***ZAPISNIK***

08. redovite sjednice Akademijskog vijeća u akad. god. 2016./2017. Akademije dramske umjetnosti održane u dana 19. svibnja 2017. u 9,00 sati u sobi 202.

**Prisutni:** asis. Bajc, doc. Biljan Pušić, doc. Blagović Pavičić, pred. Brčić, prof. Bukvić, doc. Crnojević Carić, doc. Devlahović, doc. Dolenčić, prof. Frangeš, doc. Grabarić, prof. Ilijić, prof. Jelčić, Agata Juniku, znan. novak, doc. Jurić, asis. Jušić, prof. Kokotović, prof. Kolbas, asis. Kudin, doc. Lacko, prof. Legati, asis. Maksić Japindžić, prof. Matišić, st. sur. Manojlović, prof. Midžić, prof. Mihletić, prof. Medvešek, doc. Modrić, prof. Nikolić, prof. Ogresta, doc. Orhel, prof. Ostojić, doc. Pavković, znan. nov. Pavlić, doc. Petković, prof. Perković, prof. Popović, doc. Pristaš, prof. Pristaš, prof. Rališ, prof. Sesardić Krpan, prof. Sršen, doc. Šesnić, doc. Švaić, prof. Tomić, prof. Trbuljak, prof. S. Tribuson, prof. Vasari, prof. Vojković, doc. Vrhovnik, doc. Vukmirica, doc. Zajec, prof. Zec, prof. Žmegač, Jasna Žmak, znan. novak

**Studentski zbor:** Borna Vujčić

**Odsutni:** doc. Dević, prof. Gamulin, doc. Govedić, prof. Kaštelan, doc. Linta, prof. Novak, st. sur. Petrović, prof. Prohić, prof. Sviličić

**Ispričani:** doc. Aćimović, prof. Banović, doc. Bauer, asis. Bijelić (por.), prof. Botica Brešan, prof. Brezovec, prof. Fruk, doc. Hrašćanec, doc. Jeličić, prof. Kovač Carić, asis. Makovičić, prof. Miošić, asis. Omerzo, doc. Petković Liker, prof. Petlevski, prof. Puhovski, prof. Rodica Virag, prof. Ševo, doc. Škaričić, prof. Vitaljić (por.),

**Stud. godina:** prof. Baletić, prof. Lukić, prof. Nola, prof. Terešak

**Sjednici prisustvuje tajnica Akademije:** Elizabeta Marijanović, dipl. iur.

**Zapisnik vodi:** Nina Kovačić

***DNEVNI RED***

1. Uvodna riječ dekanice

2. Ovjera zapisnika sa sjednice Akademijskog vijeća održane dana 21.4.2017.

3. Međunarodna i međufakultetska suradnja

4. Prethodno prihvaćanje izvješća s mišljenjem i prijedlogom stručnog povjerenstva o ispunjavanju uvjeta za izbor u naslovno umjetničko-nastavno zvanje izvanredni profesor za umjetničko područje, polje kazališna umjetnost (scenske i medijske umjetnosti), grana gluma, pristupnik Goran Grgić, predmet Umjetničke akademije u Osijeku

5. Razmatranje i prihvaćanje izvješća s mišljenjem i prijedlogom stručnog povjerenstva o ispunjavanju uvjeta za reizbor na:

 a) umjetničko-nastavno radno mjesto docent za umjetničko područje, polje kazališna umjetnost (scenske i medijske umjetnosti), grana gluma, pristupnica Marija Škaričić

 b) umjetničko-nastavno radno mjesto docent za umjetničko područje, polje kazališna umjetnost (scenske i medijske umjetnosti), grana gluma, pristupnica Aida Bukvić

 c) umjetničko-nastavno radno mjesto docent za umjetničko područje, polje plesna umjetnost i umjetnost pokreta, grana klasični balet, pristupnica Andreja Jeličić

6. Donošenje odluke o raspisu natječaja i imenovanju stručnih povjerenstava za izradu izvješća za izbor u:

 a) umjetničko-nastavno zvanje i radno mjesto redoviti profesor u trajnom zvanju za umjetničko područje, polje primijenjena umjetnost, grana filmska i medijska produkcija, (1 izvršitelj)

 b) umjetničko-nastavno zvanje i radno mjesto redoviti profesor za umjetničko područje, polje filmska umjetnost (filmske, elektroničke i medijske umjetnosti pokretnih slika), grana režija, (1 izvršitelj)

 c) umjetničko-nastavno zvanje i radno mjesto izvanredni profesor za umjetničko područje, polje filmska umjetnost (filmske, elektroničke i medijske umjetnosti pokretnih slika), grana režija, (1 izvršitelj)

 d) umjetničko-nastavno zvanje i radno mjesto docent za umjetničko područje, polje filmska umjetnost (filmske, elektroničke i medijske umjetnosti pokretnih slika), grana režija, (2 izvršitelja)

 e) umjetničko-nastavno zvanje i radno mjesto izvanredni profesor za umjetničko područje, polje filmska umjetnost (filmske, elektroničke i medijske umjetnosti pokretnih slika), grana montaža, (2 izvršitelja)

 f) umjetničko-nastavno zvanje i radno mjesto docent za umjetničko područje, polje filmska umjetnost (filmske, elektroničke i medijske umjetnosti pokretnih slika), grana montaža, (1 izvršitelj)

 g) nastavno zvanje i radno mjesto viši predavač za umjetničko područje, polje dizajn, grana dizajn vizualnih komunikacija, (1 izvršitelj)

 h) umjetničko-nastavno zvanje i radno mjesto izvanredni profesor za umjetničko područje, polje primijenjena umjetnost, grana kostimografija, (1 izvršitelj)

 i) umjetničko-nastavno zvanje i radno mjesto izvanredni profesor za umjetničko područje, polje kazališna umjetnost (scenske i medijske umjetnosti), grana: kazališna režija, (2 izvršitelja)

 j) umjetničko-nastavno zvanje i radno mjesto redovitog profesora u umjetničkom području, polje kazališna umjetnost (scenske i medijske umjetnosti) grana: gluma, (1 izvršitelj)

 k) umjetničko-nastavno zvanje i radno mjesto redovitog profesora u umjetničkom području, polje kazališna umjetnost (scenske i medijske umjetnosti) grana: dramaturgija izvedbe, (1 izvršitelj)

 l) umjetničko-nastavno zvanje i radno mjesto izvanrednog profesora u umjetničkom području, polje kazališna umjetnost (scenske i medijske umjetnosti) grana: gluma, (1 izvršitelj)

7. Donošenje odluke o imenovanju stručnih povjerenstva za izradu stručnog mišljenja za izbor u:

 a) naslovno umjetničko - nastavno zvanje redoviti profesor za umjetničko područje, polje kazališna umjetnost (scenske i medijske umjetnosti) grana: gluma, pristupnica Vlasta Ramljak, predmet Umjetničke akademije u Osijeku

 b) umjetničko-nastavno zvanje docent za umjetničko područje, polje primijenjena umjetnost, grana fotografija, pristupnici: Mario Periša, Aleksandra Dabanović i Marko Ercegović, predmet Sveučilišta Sjever, prijedlog stručnog povjerenstva u sastavu: red. prof. art. Goran Trbuljak, izv. prof. art. Darije Petković i doc. art. Jelena Blagović Pavičić

8. Saziv novog vijeća

9. Pročišćeni tekst Pravilnika o studiranju na preddiplomskom i diplomskom studiju Odsjeka snimanja te Pravilnika o studiranju na Odsjeku glume i Pravilnika KRIR

10. Imenovanje novog člana uredništva za izdavačku djelatnost Akademije

11. Imenovanje ispitnih povjerenstava za godišnje ispite, prijamne ispite za preddiplomske studije te prijamne ispite za diplomske studije (temeljem pismenih prijedloga predstojnika Odsjeka)

12. Upisi i prijamni ispiti za akademsku godinu 2017./2018. :

 - prijedlog upisnih kriterija i upisnih rokova za upis u 1. godinu diplomskih studija za akademsku godinu 2017./2018. (temeljem pismenih prijedloga predstojnika Odsjeka)

13. Molbe studenata

14. Vježba evakuacije u lipnju 2017.

15. Prijedlog Hrvatskog društva profesionalnih baletnih umjetnika za postavljanje skulpture ispred zgrade Akademije dramske umjetnosti

16. Razno

Dnevni red je jednoglasno prihvaćen, postignut je kvorum i Vijeće je nastavilo s radom po točkama kako slijedi:

**AD 1.**

* Na 13. Međunarodnom filmskom festivalu Crossing Europe, koji se održao u Linzu od 25. do 30. travnja, „Ne gledaj mi u pijat“ Hane Jušić osvojio je nagradu za najbolji dugometražni igrani film.
* Prema uputi sa Sveučilišta svi nastavnici trebaju biti upisani u Google scholar. Dekanica obavještava sve koji imaju poteškoća sa upisom da se obrate Jasminu Redžepagiću koji se nalazi u sobi 201 te će pomoći svima kojima je potrebno.
* Dekanica je naglasila da se zatekla 17.05.2017. u LEX-u te da su sobe / predavaone bile prazne i da nije bilo predavanja prema rasporedu sati. Naglašava da ukoliko iz nekog razloga nastavnici neće održati predavanje svakako jave koordinatorici nastave Verici Jančinec.
* Prema natječaju za dodjelu Rektorove nagrade za ak. god. 2016./2017. ADU je dostavila sveučilišnom povjerenstvu radove u tri kategorije:

*1. Nagrada za individualni znanstveni i umjetnički rad (jedan ili dva autora)*

- Kristina Kegljen, 2. godina sveučilišnog diplomskog studija Dramaturgije / Dramsko pismo i filmsko pismo - „Jagode“

- Ivana Đula, 2. godina sveučilišnog diplomskog studija Dramaturgije / Dramaturgija izvedbe

„Tri sestre“

* Antonia Dorbić, 3. Godina sveučilišnog preddiplomskog studija Suvremenog plesa –

izvedbeni smjer - koreografija „Slijed događaja“

 *2. Nagrada za timski znanstveni i umjetnički rad (tri do deset autora)*

 - Studenti Akademije dramske umjetnosti - „A. P. Čehov: Galeb / Ujak Vanja“

 *3. Nagrada za“veliki“ timski znanstveni i umjetnički rad (više od deset autora)*

 - Studenti Akademije dramske umjetnosti, Akademije likovnih umjetnosti, Muzičke akademije, Tekstilno – Tehnološkog fakulteta, Arhitektonskog fakulteta – Studij dizajna i Fakulteta političkih znanosti - L. Janaček: „Lukava mala lisica“

 - Studenti Akademije dramske umjetnosti, Muzičke akademije, Tekstilno – Tehnološkog fakulteta i Arhitektonskog fakulteta – Studij dizajna - F. Mandelssohn: „San ljetne noći“

**AD 2.**

Zapisnik sa sjednice održane 21.04.2017. jednoglasno se prihvaća.

**AD 3.**

Međunarodna i međufakultetska suradnja

* 01.06.2017. održat će se PitchADU u F22
* Asistentica Hana Jušić sudjelovala je na konferenciji GEECT-a
* 21.06.2017. na pozornici na Trgu kralja Tomislava održati će se ponovna izvedba glazbeno – dramskog djela Felixa Mendelssohna „*San ljetne noći Op. 61*“.

**AD 4.**

Čitaju se izvješće s mišljenjem i prijedlogom stručnog povjerenstva o ispunjavanju uvjeta za izbor u naslovno umjetničko-nastavno zvanje izvanredni profesor za umjetničko područje, polje kazališna umjetnost (scenske i medijske umjetnosti), grana gluma, pristupnik Goran Grgić, predmet Umjetničke akademije u Osijeku

Nakon izvješća dekanica je otvorila raspravu.

Izvješće se jednoglasno prihvaća.

**AD 5.**

Razmatraju se izvješća s mišljenjem i prijedlogom stručnog povjerenstva o ispunjavanju uvjeta za reizbor na:

a) umjetničko - nastavno radno mjesto docent za umjetničko područje, polje kazališna umjetnost (scenske i medijske umjetnosti), grana gluma, pristupnica Marija Škaričić

Nakon čitanja izvješća dekanica je odlučila da se pristupi glasovanju.

Imenovano je povjerenstvo za brojanje glasova u sastavu: prof. Tribuson, doc. Jurić i asis. Jušić.

Pdjeljeni su glasački listići te je utvrđeno da je 51 za izvješće i reizbor.

Jednoglasno je donesen zaključak da se u formi odluke dostavi mišljenje povjerenstva kako Marija Škaričić ispunjava uvjete za izbor u izvanrednog profesora.

b) umjetničko - nastavno radno mjesto docent za umjetničko područje, polje kazališna umjetnost (scenske i medijske umjetnosti), grana gluma, pristupnica Aida Bukvić

Pdjeljeni su glasački listići te je utvrđeno da je 50 za i 1 protiv za izvješće i reizbor.

Jednoglasno je donesen zaključak da se u formi odluke dostavi mišljenje povjerenstva kako Aida Bukvić ispunjava uvjete za izbor u redovitog profesora.

c) umjetničko - nastavno radno mjesto docent za umjetničko područje, polje plesna umjetnost i umjetnost pokreta, grana klasični balet, pristupnica Andreja Jeličić

Pdjeljeni su glasački listići te je utvrđeno da je 51 za izvješće i reizbor.

Jednoglasno je donesen zaključak da se u formi odluke dostavi mišljenje povjerenstva kako Andreja Jeličić ispunjava uvjete za izbor u izvanrednog profesora.

**AD 6.**

Jednoglasno se donose odluke o raspisu natječaja i imenovanju stručnih povjerenstava za izradu izvješća za izbor u:

a) umjetničko - nastavno zvanje i radno mjesto redoviti profesor u trajnom zvanju za umjetničko područje, polje primijenjena umjetnost, grana filmska i medijska produkcija, (1 izvršitelj) u sastavu:

1. red. prof. art. Vedran Mihletić
2. red. prof. art. Silvestar Kolbas
3. red. prof. art. Branko Ivanda, u miru

b) umjetničko - nastavno zvanje i radno mjesto redoviti profesor za umjetničko područje, polje filmska umjetnost (filmske, elektroničke i medijske umjetnosti pokretnih slika), grana režija, (1 izvršitelj) u sastavu:

1. red. prof. art. Nanad Puhovski
2. red. prof. art. Zrinko Ogresta
3. red. prof. art. Branko Ivanda, u miru

c) umjetničko - nastavno zvanje i radno mjesto izvanredni profesor za umjetničko područje, polje filmska umjetnost (filmske, elektroničke i medijske umjetnosti pokretnih slika), grana režija, (1 izvršitelj) u sastavu:

1. izv. prof. art. Snježana Tribuson
2. red. prof. art. Zrinko Ogresta
3. red. prof. art. Hrvoje Turković, u miru

d) umjetničko - nastavno zvanje i radno mjesto docent za umjetničko područje, polje filmska umjetnost (filmske, elektroničke i medijske umjetnosti pokretnih slika), grana režija, (2 izvršitelja) u sasatvu:

1. izv. prof. art. Lukas Nola
2. red. prof. art. Bruno Gamulin
3. red. prof. art. Branko Ivanda, u miru

e) umjetničko - nastavno zvanje i radno mjesto izvanredni profesor za umjetničko područje, polje filmska umjetnost (filmske, elektroničke i medijske umjetnosti pokretnih slika), grana montaža, (2 izvršitelja) u sastavu:

1. red. prof. art. Bernarda Fruk
2. red. prof. art. Sandra Botica Brešan
3. red. prof. art. Radojka Tanhofer, u miru

f) umjetničko - nastavno zvanje i radno mjesto docent za umjetničko područje, polje filmska umjetnost (filmske, elektroničke i medijske umjetnosti pokretnih slika), grana montaža, (1 izvršitelj) u sastavu:

1. red. prof. art. Bernarda Fruk
2. doc. art. Jelena Modrić
3. red. prof. art. Hrvoje Turković, u miru

g) nastavno zvanje i radno mjesto viši predavač za umjetničko područje, polje dizajn, grana dizajn vizualnih komunikacija, (1 izvršitelj) u sastavu:

1. red. prof. art. Ivan Doroghy, Arhitektonski fakultet
2. red. prof. art. Goran Trbuljak
3. doc. art. Vesna Biljan

h) umjetničko - nastavno zvanje i radno mjesto izvanredni profesor za umjetničko područje, polje primijenjena umjetnost, grana kostimografija, (1 izvršitelj) u sastavu:

1. red. prof. art. Ozren Prohić

2. izv. prof. art. Jasmina Pacek, UAOS

3. red. prof. art. Tonči Vladislavić, Fakultet primjenjenih umjetnosti u Rijeci

i) umjetničko - nastavno zvanje i radno mjesto izvanredni profesor za umjetničko područje, polje kazališna umjetnost (scenske i medijske umjetnosti), grana: kazališna režija, (2 izvršitelja) u sastavu:

1. red. prof. art. Ozren Prohić
2. red. prof. art. Matko Sršen

3. red. prof. art. Georgij Paro, u miru

j) umjetničko - nastavno zvanje i radno mjesto redovitog profesora u umjetničkom području, polje kazališna umjetnost (scenske i medijske umjetnosti) grana: gluma, (1 izvršitelj) u sastavu:

1. red. prof. art. Joško Ševo
2. red. prof. art. Suzana Nikolić
3. red. prof. art. Ivica Boban, u miru

k) umjetničko - nastavno zvanje i radno mjesto redovitog profesora u umjetničkom području, polje kazališna umjetnost (scenske i medijske umjetnosti) grana: dramaturgija izvedbe, (1 izvršitelj) u sastavu:

1. red. prof. art. Davor Žmegač
2. red. prof. art. Borna Baletić
3. red. prof. art. Vjeran Zuppa, u miru

l) umjetničko - nastavno zvanje i radno mjesto izvanrednog profesora u umjetničkom području, polje kazališna umjetnost (scenske i medijske umjetnosti) grana: gluma, (1 izvršitelj) u sastavu:

1. red. prof. art. Joško Ševo
2. red. prof. art. Aida Bukvić
3. red. prof. art. Ivica Boban

**AD 7.**

Jednoglasno se donose odluke o imenovanju stručnih povjerenstva za izradu stručnog mišljenja za izbor u:

a) naslovno umjetničko - nastavno zvanje redoviti profesor za umjetničko područje, polje kazališna umjetnost (scenske i medijske umjetnosti) grana: gluma, pristupnica Vlasta Ramljak, predmet Umjetničke akademije u Osijeku u sastavu:

1. red. prof. art. Suzana Nikolić
2. red. prof. art. Tomislav Rališ

3. red. prof. art. Joško Ševo

b) umjetničko - nastavno zvanje docent za umjetničko područje, polje primijenjena umjetnost, grana fotografija, pristupnici: Mario Periša, Aleksandra Dabanović i Marko Ercegović, predmet Sveučilišta Sjever, prijedlog stručnog povjerenstva u sastavu:

1. red. prof. art. Goran Trbuljak

2. red. prof. art. Silvestar Kolbas

3. doc. art. Jelena Blagović Pavičić

**AD 8.**

Saziv novog vijeća

Izvadak iz Statuta

*Članak 19.*

*(1) Akademijsko vijeće je stručno vijeće koje odlučuje i brine o svekolikome umjetničkom, znanstvenom i nastavnom radu Akademije.*

*(2) Članovi Akademijskoga vijeća po položaju su: dekan, prodekani, predstojnici odsjeka i pročelnici katedri. Akademijsko vijeće čine i:*

*1. dva člana svakoga odsjeka u umjetničko-nastavnom i znanstveno-nastavnom zvanju izabrani po delegatskom principu;*

*2. dva predstavnika iz reda zaposlenika u nastavnom ili suradničkom zvanju koji se biraju na razini Akademije;*

*3. predstavnici studenata preddiplomskih i diplomskih studija;*

*4. predstavnik zaposlenika iz reda nenastavnoga osoblja.*

*(3) Članovi Akademijskoga vijeća iz reda nastavnika izabranih u umjetničko-nastavna zvanja i znanstveno-nastavna zvanja biraju se na sjednicama vijeća odsjeka.*

*(4) Članove Akademijskoga vijeća iz reda zaposlenika izabranih u nastavna ili suradnička zvanja biraju zaposlenici izabrani u ta zvanja, na posebnim sastancima koje saziva dekan, pri čemu je jedan kandidacijski, a drugi izborni. Na kandidacijskom sastanku zaposlenici u tim zvanjima predlažu kandidate za članove Akademijskoga vijeća iz svojih redova, a na izbornom sastanku za članove Akademijskoga vijeća izabrani su kandidati koji u tajnom glasovanju dobiju najveći broj glasova.*

*(5) Studenti preddiplomskih i diplomskih studija čine 15 % ukupnoga broja članova Akademijskoga vijeća. Broj predstavnika studenta u Akademijskom vijeću utvrđuje se u skladu s brojem članova Akademijskoga vijeća Akademije na dan 1. listopada za predstojeću akademsku godinu. Postotni izračun zaokružuje se na veći cijeli broj. Članove Akademijskoga vijeća iz reda studenata biraju članovi Studentskoga zbora Akademije, vodeći računa da su zastupljeni studenti svih odsjeka i vrsta studija.*

*(6) Predstavnik zaposlenika bira se u skladu s odredbama Zakona o radu.*

*(7) Mandat članova Akademijskoga vijeća u pravilu traje dvije godine, uz mogućnost ponovnoga kandidiranja na rok od dvije godine. Članovima Akademijskoga vijeća po položaju mandat traje do kraja trajanja položaja.*

Dekanica moli predstojnike odsjeka da u roku od 15 dana pošalju prijedlog članova sa svog odsjeka za novi saziv Akademijskog vijeća na e-mail: dekanat@du.hr

**AD 9.**

Jednoglasno su prihvaćeni Pravilnik o studiranju na preddiplomskom i diplomskom studiju Odsjeka snimanja i Pravilnik KRIR

Pravilnik o studiranju na Odsjeku glume prihvaćen je većinom glasova (1 protiv).

**AD 10.**

Jednoglasno se Tea Jerić Zanini imenuje za novog člana uredništva za izdavačku djelatnost Akademije dramske umjetnosti.

**AD 11.**

Jednoglasno su prihvaćena imenovanja ispitnih povjerenstava za godišnje ispite, prijamne ispite za preddiplomske studije te prijamne ispite za diplomske studije (temeljem pismenih prijedloga predstojnika Odsjeka).

**AD 12.**

Upisi i prijamni ispiti za akademsku godinu 2017./2018.

- prijedlog upisnih kriterija i upisnih rokova za upis u 1. godinu diplomskih studija za akademsku godinu 2017./2018.

Predstojnici odsjeka potvrdili su da se ništa neće mijenjati.

**AD 13.**

Molbe studenata:

Akademijsko vijeće prihvatilo je molbe studenata po preporuci odsjeka:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. | SIMONA IRINA UNTERAJTER | BALETNA PEDAGOGIJA | molba za **mirovanje studija** u ljetnom semestru ak. god. 2016./2017., zbog zdravstvenog razloga. Priložila je liječničku Potvrdu.Odsjek odobrava molbu.Sukladno čl. 12. Pravilnika o studiranju ADU |
| 2. | ROBERT BUDAK | GLUMA | molba za naknadni **upis i priznavanje izbornog predmeta**: SURADNJA NA AKADEMSKIM I IZVANAKADEMSKIM PROJEKTIMA  za zimski semestar ak.god. 2016./2017., a koji je obavio kao glumac u filmu TKO SE TO ŠALI S MOJIM PODACIMA, a u kojemu je ADU surađivao sa MUP-om.Odsjek odobrava molbu. |
| 3. | KRISTINA KEGLJEN | DRAMATURGIJA | molba za **poništenje izbornog predmeta** FEMINISTIČKE TEORIJE I IZVOĐAČKA UMJETNOST U HRVATSKOJ sa Filozofskog Fakulteta, iz  zimskog semestra ak. god. 2015/2016. jer isti nije uspjela pohađati, a u ljetnom semestru ak. god. 2016./2017., na FFZg-u **se više ne izvodi.**Odsjek odobrava molbu. |
| 4. | LORENA VLAHOVSKI | PRODUKCIJA | molba za odobrenje **teme pisanog diplomskog rada** pod naslovom: METODOLOGIJA PREZENTACIJE AUDIOVIZUALNIH PROJEKTATA (tzv. *PITCH SESSION/FORUM*) NA FILMSKIM FESTIVALIMA u **mentorstvu** prof. Damira Terešaka. Moli odobrenje za **praktični** dio dipl. rada web aplikacja pod naslovom "RECI DA" , u mentorstvu prof. Vedrana Mihletića.Sukladno čl. 69. Pravilnika o studiranju ADUOdsjek odobrava molbu. |
| 5. | ARSEN OREMOVIĆ | FTVR | molbu da mu se odobri **tema pisanog diplomskog rada pod naslovom** AUDIOVIZUALNE KOMUNIKACIJE, pod **mentorstvom** prof. Hrvoja Turkovića, **praktični** diplomski rad, radnog naziva OVO NIJE MUŠKI SVIJET, dokumentarni film u trajanju od 50 minuta, pod mentorstvom prof. Nenada Puhovskog.Sukladno čl. 69 Pravilnika o studiranju ADU.Odsjek odobrava molbu. |
| 6. | JAKOV NOLA | FTVR | molbu za **naknadni upis i priznavanje izbornog predmeta S**URADNJA NA AKADEMSKIM I IZVANAKADEMSKIM PROJEKTIMA za zimski semestar ak. god. 2016/2017., a koje je odradio na projektu  LUKAVA MALA LISICA - operi održanoj u HNK.  Sudjelovao je kao redatelj filma MAKING OF: "Lukava mala lisica", proveo 15 dana snimajući i 20 dana montirajući film, a u mentorstvu prof. D. Švaić i prof. Z. Jurić.Odsjek odobrava molbu. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 7. | IGOR DROPULJIĆ | FTVR | Molba za **promjenu radnog naziva praktičnog diplomskog rada** „Prekarijat“, u novi naslov „BEHEMOT“, prije ranije odobrene teme i mentora i izlaska na dipl. ispit.Odsjek odobrava molbuSukladno čl. 69 Pravilnika o studiranju ADU. |
| 8. | LOVRE RUNJIĆ | MONTAŽA | molba **za nastavak studija nakon prekida** od 2014/2015.god. u kojoj ima obavljene neke predmete ljetnog semestra, koji treba testirati.Za ak. godinu 2015./2016. i 2016./2017., moli da mu se odobri **naknadno mirovanje studija**.  Svoj prekid studija obrazlaže teškom obiteljskom i financijskom situacijom nastalom teškim oboljenjem brata Jerolima, kojemu je priznata 100% invalidnost. Majka zbog nastale situacije radila skraćeno, a  bila je primorana dati otkaz jer se  još brine za dva člana obitelji  koji nemaju socijalnu podršku. Zbog financija, otac radi u dvije smjene, a  Lovre je morao prekinuti studij, kako bi pomogao roditeljima i tako teškoj obiteljskoj situaciji. Molbi je priložio liječničku dokumentacijom za brata Jerolima Sukladno čl. 12., i 13. Pravilnika o studiranju ADUOdsjek odobrava molbu. |
| 9. | NINA UGRINOVIĆ | MONTAŽA | molba za **naknadni upis izbornog predmeta** SURADNJA NA AKAEMSKIM I IZVANAKADEMSKIM PROJEKTIMA U ljetni semestar ak. god. 2016/2017., a koji su obavile  u Koncertnoj dvorani Vatroslav Lisinski na 100-toj godišnjici Medicinskog fakulteta, u periodu od 03.-08.04.2017., a pod mentorstvom prof. Bernarde Fruk.Odsjek odobrava molbu. |
| 10. | EMMA TEUR | MONTAŽA | molba za **naknadni upis izbornog predmeta** SURADNJA NA AKAEMSKIM I IZVANAKADEMSKIM PROJEKTIMA U ljetni semestar ak. god. 2016/2017., a koji su obavile  u Koncertnoj dvorani Vatroslav Lisinski na 100-toj godišnjici Medicinskog fakulteta, u periodu od 03.-08.04.2017., a pod mentorstvom prof. Bernarde Fruk.Odsjek odobrava molbu. |
| 11. | SANDRA JELOVAC | MONTAŽA | moli odobrenje **teme pisanog dijela diplomskog rada** pod radnim naslovom : SUBLIIMINARNE PORUKE U VIDEU I  FILMU u **mentorstvu** prof. Tihoni Brčića, te **praktičnog** dijela diplomskog rada  - Film POLICIJSKA AKADEMIJA, redatelja Zorka Sirotića, a u mentorstvu prof. Maje Rodice Virag.Sukladno čl. 69. Pravilnika o studiranju ADUOdsjek odobrava molbu. |
| 12. | DUNJA SIKIRIĆ | MONTAŽA | moli odobrenje **teme pisanog dijela diplomskog** rada pod radnim naslovom: MONTAŽA U FILMOVIMA STEVENA SODERBERGHA, u **mentorstvu** prof. Maje Rodica Virag, te praktičnog dijela diplomskog rada, radnog naslova OVO NIJE MUŠKI SVIJET, redatelja Arsena Oremovića, u mentorstvu prof. Maje Rodice Virag.Sukladno čl. 69. Pravilnika o studiranju ADUOdsjek odobrava molbu. |
| 13. | VID BEGIĆ | MONTAŽA | moli da mu se odobri **tema** pisanog dijela diplomskog rada pod naslovom: UVOD U PRODUKCIJU ZVUKA NA FILMU, pod **mentorstvom** prof. Bernarde Fruk. Praktični rad - diplomski film - još nije odabran zbog zavisnosti drugih Odsjeka, te će isti prijaviti naknadno.Sukladno čl. 69. Pravilnika o studiranju ADUOdsjek odobrava molbu. |
| 14. | MARTA BROZ | MONTAŽA | molba za **naknadni upis i priznavanje izbornog predmeta** SURADNJA NA AKADEMSKIM I IZVANAKADEMSKIM PROJEKTIMA, a koje radi na "making off" opere Lukava mala lisica.Odsjek odobrava molbu. |
| 15. | DORIS DODIG | MONTAŽA | molba za odobrenje **teme** pisanog dijela diplomskog rada pod naslovom:  GLAZBA I ZVUK DISNY ANMIRANIHI FILMOVA, pod **mentorstvom** prof. Bernarde Fruk. Praktični dio diplomskog rada - prijaviti će naknadno.Sukladno čl. 69. Pravilnika o studiranju ADUOdsjek odobrava molbu. |
| 16. | DONAT RADAS | MONTAŽA | molba za **temu** diplomskog rada pod radnim naslovom ZVUK I INTERNET pod **mentorstvom** prof. Vesne Biljan Pušić i komentorstvom prof Milana Čekića .Za praktični dio dipl. rada -na zvuku, animirani film radnog naslova NEOBIČNA KUPKA GOSPDINA OTMARA u mentorstvu prof. Vesne Biljan Pušić.Sukladno čl. 69. Pravilnika o studiranju ADUOdsjek odobrava molbu. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 17. | JURICA CUKAR | SNIMANJE | molba **za promjenu mentora** na praktičnom dijelu diplomskog rada - kratki igrani film BEHEMOT, redatelja Igora Dropuljića, **za novog mentora prof. Branko Linta.** Ujedno moli da mu se **odobri izlazak na diplomski ispit** sa ranije odobrenom temom pisanog dipl. rada BEHEMOT - OD IDEJE DO FILMA u mentorstvu prof. Branka Linte i praktičnog dipl. rada  (kratki igrani film BEHEMOT), budući da je obavio sve studentske obvezeSukladno čl. 69. Pravilnika o studiranju ADUOdsjek odobrava molbu. |

**AD 14.**

Vježba evakuacije održat će u lipnju 2017.

**AD 15.**

Hrvatsko društvo profesionalnih baletnih umjetnika dostavilo je prijedlog Akademiji dramske umjetnosti za postavljanje skulpture ispred zgrade ADU.

Nakon kraće rasprave Akademijsko vijeće nije prihvatilo prijedlog te će o tome biti obavješteno Hrvatsko društvo profesionalnih baletnih umjetnika.

**AD 16.**

Razno.

Ustanovljeno je kako nema kvoruma te će se točka razno razmatrati na slijedećoj sjednici Akademijskog vijeća.

Zapisnik sastavila Dekanica

 Nina Kovačić izv. prof. art. Franka Perković Gamulin