnu osjetljivost predlaže oslobođenje plaćanja participacije za školovanje |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 11. | ANA JAVORAN | SUVREMENI PLES- izvedbeni smjer | molba **za odradu participacije** školovanja;kao stranac,  (dolazi iz zemlje koja nije članica EU), dužna je plaćati participaciju za školovanje u punom iznosu i ne može biti oslobođena plaćanja participacije za školovanje.Zbog slabe financijske i komplicirane obiteljske situacije,**moli da joj se odobri odrada druge rate**participacije za školovanje u iznosu od 4.800,00 kn. Prvu ratu je platila prilikom upisa u ak.god. 2016./2017.Molbi je priložila potpisanu Izjavu svoje bake Smilje Javoran, koja živi u RH, Rab, Jurja Kostice 3 i koja joj je  jedina financijska potpora, te Uvjerenje o visini mirovine iz Republike Srbije (270,55 EUR)Prema tečajnoj listi NBH od 08.12.2016., srednji tečaj 7,540669 mirovina iznosi 2.040,12 kn podijeljena na 2 člana = 1.020,00 knRadila bi na poslovima u biblioteci, ili koji joj se dodijele.Dekanica odobrava odradu druge rate participacije za školovanje. |
|  | NAKNADNE MOLBE |  |  |
| 12. | BERNARD TOMIĆ | GLUMA | Molba za naknadno testiranje ljetnog semestra i upis u ak. god. 2016/2017., koje nije bio u mogućnosti obaviti u roku zbog bolesti. Predmeti zimskih semestra su odslušani.Dekanica odobrava. |
| 13. | JAKOV NOLA | FTVR | Molba za naknadni upis izbornog predmeta STIL NA FILMU, Za navedeni izborni predmet dobio je odobrenje predmetnog profesora, ali potpisani obrazac nije na vrijeme dostavio u Ured za studente, te mu nije unesen u ISVU sustav.Predmetni profesor i Odsjek odobravaju naknadni upis izb. predmeta. |

Naknadno pristigle molbe:

Nastja Stefanić - odobreno

**AD 18.**

Razno.

* Dekanica moli da svi koji to do sada nisu učinili, popune obrasce o znanstvenoj i umjetničkoj djelatnosti.

Zapisnik sastavila Dekanica

 Nina Kovačić izv. prof. art. Franka Perković Gamulin