***ZAPISNIK***

1. redovite sjednice Akademijskog vijeća u akad. god. 2018./2019. Akademije dramske umjetnosti održane u dana 19. listopada 2018. u 9,00 sati u sobi 202.

**Prisutni:** doc. Aćimović, prof. Biljan Pušić, asis. Bijelić, doc. Blagović, doc. Dević, prof. Fruk, doc. Grabarić, doc. Jeličić, doc. Jurić, doc. Jušić, prof. Kaštelan, prof. Kolbas, prof. Legati, doc. Linta, prof. Nikolić, doc. Nuić, asis. Maksić Japindžić, prof. Midžić, prof. Mihletić, asis. Omerzo, prof. Ostojić, prof. Pavković, prof. Perković, prof. Petković, prof. Popović, doc. Pristaš, prof. Pristaš, prof. Prohić, prof. Sesardić Krpan, prof. Sviličić, doc. Šesnić, prof. Ševo, doc. Vrhovnik, doc. Zajec, prof. Zec

**Studentski zbor:** Nika Bokić, Dora Brkarić, Espi Tomičić

**Predstavnik nenastavnog osoblja:** Mile Blažević

**Odsutni:** doc. Govedić, prof. Puhovski

**Ispričani:** prof. Ilijić, doc. Modrić, prof. Švaić

**Sjednici prisustvuje tajnica Akademije:** Elizabeta Marijanović, dipl. iur.

**Zapisnik vodi:** Nina Kovačić

***DNEVNI RED***

1. Uvodna riječ dekanice

2. Ovjera zapisnika sa sjednice Akademijskog vijeća održane dana 14.09.2018.

3. Međunarodna i međufakultetska suradnja

4. Razmatranje i prihvaćanje izvješća s mišljenjem i prijedlogom stručnog povjerenstva i Ocjene nastupnog predavanja te donošenje odluke o izboru u:

a) znanstveno-nastavno zvanje i na radno mjesto docent u znanstvenom području humanističkih znanosti, znanstvenom polju znanost o umjetnosti, znanstvena grana: teatrologija i dramatologija, dr. sc. Agata Juniku

b) nastavno zvanje i na radno mjesto umjetnički suradnik, za umjetničko područje, polje primijenjena umjetnost, grana fotografija, Nikola Zelmanović, Bojan Mrđenović, Tjaša Kalkan, Nikola Šerventić i Marina Paulenka

c) naslovno nastavno zvanje umjetnički suradnik, za umjetničko područje, polje primijenjena umjetnost, grana fotografija, Nikola Zelmanović, Bojan Mrđenović, Tjaša Kalkan, Nikola Šerventić i Marina Paulenka

5. Prethodno prihvaćanje izvješća s mišljenjem i prijedlogom stručnog povjerenstva o ispunjavanju uvjeta za izbor u:

a) umjetničko-nastavno zvanje i radno mjesto redovitog profesora za umjetničko područje, polje filmska umjetnost (filmske, elektroničke i medijske umjetnosti pokretnih slika), grana snimanje (filmsko i elektroničko), Mario Kokotović

b) umjetničko-nastavno zvanje i radno mjesto izvanrednog profesora za umjetničko područje, polje filmska umjetnost (filmske, elektroničke i medijske umjetnosti pokretnih slika), grana snimanje (filmsko i elektroničko), Branko Linta

c) umjetničko-nastavno zvanje izvanrednog profesora u umjetničkom području, polje kazališna umjetnost (scenske i medijske umjetnosti), grana gluma, doc. art. Maja Lučić Vuković i doc. art. Hrvoje Seršić, predmet Umjetničke akademije u Osijeku

6. Donošenje odluke o pokretanju postupka reizbora na radna mjesta, te imenovanje stručnih povjerenstva za izradu izvješća o radu zaposlenika nakon proteka 5 godina od zadnjeg izbora na:

a) umjetničko-nastavno radno mjesto izvanrednog profesora za umjetničko područje, polje filmska umjetnost (filmske, elektroničke i medijske umjetnosti pokretnih slika), grana režija, Lukas Nola

b) umjetničko-nastavno radno mjesto izvanrednog profesora za umjetničko područje, polje filmska umjetnost (filmske, elektroničke i medijske umjetnosti pokretnih slika), grana filmska dramaturgija i scenarij, Mate Matišić

c) umjetničko-nastavno radno mjesto izvanrednog profesora za umjetničko područje, polje filmska umjetnost (filmske, elektroničke i medijske umjetnosti pokretnih slika), grana režija, Ognjen Sviličić

d) umjetničko-nastavno radno mjesto docenta za umjetničko područje, polje filmska umjetnost (filmske, elektroničke i medijske umjetnosti pokretnih slika), grana montaža, Jelena Modrić

7. Donošenje odluke o raspisivanju natječaja i imenovanju stručnih povjerenstva za izbor u:

1. umjetničko-nastavno zvanje i na radno mjesto docenta u umjetničkom području, polje primijenjena umjetnost, grana produkcija scenskih i izvedbenih umjetnosti, 1 izvršitelj
2. umjetničko-nastavno zvanje i na radno mjesto docenta u umjetničkom području, polje primijenjena umjetnosti grana filmska i medijska produkcija, 1 izvršitelj
3. umjetničko-nastavno zvanje i na radno mjesto redoviti profesor u trajnom zvanju, u umjetničkom području, polje primijenjena umjetnost, grana produkcija scenskih i izvedbenih umjetnosti, 1 izvršitelj

8. Verifikacija liste vanjskih suradnika za akademsku godinu 2018./2019. **(temeljem pisanih prijedloga predstojnika Odsjeka)**

9. Pravilnik o stegovnoj odgovornosti/Izmjene i dopune Pravilnika o radu

10. Imenovanje novog člana povjerenstva za kvalitetu

11. Molbe studenata

12. Razno

Dnevni red je jednoglasno prihvaćen, postignut je kvorum i Vijeće je nastavilo s radom po točkama kako slijedi:

**AD 1.**

* Čestitke prof. Šesniću na nagradi za oblikovanje svjetla na međunarodnom festivalu kazališta lutaka PiFu za inventivno osvjetljenje u predstavi „Zamrznute pjesme“ i predstava „Preobražaj“ u režiji studenta Hrvoja Korbara osvojila je *Nagradu za za jedinstvenu formu izvedbe* na 15. festivalu *Teatralny Kufar* – *International Festival of Student and Young Proffesional Theatres* u Minsku, Bjelorusija.
* Na BA i MA studiju ostalo je 25 nepopunjenih mjesta što je za ADU 187.000,00 kn manje. Dekanica podsjeća i na Odluku o oslobađanju plaćanja participacije te naglašava da će se pristigle molbe za odradu prihvatiti uvjetno.
* Izvješća o održanoj nastavi ispunjavat će se elektronskim putem. Gđa. Jančinec svima će dostaviti link putem elektronske pošte.
* Na svim lokacijama ADU mora se održavati red na hodnicima i u radnim prostorima. Nadalje, dekanica moli da se svi sastanci odsjeka prebace u LEX zbog nedostatka prostora i održavanja nastave na Trgu Republike Hrvatske 5.
* Za rad na drugim sastavnicama za sada smo primili zamolbe za suglasnosti sa Filozofskog fakulteta (prof. Legati), Hrvatskih studija (pro. Novak) i sa Umjetničke akademije u Osijeku (doc. Lacko).
* Na inicijativu Vijeća umjetničkog područja održan je sastanak sa upravom SC-a. Dogovoreno je da SC Zagreb u 2019. godini u Kulturi SC-a Zagreb planira kvalitetniju i konkretniju potporu studentskim kulturnim projektima stoga je u pripremi javni poziv za prijavu studentskih projekta (javni poziv u privitku), te se razmatrao prijedlog za osnivanje povjerenstava: 1. Povjerenstvo za izradu strategije kulture SC-a Zagreb, 2. Povjerenstvo za odabir umjetničkih programa Kulture SC-a Zagreb.
* Dekanica je još jednom naglasila kako se mora dolaziti na sjednice. Prema izvještaju o dolascima za akad. god. 2017./2018. Nekolicina nastavnika bila je prisutna na manje od polovice održanih sjednica.
* Najkasnije do 25.10.2018. Ireni Grbić iz Ureda za studente dostaviti upisne kriterije za akad. god. 2019./2020.

**AD 2.**

Zapisnik sa sjednice održane 14.09.2018. jednoglasno se prihvaća.

**AD 3.**

Međunarodna i međufakultetska suradnja

Točka se odgađa za slijedeću sjednicu Akakdemijskog vijeća.

**AD 4.**

Razmatraju se izvješća s mišljenjem i prijedlogom stručnog povjerenstva i Ocjene nastupnog predavanja te donošenje odluke o izboru u:

a) znanstveno-nastavno zvanje i na radno mjesto docent u znanstvenom području humanističkih znanosti, znanstvenom polju znanost o umjetnosti, znanstvena grana: teatrologija i dramatologija, dr. sc. Agata Juniku

Nakon čitanja dekanica je otvorila raspravu.

Imenovano je povjerenstvo za brojanje glasova u sastavu: doc. Blagović, prof. Šesnić i prof. Kolbas.

Pdjeljeni su glasački listići te je utvrđeno da je 38 za izvješće i izbor.

Potom dekanica proglašava da je jednoglasno dr. sc. Agata Juniku izabrana u znanstveno-nastavno zvanje i na radno mjesto docent u znanstvenom području humanističkih znanosti, znanstvenom polju znanost o umjetnosti, znanstvena grana: teatrologija i dramatologija

b) nastavno zvanje i na radno mjesto umjetnički suradnik, za umjetničko područje, polje primijenjena umjetnost, grana fotografija, Nikola Zelmanović, Bojan Mrđenović, Tjaša Kalkan, Nikola Šerventić i Marina Paulenka

Nakon čitanja dekanica je otvorila raspravu.

Pdjeljeni su glasački listići te je utvrđeno slijedeće:

39 glasova za izvješće i izbor Bojana Mrđenovića

Nikola Zelmanović, Tjaša Kalkan, Nikola Šerventić i Marina Paulenka nisu dobili niti jedan glas

Potom dekanica proglašava da je jednoglasno Bojan Mrđenović izabran u nastavno zvanje i na radno mjesto umjetnički suradnik, za umjetničko područje, polje primijenjena umjetnost, grana fotografija

c) naslovno nastavno zvanje umjetnički suradnik, za umjetničko područje, polje primijenjena umjetnost, grana fotografija, Nikola Zelmanović, Bojan Mrđenović, Tjaša Kalkan, Nikola Šerventić i Marina Paulenka

Nakon čitanja dekanica je otvorila raspravu.

Pdjeljeni su glasački listići te je utvrđeno slijedeće:

38 glasova za izvješće i izbor Nikole Zelmanovića

1 glas za izvješće i izbor Nikole Šerventić

Tjaša Kalkan, Marina Paulenka i Bojan Mrđenović nisu dobili niti jedan glas

Potom dekanica proglašava da je većinom glasova Nikola Zelmanović izabran u naslovno nastavno zvanje umjetnički suradnik, za umjetničko područje, polje primijenjena umjetnost, grana fotografija

**AD 5.**

Čitaju se izvješća s mišljenjem i prijedlogom stručnog povjerenstva o ispunjavanju uvjeta za izbor u:

a) umjetničko-nastavno zvanje i radno mjesto redovitog profesora za umjetničko područje, polje filmska umjetnost (filmske, elektroničke i medijske umjetnosti pokretnih slika), grana snimanje (filmsko i elektroničko), Mario Kokotović

Nakon čitanja dekanica je otvorila raspravu.

Izvješće se prihvaća većinom glasova (2 suzdržana, prof. Midžić izuzet).

b) umjetničko-nastavno zvanje i radno mjesto izvanrednog profesora za umjetničko područje, polje filmska umjetnost (filmske, elektroničke i medijske umjetnosti pokretnih slika), grana snimanje (filmsko i elektroničko), Branko Linta

Nakon čitanja dekanica je otvorila raspravu.

Izvješće se prihvaća većinom glasova (1 suzdržan, prof. Midžić izuzet).

c) umjetničko-nastavno zvanje izvanrednog profesora u umjetničkom području, polje kazališna umjetnost (scenske i medijske umjetnosti), grana gluma, doc. art. Maja Lučić Vuković i doc. art. Hrvoje Seršić, predmet Umjetničke akademije u Osijeku

Nakon čitanja dekanica je otvorila raspravu.

Izvješće za doc. art. Maju Lučić Vuković se jednoglasno prihvaća (prof. Midžić izuzet).

Izvješće za doc. art. Hrvoja Seršića se jednoglasno prihvaća (prof. Midžić izuzet).

**AD 6.**

Jednoglasno se donose odluke o pokretanju postupka reizbora na radna mjesta, te imenovanje stručnih povjerenstva za izradu izvješća o radu zaposlenika nakon proteka 5 godina od zadnjeg izbora na:

a) umjetničko-nastavno radno mjesto izvanrednog profesora za umjetničko područje, polje filmska umjetnost (filmske, elektroničke i medijske umjetnosti pokretnih slika), grana režija, Lukas Nola, u sastavu:

 1. red. prof. art. Snježana Tribuson

 2. izv. prof. art. Ognjen Sviličić

 3. red. prof. art. Bruno Gamulin, u miru

b) umjetničko-nastavno radno mjesto izvanrednog profesora za umjetničko područje, polje filmska umjetnost (filmske, elektroničke i medijske umjetnosti pokretnih slika), grana filmska dramaturgija i scenarij, Mate Matišić, u sastavu:

1. red. prof. art. Davor Žmegač

 2. izv. prof. art. Lada Kaštelan

 3. prof. dr. sc. Vjeran Zuppa, u miru

c) umjetničko-nastavno radno mjesto izvanrednog profesora za umjetničko područje, polje filmska umjetnost (filmske, elektroničke i medijske umjetnosti pokretnih slika), grana režija, Ognjen Sviličić, u sastavu:

1. izv. prof. art. Lukas Nola

 2. red. prof. art. Zrinko Ogresta

 3. red. prof. art. Bruno Gamulin, u miru

d) umjetničko-nastavno radno mjesto docenta za umjetničko područje, polje filmska umjetnost (filmske, elektroničke i medijske umjetnosti pokretnih slika), grana montaža, Jelena Modrić, u sastavu:

1. red. prof. art. Bernarda Fruk

 2. izv. prof. art. Vesna Biljan Pušić

 3. red. prof. art. Martin Tomić, u miru

**AD 7.**

Jednoglasno se donose odluke o raspisivanju natječaja i imenovanju stručnih povjerenstva za izbor u:

1. umjetničko-nastavno zvanje i na radno mjesto docenta u umjetničkom području, polje primijenjena umjetnost, grana produkcija scenskih i izvedbenih umjetnosti, 1 izvršitelj, u sastavu:

1. prof. dr. sc. Snježana Banović

 2. doc. art. Tatjana Aćimović

 3. prof. dr. sc. Darko Lukić

1. umjetničko-nastavno zvanje i na radno mjesto docenta u umjetničkom području, polje primijenjena umjetnosti grana filmska i medijska produkcija, 1 izvršitelj, u sastavu:

1. red. prof. art. Damir Terešak

 2. izv. prof. art. Arsen Anton Ostojić

3. red. prof. art. Branko Ivanda, u miru

1. umjetničko-nastavno zvanje i na radno mjesto redoviti profesor u trajnom zvanju, u umjetničkom području, polje primijenjena umjetnost, grana produkcija scenskih i izvedbenih umjetnosti, 1 izvršitelj, u sastavu:

1. red. prof. art. Vedran Mihletić

 2. red. prof. art. Suzana Nikolić

3. prof. dr. sc. Darko Lukić

**AD 8.**

Verifikacija liste vanjskih suradnika za akademsku godinu 2018./2019. (temeljem pisanih prijedloga predstojnika Odsjeka)

Prijedlozi još pristižu te dekanica predlaže da se lista vanjskih suradnika raspravi na Odboru za nastavu te na slijedećoj sjednici AV-a.

**AD 9.**

Pravilnik o stegovnoj odgovornosti/Izmjene i dopune Pravilnika o radu

U Pravilnik o radu Akademije dramske umjetnosti uvrstit će se odredbe o stegovnoj odgovornosti svih zaposlenika, te će Pravilnik biti objavljen na web stranicama ADU na javnoj raspravi.

**AD 10.**

Većinom glasova (1 suzdržan) doc. art. Jelena Modrić imenuje se za novog člana povjerenstva za kvalitetu.

**AD 11.**

Molbe studenata:

Akademijsko vijeće prihvatilo je molbe studenata po preporuci odsjeka:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. | ELA ĐIMOTI | Suvremeni ples - izvedbeni | molba za oslobođenje plaćanja participacije školarine radi izvrsnosti. Upisana je na PMF -Zagreb u  2018/2019., na BA studij MATEMATIKA, se  nalazi u 10% najboljih studenata u ak. god. 2017/2018., na Preddiplomskom sveučilišnom studiju Matematika. Priložila je Potvrdu PMF-a Zagreb s prijepisom ocjena podatkom da se nalazi u  10% izvrsnosti.Sukladno Odluci o participaciji školarine za 2018/2019.Odsjek odobrava molbu |
| 2. | IVORI SAŠIĆ | Dramaturgija | molba za oslobođenje plaćanja participacije školarine radi izvrsnosti. U ak. god. 2017/2018 bila je upisana na Filozofski fakultet  BA studija Komparativna književnost, o čemu je predala Potvrdu s prijepisom ocjena i navodom da se studentica nalazi u 10% najboljih studenata na Komparativnoj književnosti.Sukladno Odluci o participaciji za školovanje ak. god. 2018/2019.Odsjek odobrava molbu |
| 3. | JOSIPA DELIĆ | Dramaturgija | molba da joj se odobri ispis izbornog predmeta SUVREMENE TENDENCIJE U IZVEDBENIM UMJETNOSTIMA. Prvi puta je upisala taj predmet u 1. god. studija i tada nije uspjela isti obaviti, te je prenesen u 2. godinu studija. Zbog cjelokupnog rasporeda više nije bila u mogućnosti isti obaviti.  Umjesto tog predmeta, upisala bi izborni predmet Nenarativne sturkture u narativnom filmu s 3 ECTS boda.Sukladno čl. 48. , točka 2. Pravilnika o studiranju ADUOdsjek odobrava molbu |
| 4. | LUCIJA KLARIĆ | Dramaturgija | molba da joj se prizna ERASMUS stručna praksa, koju je obavila u BUSH THEATRU, London od 18.07.2018. - 30.09.2018., s 0 ECTS bodova, za ak. god. 2017./2018., u kojoj je praksa i obavljena.Sukladno čl. 30 Pravilnika o studiranju ADUOdsjek odobrava molbu |
| 5. | TEA MATANOVIĆ | Dramaturgija | molba da joj se odobri mirovanje  ljetnog semestra ak. god. 2017./2018., zbog zdravstvenog razloga. Iz istog nije bila u mogućnosti ranije predati molbu. Molbi prileže Liječnička potvrda.Sukladno čl. 12. Pravilnika o studiranju ADUOdsjek odobrava molbu |
| 6. | BORNA VUJČIĆ | DRAMATURGIJA | molba za oslobođenje plaćanja participacije za školovanje ( 9.600,00 kn), zbog produkcijskih razloga: u ljetnom semestru ak. god. 2017/2018., bio je na ERASMUS+ studentskoj razmjeni u Pragu. Ujedno moli povlačenje statusa mirovanja u zimskom semestru ak. god. 2018/2019Sukladno Odluci o participaciji za školovanje ak. god. 2018/2019.Odsjek odobrava obje molbe |
| 7. | VID HRIBAR | Dramaturgija | molba za prijelaz s MA studija Dramaturgija - Dramaturgija izvedbe, na usmjerenje Dramsko pismo Filmsko pismo.Odsjek odobrava molbu |
| 8 | IVONA ZULIM | Produkcija | molba za oslobođenje od obveze pohađanja predmeta TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA IA i  IIA,u ak. god. 2017/2018, jer je trajno oslobođena svih aktivnosti u Liječničkoj potvrdi.Sukladno primjeni Plana iz obveznog zdravstvenog osiguranja NN broj 126/06Odsjek odobrava molbu |
| 9. | PERE TOMISLAV CUKROV | Produkcija | molba da mu se odobri nastavak studija nakon prekida:  ljetni semestar ak. god. 2017/2018 nije upisao zbog obiteljskih i osobnih razloga. Odslušao je i položio sve predmete osim Diplomskog projekta IV iz ljetnog semestra, ostvario 113 ECTS boda i prosjek ocjene 4,524Sukladno čl. 13. Pravilnika o studiranju ADUOdsjek odobrava molbu |
| 10. | DORIJAN ŠIPUŠ | SNIMANJE | molba za ispisom izbornog predmeta Psihologija filma. Odsjek odobrava molbu |
| 11. | FABIJAN KOMLJENOVIĆ | GLUMA | molba da ga se oslobodi plaćanja participacije za školovanje radi izvrsnosti: 19.06.2017.god. završio je integrirani preddiplomski i diplomski studij Glazbene pedagogije na Muzičkoj akademiji u Zagrebu, te ostvario prosjek ocjena prema kojem je u 10% najuspješnijih studenata na završnoj godini studija Glazbene pedagogije. Molbi je priložio Potvrdu o izvrsnosti.Sukladno Odluci o participaciji za školarinu 2018/2019.Odsjek odobrava molbu |
| 12. | EUGEN STJEPAN VIŠIĆ | GLUMA | molba za mirovanje studija u ak. god. 2018/2019., Sukladno  čl. 12. Pravilnika o studiranju ADU.Odsjek odobrava molbu |
| 13. | FILIP MAYER | GLUMA | molba za mirovanje studija u ak. god. 2018/2019., Sukladno  čl. 12. Pravilnika o studiranju ADU.Odsjek odobrava molbu |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 14. | NINA UGRINOVIĆ | MONTAŽA | molba  da joj se odobri promjena mentora na praktičnom diplomskom radu: umjesto prethodno odobrenu prof. Vedranu Vrhovnik, zbog tehničkih i produkcijskih razloga zamijenila bi kao mentoricu prof. Bernardu Fruk, a  da komentor Ivan Zelić ostane u istoj funkciji.Sukladno čl. 69. Pravilnika o studiranju ADU.Odsjek odobrava molbu |
| 15. | SANDRINO POŽEŽANAC | MONTAŽA | molba da mu se odobri mirovanje studija ak. god. 2017./2018., zbog zdravstvenog razloga, o čemu je priložio Liječničku potvrdu.Sukladno čl. 12 Pravilnika o studiranju ADUOdsjek odobrava molbu |
| 16. | FILIP ZADRO | FTV Režija | molba da mu se odobri mirovanje studija u ak. god. 2018/2019. zbog paralelnog studija Montaže i studija na FFZg - Sociologije i komparativne književnosti.Sukladno čl. 12. Pravilnika o studiranju ADU.Odsjek odobrava molbu. |
| 17. | KRISTINA VUKOVIĆ | FTVR | molba da joj se odobri izlazak na diplomski ispit s ranije odobrenom temom ( prof. Saša Vojković). Zaključno s 28.09.2018., položila je sve ispite i stekla 122 ECTS boda. Sukladno Pravilniku o studiranju ADU, čl. 69.Odsjek odobrava molbu. |
| 18. | SARA BERNARDA MORITZ | P S O | molba da ju se oslobodi plaćanja participacije za školarinu  (4.800,00 kn) zbog zdravstvenog razloga, a o čemu je priložila Liječnički nalaz.Sukladno Odluci o participaciji za školarinu 2018/2019.Povjerenstvo za socijalnu osjetljivost odobrava molbu |
| 19. | BUGA CVJETANOVIĆ | P S O | molba da ju se oslobodi plaćanja participacije za školarinu u iznosu od 1.600,00 kn, zbog nemogućnosti izlaska na ispite radi zdravstvenih razloga, a o čemu ima Liječničku potvrdu na osnovu koje je bila u mirovanju studija ak. god. 2017/2018.Sukladno Odluci o participaciji za školarinu 2018/2019.Povjerenstvo za socijalnu osjetljivost odobrava molbu |
| 20. | LUKA PEŠUN | P S O | molba da ga se oslobodi plaćanja participacije za školovanje zbog slabe financijske situacije.Svojoj molbi prilaže potvrde s Porezne uprave o visini dohotka i primitka u 2017 god.Sukladno Odluci o participaciji za školarinu 2018/2019.Povjerenstvo za socijalnu osjetljivost odobrava molbu |
| 21. | ARIJA RIZVIĆ | P S O | molba da ju se oslobodi plaćanja participacije za školarinu, zbog zdravstvenih razloga, a o čemu ima Liječničku potvrdu na osnovu koje je odobreno mirovanje studija ljetnog sem. ak. god. 2017/2018.Sukladno Odluci o participaciji za školarinu 2018/2019.Povjerenstvo za socijalnu osjetljivost odobrava molbu |
| 22. | LOVORKA PUK TOMIĆ | P S O | molba da ju se oslobodi plaćanja participacije zbog slabe financijske situacije o čemu je priložila dokumentaciju.Sukladno Odluci o participaciji za školarinu 2018/2019.Povjerenstvo za socijalnu osjetljivost odobrava molbu |
| 23. | BOJAN VALENTIĆ | PRODUKCIJA | molba da ga se oslobodi plaćanja participacije zbog produkcijskih razloga:.Sukladno Odluci o participaciji za školovanje 2018/2019. Odsjek molbu odobrava. |
| 24. | MATEJ MERLIĆ | PRODUKCIJA | molba za oslobođenje plaćanja participacije zbog produkcijskih razloga.Sukladno Odluci o participaciji za školovanje 2018/2019. Odsjek molbu odobrava. |
| 25. | VID BEGIĆ | MONTAŽA | molba za oslobođenje plaćanja participacije zbog produkcijskih razloga.Sukladno Odluci o participaciji za školovanje 2018/2019. Odsjek molbu odobrava. |
| 26. | EMMA TEUR | MONTAŽA | molba za oslobođenje plaćanja participacije zbog produkcijskih razloga.Sukladno Odluci o participaciji za školovanje 2018/2019. Odsjek molbu odobrava. |
| 27. | NINA UGRINOVIĆ | MONTAŽA | molba za oslobođenje plaćanja participacije zbog produkcijskih razloga.Sukladno Odluci o participaciji za školovanje 2018/2019. Odsjek molbu odobrava. |
| 28. | DORIS DODIG | MONTAŽA | molba za oslobođenje plaćanja participacije zbog produkcijskih razloga.Sukladno Odluci o participaciji za školovanje 2018/2019. Odsjek molbu odobrava. |
| 29. | LANA HORVATIĆ | MONTAŽA | molba za oslobođenje plaćanja participacije zbog produkcijskih razloga.Sukladno Odluci o participaciji za školovanje 2018/2019. Odsjek molbu odobrava. |
| 30. | FRANE PAMIĆ | SNIMANJE | molba za oslobođenje plaćanja participacije zbog produkcijskih razloga.Sukladno Odluci o participaciji za školovanje 2018/2019. Odsjek molbu odobrava. |
| 31. | ANTE CVITANOVIĆ | SNIMANJE | molba za oslobođenje plaćanja participacije zbog produkcijskih razloga.Sukladno Odluci o participaciji za školovanje 2018/2019. Odsjek molbu odobrava. |

Akademijsko vijeće prihvatilo je molbe studenata za odradu:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. | MARKO KLAJIĆ | MONTAŽA | Molba za odradu participacije e u iznosu 9.600,00 knSukladno odluci o odradi participacije čl. I, alineja 3.Povjerenstvo za odradu participaciju odobrava molbu |
| 2. | MATEJ JURČEVIĆ | SNIMANJE | Molba za odradu participacije u iznosu 4.800,00 knSukladno odluci o odradi participacije čl. I, alineja 3.Povjerenstvo za odradu participaciju odobrava molbu |
| 3. | DEA BOTICA | SNIMANJE | Molba za odradu participacije u iznosu 9.600,00 knSukladno odluci o odradi participacije čl. I, alineja 3.Povjerenstvo za odradu participaciju odobrava molbu |
| 4. | MATEJA ILIJAŠEV | SNIMANJE | Molba za odradu u iznosu 9.600,00 knSukladno odluci o odradi participacije čl. I, alineja 3.Povjerenstvo za odradu participaciju odobrava molbu |
| 5. | VANA KATANČIĆ | SNIMANJE | Molba za odradu participacije u iznosu 9.600,00 knSukladno odluci o odradi participacije čl. I, alineja 3.Povjerenstvo za odradu participaciju odobrava molbu |
| 6. | LUKA DUBROJA | SNMANJE | Molba za odradu participacije u iznosu 9.600,00 knSukladno odluci o odradi participacije čl. I, alineja 3.Povjerenstvo za odradu participaciju odobrava molbu |
| 7. | IVONA ZULIM | PRODUKCIJA | Molba za odradu participacije u iznosu 9.600,00 knSukladno odluci o odradi participacije čl. I, alineja 3.Povjerenstvo za odradu participaciju odobrava molbu |
| 8. | TIBOR KESER | PRODUKCIJA | Molba za odradu participacije u iznosu 9.600,00 knSukladno odluci o odradi participacije čl. I, alineja 3.Povjerenstvo za odradu participaciju odobrava molbu |
| 9. | ANA VIDOVIĆ | PRODUKCIJA | Molba za odradu participacije u iznosu 4.800,00 knSukladno odluci o odradi participacije čl. I, alineja 3.Povjerenstvo za odradu participaciju odobrava molbu |
| 10. | NIKOLINA MEDAK | Suvremeni ples – Izvedbeni smjer | Molba za odradu participacije u iznosu 4.800,00 knSukladno odluci o odradi participacije čl. I, alineja 3.Povjerenstvo za odradu participaciju odobrava molbu |
| 11. | IVA VIŠAK | Baletna pedagogija | Molba za odradu participacije u iznosu 4.800,00 knSukladno odluci o odradi participacije čl. I, alineja 3.Povjerenstvo za odradu participaciju odobrava molbu |
| 12. | KRISTINA VUKOVIĆ | FTVR | Molba za odobrenje plaćanja participacije u iznosu od 4.800,00 kn ako studij završi u zimskom semestru ak. god. 2018./2019. Ako studentica završi studij kako je uvodno navedeno, moli odradu participacije u iznosu od 4.800,00 knSukladno odluci o odradi participacije čl. I, alineja 3.Odsjek i Povjerenstvo za odradu participaciju odobravaju umanjenje participacije i odradu u iznosu pola participacije: 4.800,00 kn samo ako studentica završi studij u zimskom semestru, u protivnom iznos participacije je 9.600,00 kn |
| 13. | JOSIP LUKIĆ | FTVR | Molba za oslobađanje ukupne participacije u iznosu od 9.600,00 kn na pola ( 4.800,00 kn) zbog produkcijskih razloga.Participaciju u iznosu od 2.400,00 kn, bi odradio.Ostatak participacije u iznosu od 2.400,00 kn bi platio u ak. god. 2018./2019. Sukladno Odluci o participaciji za školarinu 2018/2019., i sukladno odluci o odradi participacije čl. I, alineja 3.Odsjek odobrava umanjenje participacije u iznosu od 4.800,00 kni Povjerenstvo za odradu participaciju odobrava odradu participacije u iznosu: 2.400,00 kn |
| 14. | TADIJA TADIĆ | FTVR | Molba za odradu participacije u iznosu 2.080,00 knSukladno odluci o odradi participacije čl. I, alineja 3.Povjerenstvo za odradu participaciju odobrava molbu |
| 15. | MARKO JUKIĆ | FTVR | Molba za odradu participacije u iznosu 9.600,00 knSukladno odluci o odradi participacije čl. I, alineja 3.Povjerenstvo za odradu participaciju odobrava molbu |
| 16. | DONAT RADAS | MONTAŽA | Molba za odradu participacije u iznosu 9.600,00 knSukladno odluci o odradi participacije čl. I, alineja 3.Povjerenstvo za odradu participaciju odobrava molbu |
| 17. | NIKICA ZDUNIĆ | FTVR | Molba za odradu participacije u iznosu 2.400,00 knSukladno odluci o odradi participacije čl. I, alineja 3.Povjerenstvo za odradu participaciju odobrava molbu |

Naknadna molba – Helena Kanini Kiiru - odobreno

**AD 12.**

Razno.

* Prof. Lada Kaštelan uputila je Akademijskom vijeću molbu za studijski semestar od 01.03.2018. do 30.09.2019. Uz suglasnost Odsjeka dramaturgije molba se jednoglasno prihvaća.
* Prof. Petković izvjestio je AV o etičkim postupcima na ADU. Jednoglasno su utvrdili da je došlo do povrede etičkog kodeksa po jednoj točci. Etičko povjerenstvo ima nekoliko preporuka za raspravu na slijedećoj sjednici OZANA-e.
* Jednoglasno je prihvaćen novi izborni kolegij u zimskom semestru Radionica scenskog dizajna.

Zapisnik sastavila Dekanica

 Nina Kovačić izv. prof. art. Franka Perković Gamulin