***ZAPISNIK***

02. redovite sjednice Akademijskog vijeća u akad. god. 2016./2017. Akademije dramske umjetnosti održane u dana 18. studenog 2016. u 9,00 sati u sobi 202.

**Prisutni:** asis. Bajc, prof. Banović, doc. Bauer, doc. Biljan Pušić, asis. Blagović, prof. Botica Brešan, prof. Brezovec, doc. Crnojević Carić, doc. Dolenčić, prof. Frangeš, prof. Fruk, doc. Grabarić, doc. Hrašćanec, prof. Ilijić, doc. Jeličić, doc. Jurić, prof. Kolbas, prof. Kovač Carić, doc. Lacko, prof. Legati, doc. Linta, asis. Makovičić, asis. Maksić Japindžić, prof. Matišić, prof. Midžić, prof. Medvešek, prof. Miošić, doc. Modrić, prof. Nikolić, asis. Omerzo, doc. Orhel, prof. Ostojić, doc. Pavković, znan. nov. Pavlić, prof. Perković, prof. Popović, doc. Pristaš, prof. Pristaš, prof. Puhovski, prof. Rališ, prof. Rodica Virag, prof. Sesardić Krpan, doc. Šesnić, prof. Ševo, doc. Škaričić, doc. Švaić, prof. Tomić, prof. Trbuljak, prof. S. Tribuson, prof. Vasari, prof. Vojković, doc. Vrhovnik, prof. Žmegač, Jasna Žmak, znan. novak

**Studentski zbor:**

**Odsutni:** doc. Dević, prof. Jelčić, asis. Jušić, prof. Kaštelan, asis. Manojlović, prof. Novak, doc. Petković, asis. Petrović, doc. Vukmirica,

**Ispričani:** doc. Aćimović, asis. Bijelić (por.), pred. Brčić, prof. Bukvić, doc. Devlahović, prof. Gamulin, doc. Govedić, Agata Juniku, znan. novak, prof. Kokotović, prof. Mihletić, prof. Ogresta, prof. Petlevski, prof. Prohić, prof. Sršen, prof. Sviličić, prof. Vitaljić, doc. Zajec, prof. Zec,

**Stud. godina:** prof. Baletić, prof. Lukić, prof. Nola, prof. Terešak

**Sjednici prisustvuje tajnica Akademije:** Elizabeta Marijanović, dipl. iur.

**Zapisnik vodi:** Nina Kovačić

***DNEVNI RED***

1. Uvodna riječ dekanice

2. Ovjera zapisnika sa sjednice Akademijskog vijeća održane dana 14.10.2016.

3. Međunarodna i međufakultetska suradnja

4. Prethodno prihvaćanje izvješća s mišljenjem i prijedlogom stručnog povjerenstva o ispunjavanju uvjeta za izbor u:

a) umjetničko-nastavno zvanje i radno mjesto redoviti profesor u trajnom zvanju za umjetničko područje, polje primijenjena umjetnost, grana produkcija scenskih i izvedbenih umjetnosti, dr. sc. Darko Lukić

b) umjetničko - nastavno zvanje i radno mjesto redoviti profesor u trajnom zvanju za umjetničko područje, polje kazališna umjetnost (scenske i medijske umjetnosti) grana: gluma (2 izvršitelja), Suzana Nikolić i Borna Baletić

c) umjetničko-nastavno zvanje i na radno mjesto docenta za umjetničko područje, polje: kazališna umjetnost (scenske i medijske umjetnosti), grana gluma, nepuno radno vrijeme (50% radnog vremena), Nikša Butijer i Petar Vujačić

d) znanstveno zvanje višeg znanstvenog suradnika iz znanstvenog područja humanističkih znanosti, znanstvenog polja znanosti o umjetnosti, znanstvene grane teatrologija i dramatologija, doc. dr. sc. Lucija Ljubić, Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku

5. Razmatranje i prihvaćanje: izvješća s mišljenjem i prijedlogom stručnog povjerenstva u svezi prijave na predmetni natječaj pristupnika Marine Petković Liker i Petra Vujačića; Odluke Matičnog odbora i Ocjene nastupnog predavanja za pristupnicu Marinu Petković Liker u postupku izbora u umjetničko-nastavno zvanje i na radno mjesto docenta za umjetničko područje, polje kazališna umjetnost (scenske i medijske umjetnosti), grana gluma

6. Razmatranje Ocjene nastupnog predavanja u postupku izbora u znanstveno - nastavno zvanje znanstvenog suradnika-docenta iz znanstvenog područja humanističkih znanosti, znanstvenog polja znanosti o umjetnosti, znanstvene grane teatrologija i dramatologija, natječaj je raspisan na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu, pristupnice dr. sc. Višnja Rogošić i dr. sc. Danijela Weber-Kapusta

7. Razmatranje i prihvaćanje izvješća s mišljenjem i prijedlogom stručnog povjerenstva o ispunjavanju uvjeta za reizbor na:

a) umjetničko-nastavno radno mjesto docenta za umjetničko područje, polje filmska umjetnost (filmske, elektroničke i medijske umjetnosti pokretnih slika), grana montaža, Davor Švaić

b) umjetničko-nastavno radno mjesto izvanrednog profesora za umjetničko područje, polje plesna umjetnost i umjetnost pokreta, grana scensko kretanje Mare Sesardić Krpan

8. Donošenje odluke o raspisivanju natječaja i imenovanju stručnih povjerenstava za utvrđivanje uvjeta za izbor u:

a) suradničko zvanje i radno mjesto (na određeno vrijeme) asistenta za umjetničko područje, polje: primijenjena umjetnost, grana: fotografija

**naslovna zvanja:**

b) umjetničko-nastavno zvanje redoviti profesor I. izbor, za umjetničko područje, polje filmska umjetnost (filmske, elektroničke i medijske umjetnosti pokretnih slika), grana montaža

c) umjetničko-nastavno zvanje docent za umjetničko područje, polje primijenjena umjetnost, grana produkcija scenskih i izvedbenih umjetnosti

d) umjetničko-nastavno zvanje docent za umjetničko područje, polje primijenjena umjetnost, grana oblikovanje zvuka

9. Donošenje odluke o imenovanju stručnih povjerenstava radi izrade stručnog mišljenja o ispunjavanju uvjeta za izbor u:

a) umjetničko-nastavno zvanje redovitog profesora u trajnom zvanju za umjetničko područje, polje filmska umjetnost (filmske, elektroničke i medijske umjetnosti pokretnih slika), kolegij Osnove pokretnih slika i Umjetnički film i video na Umjetničkoj akademiji u Splitu – prijedlog Umjetničke akademiji u Splitu su slijedeći članovi stručnog povjerenstva, redoviti profesori u trajnom zvanju: Goran Trbuljak, Nenad Puhovski i Bruno Gamulin

b) naslovno umjetničko-nastavno zvanje docenta za umjetničko područje, polje filmska umjetnost (filmske, elektroničke i medijske umjetnosti pokretnih slika), grana montaža na Umjetničkoj akademiji u Splitu – prijedlog Umjetničke akademiji u Splitu je da jedan član stručnog povjerenstva bude red. prof. Vlado Zrnić

c) naslovno umjetničko - nastavno zvanje docenta za umjetničko područje, polje kazališna umjetnost (scenske i medijske umjetnosti) grana: gluma na Akademiji primijenjenih umjetnosti Sveučilišta u Rijeci, prijedlog Akademije primijenjenih umjetnosti Sveučilišta u Rijeci je da jedan član stručnog povjerenstva bude doc. art. Lenka Udovički

d) naslovno umjetničko - nastavno zvanje docenta za umjetničko područje, polje kazališna umjetnost (scenske i medijske umjetnosti) grana: dramaturgija izvedbe na Akademiji primijenjenih umjetnosti Sveučilišta u Rijeci

10. Molba za razrješenje predstojnice Odsjeka kazališne režije i radiofonije doc. art. Vedrane Vrhovnik i pročelnice Katedre za zvuk red. prof. art. Sandre Botice Brešan

11. Imenovanje radne grupe za osnivanje Diplomskog studija scenografije i kostimografije na ADU

12. Povjerenstvo za kvalitetu

13. Izbor zamjenika predstavnika Akademije u Vijeće dana hrvatskog filma

14. Pismeni prijedlozi predstojnika odsjeka u svezi izbora vanjskih suradnika u naslovnazvanja

15. Molbe studenata

16. Razno

Dnevni red je jednoglasno prihvaćen, postignut je kvorum i Vijeće je nastavilo s radom po točkama kako slijedi:

**AD 1.**

* Dekanica je obavijestila članove Vijeća da je uputila pismo vanjskim suradnicima vezano za isplatu honorara
* Dana 30.10.2016. 73 člana Akademijskog vijeća podržala su pismo podrške prof. Ogresti kao i drugim našim kolegicama i kolegama koji su tijekom proteklog perioda izloženi medijskim napadima te povredi ugleda i časti. Pismo podrške poslano je u HINA-u i objavljeno je na njihovom portalu 31.10.2016.
* Rasprava o Statutu ADU održana je 14.11.2016. Dekanica se zahvalila prof. Midžiću na velikoj pomoći.
* U programu Kockice na 14. Zagreb Film Festivalu koji održava od 12. do 20.11.2016. prikazana su tri filma naših studenata i to: „13+“ Nikice Zdunić, „Kako je Iva otišla 16. rujna 2016.“ Tomislava Šobana i „Fabijan“ Lovre Mrđena i Mateja Merlića.

* Studentice dramaturgije Espi Tomičić, Sunčica Sodar, kao i Nikolina Medak dobile su treću nagradu za predstavu Refleksija (mentorica dr.sc. Dubravka Crnojević-Carić) za studentski rad na temu Ženske i rodne problematike koju već tradicionalno dodjeljuje Centar za ženske studije u Zagrebu.

**AD 2.**

Zapisnik sa sjednice održane 14.10.2016. jednoglasno se prihvaća.

**AD 3.**

Međunarodna i međufakultetska suradnja

* Od 17. do 19.11.2016. održava se 21. Smotra Sveučilišta u Zagrebu. Na Smotri će se predstavljati 31 fakultet i 3 umjetničke akademije Sveučilišta u Zagrebu te druga visoka učilišta iz Zagreba i Republike Hrvatske. U organizaciji Smotre sudjelovalo je preko 100 studenata i nastavnika Sveučilišta u Zagrebu.
* Prof. Miošić bio je na sastanaku o implementaciji sporazuma o Strateškom partnerstvu sa akademijama iz Praga (FAMU), Berlina (HFF), Lodza (PWSFTViT) i Bratislave (VŠMU).
* Akademija dramske umjetnosti gostovala je na 25. Međunarodnom festivalu studentskog kazališta SKOMRAHI, koji se održao od 4.-7. studenog 2016. u Skopju, Makedonija. U kazališnom dijelu programa sudjelovala je predstava Klase izv. prof. art. Renea Medvešeka „Životinjska farma“, a u filmskom dijelu ADU se predstavila s dokumentarnim filmovima filmovima „Afterparty“ Viktora Zahile i „Rođendan” Tadije Tadića, te igranim filmom „Cvijeće“ Judite Gamulin.

**AD 4.**

Čitaju se izvješća s mišljenjem i prijedlogom stručnog povjerenstva o ispunjavanju uvjeta za izbor u:

a) umjetničko-nastavno zvanje i radno mjesto redoviti profesor u trajnom zvanju za umjetničko područje, polje primijenjena umjetnost, grana produkcija scenskih i izvedbenih umjetnosti, dr. sc. Darko Lukić

 Nakon izvješća dekanica je otvorila raspravu.

 Prof. Midžić mišljenja je kako izvješće nije u redu jer nema nove odluke Matičnog odbora i u izvješću nije navedena umjetnička komponenta. Predlaže da se izvješće načelno prihvati uz uvijet da se unesu dopune.

 Prijedlog je prihvaćen i izvješće se jednoglasno prihvaća.

b) umjetničko - nastavno zvanje i radno mjesto redoviti profesor u trajnom zvanju za umjetničko područje, polje kazališna umjetnost (scenske i medijske umjetnosti) grana: gluma (2 izvršitelja), Suzana Nikolić i Borna Baletić

 Nakon izvješća dekanica je otvorila raspravu.

 Prof. Midžić mišljenja je kako izvješće nije u redu jer nema nove odluke Matičnog odbora i u izvješću nije navedena umjetnička komponenta. Predlaže da se izvješće načelno prihvati uz uvijet da se unesu dopune.

 Prijedlog je prihvaćen i izvješće se jednoglasno prihvaća.

c) umjetničko-nastavno zvanje i na radno mjesto docenta za umjetničko područje, polje: kazališna umjetnost (scenske i medijske umjetnosti), grana gluma, nepuno radno vrijeme (50% radnog vremena), Nikša Butijer i Petar Vujačić

 Nakon izvješća dekanica je otvorila raspravu.

Izvješće se jednoglasno prihvaća.

d) znanstveno zvanje višeg znanstvenog suradnika iz znanstvenog područja humanističkih znanosti, znanstvenog polja znanosti o umjetnosti, znanstvene grane teatrologija i dramatologija, doc. dr. sc. Lucija Ljubić, Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku

 Nakon izvješća dekanica je otvorila raspravu.

Izvješće se jednoglasno prihvaća.

**AD 5.**

Razmatra se izvješće s mišljenjem i prijedlogom stručnog povjerenstva u svezi prijave na predmetni natječaj pristupnika Marine Petković Liker i Petra Vujačića; Odluke Matičnog odbora i Ocjene nastupnog predavanja za pristupnicu Marinu Petković Liker u postupku izbora u umjetničko-nastavno zvanje i na radno mjesto docenta za umjetničko područje, polje kazališna umjetnost (scenske i medijske umjetnosti), grana gluma.

Nakon čitanja izvješća dekanica je odlučila da se pristupi glasovanju.

Imenovano je povjerenstvo za brojanje glasova u sastavu: prof. Linta, prof. Tribuson i doc. Jurić.

Pdjeljeni su glasački listići te je utvrđeno da je 49 za, 1 protiv i 1 nevažeći za izvješće i izbor.

Potom dekanica proglašava da je većinom glasova Marina Petković Liker izabrana u umjetničko-nastavno zvanje i na radno mjesto docenta za umjetničko područje, polje kazališna umjetnost (scenske i medijske umjetnosti), grana gluma te će predmet biti poslan Vijeću umjetničkog područja na daljnje postupanje.

**AD 6.**

Razmatra se Ocjena nastupnog predavanja u postupku izbora u znanstveno - nastavno zvanje znanstvenog suradnika-docenta iz znanstvenog područja humanističkih znanosti, znanstvenog polja znanosti o umjetnosti, znanstvene grane teatrologija i dramatologija, natječaj je raspisan na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu, pristupnice dr. sc. Višnja Rogošić i dr. sc. Danijela Weber-Kapusta.

Nakon čitanja Ocjene o nastupnom predavanju dekanica je otvorila raspravu.

Ocjena o nastupnom predavanju jednoglasno se prihvaća.

**AD 7.**

Razmatranje i prihvaćanje izvješća s mišljenjem i prijedlogom stručnog povjerenstva o ispunjavanju uvjeta za reizbor na:

a) umjetničko - nastavno radno mjesto docenta za umjetničko područje, polje filmska umjetnost (filmske, elektroničke i medijske umjetnosti pokretnih slika), grana montaža, Davor Švaić

Podijeljeni su glasački listići te se utvrđuje da glasuje ukupno 52 članova vijeća, te da je 51 za i 1 nevažeći za izvješće i reizbor.

Jednoglasno je donesen zaključak da se u formi odluke dostavi mišljenje povjerenstva kako Davor Švaić ispunjava uvjete za izbor u izvanrednog profesora.

b) umjetničko - nastavno radno mjesto izvanrednog profesora za umjetničko područje, polje plesna umjetnost i umjetnost pokreta, grana scensko kretanje Mare Sesardić Krpan

Podijeljeni su glasački listići te se utvrđuje da glasuje ukupno 52 članova vijeća, te da je 51 za i 1 nevažeći za izvješće i reizbor.

Jednoglasno je donesen zaključak da se u formi odluke dostavi mišljenje povjerenstva kako Davor Švaić ispunjava uvjete za izbor u redovitog profesora.

**AD 8.**

Jednoglasno se donosi odluka o raspisivanju natječaja i imenovanju stručnih povjerenstava za utvrđivanje uvjeta za izbor u:

a) suradničko zvanje i radno mjesto (na određeno vrijeme) asistenta za umjetničko područje, polje: primijenjena umjetnost, grana: fotografija u sastavu:

 1. izv. prof. art. Darije Petković

 2. doc. art. Jelena Blagović

 3. doc. art. Branko Linta

Zbog nedostatka kvoruma dekanica Perković prekinula je sjednicu Akademijskog vijeća te najavila nastavak sjednice za petak, 25.11.2016. u 9,00 sati uz napomenu da na sjednici nije bio prisutan niti jedan član Studentskog zbora.

Zapisnik sastavila Dekanica

 Nina Kovačić izv. prof. art. Franka Perković Gamulin

***ZAPISNIK***

sa nastavka 02. redovite sjednice Akademijskog vijeća u akad. god. 2016./2017. Akademije dramske umjetnosti održane dana 25. studenog 2016. u 9,00 sati u sobi 202.

**Prisutni:** doc. Aćimović, asis. Bajc, prof. Banović, doc. Bauer, asis. Blagović, prof. Botica Brešan, pred. Brčić, doc. Crnojević Carić, doc. Devlahović, doc. Dolenčić, prof. Frangeš, prof. Fruk, doc. Govedić, prof. Ilijić, prof. Jelčić, doc. Jeličić, doc. Jurić, prof. Kaštelan, prof. Kolbas, prof. Kovač Carić, doc. Lacko, prof. Legati, doc. Linta, asis. Makovičić, asis. Maksić Japindžić, prof. Matišić, prof. Midžić, prof. Medvešek, prof. Miošić, doc. Modrić, prof. Nikolić, prof. Ogresta, asis. Omerzo, prof. Ostojić, doc. Pavković, znan. nov. Pavlić, prof. Perković, prof. Popović, doc. Pristaš, prof. Pristaš, prof. Sesardić Krpan, prof. Sršen, doc. Šesnić, doc. Švaić, prof. S. Tribuson, prof. Vasari, prof. Vojković, doc. Vrhovnik, doc. Zajec, Jasna Žmak, znan. novak

**Studentski zbor:** Tajana Bakota, Roko Sikavica, Hana Zrnčić – Dim, Borna Vujčić, Janko Debeljak

**Odsutni:** doc. Dević, doc. Grabarić, doc. Hrašćanec, asis. Jušić, asis. Manojlović, prof. Novak, doc. Orhel, doc. Petković, asis. Petrović, prof. Tomić, prof. Trbuljak, doc. Vukmirica, prof. Žmegač,

**Ispričani:** asis. Bijelić (por.), doc. Biljan Pušić, prof. Brezovec, prof. Bukvić, prof. Gamulin, Agata Juniku, znan. novak, prof. Kokotović, prof. Mihletić, prof. Petlevski, prof. Prohić, prof. Puhovski, prof. Rališ, prof. Rodica Virag, prof. Sviličić, prof. Ševo, doc. Škaričić, prof. Vitaljić, prof. Zec

**Stud. godina:** prof. Baletić, prof. Lukić, prof. Nola, prof. Terešak

**Sjednici prisustvuje tajnica Akademije:** Elizabeta Marijanović, dipl. iur.

**Zapisnik vodi:** Nina Kovačić

Na početku nastavka sjednice dekanica je obavjestila članove AV-a o slijedećem:

* Na 14. ZFF-u posebno priznanje žirija dobila je Nikica Zdunić za film 13+
* Prof. Ivica Boban dobitnica je Nagrade hrvatskog glumišta za režiju predstave "Othello" Williama Shakespearea u izvedbi dramskog ansambla 67. Dubrovačkih ljetnih igara.
* Prof. Mladen Vasary dobitnik Nagrade hrvatskog glumišta za sporednu mušku ulogu u predstavi "Malo morgen" Nina Škrabea u režiji Georgija Para i izvedbi Kazališta KNAP iz Zagreba.
* 25.11.2016. održat će se brucošijada ADU u Tvornici kulture.
* Poslana su izmjenjena izvješća koja su prihvaćena na prvom dijelu sjednice 18.11.2016. te dekanica moli da se izmijenjena izvješća i prihvate. Jednoglasno su prihvaćena izvješća.
* Studenati MA Studija snimanja imaju izložbu fotografija u Muzeju grada Zagreba. Izložba je dio projekta Muzeja grada Zagreba “Zagrebačka industrijska baština: povijest, stanje, perspektive”
* Jednoglasno su prihvaćene izmjene Plana nabave.
* Termine ispitnih rokova javiti najkasnije do 23.12.2016. na nastava@adu.hr
* Izvješća o održanoj nastavi također dostaviti na nastava@adu.hr

**AD 8.**

Jednoglasno se donosi odluka o raspisivanju natječaja i imenovanju stručnih povjerenstava za utvrđivanje uvjeta za izbor u:

**naslovna zvanja:**

b) umjetničko-nastavno zvanje redoviti profesor I. izbor, za umjetničko područje, polje filmska umjetnost (filmske, elektroničke i medijske umjetnosti pokretnih slika), grana montaža, u sastavu:

 1. red. prof. art. Bernarda Fruk

 2. red. prof. art. Maja Rodica Virag

 3. red. prof. art. Radojka Tanhofer, u miru

c) umjetničko-nastavno zvanje docent za umjetničko područje, polje primijenjena umjetnost, grana produkcija scenskih i izvedbenih umjetnosti, u sastavu:

1. prof. dr. sc. Darko Lukić

 2. prof. dr. sc. Snježana Banović

 3. red. prof. art. Georgij Paro, u miru

d) umjetničko-nastavno zvanje docent za umjetničko područje, polje primijenjena umjetnost, grana oblikovanje zvuka, u sastavu:

 1. red. prof. art. Neven Frangeš

 2. red. prof. art. Bernarda Fruk

 3. doc. art. Zvonimir Jurić

**AD 9.**

Donošenje odluke o imenovanju stručnih povjerenstava radi izrade stručnog mišljenja o ispunjavanju uvjeta za izbor u:

a) umjetničko-nastavno zvanje redovitog profesora u trajnom zvanju za umjetničko područje, polje filmska umjetnost (filmske, elektroničke i medijske umjetnosti pokretnih slika), kolegij Osnove pokretnih slika i Umjetnički film i video na Umjetničkoj akademiji u Splitu, u sastavu:

1. red. prof. art. Bruno Gamulin

2. red. prof. art. Goran Trbuljak

3. red. prof. art. Nenad Puhovski

b) naslovno umjetničko-nastavno zvanje docenta za umjetničko područje, polje filmska umjetnost (filmske, elektroničke i medijske umjetnosti pokretnih slika), grana montaža na Umjetničkoj akademiji u Splitu – prijedlog Umjetničke akademiji u Splitu je da jedan član stručnog povjerenstva bude red. prof. Vlado Zrnić, u sastavu:

1. doc. art. Vesna Biljan Pušić

2. izv. prof. art. Mato Ilijić

3. red. prof. Vlado Zrnić

c) naslovno umjetničko - nastavno zvanje docenta za umjetničko područje, polje kazališna umjetnost (scenske i medijske umjetnosti) grana: gluma na Akademiji primijenjenih umjetnosti Sveučilišta u Rijeci, prijedlog Akademije primijenjenih umjetnosti Sveučilišta u Rijeci je da jedan član stručnog povjerenstva bude doc. art. Lenka Udovički, u sastavu:

1. doc. art. Krešimir Dolenčić

2. doc. art. Lenka Udovički

3. red. prof. art. Ivica Boban, u miru

d) naslovno umjetničko - nastavno zvanje docenta za umjetničko područje, polje kazališna umjetnost (scenske i medijske umjetnosti) grana: dramaturgija izvedbe na Akademiji primijenjenih umjetnosti Sveučilišta u Rijeci, u sastavu:

1. izv. prof. art. Goran Pristaš

2. doc. art. Tomislav Zajec

3. izv. prof. art. Lada Kaštelan

**AD 10.**

Većinom glasova (1 suzdržan) prihvaćene su molbe za razrješenje predstojnice Odsjeka kazališne režije i radiofonije doc. art. Vedrane Vrhovnik i pročelnice Katedre za zvuk red. prof. art. Sandre Botice Brešan.

Novi predstojnik Odsjeka kazališne režije i radiofonije je doc. art. Tomislav Pavković, a nova pročelnica Katedre za zvuk je red. prof. art. Bernarda Fruk.

Dekanica je napomenaula da se dužnosti pruzimaju sa danom 01.12.2016. godine.

**AD 11.**

Jednoglasno je imenovanna radna grupa za osnivanje Diplomskog studija scenografije i kostimografije na ADU u sastavu:

1. izv. prof. art. Ksenija Zec
2. doc. art. Zvonimir Jurić
3. doc. art. Tatjana Lacko
4. doc. art. Krešimir Dolenčić
5. doc. art. Tomislav Pavković
6. doc. art. Tatjana Aćimović
7. izv. prof. art. Irena Sušac

**AD 12.**

Jednoglasno se imenuje Povjerenstvo za kvalitetu ADU u sastavu:

1. doc. art. Tomislav Pavković, predsjednik
2. izv. prof. art. Ksenija Zec, prodekanica za nastavu i studente kazališnih studija
3. doc. art. Zvonimir Jurić, prodekan za nastavu i studente filmskih studija
4. doc. art. Davor Švaić, prodekan za međunarodnu, međufakultetsku i međusveučilišnu suradnju
5. doc. art. Andreja Jeličić, predstojnica Odsjeka suvremenog plesa i baletne pedagogije
6. doc. art. Jelena Blagović Pavičić, koordinatorica ECTS bodova
7. Verica Jančinec, koordinatorica nastave
8. Tajana Bakota, predstavnica Studentskog zbora.

**AD 13.**

Jednoglasno je izabran izv. prof. art. Ognjen Sviličić za zamjenika predstavnika Akademije u Vijeće dana hrvatskog filma.

**AD 14.**

Dekanica podsjeća sve koji do sada nisu dostavili da dostave pismene prijedloge u svezi izbora vanjskih suradnika u naslovna zvanja.

**AD 15.**

Molbe studenata:

Akademijsko vijeće prihvatilo je molbe studenata po preporuci odsjeka:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. | ANA SIKAVICA | PRODUKCIJA | molba za oslobođenje plaćanja participacije u ak. god. 2016./2017., budući da joj je preostao samo izlazak na diplomski ispit.Odsjek odobrio |
| 2. | LORENA VLAHOVSKI | PRODUKCIJA | molbu za oslobođenje plaćanja participacije u 2016/2017., ak.god.zbog  produkcijskih razloga: Predmet DIPLOOMSKI PROJEKT IV nije uspjela obaviti zbog nepredvidivih situacija unutar tima ( bolesti ), koje su usporile cjelokupni razvoj projekata . .Odsjek odobrio  |
| 3. | TIBOR KESER | PRODUKCIJA | molbu za naknadno testiranje ljetnog sem. 2015/2016., i upis u ak.god. 2016./2017.,koju nije bio u mogućnosti na vrijeme obaviti zbog izbivanja izvan RH, o čemu prilaže službeni dopis firme RESTARTLABELOdsjek odobrio  |
| 4. | DALIA ALIĆ | PRODUKCIJA | molba za opravdanje izostanka sa nastave u periodu od 21. - 25. 11.2016.,god., zbog sudjelovanja na konferenciji Crowdsourcing week Europe 2016., u Bruxellesu, kao odabrana kandidatkinja iz RH.Odsjek odobrio  |
| 5. | SANJA TOMLJENOVIĆ | PRODUKCIJAuprava | molba za **odradu** participacije koju duguje iz 2015/2016.,ak.god., u iznosu od 1.920,00 kn, a koje nije bila u mogućnosti odraditi zbog zdravstvenih razloga, zbog čega je imala mirovanje studija ljetnog semestra ak.god. 2015/2016., kao i odradu ak.god. 2016/2017. Radila bi na poslovima nast. Produkcije kod gđe. Branke MitićUprava odobrila, gđa. Branka predlaže prihvaćanje  |
| 6. | DORA PRPIĆ | PRODUKCIJA | molbu za naknadno testiranje i upis u ak. god. 2016/2017., koje nije uspjela na vrijeme obaviti zbog bolesti u obitelji.Odsjek odobrio |
| 7. | ZORAN STOJKOVSKI | FTVR | molba za plaćanje participacije za školovanje u **ratama**. Budući da je student - stranac, podliježe obavezi plaćanja pune participacije ( 9.600,00 kn), a što mu zadaje veliko financijsko opterećenje. Dio je platio (2.000,00 kn) ostatak bi platio do srpnja 2017.god.Odsjek odobrio |
| 8. | MLADEN STANIĆ | FTVR | molbu za **ispis izbornog**  predmeta GLAZBE NAŠEG VREMENA, koje u ak.godini  2015/2016., nije uspio obaviti zbog zdravstvenog razloga, a u ovoj godini 2016/2017., je u koliziji sa obveznim predmetom.Odsjek odobrio |
| 9. | TOMISLAV ŠOBAN | FTVR | Molba za **odradu** participacije u iznosu od 4.800,00 kn na razvojnom projektu ADU (snimanje promotivnog filma za MUP) Uprava odobrila – prodekan Z. Jurić |
| 10. | FILIP MALOČA | FTVR | molba za naknadno testiranje i upis u ak.god. 2016/2017, koje nije uspio obaviti na vrijeme zbog bolesti o čemu je priložio Liječničku potvrdu.- ujedno moli stavljanje studija ak.god. 2016/2017., u mirovanje zbog bolesti. Odsjek odobrio |
| 11. | JAKOV NOLA | FTVR | Molba za naknadno testiranje i upis u ak. god. 2016/2017., koje nije uspio obaviti na vrijeme zbog sudjelovanja  u radu na dramsko - kriminalističkoj seriji u produkciji HRTa i Kinorame "Čuvar dvorca" kao 2. asistent režijeOdsjek odobrava molbu |
| 12. | IGOR HUSAK | FTVR | molba za oslobođenje plaćanja participacije u iznosu od 1.600,00 kn  zbog produkcijskih razloga: Predmet REŽIJA DOKUMENTARNOG FILMA koji nosi 10 ECTS bodova nije bio u mogućnosti na vrijeme obaviti zbog snimanja koje je trajalo 10 mjeseci sa produkcijskim krajem u prosincu 2016.god., .Odsjek odobrava molbu |
| 13. | CHRISTIAN JEAN-MICHEL JALŽEČIĆ | KRR | molbu za priznavanje obveznog predmeta TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA I A za zimski i I B za ljetni semestar ak.god. 2016/2017., koji je obavio na Hrvatskim studijima, a o čemu je priložio Prijepis ocjena.Odsjek odobrio |
| 14. | ROK PEČEČNIK | KRR | molba za oslobođenje pohađanja obaveznog predmeta TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA IIA za zimski semestar i TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA IIB za ljetni semestar ak.god. 2016/2017., zbog zdravstvenih razloga, a o čemu je priložio Liječničku potvrdu  iz 2015/2016., prema kojoj je trajno oslobođen.Odsjek odobrio |
| 15. | IVONA TOMIĆ | KRR | molbu za naknadno testiranje i upis u ak.god. 2016/2017, koje nije uspjela obaviti na vrijeme zbog izbivanja izvan RH; ujedno moli stavljanje studija u mirovanje cijele ak.god. 2016./2017., zbog boravka u inozemstvu gdje polazi stipendiranu studijsku praksu.Odsjek odobrio obje molbe |
| 16. | BRUNO MARGETIĆ | DRAMATURGIJA | molba za izlazak na diplomski ispit sa ranije odobrenom temom SAGA - O RADU, O JEZIKU, pod mentorstvom prof. Sibile Petlevski. Ujedno moli za oslobođenje plaćanja participacije, budući da mu je preostao samo izlazak na diplomski ispit.Odsjek odobrio |
| 17. | IVANA VUKOVIĆ | DRAMATURGIJA | molbu za oslobođenje plaćanja participacije zbog izvrsnosti: Punu participaciju je dužna platiti budući da joj je ovo drugi studij iste razine: upisana je na Filozofskom fakultetu Zagreb na diplomski studij Komparativne književnosti, o čemu je predala Potvrdu sa prijepisom ocjena i prosjekom od 4,700 Preddiplomski studij Dramaturgije na ADU Zgb. je završila je 2015.god.,  sa prosjekom ocjena 4,793 Na ADU je bila u ak.god. 2013/2014 među 3% najuspješnijih studenata, u ak.god. 2014/2015, bila je među  10% najuspješnijih studenata na studiju. Dobitnica je Rektorove nagrade na ADU  2013 ( na projektu 3 fakulteta )Odsjek predlaže djelomično oslobođenje |
| 18. | JAN KLEMSCHE | MONTAŽA | molba za temu pisanog dijela dipl. radnje pod RADNIM naslovom: OD WESTERNA DO ANTIWESTERNA pod mentorstvom prof. Brune Kragića. Praktični dio dipl. rada moli odobrenje filma NE GLEDAJ MI U PIJAT, prof. Hane Jušić.Odsjek odobrava molbu |
| 19. | FRAN BLAŽEKOVIĆ | MONTAŽA | molba za priznavanje obveznog predmeta TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA I A za zimski i I B za ljetni semestar ak.god. 2016/2017., koji je obavio na ARHITEKTONSKOM FAKULTETU Zagreb, a o čemu je priložio Indeks sa tog fakulteta.Odsjek odobrava molbu |
| 20. | FRAN BLAŽEKOVIĆ | MONTAŽAuprava | molbu za **odradu** participacije za školovanje zbog slabije financijske mogućnosti - drugu ratu u iznosu od 4.800,00 kn Prvu ratu je platio prilikom upisa. Odrađivao bi participaciju na Odsjeku montaže.Odsjek odobrava molbu |
| 21. | IGOR GLODIĆ | MONTAŽAuprava | molbu za **odradu** participacije za školovanje zbog slabije financijske mogućnosti - drugu ratu u iznosu od 4.800,00 kn Prvu ratu je platio prilikom upisa.Odrađivao bi participaciju na Odsjeku montaže.Odsjek odobrava molbu |
| 22. | DORA SLOKOPER | MONTAŽAuprava | molbu za **odradu** participacije za školovanje zbog slabije financijske mogućnosti - drugu ratu u iznosu od 4.800,00 kn Prvu ratu je platila prilikom upisa.Odrađivala bi participaciju na Odsjeku montaže.Odsjek odobrava molbu |
| 23. | ALENA MURAR | MONTAŽ | Molba za oslobođenje plaćanja participacije, budući da joj je preostao samo izlazak na dipl. ispit.Odsjek odobrava molbu |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 24. | KRISTIINA TOLJ | SUVR. PLES -NASTAVNIČKI SMJER | molba za priznavanje obveznog predmeta  RAZVOJNA PSIHOLOGIJA koji je položila 27.06.2003.god. na  Učiteljskom fakultetu Zagreb kod profesora Tonia Babarovića. Molbi prilaže pozitivno Mišljenje prof. T. Babarovića i Potvrdu o položenim ispitima sa Učiteljskog Fakulteta u Zagrebu.Odsjek odobrava molbu |
| 25. | ANA JAVORAN | SUVR. PLES – IZVEDBENI SMJER | molbu za **odradu** participacije za školovanje, zbog slabije financijske mogućnosti, u iznosu od 4.800,00 kn, koje je dužna platiti jer se vodi kao student stranac ( dolazi iz zemalja koje nisu članice EU - Srbija)Odrađivala bi na poslovima u biblioteci, o čemu se dogovorila sa TeomUprava odobrava molbu. Gđa. Tea ju prihvaća |
| 26. | MARIO PUĆIĆ | SNIMANJE | molba za odobrenje mirovanja studija u ljetnom semestru ak. god. 2015/2016., zbog duže bolesti, o čemu je priloži Liječničku potvrdu.Odsjek odobrava molbu |
| 27. | NEVEN MURETIĆ | SNIMANJE | molba za odobrenje teme pisanog dipl. rada pod naslovom  PRISTUP IZRADI IGRANOG FILMA IZ PERSPEKTIVE DIREKTORA FOTOGRAFIJE, u mentorstvu prof. B. Linte, praktični dio dipl. rada - igrani film radnog naslova ASTRONAUTI - Pere Cukrova, a u mentorstvu prof. Branka Linte.Odsjek odobrava molbu |
| 28. | JURICA CUKAR | SNIMANJE | molba za odobrenje teme pisanog diplomskog rada pod nazivom BEHEMOT - OD IDEJE DO FILMA, redatelja Igora Dropuljića , pod mentorstvom prof. B. Linte, tema praktičnog dijela diplomskog rada: film BEHEMOT redatelja Igora Dropuljića, u mentorstvu prof. Lukasa Nole. Ujedno moli da ga se oslobodi plaćanja participacije u ak. god. 2016/2017., budući da mu je preostao samo izlazak na dipl. ispit.Odsjek odobrio obje molbe. |
| 29. | DARIJA CIKAČ | SNIMANJE | molba za stavljanje studija u status mirovanja u zimskom semestru ak. god. 2016/2017., zbog zdravstvenog razloga, a o čemu prilaže Liječničku potvrdu.Odsjek odobrava molbu |
| 30. | CHRISTIAN JEAN-MICHEL JALŽEČIĆ | KRR**P S O** | Molba za oslobođenje plaćanja pune participacije zbog teške financijske situacije ( dohodovni cenzus manji od minimalne neto plaće RH), o čemu je priložio Potvrdu sa Porezne uprave, uz ostalu dokumentaciju.(Pohađao je studij iste razina na Hrvatskim studijima, dvije godine)Povjerenstvo za socijalnu osjetljivost odobrava oslobođenje plaćanja . |
| 31. | DANIJELA EVĐENIĆ | GLUMA**P S O** | Molba za oslobođenje plaćanja pune participacije zbog teške financijske situacije ( dohodovni cenzus manji od minimalne neto plaće RH), o čemu je priložila Potvrdu sa podatcima o plaći (IP Obrazac), uz ostalu dokumentaciju.(Pohađala je studij iste razine na FFZg, dvije godine)Povjerenstvo za socijalnu osjetljivost odobrava oslobođenje plaćanja . |
| 32. | RENATA LUČIĆ | FTVR**P S O** | Molba za oslobođenje plaćanja pune participacije zbog teške financijske situacije ( dohodovni cenzus manji od minimalne neto plaće RH), o čemu je priložila Potvrdu sa Porezne uprave uz ostalu dokumentaciju.(Pohađala je i diplomirala na FFZg studij iste razine)Povjerenstvo za socijalnu osjetljivost odobrava oslobođenje plaćanja . |
| 33. | MIA ŠTARK | SUV. PLES – IZVEDBENI SMJER – **P S O** | molbu za oslobođenje plaćanja participacije budući da je već završila studij iste razine (BA studij na Umjetničkoj akademiji u Osijeku).Trenutačno je upisana na drugu godinu **diplomskog studija** likovne kulture na Umjetničkoj akademiji u Osijeku, te se nalazi u **10% najboljih** studenata - priložila Potvrdu.Priložila je **Preporuku sa Umjetničke akademije u Osijeku** za olakšicama prilikom financiranja njezinog studiranja na ADUPriložila je kopiju **Dopunske isprave** **BA studija** sa prijepisom ocjena i prosjekom: **4,525**Priložila je **Potvrdu** **MA studija** sa prijepisom ocjena  i prosjekom: **4.912**Dobitnica je  **Rektorove nagrade** na diplomskom studiju Sveučilišta J. J. Strossmayera u Osijeku.Priložila je svoj **Životopis, Izjavu** da živi u zajedničkom kućanstvu sa majkom i još dvoje braćePriložila je **Potvrdu o visini dohotka sa Porezne uprave iz Osijeka od 27.10.2016.god., i** ostalu dokumentacijuPovjerenstvo za socijalnu osjetljivost odobrava oslobođenje plaćanja . |
| 34. | TEA MARŠANIĆ | SUV. PLES – IZVEDBENI SMJER – **P S O** | molba za oslobođenje plaćanja participacije školarine zbog teške financijske situacije;Završava studij na Učiteljskom fakultetu, stoga je dužna plaćati participaciju za školovanje (9.600,00 kn) Pola iznosa je platila.Molbi prilaže:**Rješenje** majci Mirjani Maršanić da je **korisnica socijalne skrbi**, kopija naloga o zajamčenoj minimalnoj naknadi od **1.683,34 kn mjesečno.****Rješenje** o razvodu braka roditelja, kojim se potvrđuje da je **dijete samohranog roditelja** u zajedničkom kućanstvu sa bratom i sestrom.**Potvrda za brata** Maria Maršanića da je **polaznik trećeg razreda Srednje škole**, škol. godine 2016./2017.*Potvrda sa Hrvatskog zavoda za zapošljavanje o nezaposlenosti majke Mirjane**Potvrda sa Hrvatskog zavoda za zapošljavanje o nezaposlenosti sestre Edite***Potvrda sa Porezne uprave** o visini dohotka i primitka **za Teu** ( našu studenticu) Povjerenstvo za socijalnu osjetljivost odobrava oslobođenje plaćanja . |

Naknadno pristigle molbe:

Marina Pejnović – odobreno

Molba Odsjeka filmske i TV režije

*Uvidom u nastavne obveze potrebne za završetak Diplomskog studija Dokumentarnog filma studentice Katarine Radetić ustanovljeno je da je kolegica, obzirom da je prethodno završila preddiplomski studij FTV režije na Akademiji, već ima evidentirane i obavljene slijedeće kolegije :*

*67441 Analiza filma prof.dr.sc. Hrvoje Turković, obavljen 2 ECTS*

*129260 Psihologija Filma, nastavnik Marko Rojnić, obavljen (položen 16.09.2015) 2 ECTS*

*61387 Produkcijske strategije, red.prof.Vedran Mihletić, obavljen (položen 24.02.2014) 4 ECTS*

*(ukupno 8ECTS bodova).*

*O b r a z l o ž e n j e*

*Navedeni kolegiji obavezni su i sastavni su dio nastavnog plana Dokumentarnog filma, međutim kolegica Radetić ih je obavila tijekom preddiplomskog studija FTV režije i to Analizu filma kao obavezni kolegij 1. semestra – a Psihologiju filma i Produkcijske strategije kao izborne kolegije koje je uredno obavila i položila ispite.*

***Preporuka je da se kolegici Radetić ovi kolegiji priznaju kao obavljeni i evidentirani, a da iz ponude izbornih kolegija upiše nove kolegije koji bi opterećenjem i zbrojem bodova (ukupno 8 ECTS) odgovarali bodovima potrebnim za završetak studija (ukupno 120 ECTs bodova) a prema preporuci mentora studija.***

***Obzirom na mogućnosti ponavljanja ovakvog slučaja u narednim godinama ( a radi se samo o studentima koji nastavljaju studij s preddiplomskog studija FTV režije ADU) Odsjek će izraditi „Prijedlog izmjene i dopune nastavnog plana MA Dokumentarnog filma“ kako bi se izbjegla i smanjila mogućnost ponavljanja ovakvog slučaja.*** *Prijedlog izmjena nastavnog plana bit će poslan na jednu od slijedećih sjednica Akademijskog vijeća na usvajanje.*

Molba je prihvaćena.

**AD 20.**

Razno.

* Prof. Ogresta obavijestio je članove Akademijskog vijeća kako je protiv njega podnesena kaznena prijava te moli članove da se izjasne da li još uvjek ima povjerenje da obavlja dužnost predstavnika visokih učilišta iz područja audiovizualnih djelatnosti u Hrvatskom audiovizualnom vijeću. Prof. Midžić mišljenja je kako nema nikakvog razloga da se prof. Ogresti ne izglasa povjerenje, a prof. Botica Brešan naglasila je kako treba ići u smjeru koji će zaštiti kolege od takvih napada.

Zapisnik sastavila Dekanica

 Nina Kovačić izv. prof. art. Franka Perković Gamulin