***ZAPISNIK***

7. redovite sjednice Akademijskog vijeća u akad. god. 2017./2018. Akademije dramske umjetnosti održane u dana 20. travnja 2018. u 9,00 sati u sobi 202.

**Prisutni:** doc. Aćimović, prof. Biljan Pušić, asis. Bijelić, prof. Bukvić, doc. Dević, prof. Fruk, doc. Jeličić, doc. Jurić, prof. Kolbas, prof. Legati, doc. Linta, prof. Lukić, prof. Nikolić, prof. Matišić, prof. Midžić, doc. Modrić, asis. Omerzo, doc. Orhel, prof. Ostojić, prof. Pavković, doc. Petković, prof. Perković, prof. Popović, prof. Pristaš, prof. Sesardić Krpan, doc. Šesnić, prof. Ševo, prof. Švaić, prof. Terešak, prof. Vojković, doc. Vrhovnik, prof. Zec

**Studentski zbor:**

**Predstavnik nenastavnog osoblja:** Mile Blažević

**Odsutni:** prof. Ilijić, prof. Prohić, prof. Sviličić

**Ispričani:** doc. Crnojević Carić, doc. Jušić, asis. Maksić Japindžić, prof. Petlevski, doc. Pristaš, prof. Puhovski

**Sjednici prisustvuje tajnica Akademije:** Elizabeta Marijanović, dipl. iur.

**Zapisnik vodi:** Nina Kovačić

***DNEVNI RED***

1. Uvodna riječ dekanice

2. Ovjera zapisnika sa sjednice Akademijskog vijeća održane dana 16.03.2018.

3. Postupak izbora dekanice za mandatno razdoblje 2018./2019., 2019./2020. i 2020/2021.

4. Međunarodna i međufakultetska suradnja

5. Razmatranje i prihvaćanje izvješća s mišljenjem i prijedlogom stručnog povjerenstva i Odluke Matičnog odbora te donošenje odluke za izbor u umjetničko-nastavno zvanje i na radno mjesto redoviti profesor u trajnom zvanju, za umjetničko područje, polje kazališna umjetnost (scenske i medijske umjetnosti), grana kazališna režija, Ozren Prohić

6. Razmatranje i prihvaćanje izvješća s mišljenjem i prijedlogom stručnog povjerenstva o ispunjavanju uvjeta za reizbor na:

a) umjetničko-nastavno radno mjesto docenta za umjetničko područje, polje primijenjena umjetnost, grana produkcija scenskih i izvedbenih umjetnosti, Tatjana Aćimović

 b) umjetničko-nastavno radno mjesto docenta za umjetničko područje, polje primijenjena umjetnost, grana scenografija, Tanja Lacko

7. Razmatranje i prihvaćanje izvješća s mišljenjem i prijedlogom stručnog povjerenstva za izbor u suradničko zvanje i na radno mjesto asistenta za umjetničko područje, polje kazališna umjetnost (scenske i medijske umjetnosti), grana gluma, Tea Šimić, Blanka Bukač, Lea Anastazija Fleger i Jelena Hadži Manev

8. Donošenje odluke o imenovanju stručnog povjerenstva u svezi utvrđivanja kriterija izvrsnosti izv. prof. art. Milana Štrljića sa Umjetničke akademije u Splitu

9. Izmjene i dopune Pravilnika o studiranju

10. Izvješće Povjerenstva za kvalitetu ADU

11. Strateški plan Akademije dramske umjetnosti 2018. – 2022.

12. Neplaćeni dopust red. prof. art. Sandra Vitaljić

13. Donošenje odluke o raspisivanju natječaja i imenovanju stručnog povjerenstva za zamjenu red. prof. art. Sandre Vitaljić

14. Izmjene i dopune studijskih programa

15. Molbe studenata

16. Razno

Dnevni red je jednoglasno prihvaćen, postignut je kvorum i Vijeće je nastavilo s radom po točkama kako slijedi:

**AD 1.**

* Dekanica se zahvaljuje studentima 1. god. BA Glume na izvrsnom uređenju sobe 103. Studenti su na vlastitu inicijativu farbali i uredili sobu 103.
* 12.04.2018. održan je diplomski ispit iz glume (2. godina MA studija Glume) William Shakespeare: San ivanjske noći. Dekanica je svima čestitala i istaknula studente Snimanja i mentora prof. Šesnića koji su obavili izvrstan posao na svjetlu i videu.
* Dan ADU je 03.05.2018. Događanje počinje u Galeriji f8 te se nastavlja u Velikoj kazališnoj dvorani gdje će biti dodjeljene dekaničine nagrade. Isti dan u 19,00 sati je otvorenje izložbe „Izvedbene prakse ADU“ u Galeriji f8. Izložba je otvorena do 30.05.2018.
* Svim članovima Akademijskog vijeća jutros je upućeno pismo Studentskog zbora vezano za prof. Prohića. Dekanica će sazvati hitnu sjednicu SZ-a te moguću izvanrednu tematsku sjednicu AV-a ukoliko to bude potrebno. Prof. Pristaš zamolio je da se do slijedeće redovite sjednice AV-a pripremi kompletna dokumentacija vazana za slučaj prof. Prohića jer nije upoznat sa cijelom situacijom.

**AD 2.**

Zapisnik sa sjednice održane 16.03.2018. jednoglasno se prihvaća.

**AD 3.**

Postupak izbora dekanice za mandatno razdoblje 2018./2019., 2019./2020. i 2020/2021.

Dekanica je predstavila svoj program za naredno mandatno razdoblje (Cjeloviti program dostavljen svim članovima AV-a).

Nakon izlaganja postupak izbora dekanice za mandatno razdoblje 2018./2019., 2019./2020. i 2020/2021. jednoglasno se prihvaća.

**AD 4.**

Međunarodna i međufakultetska suradnja

* Sveučilište u Zagrebu raspisalo je Natječaj za akademsku mobilnost u 2018. godini (drugi krug) sa sljedećim mogućnostima razmjene (detaljnije u samom natječaju):

b) prekogranična mobilnost prema visokoškolskim ili znanstvenim ustanovama u cijelome svijetu

c) mobilnost doktorskih studenata (kotizacije za aktivno sudjelovanje na znanstveno-stručnim skupovima).

Natječaj je objavljen na sveučilišnim stranicama

* Sveučilište u Zagrebu objavilo je natječaj za dodjelu stipendija iz javnih proračunskih sredstava redovitim studentima preddiplomskih i diplomskih studija Sveučilišta u Zagrebu za jednosemestralnu studentsku razmjenu u zimskom ili ljetnom semestru u ak.god. 2018./2019. na partnerskom Sveučilištu Sankt Petersburg. Rok za prijave je 30. travnja 2018.
* Tijekom jednotjednog gostovanja na Akademiji dramske umjetnosti u Zagrebu, u sklopu projekta prof. dr. sc. Sibile Petlevski poduprtog od Hrvatske zaklade za znanost, Phillip Zarrilli je održao dva predavanja utemeljena na građi najnovije knjige pod naslovom (Prema) fenomenologiji glume koja uskoro izlazi u izdanju poznate londonske izdavačke kuće Routledge Press. Utemeljeno na Predgovoua i uvodnom poglavlju knjige, jedno od zagrebačkih predavanja mapira ‘studio’ kao mjesto okupljanja za “otjelovljeno istraživanje” i izvedbenu refleksiju, dok se drugo predavanje temelji na određenom poglavlju knjige i dubinski istražuje odabranu temu. Oba predavanja će koristiti slajdove i kratke video isječke.

Phillip Zarrilli je umjetnički ravnatelj Llanarth grupe. Međunarodno je poznat kao redatelj i izvođač, te kao stručnjak za osposobljavanje glumaca kroz pred-izvedbeni /psihofizički proces.

**AD 5.**

Razmatra se izvješće s mišljenjem i prijedlogom stručnog povjerenstva i Odluke Matičnog odbora te donošenje odluke za izbor u umjetničko-nastavno zvanje i na radno mjesto redoviti profesor u trajnom zvanju, za umjetničko područje, polje kazališna umjetnost (scenske i medijske umjetnosti), grana kazališna režija, Ozren Prohić

Nakon čitanja izvješća dekanica je otvorila raspravu.

Doc. Jeličić smatra kako nije sigurna da li može glasovati s obzirom na pismo SZ-a upućenog Akakdemijskom vijeću neposredno prije sjednice.

Dekanica je ponovila kako je na početku sjednice dnevni red jednoglasno prihvaćen te još jednom zamolila da se glasuje o prihvaćanju dnevnog reda. Nakon prebrojavanja glasova 22 člana AV-a su za prihvaćanje dnevnog reda te je dekanica odlučila da se pristupi glasovanju.

Imenovano je povjerenstvo za brojanje glasova u sastavu: prof. Šesnić, doc. jurić i doc. Linta.

Pdjeljeni su glasački listići te je utvrđeno da je 11 za, 6 protiv i 15 nevažećih za izvješće i izbor.

Potom dekanica proglašava da Ozren Prohić nije izabran u umjetničko - nastavno zvanje i na radno mjesto redoviti profesor u trajnom zvanju, za umjetničko područje, polje kazališna umjetnost (scenske i medijske umjetnosti), grana kazališna režija.

**AD 6.**

Razmatraju se izvješća s mišljenjem i prijedlogom stručnog povjerenstva o ispunjavanju uvjeta za reizbor na:

a) umjetničko-nastavno radno mjesto docenta za umjetničko područje, polje primijenjena umjetnost, grana produkcija scenskih i izvedbenih umjetnosti, Tatjana Aćimović

Nakon čitanja izvješća dekanica je odlučila da se pristupi glasovanju.

Pdjeljeni su glasački listići te je utvrđeno da je 31 za izvješće i reizbor.

Jednoglasno je donesen zaključak da se u formi odluke dostavi mišljenje povjerenstva kako Tatjana Aćimović ispunjava uvjete za izbor u izvanrednog profesora.

b) umjetničko-nastavno radno mjesto docenta za umjetničko područje, polje primijenjena umjetnost, grana scenografija, Tanja Lacko

Pdjeljeni su glasački listići te je utvrđeno da je 31 za izvješće i reizbor.

Jednoglasno je donesen zaključak da se u formi odluke dostavi mišljenje povjerenstva kako Tanja Lacko ispunjava uvjete za izbor u izvanrednog profesora.

**AD 7.**

Razmatra se izvješće s mišljenjem i prijedlogom stručnog povjerenstva za izbor u suradničko zvanje i na radno mjesto asistenta za umjetničko područje, polje kazališna umjetnost (scenske i medijske umjetnosti), grana gluma, Tea Šimić, Blanka Bukač, Lea Anastazija Fleger i Jelena Hadži Manev

Pdjeljeni su glasački listići te je utvrđeno da je 29 za i 2 nevažeća za izvješće i izbor.

Potom dekanica proglašava da je većinom glasova Lea Anastazija Fleger izabrana u suradničko zvanje i na radno mjesto asistenta za umjetničko područje, polje kazališna umjetnost (scenske i medijske umjetnosti), grana gluma.

**AD 8.**

Jednoglasno se donosi odluka o imenovanju stručnog povjerenstva u svezi utvrđivanja kriterija izvrsnosti izv. prof. art. Milana Štrljića sa Umjetničke akademije u Splitu u sastavu:

1. red. prof. art. Borna Baletić

2. red. prof. art. Suzana Nikolić

3. red. prof. art. Joško Ševo

**AD 9.**

Izmjene i dopune Pravilnika o studiranju

Dekanica je objasnila da se izmjene i dopune odnose na arhiviranju diplomskih radova u digitalnom repozitoriju ADU.

Prof. Popović predložio je da se iz Pravilnika izbaci i dio koji se odnosi na arhiviranje diplomskih radova n CD-u jer smatra da to nije potrebno.

Prijedlog je jednoglasno prihvaćen.

Jednoglasno su prihvaćene izmjene i dopune Pravilnika o studiranju.

**AD 10.**

Izvješće Povjerenstva za kvalitetu ADU

Povjerenstvo za kvalitetu ADU dogovorilo je da se pokreće postupak za reorganizacijom rasporeda sati na svim studijima i usmjerenjima Akademije i za to postoji nekoliko prijedloga. Jedan od njih je da se semstar odvija u tri dijela i to terorijski od 12 tjedana, zatim produkcijski od 3 i na kraju ispitni klasnični u četiri tjedna.

Drugi prijedlog je da se strukturira nastavni dan na način da je ujutro separatna nastava po studijima, zatim zajednička nastava i na kraju samostalan rad studenata.

Sve mogućnosti će se preispitati, vidjeti prostorne potrebe kao i one organizacijske a potom izraditi „simulacija“ svega navedenog, a sve u svrhu poboljšanja nastavnog procesa na ADU.

**AD 11.**

Strateški plan Akademije dramske umjetnosti 2018. – 2022.

Prof. Lukić rekao je kako je dokument napravljen prema svim pravilima i propisima te bi ga što prije trebalo prevesti na engleski jezik.

Prof. Zec predlaže da se na slijedećoj sjednici Akademijskog vijeća raspravi o izglasavanju Strateškog plana. Prijedlog je jednoglasno prihvaćen.

**AD 12.**

Neplaćeni dopust red. prof. art. Sandra Vitaljić

Prof. Vitaljić AV-u je uputila zamolbu za odobrenjem korištenja neplaćenog dopusta u trajanju od godinu dana, od 1. listopada 2018. do 1. listopada 2019. godine. Tijekom godine neplaćenog dopusta radit će na svom umjetničkom istraživanju na temu reprezentacije povijesti i etike vizualne reprezentacije te će pohađati, ukoliko bude primljena, jednogodišnji poslijediplomski studij *Critical Images na Royal Institute of Art* u Stockholmu.

Odsjek snimanja suglasan je s molbom.

Prof. Midžić smatra kako će se odlaskom prof. Vitaljić na neplaćeni dopust Katedra fotografije naći u vrlo teškoj situaciji obzirom na to da je prof. Vitaljić zadnjih godina bila na porodiljnom dopustu i studijskoj godini. Naglasio je kako se vrlo rijetko ili uopće ne predaju izvješća sa studijskih godina i mišljenja je kako se ovakve molbe više ne bi trebale usvajati bez temeljne analize.

Dekanica je naglasila kako ADU podržava umjetnički rad, ali ubuduće će se inzistirati na obrazloženjima o odsutstvu s radnog mjesta.

Zamolba prof. Vitaljić jednoglasno je prihvaćena.

**AD 13.**

Jednoglasno se donosi odluka o raspisivanju natječaja za izbor u zvanje i na radno mjesto za umjetničkog suradnika te za izbor u naslovno zvanje umjetničkog suradnika (zamjena za prof. Vitaljić u razdoblju od 1. listopada 2018. do 1. listopada 2019. Godine) i imenovanju stručnog povjerenstva u sastavu:

1. red. porf. art. Sandra Vitaljić
2. izv. prof. art. Darije Petković
3. izv. prof. art. Stanko Herceg, Studij dizajna

**AD 14.**

Izmjene i dopune studijskih programa

Povjerenstvo za kvalitetu je na svojoj sjednici održanoj 13.04.2018. pregledalo pristigle prijedloge za Izmjenama i dopunama slijedećih studijskih programa:

* Studij plesa - sva ti sumjerenje manje korekcije ECTS bodova i opterećenja pojedinih kolegija
* Izmjene i dopusne MA studija Igranog filma FTV režije – usklađivanje ECTS bodova
* Izmjene i dopune BA i MA studija Produkcije – korigiranje opterećenja i ECTS bodova

Unijete su i manje izmjene u silabuse kolegija Hrvaskog jezika za 1. godinu studija te kolegija Upravljanje svjetlosnim sustavima a koje čine manje izmjene unutar Akademije te nije potrebna suglasnost Sveučilišta.

Izmjene i dopune studijskih programa jednoglasno su prihvaćene.

**AD 15.**

Molbe studenata:

Akademijsko vijeće prihvatilo je molbe studenata po preporuci odsjeka:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. | JOSIPA DELIĆ | DRAMATURGIJA | molba za oslobođenje od pohađanja nastave TJELESNA I ZDRAVSTVANA KULTURA iz zimskog semestra ak. god. 2017/2018., zbog zdravstvenog razloga, o čemu je priložila Liječničku potvrdu.Odsjek odobrava molbu(Sukladno primjeni Plana iz obveznog zdravstvenog osiguranja NN broj 126/06) |
| 2. | JOSIPA DELIĆ | DRAMATURGIJA | molba za ispis izbornog predmeta STIL NA FILMU koji nije odslušala u ak.god. 2016/2017, a u ak. god. 2017/2018., se ne izvodi i nije ga bila u mogućnosti obaviti.Odsjek odobrava molbuSukladno čl. 48. Pravilnika o studiranju ADU |
| 3. | KRISTINA KEGLJEN | DRAMATURGIJA | molba za **promjenu jednu od tema i mentora praktičnog dijela diplomsog rada**, iz TAJNA JEDNE MLAADOSTI i mentora prof. Mate Matišića, u novi naslov teme: scenarij za dugometražni film BABIN BUDŽAK i novi mentor prof. Tomislav Zajec.Odsjek odobrava molbuSukladno čl. 69. Pravilnika o studiranju ADU |
| 4. | NINA UGRINOVIĆ | MONTAŽA | molba za temu pisanog dijela diplomskog rada pod nazivom: KROZ POVIJEST ZVUČNE SLIKE U FILMU STRAVE I UŽASA, u mentorstvu prof. Bernarde Fruk. - temu praktičnog dijela dipl. rada prijaviti će naknadno iz produkcijskih razloga. Odsjek odobrava molbuSukladno čl. 69 Pravilnika o studiranju  ADU. |
| 5. | VIKTOR DRNIĆ | MONTAŽA | molba za upis 39 ECTS bodova u ljetni semestar ak. god. 2017/2018., radi stjecanja šireg obrazovanja, budući da nije završio prethodni studij na ADU. Odsjek odobrava molbuSukladno čl.33, točka 4. Pravilnika o studiranju ADU. |
| 6. | LUKA GAMULIN | MONTAŽA | molba za izlazak na diplomski ispit sa ranije odobrenom temom dipl. rada: FILMSKA GLAZBA OD IDEJE DO ZVUČNE SLIKE FILMA, u mentorstvu prof. B. Fruk, praktični dio dipl. rada Igrani film: MARICA, redateljice Judite Gamulin, u mentorstvu prof. Vesne Biljan Pušić Odsjek odobrava molbuSukladno čl. 69. Pravilnika o studiranju ADU. |
| 7. | BOJAN OCVIREK-MIJATOVIĆ | MONTAŽA | molba za mirovanje studija u cijeloj ak. god. 2017/2018., zbog zdravstvenog razloga, a o čemu je priložio Liječničku dokumentaciju. Odsjek odobrava molbu.Sukladno čl. 12. Pravilnika o studiranju ADU.  |
| 8. | IVANA PERČINLIĆ | MONTAŽA | molba za naknadno testiranje i upis u ljetni semestar ak. god. 2017./2018.. U molbi navodi da zbog osobnih razloga i izbivanja izvan Zagreba u periodu testiranja zimskog i upisa u ljetni semestar, nije bila u mogućnosti obaviti isto. Platila je zakasninu u iznosu od 1.000,00 kn. Moli da joj se dopusti naknadni upis.Sukladno čl. 44. i 45. Pravilnika o studiranju ADUne upisuje glavni umjetnički predmet te time ne narušava tijek realizacije glavne umjetničke nastave - odsjek odobrava molbu. |
| 9. | LUCIJA DUJMOVIĆ | GLUMA | molba za odobrenje teme diplomske radnje pod naslovom : GLUMAČKA PRISUTNOST S OBZIROM NA ODABRANE ASPEKTE KAZALIŠNOG ČINA, u mentorstvu prof. Tomislava Pavkovića.Odsjek odobrava molbu.Sukladno čl. 69. Pravilnika o studiranju ADU. |
| 10. | JOSIP BRAKUS | GLUMA | molba za odobrenje teme diplomskog rada PRISTUPANJE ULOZI, u mentorstvu prof. Ozrena Grabarića.Odsjek odobrava molbu.Sukladno čl. 69. Pravilnika o studiranju ADU. |
| 11. | DENIS BOSAK | GLUMA | molba za temu pisanog  diplomskog rada pod naslovom: MICHAEL CHEKOV U GLUMI I PEDAGOGIJI,  u mentorstvu prof. Suzane NikolićOdsjek odobrava molbu.Sukladno čl. 69. Pravilnika o studiranju ADU. |
| 12. | IVAN COLARIĆ | GLUMA | molba za temu pisanog diplomskog rada pod naslovom: PUT DO KONSTRUKTIVNE GLUMAČKE PROBE u mentorstvu prof. Ozrena Grabarić Odsjek odobrava molbu.Sukladno čl. 69 Pravilnika o studiranju ADU |
| 13. | PETRA SVRTAN | GLUMA | molbu za temu diplomskog pisanog rada pod naslovom: GLUMAČKO-GLAZBENA POLIFONIJA ŽIVOTA, pod mentorstvom prof. Ivane Legati.Odsjek odobrava molbu.Sukladno čl. 69 Pravilnika o studiranju ADU |
| 14. | OGNJEN MILOVANOVIĆ | GLUMA | molba za temu pisanog diplomskog rada pod naslovom: RACIO I INSTINKT U GLUMAČKOM PROCESU u mentorstvu prof. Ozrena Grabarića. Odsjek odobrava molbu.Sukladno čl. 69 Pravilnika o studiranju ADU. |
| 15. | VINI JURČIĆ | GLUMA | moli da joj se odobri tema diplomskog rada pod naslovom: GLUMAC - OD AMATERA DO PROFESIONALCA I NATRAG, pod mentorstvom prof. Tomislava Pavkovića.Odsjek odobrava molbu.Sukladno čl. 69 Pravilnika o studiranju ADU. |
| 16. | ELIZABETA BRODIĆ | GLUMA | moli da joj se odobri tema diplomskog rada pod naslovom: RAZLIČITOST GLUMAČKIH TEORIJA I PEDAGOŠKIH PRISTUPA AKADEMIJE DRAMSKE UMJETNOSTI, u mentorstvu mr.sc. Ozrena Prohića, red. prof. art.Odsjek odobrava molbu.Sukladno čl. 69 Pravilnika o studiranju ADU. |
| 17. | KIM KONČAR | GLUMA | moli da joj se odobri tema diplomskog rada pod naslovom PEDAGOŠKA UPUTA I NJEZINA RECEPCIJA TIJEKOM STUDIJA, u mentorstvu prof. Tomislava Pavkovića.Odsjek odobrava molbu.Sukladno čl. 69 Pravilnika o studiranju ADU. |
| 18. | MADA PERŠIĆ | GLUMA | moli da joj se odobri tema diplomskog rada pod naslovom GLUMA I ALKOHOL, u mentorstvu red. prof. art. Ozrena PorhićaOdsjek odobrava molbu.Sukladno čl. 69 Pravilnika o studiranju ADU. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 19. | ROKO SIKAVICA | GLUMA | molba za temu diplomskog rada pod naslovom "LEKSIKON GLUMAČKIH UPUTA NA AKADEMIJI DRAMSKE UMJETNOSTI" u mentorstvu prof. Ozrena Prohića i prof. Tomislava Pavkovića. Odsjek odobrava molbu.Sukladno čl. 69. Pravilnika o studiranju ADU. |
| 20. | KAJA ŠIŠMANOVIĆ | FTVR | moli oslobođenje od obveze pohađanja predmeta TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA  IA IB, IIA, i IIB, zbog zdravstvenog razloga o čemu je  priložio  liječničku potvrdu. Odsjek odobrava molbu.Sukladno primjenu Plana iz obveznog zdravstvenog osiguranja NN broj 126/06  |

**AD 16.**

Razno.

* Jednoglasno je odobrena molba za korištenje studijske godine 2018./2019. red. prof. art. Saši Vojković
* Jednoglasno su prihvaćene manje izmjene u Pravilniku o studiranju Odsjeka glume.

Zapisnik sastavila Dekanica

 Nina Kovačić izv. prof. art. Franka Perković Gamulin