***ZAPISNIK***

2. redovite sjednice Akademijskog vijeća u akad. god. 2018./2019. Akademije dramske umjetnosti održane u dana 16. studenog 2018. u 9,00 sati u sobi 202.

**Prisutni:** asis. Bijelić, doc. Blagović, prof. Fruk, doc. Grabarić, prof. Ilijić, doc. Jeličić, doc. Jurić, doc. Jušić, prof. Kaštelan, prof. Kolbas, prof. Legati, doc. Linta, prof. Nikolić, asis. Maksić Japindžić, prof. Midžić, prof. Mihletić, doc. Modrić, asis. Omerzo, prof. Ostojić, prof. Pavković, prof. Perković, prof. Petković, prof. Popović, doc. Pristaš, prof. Pristaš, prof. Prohić, prof. Sesardić Krpan, prof. Ševo, prof. Švaić doc. Vrhovnik, prof. Zec

**Studentski zbor:** Nika Bokić, Espi Tomičić, Glodić Igor, Janković Marin Leo

**Predstavnik nenastavnog osoblja:** Mile Blažević

**Odsutni:** doc. Dević, doc. Govedić, prof. Sviličić

**Ispričani:** doc. Aćimović, prof. Biljan Pušić, doc. Nuić, prof. Puhovski, doc. Šesnić, doc. Zajec

**Sjednici prisustvuje tajnica Akademije:** Elizabeta Marijanović, dipl. iur.

**Zapisnik vodi:** Nina Kovačić

***DNEVNI RED***

1. Uvodna riječ dekanice

2. Ovjera zapisnika sa sjednice Akademijskog vijeća održane dana 19.10.2018.

3. Međunarodna i međufakultetska suradnja

4. Prijedlog financijskog plana za 2019. s projekcijama za 2020-2021

5. a) potvrđivanje novog predstojnika Odsjeka glume (doc. art. Ozren Grabarić)

b) novi član Akademijskog vijeća s Odsjeka glume ( doc. art. Marina Petković Liker)

6. Razmatranje i prihvaćanje izvješća s mišljenjem i prijedlogom stručnog povjerenstva o ispunjavanju uvjeta za izbor na umjetničko - nastavno radno mjesto docenta za umjetničko područje polje: primijenjena umjetnost, grana: produkcija scenskih i izvedbenih umjetnosti te donošenje odluke o izboru pristupnice doc. dr. sc. Ive Hraste Sočo

7. Razmatranje i prihvaćanje izvješća s mišljenjem i prijedlogom stručnog povjerenstva i Ocjene nastupnog predavanja te donošenje odluke o izboru u:

a) znanstveno-nastavno zvanje i na radno mjesto docenta u znanstvenom području humanističkih znanosti, znanstvenom polju znanost o umjetnosti, znanstvena grana: teatrologija i dramatologija, dr. sc. Goran Pavlić

b) umjetničko-nastavno zvanje i na radno mjesto docenta u umjetničkom području, polje kazališna umjetnost (scenske i medijske umjetnosti), grana dramaturgija izvedbe, Jasna Žmak

8. Razmatranje i prihvaćanje izvješća s mišljenjem i prijedlogom stručnog povjerenstva o ispunjavanju uvjeta za reizbor na:

a) umjetničko-nastavno radno mjesto izvanrednog profesora za umjetničko područje, polje filmska umjetnost (filmske, elektroničke i medijske umjetnosti pokretnih slika), grana režija, Lukas Nola

b) umjetničko-nastavno radno mjesto izvanrednog profesora za umjetničko područje, polje filmska umjetnost (filmske, elektroničke i medijske umjetnosti pokretnih slika), grana režija, Ognjen Sviličić

9. Donošenje odluke o raspisivanju natječaja i imenovanju stručnog povjerenstva:

a) za izbor u naslovno suradničko zvanje asistenta za umjetničko područje, polje kazališna umjetnost (scenske i medijske umjetnosti), grana dramsko pismo

b) suradničko zvanje asistenta za umjetničko područje, polje primijenjena umjetnost, grana fotografija

10. Donošenje odluke o raspisivanju natječaja i imenovanju stručnog povjerenstva za izbor u zvanja i na radna mjesta na Odsjeku produkcije:

a) umjetničko-nastavno zvanje i radno mjesto redovitog profesora u umjetničkom području, polje primijenjena umjetnost grana: filmska i medijska produkcija, (1 izvršitelj)

b) umjetničko-nastavno zvanje i radno mjesto izvanrednog profesora u umjetničkom području, polje primijenjena umjetnost, grana: produkcija scenskih i izvedbenih umjetnosti, (1 izvršitelj).

11 Izmjene i dopune Pravilnika o izvođenju nastave, nastavne produkcije i ispita preddiplomskog i diplomskog studija Montaže

12. Novi predstavnici studenta u Akademijskom vijeću

13. Izmjene i dopune Odluke o mogućnosti odrade participacije redovitih studenata u troškovima studija

14. Verifikacija liste vanjskih suradnika za akademsku godinu 2018./2019.

15. Podsjetnik za sljedeće vijeće - pismeni prijedlozi predstojnika odsjeka:

- izbor vanjskih suradnika u naslovnazvanja

16. Molbe studenata

17. Razno

Dnevni red je jednoglasno prihvaćen, postignut je kvorum i Vijeće je nastavilo s radom po točkama kako slijedi:

**AD 1.**

* Dekanica predlaže izmjenu dnevnog reda – tč. 5 b i tč. 8 odgađaju se za slijedeću sjednicu AV-a. Prijedlog je jednoglasno prihvaćen.
* Čestitke prof. Šesniću na nagradi za predstavu *Zamrznute pjesme* na 21. Susretima profesionalnih kazališta za djecu i mlade HC Assitej; Na šestom ***[Be: femonu – Bečejskom festivalu monodrame](https://www.facebook.com/befemon.becej/)****,* održanom 17. – 20. listopada 2018., nagrada festivala dodijeljena je red. prof. art.Ivani Legati za izvedbu monodrame „Soba za poglede“; Dugometražni dokumentarni film redatelja i scenarista Gorana Devića *'Na vodi'* dobio je posebno priznanje žirija 61. izdanja Međunarodnog festivala dokumentarnog i animiranog filma u Leipzigu u natjecateljskoj sekciji Međunarodnog dugometražnog dokumentarnog filma; Nagradu za mladi teatar „Der deutsche Jugendtheaterpreis“ dobio je Dino Pešut za dramu *„(Pret)posljednja panda ili statika“.*
* Deseta revija dramskih čitanja studenata Dramaturgije **DeSADU** održala se od**7.–10.11.2018.** na Akademiji dramske umjetnosti.
* Dekanica moli predstojnike odsjeka da s nastavnicima dogovre model prikupljanja podataka o radovima, festivalima nagradama, konferencijama itd. te ih uz zapisnike odsjeka redovito dostavljaju u Dekanat.
* Etičko povjerenstvo ADU zaprimilo je anonimnu prijavu. Dekanica je bila zamolila očitovanje SZ ADU koji nije imao saznanja o navedenim prigovorima. Nakon konzultacija s odsjekom, dekanica je zaključila da su prigovori neutemeljeni te nije pokrenula proceduru pred Etičkim povjerenstvom. Podsjetila je studente da se, ukoliko žele ostati anonimni kod prijava, mogu konzultirati sa SZ ADU ili Studentskom pravobraniteljicom Sveučilišta.
* Kroz 30 dana (uz pritisak umjetničkih akademija na Sveučilište i MZOS) trebali bi se potpisati programski ugovori za naredne četiri godine.
* Senat Sveučilišta u Zagrebu donio je Odluku o pokretanju postupka izbora predloženika u počasno zvanje professor emeritus u akad. god. 2018./2019. Rok za dostavu prijedloga je 31.01.2019.
* U prošloj akademskoj godini od MZO ADU je dobila 1.100.000,00 za izvođenje nastave i 2.400.000,00 kn za vanjsku suradnju. Ujedno je ostalo 96.000,00 duga za uplate školarina, a 100.000,00 kn je odobreno za odradu u tekućoj akademskoj godini. Za demostrature se odvaja 100.000,00 kn godišnje.
* Pravilnik o radu Akademije dramske mjetnosti na javnoj je raspravi do 21.11.2018. te će se razmatrati na slijedećoj sjednici Akademijskog vijeća.
* Dekanica još jednom podsjeća da se obavezno na mail dekanat@du.hr moraju slati izvješća sa putovanja.
* Predstavnik visokih učilišta u u Hrvatskom audiovizualnom vijeću doc. art. Antonio Nuić izvjestio je dekanat o radu vijeća te najavio otvaranje novih mogućnosti suradnje s HAVC-om.
* Iz Ureda za studente obavijestili su da je ostalo 11 neupisanih studenata. Dekanica moli predstojnike odsjeka da 10 dana prije početka nastave zatraže od Ureda za studente stanje upisanih studenata.
* Sjednica OZANA-e održat će se u LEX-u 28.11.2018.
* Odsjek glume predstavljat će ADU po srednjim školama u RH tzv. scouting. Radi se o srednjim školama u Karlovcu, Županji, Petrinji, Imotskom i Zadru.
* Slijedeći tjedan dekanica i prodekanica Blagović održat će sastanke sa načelnikom općine Grožnjan i sa predstavnicima i načelnikom istarske županije.
* Prof. Petlevski hitno dostaviti pola kartice teksta o radu Odsjeka (tko nije) za monografiju Sveučilišta u Zagrebu.
* Napravit će se radiklana revizija liste vanjskih suradnika tijekom ove akademske godine.

**AD 2.**

Zapisnik sa sjednice održane 19.10.2018. jednoglasno se prihvaća.

**AD 3.**

Međunarodna i međufakultetska suradnja

* U listopadu 2018. Odsjek montaže Akademije dramske umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu, uz partnerstvo Istarske kulturne agencije, domaćin je osme po redu **filmske radionice Europski montažni tokovi** (European editing masterclass). Radionica je međunarodnog karaktera te je namijenjena unapređenju posebnih znanja i vještina studenata filmske montaže uglednih europskih filmskih akademija i visokih škola. U ovogodišnjoj radionici sudjeluju sljedeće filmske škole: Akademija dramske umjetnosti (ADU, Zagreb, Hrvatska), Royal Institute for Theatre, Cinema & Sound (RITCS, Brussel, Belgija), Vysoká škola múzických umení (VŠMU, Bratislava, Slovačka), Filmová a televizní fakulta Akademie múzických umění v Praze (FAMU, Prag, Češka) Państwowa Wyższa Szkoła Filmowa, Telewizyjna i Teatralna im. Leona Schillera w Łodzi (PWSFTviT, Łodz, Poljska) te Internationale Filmschule (IFS, Koln, Njemačka). Na radionici će sudjelovati ukupno 26 ponajboljih studenata filmske montaže s ranije navedenih filmskih akademija i visokih škola.
* ADU je uputila pismo namjere za pokretanje zajednickih aktivnosti u svrhu razvoja studijskog programa "Filmske pedagogije" na dekana Učiteljskog fakulteta prof. dr. sc. Sinišu Opića i dekanicu Filozofskog fakulteta prof. dr. sc. Vesnu Vlahović-Štetić. Sastanak je održan 08.11.2018. na Učiteljskom fakultetu. Razgovaralo se o utemeljenosti i opravdanosti ove inicijative, uz ranije navedenu suradnju i neformalne obrazovne aktivnosti koje su do sada dale iznimne rezultate u ovom području.
* Akademija dramske umjetnosti predstavit će se na ovogodišnjoj Smotri Sveučilišta u Zagrebu u Francuskom paviljonu u subotu, 24. studenoga od 10 do 13 sati. Program predstavljanja: ***Studentska vježbaonica*** (Odsjek plesa od 10.00 – 10.45 sati), ***Radiodramska slušaonica*** *»****Štefica cvek u raljama života****«* (Odsjek kazališne i radijske režije od 10.45 – 11.30 sati), ***Čitanje dramskoga teksta «Kako žena postaje ubojica»*** (Odsjek dramaturgije od 11.30 – 12.15 sati), ***Radionica filmskoga seta*** (Odsjek FTV režije i Odsjek montaže od 12.15 – 13.00 sati) i ***Fotografski atelje*** (Odsjek snimanja od 12.15 – 13.00 sati)

**AD 4.**

Prijedlog financijskog plana za 2019. s projekcijama za 2020-2021 prihvaćen je većinom glasova (1 suzdržan).

**AD 5.**

Većinom glasova (1 suzdržan) potvrđuje se novi predstojnik Odsjeka glume (doc. art. Ozren Grabarić)

**AD 6.**

Razmatra se izvješće s mišljenjem i prijedlogom stručnog povjerenstva o ispunjavanju uvjeta za izbor na umjetničko - nastavno radno mjesto docenta za umjetničko područje polje: primijenjena umjetnost, grana: produkcija scenskih i izvedbenih umjetnosti te donošenje odluke o izboru pristupnice doc. dr. sc. Ive Hraste Sočo

Nakon čitanja dekanica je otvorila raspravu.

Imenovano je povjerenstvo za brojanje glasova u sastavu: doc. Blagović, prof. Tribuson i doc. Linta.

Pdjeljeni su glasački listići te je utvrđeno da je 32 za, 2 protiv i 3 nevažeća listića za izvješće i izbor.

Potom dekanica proglašava da je većinom glasova doc. dr. sc. Ive Hraste Sočo izabrana u umjetničko - nastavno radno mjesto docenta za umjetničko područje polje: primijenjena umjetnost, grana: produkcija scenskih i izvedbenih umjetnosti te će predmet biti posla Vijeću umjetničkog područja na daljnje postupanje.

**AD 7.**

Razmatraju se izvješća s mišljenjem i prijedlogom stručnog povjerenstva i Ocjene nastupnog predavanja te donošenje odluke o izboru u:

1. znanstveno-nastavno zvanje i na radno mjesto docenta u znanstvenom području humanističkih znanosti, znanstvenom polju znanost o umjetnosti, znanstvena grana: teatrologija i dramatologija, dr. sc. Goran Pavlić

Nakon čitanja dekanica je otvorila raspravu.

Pdjeljeni su glasački listići te je utvrđeno da je 35 za i 2 protiv za izvješće i izbor.

Potom dekanica proglašava da je većinom glasova dr. sc. Goran Pavlić izabran u znanstveno-nastavno zvanje i na radno mjesto docenta u znanstvenom području humanističkih znanosti, znanstvenom polju znanost o umjetnosti, znanstvena grana: teatrologija i dramatologija te će predmet biti posla Vijeću umjetničkog područja na daljnje postupanje.

b) umjetničko-nastavno zvanje i na radno mjesto docenta u umjetničkom području, polje kazališna umjetnost (scenske i medijske umjetnosti), grana dramaturgija izvedbe, Jasna Žmak

Nakon čitanja dekanica je otvorila raspravu.

Pdjeljeni su glasački listići te je utvrđeno da je 35 za i 2 protiv za izvješće i izbor.

Potom dekanica proglašava da je većinom glasova Jasna Žmak izabrana u umjetničko-nastavno zvanje i na radno mjesto docenta u umjetničkom području, polje kazališna umjetnost (scenske i medijske umjetnosti), grana dramaturgija te će predmet biti posla Vijeću umjetničkog područja na daljnje postupanje.

**AD 8.**

Točka se odgađa za slijedeću sjednicu Akademijskog vijeća.

**AD 9.**

Jednoglasno se donose odluke o raspisivanju natječaja i imenovanju stručnog povjerenstva:

a) za izbor u naslovno suradničko zvanje asistenta za umjetničko područje, polje kazališna umjetnost (scenske i medijske umjetnosti), grana dramsko pismo, u sastavu:

1. izv. prof. art. Lada Kaštelan

 2. doc. art. Tomislav Zajec

 3. red. prof. art. Goran Sergej Pristaš

b) suradničko zvanje asistenta za umjetničko područje, polje primijenjena umjetnost, grana fotografija, u sastavu:

1. izv. prof. art. Darije Petković

 2. doc. art. Jelena Blagović

 3. doc. art. Branko Linta

**AD 10.**

Jednoglasno se donose odluke o raspisivanju natječaja i imenovanju stručnog povjerenstva za izbor u zvanja i na radna mjesta na Odsjeku produkcije:

a) umjetničko-nastavno zvanje i radno mjesto redovitog profesora u umjetničkom području, polje primijenjena umjetnost grana: filmska i medijska produkcija, (1 izvršitelj), u sastavu:

1. red. prof. art. Vedran Mihletić

 2. red. prof. art. Damir Terešak

 3. red. prof. art. Branko Ivanda, u miru

b) umjetničko-nastavno zvanje i radno mjesto izvanrednog profesora u umjetničkom području, polje primijenjena umjetnost, grana: produkcija scenskih i izvedbenih umjetnosti, (1 izvršitelj), u sastavu:

1. prof. dr. sc. Snježana Banović

 2. izv. prof. art. Ksenija Zec

 3. prof. dr. sc. Darko Lukić

**AD 11.**

Jednoglasno su prihvaćene izmjene i dopune Pravilnika o izvođenju nastave, nastavne produkcije i ispita preddiplomskog i diplomskog studija Montaže.

**AD 12.**

Novi predstavnici studenta u Akademijskom vijeću su: Igor Glodić, Nika Bokić i Dora Brkarić.

**AD 13.**

Izmjene i dopune Odluke o mogućnosti odrade participacije redovitih studenata u troškovima studija.

Jednoglasno se prihvaćaju Izmjene i dopune u čl. 1:

*Studenti koji se žele prijaviti za poslove odrade participacije školarine trebaju:*

* *podnijeti molbu s Potvrdom o prijepisu i prosjeku ocjena*
* *prednost će imati studenti koji imaju težu financijsku ili zdravstvenu situaciju, a čiju je molbu prethodno razmatralo povjerenstvo za socijalnu osjetljivost, odbilo i s preporukom proslijedilo Povjerenstvu za odradu participacije*
* *studenti koji nemaju težu financijsku ili zdravstvenu situaciju, podnose molbu Povjerenstvu za odradu, a prednost će imati oni studenti koji ranije podnesu molbu*

Jednoglasno se prihvaćaju Izmjene i dopune u čl. 2:

*Povjerenstvo za odradu razmatra molbu te se molba s njihovim pismenim prijedlogom i mišljenjem, kao i vrijednošću navedenih poslova, upućuje Akademijskom vijeću na konačno odlučivanje.*

**AD 14.**

Jednoglasno je prihvaćena lista vanjskih suradnika za akademsku godinu 2018./2019.

**AD 15.**

Dekanica podsjeća da se za sljedeće vijeće dostave pismeni prijedlozi predstojnika odsjeka za izbor vanjskih suradnika u naslovnazvanja.

**AD 16.**

Molbe studenata:

Akademijsko vijeće prihvatilo je molbe studenata po preporuci odsjeka:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. | VERONIKA MILINOVIĆ | PRODUKCIJA | molba za **oslobođenje pohađanja obveznog predmeta** TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA IA i IB u ak. god. 2018/2019., zbog zdravstvenog razloga o čemu je priložila Liječničku potvrdu nadležnog liječnika.Sukladno primjeni Plana iz obveznog zdravstvenog osiguranja NN broj 126/06Odsjek odobrava molbu |
| 2. | VID OLUJIĆ | PRODUKCIJA | molba za **oslobođenje pohađanja obveznog predmeta** TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA IA i IB u ak. god. 2018/2019., jer je isti obavio na Hrvatskim studijima Sveučilišta u Zagrebu, na studiju Komunikologije, a o čemu je donio Potvrdu s prijepisom ocjena.Sukladno čl.26 Pravilnika o studiranju ADUOdsjek odobrava molbu |
| 3. | FILIP PRAH | PRODUKCIJA | molba za **oslobođenje pohađanja obveznog predmeta** TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA IA i IB u ak. god. 2018/2019., jer je isti obavio na Tehničkom veleučilištu u Zagrebu na stručnom studiju informatike, smjer Organizacija i informatizacija ureda, a o čemu je donio Potvrdu s prijepisom ocjena.Sukladno čl. 26 Pravilnika o studiranju ADUOdsjek odobrava molbu |
| 4. | DUJE KLISOVIĆ | PRODUKCIJA | molba za **oslobođenje pohađanja obveznog predmeta** TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA IIA i IIB u ak. god. 2018/2019., jer je isti obavio na Fakultetu političkih znanosti u Zagrebu,  a o čemu je donio Potvrdu s prijepisom ocjena.Sukladno čl.26 Pravilnika o studiranju ADUOdsjek odobrava molbu |
| 5. | TEA MATANOVIĆ | DRAMATURGIJA | molba za **mirovanje zimskog semestra** ak. god. 2018/2019., zbog bolesti. Sukladno čl. 12. Pravilnika o studiranju ADU.Odsjek odobrava molbu |
| 6. | PATRIK GREGUREC | DRAMATURGIJA | molba za **priznavanje obavljenog,** obveznog predmeta Tjelesna i zdravstvena kultura 1 i 2 (zimski i ljetni semestar), na Filozofskom fakultetu u Zagrebu, za TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA IA i IIB za ak. god. 2018/2019. Sukladno čl.26 Pravilnika o studiranju ADUOdsjek odobrava molbu |
| 7. | IVANA ĐULA | DRAMATURGIJA | molba za **mirovanje studija u zimskom semestru** ak. god. 2018/2019., zbog zdravstvenog razloga.Sukladno čl. 12. Pravilnika o studiranju ADU.Odsjek odobrava molbu |
| 8. | KLARA MESEK | DRAMATURGIJA | molba za **priznavanjem obavljenog** obveznog predmeta TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA IA za zimski semestar u ak. god. 2018/2019., a koji je obavila u zimskom semestru ak. god. 2017/2018 na Filozofskom fakultetu u Zagrebu.Sukladno čl. 26 Pravilnika o studiranju ADU.Odsjek odobrava molbu |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 9. | DINO DIVKOVIĆ | MONTAŽA | molba za **oslobođenje pohađanja** obveznog predmeta TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA IIA i IIB u ak. god. 2018/2019., jer je isti obavio na Filozofskom fakultetu u Zagrebu, ak. god. 2016/2017., na studiju Komparativne književnosti.Sukladno čl. 26. Pravilnika o studiranju ADU.Odsjek odobrava molbu |
| 10. | IVOR ŠONJE | MONTAŽA | molba **za izlazak na dipl. ispit** s ranije odobrenom temom pisanog dipl. rada na temu montažne analize serije  “Twin Peaks” i filma "O jednoj mladosti" (1h 20 min) redatelja Ivana Ramljaka, u mentorstvu prof. M. Miošića.Sukladno čl. 69 Pravilnika o studiranju ADU.Odsjek odobrava molbu |
| 11. | MARTINA MARASOVIĆ | FTVR | molba za **oslobođenje od pohađanja obveznog** predmeta TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA, jer je isti već obavila na Hrvatskim studijima Sveučilišta u Zagrebu, na studiju Povijesti i Filozofije, a o čemu je priložila indeks.Sukladno čl. čl.26 Pravilnika o studiranju ADU |
| 12. | KRISTTINA TOLJ | SUVREMENI PLES – NASTAVNIČKI SMJER | molba za **priznavanje i oslobođenje polaganja ispita** za obvezni predmet. KREATIVNI PLES 1 - LABANOV MODEL, čiji je izvođač prof. Ivančica Janković. Navedeni predmet je položila u Školi Suvremenog plesa Ane Maletić i položila Stručni ispit za nastavnika plesa. Molbi prilaže kopjie Potvrda o položenom stručnom ispitu, Svjedodžbe, Pripravu za nastavni sat.Sukladno čl. 26. Pravilnika o studiranju ADU.Predmetni nastavnik i Odsjek odobravaju molbu |
| 13. | ANTE DELAČ  | P S O | molba **za oslobođenje** pune participacije (9.600,00 kn), za ak. god. 2018/2019., zbog zdravstvenog razloga, o čemu je priložio Liječničku potvrdu.Povjerenstvo za Socijalnu osjetljivost predlaže odobrenje molbe. |
| 14. | IVONA TOMIĆ | P S O | molba za **naknadno oslobođenje** plaćanja participacije za ak. god. 2017/2018., koju nije bila u mogućnosti platiti zbog slabe financijske situacijePovjerenstvo za Socijalnu osjetljivost predlaže odobrenje molbe. |
| 15. | LUKA VLAŠIĆ | P S O | molba za **oslobođenje plaćanja** participacije u iznosu od 4.800,00 kn zbog slabog socio-imovinskog stanjaPovjerenstvo za Socijalnu osjetljivost predlaže odobrenje molbe. |

Akademijsko vijeće prihvatilo je molbe studenata za odradu:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. | VANJA JOVANOVIĆ | PRODUKCIJA | Student je uputio molbu za oslobođenje od plaćanja dijela troška praticipacije u iznosu od 4.800,00 kuna.Prvi dio participacije u iznosu od 4.800, kuna je već platio. Puni iznos participacije plaća jer je već studirarao na studiju iste razine: na Hrvatskim studijima u Zagrebu.Molba za oslobađanje plaćanja dijela troškova participacije u iznosu od 4.800,00 kn je prvotno upućena Povjerenstvu za socijalnu osjetljivost. Povjerenstvo je razmatralo molbu koju nije usvojilo, nego ju je uz preporuku o postupanju uputilo Povjerenstvu za odradu.Povjerenstvo za odradu participacije je odobrilo molbu i uputiti će studenta na odradu participacije.  |

**AD 17.**

Razno.

Zapisnik sastavila Dekanica

 Nina Kovačić izv. prof. art. Franka Perković Gamulin