***ZAPISNIK***

04. redovite sjednice Akademijskog vijeća u akad. god. 2016./2017. Akademije dramske umjetnosti održane u dana 20. siječnja 2017. u 9,00 sati u sobi 202.

**Prisutni:** doc. Aćimović, asis. Bajc, prof. Banović, doc. Bauer, doc. Biljan Pušić, asis. Blagović, prof. Brezovec, pred. Brčić, prof. Bukvić, doc. Crnojević Carić, doc. Devlahović, doc. Dolenčić, prof. Fruk, prof. Gamulin, doc. Govedić, doc. Grabarić, prof. Ilijić, doc. Jeličić, prof. Jelčić, asis. Jušić, doc. Jurić, prof. Kaštelan, prof. Kokotović, prof. Kolbas, doc. Lacko, prof. Legati, doc. Linta, asis. Makovičić, asis. Maksić Japindžić, asis. Manojlović, prof. Matišić, prof. Midžić, prof. Mihletić, prof. Medvešek, prof. Miošić, doc. Modrić, prof. Nikolić, prof. Ogresta, asis. Omerzo, doc. Orhel, prof. Ostojić, doc. Pavković, znan. nov. Pavlić, doc. Petković, asis. Petković Liker, asis. Petrović, prof. Perković, prof. Popović, doc. Pristaš, prof. Pristaš, prof. Puhovski, prof. Rališ, prof. Sesardić Krpan, prof. Sršen, doc. Šesnić, prof. Ševo, doc. Škaričić, doc. Švaić, prof. Tomić, prof. Trbuljak, prof. S. Tribuson, prof. Vojković, doc. Vrhovnik, doc. Vukmirica, prof. Zec, prof. Žmegač, Jasna Žmak, znan. novak

**Studentski zbor:** Tajana Bakota, Janko Debeljak, Dunja Sikirić, Borna Vujčić

**Odsutni:** doc. Dević, doc. Hrašćanec, prof. Novak, prof. Sviličić, doc. Zajec

**Ispričani:** asis. Bijelić (por.), prof. Botica Brešan, prof. Frangeš, Agata Juniku, znan. novak, prof. Kovač Carić, prof. Petlevski, prof. Prohić, prof. Rodica Virag, prof. Vasari, prof. Vitaljić (por.)

**Stud. godina:** prof. Baletić, prof. Lukić, prof. Nola, prof. Terešak

**Sjednici prisustvuje tajnica Akademije:** Elizabeta Marijanović, dipl. iur.

**Zapisnik vodi:** Nina Kovačić

***DNEVNI RED***

1. Uvodna riječ dekana

2. Ovjera zapisnika sa sjednice Akademijskog vijeća održane dana 20. 12. 2016.

3. Donošenje Statuta Akademije

4. Razmatranje i usvajanje plana javne nabave za 2017. godinu

5. Međunarodna i međufakultetska suradnja

6. Prethodno prihvaćanje izvješća s mišljenjem i prijedlogom stručnog povjerenstva o ispunjavanju uvjeta za izbor u:

a) umjetničko-nastavno zvanje redoviti profesor za umjetničko područje, polje kazališna umjetnost (scenske i medijske umjetnosti), grana gluma, natječaj raspisan na Fakultetu za odgojne i obrazovne znanosti Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, pristupnica Mira Perić Kraljik

b) naslovno umjetničko - nastavno zvanje docenta za umjetničko područje, polje kazališna umjetnost (scenske i medijske umjetnosti) grana dramaturgija izvedbe na Akademiji primijenjenih umjetnosti Sveučilišta u Rijeci, pristupnica Nataša Antulov

c) umjetničko-nastavno zvanje izvanrednog profesora za umjetničko područje, polje filmska umjetnost (filmske, elektroničke i medijske umjetnosti pokretnih slika), grana snimanje (filmsko i elektroničko), predmet Umjetnička akademije u Osijeku, pristupnik doc. art. Davor Šarić

d) naslovno umjetničko-nastavno zvanje docenta za umjetničko područje, polje primijenjena umjetnost, grana produkcija scenskih i izvedbenih umjetnosti, pristupnica Ana Letunić

7. Prihvaćanje dopunjenog izvješća u postupku izbora u umjetničko - nastavno zvanje i na radno mjesto redoviti profesor u trajnom zvanju za umjetničko područje, polje kazališna umjetnost (scenske i medijske umjetnosti) grana: gluma, pristupnik Borna Baletić

8. Razmatranje i prihvaćanje izvješća s mišljenjem i prijedlogom stručnog povjerenstva i Ocjene nastupnog predavanja o ispunjavanju uvjeta za izbor u nastavno zvanje, te donošenje odluke s mišljenjem o izboru u naslovno nastavno zvanje predavača, za umjetničko područje, polje: filmska umjetnost (filmske, elektroničke i medijske umjetnosti pokretnih slika), grana snimanje (filmsko i elekroničko), pristupnik Robert Krivec, Algebra, visoka škola za primijenjeno računarstvo

9. Razmatranje i prihvaćanje izvješća s mišljenjem i prijedlogom stručnog povjerenstva o ispunjavanju uvjeta za izbor u suradničko zvanje i na radno mjest asistenta (određeno vrijeme) za umjetničko područje, polje: primijenjena umjetnost, grana: fotografija

10. Donošenje mišljenja o izvješću u svezi ispunjavanja kriterija izvrsnosti za produljenje radnog odnosa profesora Frangeša

11. a) donošenje odluke o izvješću povjerenstva u postupku stjecanja doktorata umjetnosti temeljem umjetničkih dostignuća, predloženik red. prof. art. Zrinko Ogresta

b) prijedlog dva dopunska člana sveučilišnog povjerenstva radi ocjene ispunjavanja uvjeta u postupku stjecanja doktorata umjetnosti temeljem umjetničkih dostignuća

12. Donošenje odluke o pokretanju postupka reizbora na radno mjesto, te imenovanje stručnog povjerenstva za izradu izvješća o radu zaposlenika nakon proteka 5 godina od zadnjeg izbora na umjetničko-nastavno radno mjesto docenta za umjetničko područje, polje kazališna umjetnost (scenske i medijske umjetnosti), grana: kazališna režija, Tomislav Pavković

13. Donošenje odluke o raspisivanju natječaja i imenovanju stručnog povjerenstva radi izrade stručnog mišljenja o ispunjavanju uvjeta za izbor u znanstveno-nastavno zvanje i radno mjesto redovitog profesora u trajnom zvanju, za znanstveno područje humanističkih znanosti, znanstveno polje znanost o umjetnosti, znanstvena grana filmologija

14. Prijedlozi liste vanjskih suradnika za ljetni semestar akademske godine 2016./2017. (temeljem pismenih prijedloga predstojnika Odsjeka)

15. Upisi i prijamni ispiti za akademsku godinu 2017./2018. :

- razmatranje upisnih kvota, visine upisnine i troškova prijamnog ispita za akademsku godinu 2017./2018. na preddiplomskom i diplomskom studiju

16. Molbe studenata

17. Razno

Dnevni red je jednoglasno prihvaćen, postignut je kvorum i Vijeće je nastavilo s radom po točkama kako slijedi:

**AD 1.**

Dekanica je obavijestila članove Vijeća kako treba koncipirati potrebe za opremu, hardware, software te učiniti plan informatizacije

**AD 2.**

Zapisnik sa sjednice održane 20.12.2016. jednoglasno se prihvaća.

**AD 3.**

Donošenje Statuta Akademije

Prof. Tribuson zanima kada novi Statut stupa na snagu.

Dekanica je naglasila kako se povjerenstvo za izradu Statuta ADU nekoliko puta sastajalo te ja napravljen konačan prijedlog Statuta. Isti će biti upućen na statutarno povjerenstvo pri Sveučilištu te će biti objavljen 8 dana na oglasnoj ploči.

Statut Akademije dramske umjetnosti jednoglasno je prihvaćen.

**AD 4.**

Razmatranje i usvajanje plana javne nabave za 2017. godinu.

Točka se skida s dnevnog reda te će biti razmatrana na slijedećoj sjednici Akademijskog vijeća.

**AD 5.**

Međunarodna i međufakultetska suradnja

Prodekan za međunarodnu suradnju predlaže asistenticu Hanu Jušić za predstavnika GEECT-a te moli da joj se omogući odlazak na godišnju konferenciju.

Prijedlog je jednoglasno prihvaćen.

**AD 6.**

Čitaju se izvješća s mišljenjem i prijedlogom stručnog povjerenstva o ispunjavanju uvjeta za izbor u:

a) umjetničko-nastavno zvanje redoviti profesor za umjetničko područje, polje kazališna umjetnost (scenske i medijske umjetnosti), grana gluma, natječaj raspisan na Fakultetu za odgojne i obrazovne znanosti Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, pristupnica Mira Perić Kraljik

Nakon izvješća dekanica je otvorila raspravu.

Izvješće se jednoglasno prihvaća.

Prof. Midžić zamolio je AV da se izuzme iz glasovanja.

b) naslovno umjetničko - nastavno zvanje docenta za umjetničko područje, polje kazališna umjetnost (scenske i medijske umjetnosti) grana dramaturgija izvedbe na Akademiji primijenjenih umjetnosti Sveučilišta u Rijeci, pristupnica Nataša Antulov

Nakon izvješća dekanica je otvorila raspravu.

Izvješće se jednoglasno prihvaća.

c) umjetničko-nastavno zvanje izvanrednog profesora za umjetničko područje, polje filmska umjetnost (filmske, elektroničke i medijske umjetnosti pokretnih slika), grana snimanje (filmsko i elektroničko), predmet Umjetnička akademije u Osijeku, pristupnik doc. art. Davor Šarić

Nakon izvješća dekanica je otvorila raspravu.

Izvješće se jednoglasno prihvaća.

Prof. Midžić zamolio je AV da se izuzme iz glasovanja.

d) naslovno umjetničko-nastavno zvanje docenta za umjetničko područje, polje primijenjena umjetnost, grana produkcija scenskih i izvedbenih umjetnosti, pristupnica Ana Letunić

Nakon izvješća dekanica je otvorila raspravu.

Izvješće se jednoglasno prihvaća.

**AD 7.**

Jednoglasno se prihvaća dopunjeno izvješće u postupku izbora u umjetničko - nastavno zvanje i na radno mjesto redoviti profesor u trajnom zvanju za umjetničko područje, polje kazališna umjetnost (scenske i medijske umjetnosti) grana: gluma, pristupnik Borna Baletić.

**AD 8.**

Razmatranje i prihvaćanje izvješća s mišljenjem i prijedlogom stručnog povjerenstva i Ocjene nastupnog predavanja o ispunjavanju uvjeta za izbor u nastavno zvanje, te donošenje odluke s mišljenjem o izboru u naslovno nastavno zvanje predavača, za umjetničko područje, polje: filmska umjetnost (filmske, elektroničke i medijske umjetnosti pokretnih slika), grana snimanje (filmsko i elekroničko), pristupnik Robert Krivec, Algebra, visoka škola za primijenjeno računarstvo

Točka je skinuta s dnevnog reda.

**AD 9.**

Razmatra se izvješće s mišljenjem i prijedlogom stručnog povjerenstva o ispunjavanju uvjeta za izbor u suradničko zvanje i na radno mjesto asistenta (određeno vrijeme) za umjetničko područje, polje: primijenjena umjetnost, grana: fotografija.

Nakon čitanja izvješća dekanica je odlučila da se pristupi glasovanju.

Imenovano je povjerenstvo za brojanje glasova u sastavu: prof. Tribuson, prof. Gamulin i doc. Švaić.

Pdjeljeni su glasački listići te je utvrđeno da je 58 za za izvješće i izbor.

Potom dekanica proglašava da je jednoglasno Damir Kudin izabran u suradničko zvanje i na radno mjesto asistenta (određeno vrijeme) za umjetničko područje, polje: primijenjena umjetnost, grana: fotografija.

**AD 10.**

Jednoglasno se donosi mišljenje o izvješću u svezi ispunjavanja kriterija izvrsnosti za produljenje radnog odnosa profesora Frangeša.

**AD 11.**

a) donošenje odluke o izvješću povjerenstva u postupku stjecanja doktorata umjetnosti temeljem umjetničkih dostignuća, predloženik red. prof. art. Zrinko Ogresta

Prof. Puhovski obavještava članova Akademijskog vijeća kako prof. Ogresta u potpunosti zadovoljava sve uvjete za stjecanje doktorata umjetnosti.

Nakon kraće rasprave jednoglasno se prihvaća izvješće povjerenstva u postupku stjecanja doktorata umjetnosti temeljem umjetničkih dostignuća (prof. Zrinko Ogresta izuzima se iz glasovanja).

b) Jednoglasno se prihvaća prijedlog dva dopunska člana sveučilišnog povjerenstva radi ocjene ispunjavanja uvjeta u postupku stjecanja doktorata umjetnosti temeljem umjetničkih dostignuća u sastavu:

1. red. prof. art. Nenad Puhovski

2. red. prof. art. Bruno Gamulin

**AD 12.**

Jednoglasno se donosi odluka o pokretanju postupka reizbora na radno mjesto, te imenovanje stručnog povjerenstva za izradu izvješća o radu zaposlenika nakon proteka 5 godina od zadnjeg izbora na umjetničko-nastavno radno mjesto docenta za umjetničko područje, polje kazališna umjetnost (scenske i medijske umjetnosti), grana: kazališna režija, Tomislav Pavković, u sastavu:

1. red. prof. art. Ozren Prohić

2. red. prof. art. Matko Sršen

3. red. prof. art. Georgij Paro, u miru

**AD 13.**

Jednoglasno se donosi odluka o raspisivanju natječaja i imenovanju stručnog povjerenstva radi izrade stručnog mišljenja o ispunjavanju uvjeta za izbor u znanstveno-nastavno zvanje i radno mjesto redovitog profesora u trajnom zvanju, za znanstveno područje humanističkih znanosti, znanstveno polje znanost o umjetnosti, znanstvena grana filmologija, u sastavu:

1. prof. dr. sc. Sibila Petlevski

2. prof. dr. sc. Hrvoje Turković, u miru

3. prof. dr. sc. Nenad Ivić, Filozofski fakultet u Zagrebu

Profesor Midžić je naglasio kako je potrebno provjeriti da li postupak ide po starom ili po novom Zakonu,odnosno potrebno je provjeriti pitanje nadležnosti u ovom postupku.

**AD 14.**

Prijedlozi liste vanjskih suradnika za ljetni semestar akademske godine 2016./2017. (temeljem pismenih prijedloga predstojnika Odsjeka).

Dekanica moli da se do slijedeće sjednice Akademijskog vijeća pripreme liste vanjskih suradnika za ljetni semestar 2016./2017.

**AD 15.**

Jednoglasno se utvrđuje broj upisnih mjesta za upis studenata u I. godinu preddiplomskog i diplomskog studija u akademskoj godini 2017./2018.:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Preddiplomski studij** | | **Diplomski studij** | |
| **Studij** | **Na teret MZOS** | **Strani državljani** | **Na teret MZOS** | **Strani državljani** |
| Gluma | 12 | - | 14 | 1 |
| Kazališna režija i radiofonija | 3 | 1 | 4 | 1 |
| Dramaturgija | 6 | 3 | 7 | 3 |
| Filmska i TV režija | 5 | - | 6 | 1 |
| Snimanje | 8 | 1 | 12 | 3 |
| Montaža | 5 | - | 6 | - |
| Produkcija | 7 | 2 | 6 | 2 |
| Suvremeni ples: izvedbeni smjer  Suvremeni ples: nastavnički smjer | 0  0 | 0  0 |  |  |
| Baletna pedagogija | 0 | 0 |  |  |

Jednoglasno se utvrđuje visina upisnine na preddiplomskom i diplomskom studiju u iznosu od 500,00 kuna za upis na sve godine studija, visina troškova prijamnog ispita za preddiplomski i diplomski studij u iznosu od 500,00 kuna i visina troškova prijamnog ispita sa mogućnošću direktnog upisa na diplomski studij u iznosu od 100,00 kn.

**AD 16.**

Molbe studenata:

Akademijsko vijeće prihvatilo je molbe studenata po preporuci odsjeka:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. | ROBERT BUDAK | GLUMA | molbu za **naknadni upis izbornih predmeta za** zimski semestar ak. god. 2016/2017., i to: SURADNJA NA AKADEMSKIM PROJEKTIMA III i GLUMA -VJEŠTINE IIA za koje je dobio odobrenje prof. Ksenije Zec, ali potpisane obrasce nije u roku predao na unos u ISVU sustav ( 17.11.2016,)  Odsjek odobrava molbu |
| 2. | PAŠKO VUKASOVIĆ | GLUMA | molbu **za izlazak na diplomski ispit** sa ranije odobrenom temom "Iste postavke teorije glume u odnosu glumačkih realizacija polovice 20.stoljeća i danas" i mentorom, prof. Ozrenom Prohićem, a budući da je obavio sve studentske obveze. Sukladno Pravilniku o studiranju ADU, čl. 69  Odsjek odobrava molbu |
| 3. | HANA ZRNČIĆ DIM | KRR | molbu za **naknadni upis izbornog predmeta** SURADNJA NA AKADEMSKIM PROJEKTIMA u zimski semestar ak. god. 2016/2017., zbog sudjelovanja na projektu DESADU  Odsjek odobrava molbu |
| 4. | ARIJA RIZVIĆ | KRR | molbu za **naknadni upis izbornog predmeta** GLUMA-VJEŠTINE I A u zimski semestar ak. god. 2016/2017.,  koju nije na vrijeme prijavila, a redovito pohađa glumačku klasu ovaj semestar.  Odsjek odobrava molbu |
| 5. | NATALIJA MANOJLOVIĆ | KRR | molbu **za temu pisanog diplomskog rada:** KONSTRUKCIJA HIBRIDNOG ŽANRA ILI POETIZACIJA KAZALIŠNE "STVARNOSTI" pod mentorstvom prof. B. Brezovca. **Praktični dio dipl. rada** predstava MRTVA SVADBA,  A. S. Todorović u koprodukciji EUROKAZA I HNK Varaždin, pod mentorstvom prof. B. Brezovca.  Sukladno Pravilniku o studiranju ADU, čl. 69  Odsjek odobrava molbu |
| 6. | ANTONIO POZOJEVIĆ | SNIMANJE | molbu za **promjenu teme** pisanog dijela diplomske radnje iz *ULOGA DOPUNSKOG SVJETLA KROZ POVIJEST U AMERIČKOM I HRVATSKOM IGRANOM FILMU* u  **SNIMANJE IGRANOG FILMA PRI AMBIJENTALNOM SVJETLU** u istom mentorstvu: prof. Goran Trbuljak.  Sukladno Pravilniku ADU čl. 69.  Odsjek odobrava molbu. |
| 7. | JADRAN PUHARIĆ | FTVR | molbu za **mirovanje cijele ak. god. 2016/2017.,** zbog teže zdravstvene situacije u obitelji. o čemu je priložio Liječničku dokumentaciju nakon poroda za svoju sestru Viki Puharić, o kojoj se brine .  Sukladno čl. 12. Pravilnika o studiranju ADU  Odsjek odobrava molbu. |
| 8. | NINA UGRINOVIĆ | MONTAŽA | molbu za **naknadni upis izbornih predmeta** u zimski semestar ak. god. 2016/2017., SURADNJA NA AKADEMSKIM PROJEKTIMA  - koje obavlja na akademskim projektima glumačke klase prof. Dore Ruždjak i  izborni predmet SURANJA NA AKADEMSKIM I IZVANAKADEMSKIM PROJEKTIMA, koje odrađuje na projektu sa Policijskom akademijom u mentorstvu prof. Bernarde Fruk.  Odsjek odobrava molbu |
| 9. | IVAN MARAS | MONTAŽA | molbu **za naknadni upis i priznavanje izbornog** predmeta SURADNJA NA AKADEMSKIM PROJEKTIMA, koji je odradio u lipnju 2016.god., kao miks slike u prijenosu  uživo na predstavi MOLIERE: TARTUFFE I MIZANTROP, pod mentorstvom prof. Roberta Orhela.  Zbog zagubljene dokumentacije, tek je sada primijetio da mu taj izborni predmet nedostaje u Indeksu i ISVU-u.  Odsjek odobrava molbu |
| 10. | ADRIJANA DIMIĆ | PRODUKCIJA | **naknadni upis izbornog** kolegija IZGRADNJA KAPACITETA, ORGANIZACIJSKI RAZVOJ I STRATEŠKO PLANIRANJE U KULTURI za zimski semestar ak. god. 2016/2017.  Predmetni nastavnik prof. S. Dragojević i Odsjek odobravaju molbu. |
| 11. | MADA PERŠIĆ | **P S O** - Gluma | molba **za oslobođenje plaćanja** preostalog dijela participacije za školovanje, koje treba platiti zbog drugog studija iste razine: na ADU je upisala diplomski studij Glume, a već je diplomirala na Medicinskom fakultetu Zgb., sa **izvrsnim** prosjekom 4,8  BA studij glume na ADU završila je sa **izvrsnim prosjekom od 4,575 i** 206 ECTS bodova.  Potrebno joj je platiti 9.600,00 kn, od toga je platila iznos od 3.200,00 kn te je preostao iznos od **6.400,00 kn**, a koje zbog teške financijske situacije nije u mogućnosti platiti; **živi sama** i sama se uzdržava, o čemu je dostavila Potvrde o visini dohotka i primitka sa Porezne uprave iz **2015.god., u kojoj ukupan iznos dohotka iznosi 14.651,93 kn / 12 mjeseci = 1.220,99 kn po čl. domaćinstva** i Potvrdu o prebivalištu  Priložila je Potvrde sa PU i za prvih 10. mjeseci iz 2016.god., radi evidencije, u kojima se vidi da je od 1.-3.mj. iznos 0,00 kn, 4-6 mj. = 7.917,74 kn, od 7-9.mj. = 7.628,94 kn i 10 mj. = 1.919,41 kn, što ukupno iznosi 17.466,09 kn / 10.mj.= **1.746,60 kn**  Povjerenstvo za socijalnu osjetljivost odobrava oslobođenje plaćanja participacije |
| 12. | SUNČICA ANA VELDIĆ | **P S O**- FTVR | **moli da joj se odobri odrada preostalog dijela participacije:** potrebno joj je platiti puni iznos participacije  od 9.600,00 kn budući da je već diplomirala na Veterinarskom fakultetu u Zagrebu, ( studij iste razine). Platila je iznos od 2.500,00 kn, te joj je preostao iznos od **7.100,00 kn**  Prije upisa na MA studij na ADU, nije bila upoznata sa novom Odlukom vlade RH o tome da studenti koji su sami plaćali studij,  moraju plaćati i drugi studij: tj. ona je završila poslijediplomski specijalistički studij iz Kirurgije, ortopedije i oftalmologije s anesteziologijom na Veterinarskom fakultetu u Zagrebu i osobno podmirila školarinu u iznosu od 32.000,00 kn, zbog čega je financijski istrošena i novo plaćanje školarine joj je dodatni financijski udar na prihod obitelji.  Svojoj molbi je priložila Potvrdu sa PU o visini dohotka i primitaka iz 2015.godine,  za sebe                      =  56.371,11 kn  majka: Jasna Veldić =  24.999,96 kn  otac: Marinko Veldić = 83.841,01 kn  ukupno primanja u 2015.god.: 165.212,08 / 12 mjeseci = 13.767,67 / 3 člana obitelji = **4.589,22 kn/mj.** po članu domaćinstva. (Prosječna neto plaća u 2015.godini je bila 5.711,00 kn prema objavi Državnog zavoda za statistiku.)  Povjerenstvo za socijalnu osjetljivost odobrava molbu za odradu preostalog dijela participacije |
| 13. | PERE TOMISLAV CUKROV | PRODUKCIJA | Pere Tomislav Cukrov, student 2 godine MA studija Produkcije AV i MM projekata, podnio je molbu za **oslobođenje plaćanja pune participacije iz 2015./2016. ak. god**., zbog slabe financijske situacije, o čemu je priložio Potvrde o visini dohotka i primitka sa Porezne uprave iz 2015.g., za sebe i članove domaćinstva.  Zbog tehničke nepotpunosti podacima  u ISVU programu, Pere Tomislav Cukrov je upisan u prvu godinu MA studija ak. god. 2015./2016., kao student koji prvi puta upisuje MA studij i ne treba plaćati participaciju. Informaciju o njegovom drugom upisu dobili smo od MZOS-a tek u šestom mjesecu 2016.god.,  Zbog njegove neinformiranosti i elektroničke nepotpunosti podatcima, te našeg kasnog saznanja o obvezi plaćanja participacije studenta, Pere Tomislav Cukrov, podno je molbu i  na  AV-u od 14.10.2016., dozvoljen mu je upis u ak. god. 2016./2017., u kojoj bi rješavao svoju situaciju iz 2015/2016.god.  Priložio je Potvrde sa PU za cijelu 2015.god.  Potvrda o visini dohotka za oca Ante Cukrova = 0,00 kn  Potvrda o visini dohotka za majku Jean Christine Cukrov = 1.815,33 kn  Potvrda o visini dohotka za sestru Antonia Kristina Cukrov = 5.305,69 kn  Potvrda za sestru da je studentica na Sveučilištu u Zadru na BA studiju Ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja u 2015/2016.  Potvrda o visini dohotka za brata Benedikt Ante Cukrov = 0,00 kn  Potvrda o visini dohotka za sebe Pere Tomislav Cukrov = 12.384,30 kn  Ugovor o najmu stana (original bio na uvidu) sa mjesečnom ratom od 200 EUR-a; prema ispisu naloga, vidljivo je da je mjesečna uplata 1.500,00 kn.  Ukupan iznos  prihoda         = 19.505,32 kn Podstanarstvo -godišnje      = 18.000,00 kn Ukupan iznos  = 1.505,32 kn / 5 člana obitelji = **301,06 kn po članu domaćinstva**  Povjerenstvo za socijalnu osjetljivost odobrava oslobođenje plaćanja participacije |

**AD 17.**

Razno.

Jednoglasno se prihvaća odluka o imenovanju stručnog povjerenstva od dana 18. studenoga 2016. za utvrđivanje mišljenja o ispunjavanju uvjeta za umjetničko-nastavno zvanje redovitog profesora u trajnom zvanju za umjetničko područje, polje filmska umjetnost (filmske, elektroničke i medijske umjetnosti pokretnih slika), kolegij Osnove pokretnih slika i Umjetnički film i video na Umjetničkoj akademiji u Splitu te se mijenja na način da se imenuje stručno povjerenstvo u slijedećem sastavu:

1. redoviti profesor u trajnom zvanju Matko Mijić, UMAS

2. redoviti profesor u trajnom zvanju Nenad Puhovski, ADU

3. redoviti profesor u trajnom zvanju Goran Trbuljak, ADU

Zapisnik sastavila Dekanica

Nina Kovačić izv. prof. art. Franka Perković Gamulin