***ZAPISNIK***

6. redovite sjednice Akademijskog vijeća u akad. god. 2017./2018. Akademije dramske umjetnosti održane u dana 16. ožujka 2018. u 9,00 sati u sobi 202.

**Prisutni:** doc. Aćimović, prof. Biljan Pušić, asis. Bijelić, prof. Bukvić, doc. Crnojević Carić, doc. Dević, prof. Ilijić, doc. Jurić, doc. Jušić, prof. Kolbas, prof. Legati, doc. Linta, prof. Lukić, asis. Maksić Japindžić, prof. Matišić, prof. Midžić, doc. Modrić, asis. Omerzo, doc. Orhel, prof. Ostojić, prof. Pavković, prof. Petlevski, doc. Petković, prof. Perković, prof. Popović, doc. Pristaš, prof. Pristaš, prof. Prohić, prof. Puhovski, prof. Sesardić Krpan, prof. Sviličić,doc. Šesnić, prof. Ševo, prof. Terešak, doc. Vrhovnik, prof. Zec

**Studentski zbor:** Marin Leo Janković, Hana Zrnčić Dim

**Predstavnik nenastavnog osoblja:** Mile Blažević

**Odsutni:**

**Ispričani:** prof. Fruk, doc. Jeličić, prof. Nikolić, prof. Švaić, prof. Vojković

**Sjednici prisustvuje tajnica Akademije:** Elizabeta Marijanović, dipl. iur.

**Zapisnik vodi:** Nina Kovačić

***DNEVNI RED***

1. Uvodna riječ dekanice

2. Ovjera zapisnika sa sjednice Akademijskog vijeća održane dana 16.02.2018.

3. Postupak izbora dekanice za mandatno razdoblje 2018./2019., 2019./2020. i 2020/2021.

4. Razmatranje i prihvaćanje izvješća s mišljenjem i prijedlogom stručnog povjerenstva o ispunjavanju uvjeta za reizbor na:

 a) umjetničko-nastavno radno mjesto docenta za umjetničko područje, polje filmska umjetnost (filmske, elektroničke i medijske umjetnosti pokretnih slika), grana režija, Zvonimir Jurić

 b) umjetničko-nastavno radno mjesto docenta za umjetničko područje, polje filmska umjetnost (filmske, elektroničke i medijske umjetnosti pokretnih slika), grana snimanje (filmsko i elektroničko), Branko Linta

5. Razmatranje i prihvaćanje Izvješća s mišljenjem i prijedlogom stručnog povjerenstva i Ocjene nastupnog predavanja za izbor u naslovno nastavno zvanje predavača za umjetničko područje, polje primjenjena umjetnost, grana filmska i medijska produkcija, Srđan Krnjajić

6. Donošenje odluke o raspisivanju natječaja i imenovanju stručnog povjerenstva za izbor u:

 a) znanstveno-nastavno zvanje i na radno mjesto docenta u znanstvenom području humanističkih znanosti, znanstvenom polju znanost o umjetnosti, znanstvena grana: teatrologija i dramatologija (2 izvršitelja)

 b) umjetničko-nastavno zvanje i na radno mjesto docenta u umjetničkom području, polje kazališna umjetnost (scenske i medijske umjetnosti), grana dramaturgija izvedbe (1 izvršitelj)

7. Donošenje odluke o imenovanju stručnog povjerenstva za izbor u:

 - umjetničko - nastavno zvanje redoviti profesor za umjetničko područje, polje kazališna umjetnost (scenske i medijske umjetnosti) grana: gluma, predmet Umjetničke akademije u Osijeku, pristupnik Robert Raponja

8. Upoznavanje članova AV-a sa Uputom MZO-a o raspisivanju javnih natječaja za izbore u zvanja i na odgovarajuća radna mjesta

9. Imenovanje vanjskog suradnik Odsjeka snimanja, asistenta Bojan Mrđenovića u umjetnički savjet Galerije f8

10. a) umjetničko-istraživački projekti – izvještaj povjerenstva

 b) imenovanje Ljubice Anđelković Džambić novom članicom povjerenstva

11. Imenovanje povjerenstva za dodjelu Rektorove nagrade

12. Zaštita na radu – osposobljavanje

13. Molbe studenata

14. Razno

Dekanica je prodložila izmjenu dnevnog reda te tč. 3 glasi: Imenovanje doc. art. Hane Jušić pročelnicom Katedre za televiziju umjesto dosadašnje pročelnice izv. prof. art. Snježane Tribuson.

Dnevni red je jednoglasno prihvaćen, postignut je kvorum i Vijeće je nastavilo s radom po točkama kako slijedi:

**AD 1.**

* Sanja Šamanović zaposlena je na radnom mjestu voditelja umjetničke nastavne produkcije, a Zrinka Šamija na radnom mjestu rukovoditelja službe za međuinstitucionalnu i međunarodnu suradnju.
* Izložba studenata 2. godine preddiplomskog studija pod nazivom *U procesu / Portret* bit će otvorena u ponedjeljak 19. ožujka u 19 sati i trajati do subote 24. ožujka 2018 u Galeriji f8.
* Na ADU je od 04. do 06.03.2018. gostovao prof. Geoffrey Colman s The Royal Central School of Speech and Drama. U sklopu posjeta održao je prezentaciju svojeg fakulteta te radionicu za studente.
* Dekanica je zamolila da se najkasnije do 15.04.2018. dostave prijedlozi Odsjeka za Dekaničinu nagradu koja će biti dodjeljena studentima na Dan Akademije 03.05.2018.
* Gđa. Tea Jerić Zanini upoznala je članove AV-a sustavom Dabar. Nakon izmjene Zakona (2003.), NSK u suradnji sa SRCEM razvija digitalni repozitorij koji će biti ponuđen svim ustanovama iz sustava znanosti i visokog obrazovanja u RH kako bi jednostavno uspostavile institucijski digitalni repozitorij. Ak. god. 2015./2016. ADU se organizira, educira i obavlja sve pripremne predradnje. U taj proces su uključeni: Dekanat, Ured za studente, Informatika, Biblioteka, ISVU koordinator. ADU podnosi Zahtjev za otvaranje dig. Repozitorija u sustavu Dabar kojeg potpisuje dekan prof. B. Baletić. Pripremljena je Izjava koju student potpisuje prilikom predaje uvezanog diplomskog rada, kojom izjavljuje da se slaže da ADU trajno objavi njezin/njegov završni rad u digitalnu akademski arhiv. Ured za studente počinje davati studentima tu izjavu na potpis i time su napravljene sve predradnje za početak arhiviranja završnih radova u ADU digitalni repozitorij. Bibliotekar započinje unositi pdf-ove završnih pisanih radova u ADU digitalni repozitorij. 2017. SRCE razvija sljedeću planiranu fazu koja omogućuje da sami studenti pohranjuju svoje radove tj. tzv. samoarhiviranje. SRCE također razvija i arhivu za slikovnu građu i audio građu. Početak 2018. ADU priprema sve potrebne predradnje za implementaciju samoarhiviranja, te arhiviranje slikovne i audio građe. Izvršeni su testni unosi za samorahiviranje, fotografije i radio drame.

**AD 2.**

Zapisnik sa sjednice održane 16.02.2018. jednoglasno se prihvaća.

**AD 3.**

Jednoglasno se imenuje doc. art. Hana Jušić za pročelnicu Katedre za televiziju umjesto dosadašnje pročelnice red. prof. art. Snježane Tribuson

**AD 4.**

Razmatra se izvješće s mišljenjem i prijedlogom stručnog povjerenstva o ispunjavanju uvjeta za reizbor na:

a) umjetničko-nastavno radno mjesto docenta za umjetničko područje, polje filmska umjetnost (filmske, elektroničke i medijske umjetnosti pokretnih slika), grana režija, Zvonimir Jurić

Nakon čitanja izvješća dekanica je odlučila da se pristupi glasovanju.

Imenovano je povjerenstvo za brojanje glasova u sastavu: prof. Kolbas, prof. Šesnić i prof. Petković.

Pdjeljeni su glasački listići te je utvrđeno da je 37 i 1 nevažeći listić za izvješće i reizbor.

Jednoglasno je donesen zaključak da se u formi odluke dostavi mišljenje povjerenstva kako Zvonimir Jurić ispunjava uvjete za izbor u izvanrednog profesora.

b) umjetničko-nastavno radno mjesto docenta za umjetničko područje, polje filmska umjetnost (filmske, elektroničke i medijske umjetnosti pokretnih slika), grana snimanje (filmsko i elektroničko), Branko Linta

Nakon čitanja izvješća dekanica je odlučila da se pristupi glasovanju.

Pdjeljeni su glasački listići te je utvrđeno da je 38 za izvješće i reizbor.

Jednoglasno je donesen zaključak da se u formi odluke dostavi mišljenje povjerenstva kako Branko Linta ispunjava uvjete za izbor u izvanrednog profesora.

**AD 5.**

Razmatra se izvješće s mišljenjem i prijedlogom stručnog povjerenstva i Ocjene nastupnog predavanja za izbor u naslovno nastavno zvanje predavača za umjetničko područje, polje primjenjena umjetnost, grana filmska i medijska produkcija, Srđan Krnjajić

Nakon čitanja izvješća dekanica je odlučila da se pristupi glasovanju.

Pdjeljeni su glasački listići te je utvrđeno da je 37 za izvješće i reizbor.

Potom dekanica proglašava da je jednoglasno Srđan Krnjajić izabran u naslovno nastavno zvanje predavača za umjetničko područje, polje primjenjena umjetnost, grana filmska i medijska produkcija.

**AD 6.**

Jednoglasno se donosi odluka o raspisivanju natječaja i imenovanju stručnog povjerenstva za izbor u:

a) znanstveno-nastavno zvanje i na radno mjesto docenta u znanstvenom području humanističkih znanosti, znanstvenom polju znanost o umjetnosti, znanstvena grana: teatrologija i dramatologija (2 izvršitelja), u sastavu:

 1. prof. dr. sc. Sibila Petlevski, red. prof.

 2. doc. dr. sc. Nataša Govedić

 3. dr. sc. Suzana Marjanić - Institut za etnologiju i folkloristiku

1. Prof. dr. sc. Nadežda Čačinovič, red. prof. – Filozofski fakultet u Zagrebu
2. doc. dr. sc. Nataša Govedić
3. prof. dr. sc. Sibila Petlevski, red. prof.

b) umjetničko-nastavno zvanje i na radno mjesto docenta u umjetničkom području, polje kazališna umjetnost (scenske i medijske umjetnosti), grana dramaturgija izvedbe (1 izvršitelj), u sastavu:

 1. red. prof. art. Goran Pristaš

 2. doc. art. Tomislav Zajec

 3. prof. dr. sc. Vjeran Zuppa, u miru

**AD 7.**

Jednoglasno se donosi odluka o imenovanju stručnog povjerenstva za izbor u:

* umjetničko - nastavno zvanje redoviti profesor za umjetničko područje, polje kazališna umjetnost (scenske i medijske umjetnosti) grana: gluma, predmet Umjetničke akademije u Osijeku, pristupnik Robert Raponja, u sastavu:

1. red. prof. art. Borna Baletić

2. red. prof. art. Ivana Legati

3. red. prof. art. Joško Ševo

**AD 8.**

MZO je svim Javnim visokim učilištima dostavilo Uputu u svezi Raspisivanja javnih natječaja za izbore u zvanja i na odgovarajuća radna mjesta.

Ministarstvo je zamijetilo da Visoka učilišta u RH prilikom provedbe postupka natječaja za izbore u zvanja i na odgovarajuća radna mjesta navode i znanstvene, te umjetničke grane.

Mišljenja su kako je ovakva praksa u nesuglasju sa Zakonom o znanstvenoj djelatnosti i visokom obrazovanju jer se člankom 6. stavkom 2. alinejom 4. normira kako Nacionalno vijeće za znanost, visoko obrazovanje i tehnološki razvoj prati razvitak i utvrđuje znanstvena i umjetnička područja i polja. Sukladno navedenom istaknuto je da se u predmetnom članku ne propisuju znanstvene i umjetničke grane, te da je ova normiranost egzistirala u Zakonu koji je bio na snazi prije stupanja na snagu Zakona o izmjenama i dopunama Zakona o znanstvenoj djelatnosti i visokom obrazovanju iz 2013. (“Narodne novine” broj 94/13).

Zaključak ove upute je da se prilikom raspisivanja natječaja za izbore u zvanja i na odgovarajuća radna mjesta navode određena znanstvena i umjetnička područja i polja, a da se ne navode grane.

Rektorski zbor RH je dana 23. listopada 2017. donio Zaključak o raspisivanju natječaja za provedbu postupka izbora u znanstveno-nastavna, umjetničko-nastavna i nastavna zvanja i na odgovarajuća radna mjesta na sveučilištima u Republici Hrvatskoj

U ovom zaključku je navedeno kako je Rektorski zbor Sveučilišta sukladno članku 105. stavku 4. podstavku 1. Zakona nadležan za donošenje nužnih uvjeta za ocjenu nastavne i stručne djelatnosti u postupcima izbora u zananstveno-nastavna, umjetničko-nastavna i nastavna zvanja te na radna mjesta, te da je ovlašteno tijelo za tumačenje odredbi u svezi raspisivanja natječaja.

Nadalje se navodi kako u Zakonu nigdje nije izrijekom propisano da se natječaji raspisuju za odgovarajuća znanstvena/umjetnička područja, polja i grane.

Prof. Midžić naglasio je kako MZO nije nadležno za raspisivanje natječaja. Predlaže da se za umjetničko i nadležno znanstveno područje i dalje raspisuju natječaji u kojima su navedene grane kako bi sve bilo jasno.

Prijedlog je jednoglasno prihvaćen.

**AD 9.**

Jednoglasno se imenuje vanjski suradnik Odsjeka snimanja, asistent Bojan Mrđenovića u umjetnički savjet Galerije f8.

**AD 10.**

a) umjetničko-istraživački projekti – izvještaj povjerenstva

Na sjednici održanoj 22.02 2018. Povjerenstvo za umjetnička istraživanja u punom sastavu (doc. art. Jelena Blagović Pavičić, doc. art. Irma Omerzo i red. prof. art. Goran Sergej Pristaš) donijelo je slijedeće prijedloge:

*1. da se na prvoj sjednici OZN u ožujku traži od svih odsjeka ADU da izvjeste o tome koji su projekti i kojih nositelja planirani u 2018. godini;*

*2. da se predloži Dekanatu da se broj projekata koji će se realizirati smanji na 6, da svaki odsjek može prijaviti samo jedan projekt, da se u procesu razvoja daje prednost projektima koji imaju argumentiranu međuodsječnu suradnju. Ukoliko je više međuodsječnih projekata, onda se mogu na nekom odsjeku pojaviti i dva projekta do najviše 8, ali bi drugi projekt odsjeka dobio manju potporu;*

*3. da se sve razvijene projekte podrži u proporcionalnim iznosima. Time bi se dokinulo unutarnji "natječaj" za projekte oko kojih se javljaju opetovani prijepori;*

*4. da se do kraja ožujka održi prva radionica s nositeljima projekata kako bi projekti bili raspisani do kraja travnja;*

*5. da projekti moraju biti jasno profilirani kao istraživački projekti nastavnika, a mogu uključivati studente u istraživačkim radionicama, laboratorijima i drugim aktivnostima koje se ne održavaju u sklopu nastave;*

*6. da se imenuje službenu osobu na ADU koja će napraviti popis opreme kupljene za dosadašnja istraživanja te dokumentaciju svih provedenih istraživanja i staviti na raspolaganje prijaviteljima budućih projekata;*

*7. da se do kraja ožujka skupe pisana izvješća s dokumentacijom ishoda istraživanja iz 2017. godine s ciljem razmatranja mogućeg dodatnog kriterija o uspješnosti provođenja prethodnih projekata.*

Rasprava o prijedlozima Povjerenstva za umjetnička istraživanja održat će se na slijedećoj sjednici Odbora za nastavu koja je predviđena za 28.03.2018.

b) Jednoglasno je imenovana Ljubica Anđelković Džambić za novu članicu povjerenstva za umjetnička istraživanja

**AD 11.**

Jednoglasno se imenuje povjerenstvo za dodjelu Rektorove nagrade u sastavu:

1. red. prof. art. Suzana Nikolić

2. doc. art. Tomislav Pavković

3. izv. prof. art. Robert Orhel

4. doc. art. Branko Linta

5. doc. dr. sc. Dubravka Crnojević Carić

6. izv. prof. art. Arsen Anton Ostojić

7. doc. art. Nikolina Pristaš

8. doc. art. Jelena Modrić

9. Nina Kovačić, voditeljica ureda dekanice

**AD 12.**

Dekanica moli sve koji nisu da obave osposobljavanje Zaštite na radu. Popis zaposlenih koji trebaju proći osposobljavanje nalazi se kod tajnice Elizabete Marijanović.

**AD 13.**

Molbe studenata:

Akademijsko vijeće prihvatilo je molbe studenata po preporuci odsjeka:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. | MARTINA ROGINIĆ | PRODUKCIJA | molbu za priznavanje 33 ECTS bodova i kolegije koje je pohađala i obavila na Litvanskoj akademiji za glazbu i teatar u Vilnivsu, Litva, u zimskom semestru ak. god. 2017/2018., a u sklopu **ERASMUS+** programa. Uz ostalu dokumentaciju, priložila je Transkript o obavljenim i položenim predmetima.Odsjek odobrava molbu Sukladno Pravilniku o Međunarodnoj mobilnosti studenata Sveučilišta u Zagrebu i Pravilnika o studiranju ADU čl. 26., i 27. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 2. | DALIA ALIĆ | PRODUKCIJA | molba Dalie Alić za priznavanje obavljenih 31 ECTS bod i predmete u **ERASMUS+** projektu na LUCA SCHOOL OF ART u Briselu, Belgija, za predmete 5.-tog - zimskog semestra ak. god. 2017/2018., Odsjek odobrava molbu Sukladno Pravilniku o Međunarodnoj mobilnosti studenata Sveučilišta u Zagrebu i Pravilnika o studiranju ADU čl. 26., i 27. |
| 3. | ROMANA BRAJŠA | PRODUKCIJA | molba za odobrenje **ispisa izbornog** predmeta TEORIJA GLUME kod prof. Dubravke Crnojević Carić. Predmet je iz prošle godine ali ga nije mogla obaviti zbog kolizije u rasporedu, a i u zimskom semestru ak. god. 2017/2018., nije u mogućnosti isti obaviti zbog rasporeda sati. Bez tog predmeta ima dovoljno ECTS bodova za završetak studija.Odsjek i predmetni profesor odobravaju molbu Čl. 48. Pravilnika o studiranju ADU |
| 4. | ANA SIKAVICA | PRODUKCIJA | Molba za odobrenje naknadnog mirovanja studija u zimskom semestru ak. god. 2017/2018 jer joj je preostao samo jedan semestar za završetak studija. Zbog okolnosti koje su joj spriječile završetak studija, moli da joj se na taj način dozvoli izlazak na diplomski ispit u ljetnom semestru ak. god. 2017/2018., kako ne bi izgubila pravo završetka diplomskog studija. Odsjek odobrava molbu Sukladno č čl. 78 točka 6 Statuta ADU |
| 5. | BUGA CVJETANOVIĆ | SNIMANJE | molba za mirovanje ljetnog semestra ak. god. 2017/2018 zbog zdravstvenog razloga o čemu je priložila Liječničku potvrdu. Odsjek odobrava molbu Čl. 12 Pravilnika o studiranju ADU. |
| 6. | ANDREA KAŠTELAN | SNIMANJE | moli da joj se odobri promjena naslova praktičnog dijela diplomskog rada iz naslova filma LIEPE ŽENE u **novi naslov** "90-60-90". Također moli da joj se odobri promjena naslova pisanog dijela dipl. film iz Lijep  žene u **novi naslov** SNIMATELJSKI PRISTUP DOKUKMENTARNOM FILMU "90-60-90" Pisani dio dipl. rada pod mentorstvom prof. Gorana Trbuljaka, praktični dio rada film redateljice Katarine Radetić, mentor prof. G. Trbuljak. Ujedno moli da joj se odobri izlazak na dipl. ispit jer je obavila sve studentske obveze. Odsjek odobrava molbu čl. 69 Pravilnika o studiranju ADU. |
| 7. | MATEJA KLAPČIĆ | MONTAŽA | moli da joj se odobri **upis više od 35 ECTS bodova**, tj. 39 ECTS bodova, za 2 - ljetni semestar ak. god. 2017/2018., iz razloga što bi željela nastaviti pohađati izborne predmete i u ljetnom semestru koje je upisala u zimskom, ali zbog nastavnog plana u 2. semestru, porasli su ECTS bodovi Odsjek odobrava molbu Sukladno čl. 6. Pravilnika o studiranju     ADU  |
| 8. | VID BEGIĆ | MONTAŽA | moli da mu se **odobri izlazak na diplomski ispit** sa ranije odobrenom temom i mentorom. UVOD U PRODUKCIJU ZVUKA mentor prof. Bernarda Fruk Odsjek odobrava molbu ČL 69. Prav. o stud. ADU. |
| 9. | EMMA TEUR | MONTAŽA | moli da joj se odobri **tema pisanog dijela** diplomskog rada pod naslovom KORIŠTENJE SPECIJALIZIRANIH SOFTVERSKIH ALATA ZA DIZAJN SVUKA U VIDEOIGRAMA, u mentorstvu prof. Vesne Biljan Pušić i komentora Ivana Zelića Praktični dio dipl. rada još nema, jer nema film. Odsjek odobrava molbu Sukl. čl. 69. Pravilnika o stud. ADU. |
| 10. | IVOR ŠONJE | MONTAŽA | moli da mu se **odobri tema pisanog diplomskog** **rada** pod naslovom: MONTAŽNA KOMPARATIVNA ANALIZA SERIJALA TWIN PEAKS u mentorstvu prof. Mirana Miošića, **praktični dipl. rada** : dokumentarni film O JEDNOJ MLADOSTI redatelja Ivana Ramljaka u mentorstvu prof. M. Miošića Odsjek odobrava molbu Sukl. čl. 69 Pravilnika o studiranju ADU. |
| 11. | LANA HORVATIĆ | MONTAŽA | molba za **temu pisanog dipl. rada** pod naslovom KAKO ZVUKOM DOČARATI STANJE PODSVIJESTI U FILMU, u mentorstvu prof. Vesne Biljan Pušić. Za praktični dipl. rad još nema naslov. Odsjek odobrava molbuSukl. čl. 69. Pravilnika o studiranju ADU. |
| 12. | FILIP MALOČA | FTVR | moli da mu se odobri **ispis izbornog predmeta** PSIHOLOGIJA FILMA iz razloga što ga nije u mogućnosti pohađati zbog angažmana na TV seriji. Bez tog predmeta ima dovoljno ECTS bodova za završetak studija. Odsjek odobrava molbu čl. 48 Pravilnika o studiranju ADU. |
| 13. | FILIP HERAKOVIĆ | FTVR | moli da mu se **odobri izlazak na diplomski ispit** sa ranije odobrenom temom i mentorom dipl. rada jer je obavio sve studentske obveze. tema; KONSTRUKCIJA ISPTINE U FILMOVIMA WERNERA HERZOGA u mentorstvu prof. b. Kragića , film GOST u mentorstvu prof. L. Nole. Odsjek odobrava molbu Čl. 69. Pravilnika o stud. ADU |
| 14. | ZORKO SIROTIĆ | FTVR | moli da mu se odobri izlazak na dipl. ispit sa ranije odobrenom temom i mentorom: tema praktičnog  diplomskog rada - film - pod nazivom NATJEČAJ u mentorstvu prof. Nenada Puhovskog, i  tema pisanog dijela diplomskog rada ISTINA U FILMU ISTINE, u mentorstvu prof. Brune KragićaOdsjek odobrava molbu čl. 69. Pravilnika o studiranju ADU |
| 15. | LUKA GALEŠIĆ | FTVR | moli da mu se priznaju obavljeni predmeti sa BA studija Dramaturgije na ADU za obvezne predmetena BA studiju Filmske i TV Režije: - FILMSKO PISMO IIA - ANALIZA FILMA - NENARATIVNE STRUKTURE U NARATIVNOM FILMU - ESTETIKA FILMA IIA Odsjek odobrava molbu Sukladno ČL. 26. Pravilnika o studiranju ADU. |
| 16. | ARIJA RIZVIĆ | KRR | moli da joj se odobri mirovanje studija u ljetnom semestru ak. god. 2017/2018., zbog zdravstvenog razloga, a o čemu je priložila Liječničku potvrdu. Odsjek odobrava molbu.Sukladno Pravilniku o studiranju ADU čl. 12 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 17. | GENDIS PUTRI KARTINI | SUVREMENI PLES – IZVEDBENI SMJER | moli da joj se odobri oslobođenje od plaćanja preostalog dijela participacije u iznosu od 4.800,00 kn iz razloga što ima Rješenje o stalnom boravku u RH. Odsjek odobrava molbu.P.S. sukladno zakonu o strancima koji imaju stalni boravak (Sl. list 16, 23.01.2004.) -i dopisu MZO  |
| 18. | ELEONORA FABER | BALETNA PEDAGOGIJA | moli da joj se odobri nastavak mirovanja studija u ljetnom semestru ak. god. 2017/2018., zbog osobnih i financijskih razloga. Opširnije razloge je navela u molbi.Odsjek odobrava molbu čL. 12. Pravilnika o studiranju ADU |
| 19. | IVANA ĐULA | DRAMATURGIJA | moli da joj se odobri tema diplomske radnje pod naslovom: PERFORMATIVNOST TIŠINE u mentorstvu prof. doc. Nataše Govedić i doc. Une Bauer.Odsjek odobrava molbu sukladno pl. 69. Pravilnika o studiranju ADU. |

Akademijsko vijeće prihvatilo je molbe studenata za odradu prema preporuci Povjerenstva za odradu participacije u sastavu:

1. doc. art. Tatjana Aćimović, prodekanica za poslovanje
2. izv. prof. art. Ksenija Zec, prodekanica za nastavu i studente
3. doc. art. Zvonimir Jurić, prodekan za nastavu i studente
4. doc. art. Davor Švaić, prodekan za međuinstitucionalnu i međunarodnu suradnju
5. Branka Mitić, prof., voditeljica filmske produkcije
6. Ljubica Anđelković Džambić, prof., voditeljica kazališne produkcije

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. | DUJE KLISOVIĆ | PRODUKCIJA | molba da mu se odobri odrada preostalog dijela participacije za školovanje u iznosu od 2.440,00 knPovjerenstvo za odradu odobrava molbu. |
| 2. | NIKOLINA MEDAK | SUVREMENI PLES – IZVEDBENI SMJER | molba za odobrenje odrade participacije za školovanje u iznosu od 9.600,00 kn Zbog nemogućnosti polaganja predmeta Završnog projekta i Izvedbene radionice 2, u zadanom roku, obavila je ponovni upis završne godine, drugi puta i time je u obvezi plaćanja participacije.Povjerenstvo za odradu odobrava molbu. |

**AD 14.**

Razno.

* Prof. Midžić naglasio je kako predstavnici studenata u Akademijskom vijeću ne odlučuju o izboru u nastavna zvanja prema čl. 23 st. 3 Statuta Akademije dramske umjetnosti

*Članak 23.*

*(1) Studentski predstavnici u Akademijskom vijeću imaju pravo suspenzivnoga veta prilikom odlučivanja o pitanjima od osobitoga interesa za studente.*

*(2) Pitanja od osobitoga, odnosno posebnoga interesa za studente jesu: uređivanje prava i obveza studenata, promjena sustava studija, osiguranje kvalitete studija, donošenje studijskih programa i studentski standard.*

*(3) Predstavnici studenata ne sudjeluju u odlučivanju u predmetima iz čl. 20. st. 1 navedenim u točkama 3., 4., 7., 12., 13., 14., 15., 16., 17. i 18.*

Zapisnik sastavila Dekanica

 Nina Kovačić izv. prof. art. Franka Perković Gamulin