***ZAPISNIK***

5. redovite sjednice Akademijskog vijeća u akad. god. 2017./2018. Akademije dramske umjetnosti održane u dana 16. veljače 2018. u 9,00 sati u sobi 202.

**Prisutni:** doc. Aćimović, asis. Bijelić, prof. Bukvić, doc. Crnojević Carić, doc. Dević, prof. Ilijić, doc. Jurić, prof. Kolbas, prof. Legati, asis. Maksić Japindžić, prof. Matišić, prof. Nikolić, asis. Omerzo, doc. Orhel, prof. Pavković, prof. Petlevski, doc. Petković, prof. Perković, prof. Popović, doc. Pristaš, prof. Pristaš, prof. Sesardić Krpan, doc. Šesnić, prof. Ševo, prof. Švaić, prof. Terešak, prof. Vojković, doc. Vrhovnik, prof. Zec

**Studentski zbor:** Marin Leo Janković, Filip Zadro, Espi Tomičić, Hana Zrnčić Dim

**Predstavnik nenastavnog osoblja:** Mile Blažević

**Odsutni:** prof. Prohić, prof. Sviličić,

**Ispričani:** prof. Biljan Pušić, prof. Fruk, doc. Linta, doc. Jeličić, prof. Midžić, doc. Modrić, prof. Lukić, prof. Ostojić, prof. Puhovski, prof. Tribuson

**Sjednici prisustvuje tajnica Akademije:** Elizabeta Marijanović, dipl. iur.

**Zapisnik vodi:** Nina Kovačić

***DNEVNI RED***

1. Uvodna riječ dekanice

2. Ovjera zapisnika sa sjednice Akademijskog vijeća održane dana 19.01.2018.

3. Međunarodna i međufakultetska suradnja

4. Razmatranje i usvajanje plana javne nabave za 2018. godinu

5. Prihvaćanje financijskog izvješća – završnog računa za 2017. godinu

6. Produljenje radnog odnosa prof. dr. sc. Slobodana Novaka

7. Donošenje mišljenja o izvješću u svezi ispunjavanja kriterija izvrsnosti za produljenje radnog odnosa profesora Enesa Midžića

8. Prethodno prihvaćanje Izvješća s mišljenjem i prijedlogom stručnog povjerenstva za izbor u naslovno nastavno zvanje predavača za umjetničko područje, polje primjenjena umjetnost, grana filmska i medijska produkcija, Srđan Krnjajić

9. Prethodno prihvaćanje izvješća s mišljenjem i prijedlogom stručnog povjerenstva i Odluke Matičnog odbora o ispunjavanju uvjeta za izbor u umjetničko - nastavno zvanje i na radno mjesto redoviti profesor u trajnom zvanju za umjetničko područje, polje kazališna umjetnost (scenske i medijske umjetnosti) grana: kazališna režija, Ozren Prohić

10. Razmatranje i prihvaćanje izvješća s mišljenjem i prijedlogom stručnog povjerenstva, za izbor u:

 a) naslovno suradničko zvanje asistenta za umjetničko područje, polje primijenjena umjetnost, grana produkcija scenskih i izvedbenih umjetnosti, Mario Gigović

 b) naslovno suradničko zvanje asistenta za umjetničko područje, polje primijenjena umjetnost, grana filmska i medijska produkcija, Rea Rajčić

11. Razmatranje i prihvaćanje izvješća s mišljenjem i prijedlogom stručnog povjerenstva za izbor u suradničko zvanje i na radno mjesto asistenta za umjetničko područje, polje plesna umjetnost i umjetnost pokreta, grana suvremeni balet, Zrinka Šimičić Mihanović

12. Donošenje odluke o pokretanju postupka reizbora na radna mjesta, te imenovanje stručnih povjerenstva za izradu izvješća o radu zaposlenika nakon proteka 5 godina od zadnjeg izbora na:

 a) umjetničko-nastavno radno mjesto docenta za umjetničko područje, polje filmska umjetnost (filmske, elektroničke i medijske umjetnosti pokretnih slika), grana režija, Zvonimir Jurić

 b) umjetničko-nastavno radno mjesto docenta za umjetničko područje, polje primijenjena umjetnost, grana produkcija scenskih i izvedbenih umjetnosti, Tatjana Aćimović

13. Donošenje odluke o pokretanju postupka i imenovanje stručnog povjerenstva za za izbor u suradničko zvanje i odgovarajuće radno mjesto asistenta za umjetničko područje, polje: kazališna umjetnost (scenske i medijske umjetnosti) (1 izvršitelj), na Odsjeku glume

14. Donošenje odluke o raspisivanju natječaja i imenovanju stručnog povjerenstva za izradu izvješća za izbor u naslovno suradničko zvanje asistenta za umjetničko područje, polje filmska umjetnost (filmske, elektroničke i medijske umjetnosti pokretnih slika), grana: filmska dramaturgija i scenarij

15. Molbe studenata

15. Razno

Dnevni red je jednoglasno prihvaćen, postignut je kvorum i Vijeće je nastavilo s radom po točkama kako slijedi:

**AD 1.**

* Dekanica predlaže da se na dnevni red dodaje tč. 13. - Donošenje odluke o pokretanju postupka i imenovanje stručnog povjerenstva za za izbor u suradničko zvanje i odgovarajuće radno mjesto asistenta za umjetničko područje, polje: kazališna umjetnost (scenske i medijske umjetnosti) (1 izvršitelj), na Odsjeku glume – prijedlog je jednoglasno prihvaćen
* Završeni su natječaji za radna mjesta Voditelja umjetničke nastavne produkcije (primljena je Sanja Šamanović) i Rukovoditelja službe za međuinstitucionalnu i međunarodnu suradnju (primljena je Zrinka Šamija), također završen je natječaj za kantinu.
* U tijeku su natječaji za radna mjesta Voditelja održavanja računalne opreme i Voditelja tehnike TV studija.
* 31.01.2018. održala se sjednica OZANA-e te sa prijedlozima studenata za evaluaciju studijskih programa, te su prikupljeni i popisi opreme.
* Posthumno je objavljena knjiga dr. Nikole Batušića *Geschichte des deutschsprachigen Theaters in Kroatien.* Knjiga je objavljena u Beču, u izdanju Oesterreische Akademie der Wissenschaften.
* HRT u suradnji s Akademijom dramske umjetnosti započinje s predstavljanjem studentskih filmova različitih žanrova nastalih tijekom prošlih nekoliko godina. Od 7. Veljače 2018., svake druge srijede na Trećemu programu HRT-a – HTV 3 s prikazuje se emisija *Rani radovi* u kojoj studenti filmskoga odsjeka govore o svojim radovima nastalim u produkciji Akademije dramske umjetnosti. Osim trenutačne studentske produkcije u emisiji će o svojim prvim filmskim koracima govoriti i danas poznati filmaši te autori nekih od najvećih hitova hrvatske kinematografije.
* Dekanica je zamolila da se na Odsjeku produkcije izbjegava sintagma „servisiranje drugih odsjeka“. Prof. Terešak naglasio je kako dolazi do takvog načina komunikacije jer studenti Odsjeka produkcije često nisu uključeni u projekte od početka već ih se zove kada nešto treba odraditi.

**AD 2.**

Ovjera zapisnika sa sjednice Akademijskog vijeća održane dana 19.01.2018.

Prof. Kolbas moli da se u tč. 12. *Produljenje radnog odnosa dr. art. Enesu Midžiću* doda povjerenstvo u sastavu:

1. red. prof. art. Silvestar Kolbas
2. red. prof. art. Boris Popović
3. red. prof. art. Bruno Gamulin, u miru

Uz dopunu prof. Kolbasa Zapisnik sa sjednice održane 19.01.2018. jednoglasno se prihvaća.

**AD 3.**

Međunarodna i međufakultetska suradnja

* Na ADU će od 04. do 06.03.2018. gostovati prof. Geoffrey Colman s The Royal Central School of Speech and Drama. U sklopu posjeta održat će prezentaciju svojeg fakulteta te radionicu za studente.
* Objavljen je 3. krug Natječaja za mobilnost studenata u svrhu stručne prakse Erasmus+ za akademsku godinu 2017./2018. Dostupna financijska sredstva za stipendiranje su ograničena na oko 20 mobilnosti. Natječaj je namijenjen studentima koji sa stručnom praksom žele početi u periodu 2.5.2018. – 30.7.2018. Završetak mobilnosti je najkasnije 30.9.2018.

Prodekan Švaić zamolio je da se do kraja idućeg tjedna predlože kolegiji koji bi se mogli izvoditi na engleskom jeziku.

Prof. Pristaš naglasio je kako se studenti koji slušaju nastavu na engleskom jeziku osijećaju izdvojeno. Smatra da nedostaje programa i komunikacije među studentima, te da treba razmišljati da strani studenti svakako budu uključeni u studentske procese.

**AD 4.**

Razmatranje i usvajanje plana javne nabave za 2018. godinu

Plan javne nabave za 2018. godinu jednoglasno je prihvaćen.

**AD 5.**

Prihvaćanje financijskog izvješća – završnog računa za 2017. godinu

Financijsko izvješće – završnoi račun za 2017. godinu jednoglasno je prihvaćen.

**AD 6.**

Produljenje radnog odnosa prof. dr. sc. Slobodana Novaka

Odsjek dramaturgije dostavio je prijedlog za produljenje radnog odnosa za prof. dr. sc. Slobodana Novaka do 70. godine života. Naglasili su kako prof. Novak predaje kolegije iz književnosti za studente brojnih odsjeka Akademije dramske umjetnosti (Književnost 1 - sluša se dvosemestralno, jednako kao i kolegij o svjetskoj književnosti odnosno Književnost 2). Smatraju kako je potrebno istaknuti da prof. Novak, tijekom produljenja ugovora o radu, planira pripremu priručnika i udžbenika za predmete koje predaje na Akademiji dramske umjetnosti.

Prijedlog je prihvaćen većinom glasova (1 protiv).

**AD 7.**

Donošenje mišljenja o izvješću u svezi ispunjavanja kriterija izvrsnosti za produljenje radnog odnosa profesora Enesa Midžića.

Izvješće za ispunjavanje kriterija izvrsnosti za produljenje radnog odnosa profesora Enesa Midžića jednoglasno je prihvaćeno te će predmet biti dostavljen Sveučilištu u Zagrebu na daljnje postupanje.

**AD 8.**

Čita se izvješće s mišljenjem i prijedlogom stručnog povjerenstva za izbor u naslovno nastavno zvanje predavača za umjetničko područje, polje primjenjena umjetnost, grana filmska i medijska produkcija, Srđan Krnjajić

Nakon čitanja dekanica je otvorila raspravu.

Izvješće se jednoglasno prihvaća.

**AD 9.**

Čita se izvješće s mišljenjem i prijedlogom stručnog povjerenstva i Odluke Matičnog odbora o ispunjavanju uvjeta za izbor u umjetničko - nastavno zvanje i na radno mjesto redoviti profesor u trajnom zvanju za umjetničko područje, polje kazališna umjetnost (scenske i medijske umjetnosti) grana: kazališna režija, Ozren Prohić

Nakon čitanja dekanica je otvorila raspravu.

Izvješće se prihvaća većinom glasova (4 protiv).

**AD 10.**

Razmatra se izvješće s mišljenjem i prijedlogom stručnog povjerenstva, za izbor u:

a) naslovno suradničko zvanje asistenta za umjetničko područje, polje primijenjena umjetnost, grana produkcija scenskih i izvedbenih umjetnosti, Mario Gigović

Nakon čitanja izvješća dekanica je odlučila da se pristupi glasovanju.

Imenovano je povjerenstvo za brojanje glasova u sastavu: doc. Jurić, prof. Šesnić i prof. Kolbas.

Podjeljeni su glasački listići te je utvrđeno da je 30 za i 1 nevažeći listić za izvješće i izbor.

Potom dekanica proglašava da je većinom glasova Mario Gigović izabran u naslovno suradničko zvanje asistenta za umjetničko područje, polje primijenjena umjetnost, grana produkcija scenskih i izvedbenih umjetnosti.

b) naslovno suradničko zvanje asistenta za umjetničko područje, polje primijenjena umjetnost, grana filmska i medijska produkcija, Rea Rajčić

Nakon čitanja izvješća dekanica je odlučila da se pristupi glasovanju.

Podjeljeni su glasački listići te je utvrđeno da je 30 za i 1 nevažeći listić za izvješće i izbor.

Potom dekanica proglašava da je većinom glasova Rea Rajčić izabrana u naslovno suradničko zvanje asistenta za umjetničko područje, polje primijenjena umjetnost, grana filmska i medijska produkcija.

**AD 11.**

Razmatra se izvješće s mišljenjem i prijedlogom stručnog povjerenstva za izbor u suradničko zvanje i na radno mjesto asistenta za umjetničko područje, polje plesna umjetnost i umjetnost pokreta, grana suvremeni balet, Zrinka Šimičić Mihanović

Nakon čitanja izvješća dekanica je odlučila da se pristupi glasovanju.

Podjeljeni su glasački listići te je utvrđeno da je 32 za izvješće i izbor.

Potom dekanica proglašava da je jednoglasno Zrinka Šimičić Mihanović izabrana u suradničko zvanje i na radno mjesto asistenta za umjetničko područje, polje plesna umjetnost i umjetnost pokreta, grana suvremeni balet.

**AD 12.**

Jednoglasno se donosi odluka o pokretanju postupka reizbora na radna mjesta, te imenovanje stručnih povjerenstva za izradu izvješća o radu zaposlenika nakon proteka 5 godina od zadnjeg izbora na:

a) umjetničko-nastavno radno mjesto docenta za umjetničko područje, polje filmska umjetnost (filmske, elektroničke i medijske umjetnosti pokretnih slika), grana režija, Zvonimir Jurić, u sasatvu:

 1. dr. art. Zrinko Ogresta

 2. red. prof. art. Nenad Puhovski

 3. red. prof. art. Bruno Gamulin, u miru

b) umjetničko-nastavno radno mjesto docenta za umjetničko područje, polje primijenjena umjetnost, grana produkcija scenskih i izvedbenih umjetnosti, Tatjana Aćimović

1. prof. dr. sc. Darko Lukić

 2. red. prof. art. Damir Terešak

 3. prof. dr. sc. Iva Hraste Sočo

**AD 13.**

Jednoglasno se donosi odluka o pokretanju postupka i imenovanje stručnog povjerenstva za za izbor u suradničko zvanje i odgovarajuće radno mjesto asistenta za umjetničko područje, polje: kazališna umjetnost (scenske i medijske umjetnosti) (1 izvršitelj), na Odsjeku glume, u sasatvu:

1. red. prof. art. Joško Ševo

 2. red. prof. art. Suzana Nikolić

 3. izv. prof. art. Tomislav Pavković

**AD 14.**

Jednoglasno se donosi odluka o raspisivanju natječaja i imenovanju stručnog povjerenstva za izradu izvješća za izbor u naslovno suradničko zvanje asistenta za umjetničko područje, polje filmska umjetnost (filmske, elektroničke i medijske umjetnosti pokretnih slika), grana: filmska dramaturgija i scenarij, u sasatvu:

1. red. prof. art. Davor Žmegač

 2. doc. art. Tomislav Zajec

 3. izv. prof. art. Mate Matišić

**AD 15.**

Molbe studenata:

Akademijsko vijeće prihvatilo je molbe studenata po preporuci odsjeka:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. | ANDREJ KOPČOK | GLUMA | Molba **za izlazak na diplomski ispit** sa ranije odobrenom temom: GLUMAČKI PROCES I RAZLIKA USPOSTAVLJANJA LIKA I ULOGE, u mentorstvu prof. Ozrena Prohića. Položio je sve predmete.Odsjek odobrava molbuSukladno čl. 69. Pravilnika o studiranju ADU |
| 2. | MARIJA DUJMIĆ | SUVREMENI PLES – NASTAVNIČKI SMJER | moli da joj se odobri **naknadni upis u zimski** semestar ak. god. 2017/2018., i stavljanje istog semestra u **status mirovanja zbog trudnoće**. Upis nije bila u mogućnosti na vrijeme obaviti zbog zdravstvenih razloga u trudnoći, o čemu je priložila Liječničku potvrdu, te zbog istih razloga mol da ju se oslobodi plaćanja zakasnine.Odsjek odobrava molbusukladno Pravilniku o studiranju ADU čl. 12. točka 1. st.a), st.b), točka 2., 3. |
| 3. | FRAN BLAŽEKOVIĆ | MONTAŽA | molbu **za priznavanje** obveznog predmeta TJELESNE I ZDRAVSTVENE KULTURE IIA i IIB, koji je obavio na Arhitektonskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu ak. godine 2014./2015., kao BA student Arhitekture i urbanizma, pod predmetom Tjelesna i zdravstvena kultura 3 i 4.Odsjek odobrava molbu Sukladno čl. 26. Pravilnika o studiranju ADU |
| 4. | LUKA TOKIĆ | MONTAŽA | molba za **ispis izbornog predmeta** GLAZBA NA FILMU I KAZALIŠTU kojeg predaje prof. N. Frangeš. Navedeni predmet nije stigao pohađati zbog angažmana na Akademskim projektima i suradnjom na studentskim filmovima,.Odsjek odobrava molbuSukladno čl. 48., točka 2. Pravilnika o studiranju ADU. |
| 5. | DUNJA SIKIRIĆ | MONTAŽA | Molba za odobrenje **promjene naslova pisanog dijela diplomske radnje** iz "Montaža u filmovima Stevena Soderbergha" u **novi naslov**:  MONTAŽA U DJELIMA STEVENA SODERBERGHA, te promjenu naslova **praktičnog** dijela diplomske radnje - filma iz: "Ovo nije muški svijet" u **novi naslov**. TAK KAK JE, redatelja Arsena Oremovića, a sve u mentorstvu prof. Maje Rodice Virag.Ujedno moli da joj se **odobri izlazak na diplomski ispit j**er je obavila sve studentske obveze.Odsjek odobrava molbuSukladno čl. 69. Pravilnika o studiranju ADU |
| 6. | SANDRA JELOVAC | MONTAŽA | moli da joj se odobri **promjena naslova diplomskog pisanog rada** iz: SUBLIIMINARNE PORUKE U VIDEU I  FILMU, , u **novi naslov:** SUBLIMINARNE PORUKE U FILMU I VIDEU u mentorstvu prof. Tihoni Brčića, te **promjenu naslova praktičnog** dijela diplomskog rada  -  iz: Film POLICIJSKA AKADEMIJA, u **novi naslov filma:** UNIFORMA MI JE SADA NAJDRAŽA redatelja Zorka Sirotića, a u mentorstvu prof. Maje Rodice Virag. Ujedno moli da joj se odobri **izlazak na diplomski** ispit jer je obavila sve studentske obveze.Odsjek odobrava molbuSukladno čl. 69. Pravilnika o studiranju ADU |
| 7. | JADRAN PUHARIĆ | FTVR | molba za **ispis** predmeta PSIHOLOGIJA FILMA koji mu se vodi kao **izborni predmet**. Bez tog predmeta ima dovoljno ECTS bodova potrebnih za završetak diplomskog studija: 121 ECTSOdsjek odobrava molbusukladno čl. 48., točka 2. Pravilnika o studiranju ADU. |
| 8. | JADRAN PUHARIĆ | FTVR | molba za izlazak na diplomski ispit sa ranije odobrenom temom i mentorom, jer je obavio sve studentske obveze.Odsjek odobrava molbu |
| 9. | ANTE MITROVIĆ | FTVR | molba za **oslobođenje pohađanja** predmeta TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA IB, IIA , i IIB zbog zdravstvenih razloga, a o čemu je priložio Liječnićku potvrdu.Odsjek odobrava molbuSukladno zakonu o zdravstvenom osiguranju NN 126/2006 |
| 10. | KAJA ŠIŠMANOVIĆ | FTVR | moli da joj se odobri **ispis izbornog predmeta** PRODUKCIJSKE STRATEGIJE, kod prof. Vedrana Mihletića. Unatoč svom velikom interesu, taj predmet nije bila u mogućnosti redovito pohađati zbog prevelikog vremenskog  opterećenja nastavnim i vannastavnim aktivnostima i obavezama.Odsjek odobrava molbusukladno čl. 48., točka 2. Pravilnika o studiranju ADU. |
| 11. | ANTE ŠEVO | PRODUKCIJA | moli da mu se odobri **ispis izbornog predmeta** FEMINISTIČKE TEORIJE I IZVOĐAČKA UMJETNOST U HRVATSKOJ, kod prof. Dubravke Crnojević Carić, jer se više ne predaje. Navedeni izborni predmet zadnji puta se predavao ak. god. 2015./2016., ali ga tada nije uspio obaviti zbog vremenskog angažmana na klasi i drugim projektima ADU.Odsjek odobrava molbuP.S. sukladno čl. 48., točka 2. Pravilnika o studiranju ADU. |
| 12. | MARIJA KOLB | PRODUKCIJA | Molba za **izlazak na diplomski ispit** sa ranije odobrenom temom i mentorom. Položila je sve ispite i ostvarila  121 ECTS bod.Odsjek odobrava molbuSukladno čl. 69 Pravilnika o studiranju ADU. |
| 13. | DUJE KLISOVIĆ | PRODUKCIJA **P S O** | molba za **oslobođenje plaćanja drugog dijela participacije** za školovanje u iznosu 4.800,00 kn. Prvi dio je platio, ali zbog teške financijske situacije koja traje već 2,5 god., te blokadi računa oba roditelja, moli da ga se oslobodi plaćanja participacije. Participaciju za školovanje je u obvezi plaćanja jer je bio upisan na studij Novinarstva na FPZgu. Detaljnije stanje opisuje u molbi kojoj je priložio popratnu dokumentaciju.PSO odobrava oslobođenje u visini dohodovnog cenzusa (**2.360,00 kn**), za preostali dio iznosa predlaže odradu participacije ( 2.440,00 kn) |

Akademijsko vijeće prihvatilo je molbe studenata za odradu prema preporuci Povjerenstva za odradu participacije u sastavu:

1. doc. art. Tatjana Aćimović, prodekanica za poslovanje
2. izv. prof. art. Ksenija Zec, prodekanica za nastavu i studente
3. doc. art. Zvonimir Jurić, prodekan za nastavu i studente
4. doc. art. Davor Švaić, prodekan za međuinstitucionalnu i međunarodnu suradnju
5. Branka Mitić, prof., voditeljica filmske produkcije
6. Ljubica Anđelković Džambić, prof., voditeljica kazališne produkcije

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. | DAVOR ZUPIČIĆ | SNIMANJE | Molba za **odradu** preostalog iznosa participacije za školovanje **u iznosu 2.400,00 kn**. Platio je iznos od 7.200,00 kn, ali zbog financijske iscrpljenosti studirajući na još jednom fakultetu, odrada bi olakšala financijsku situaciju. Odradu bi odrađivao na čuvanju Galerije F8 |
| 2. | DUJE KLISOVIĆ | PRODUKCIJA **P S O****+****ODRADA 2.440,00 kn** | molba za oslobođenje plaćanja drugog dijela participacije za školovanje u iznosu 4.800,00 kn. Prvi dio je platio, ali zbog teške financijske situacije koja traje već 2,5 god., te blokadi računa oba roditelja, moli da ga se oslobodi plaćanja participacije. Participaciju za školovanje je u obvezi plaćanja jer je bio upisan na studij Novinarstva na FPZgu. Detaljnije stanje opisuje u molbi kojoj je priložio popratnu dokumentaciju.PSO odobrava oslobođenje u visini dohodovnog cenzusa (2.360,00 kn), za preostali dio iznosa predlaže **odradu** participacije **( 2.440,00 kn)** |
| 3. | FRANE PAMIĆ | SNIMANJE | moli da mu se odobri **odrada** participacije u iznosu od **2.400,00 kn** koje treba platiti kao student koji je obavio sve studentske obveze, te mu je preostao ponovni upis godine radi izlaska na diplomski ispit u ak. god. 2017/2018.ima prosjek ocjena 4.571 i 127 ECTS bodova na MA studiju snimanja - Filmsko i video snimanje |
| 4. | FILIP ZADRO | FTVR | moli da mu se odobri **odrada** participacije i za drugi/ljetni semestar ak. god. 2017/2018., u iznosu od **4.800,00 kn.**BA studij FTV Režije završio sa prosjekom ocjena 4.600 i 181 ECTS bodova.  |
| 5. | FILIP ZADRO | MONTAŽA | moli da mu se odobri **odrada** participacije za cijelu ak. god. 2017/2018., u iznosu od 7.200,00 kn koje treba platiti jer mu je to treći studij iste razine.BA studij FTV Režije završio sa prosjekom ocjena 4.600 i 181 ECTS bodova. |

**AD 16.**

Razno.

* Prof. Miošiću odobren je neplaćeni dopust u razdoblju od 01.03.2018. do 31.07.2018. zbog stručnog usavršavanja u SAD-u gdje će montirati igrani film američkog redatelja i glumca Franka Whaleya.
* Prof. Pristaš poziva sve na gostujuće predavanje francuske filozofkinja Catherine Malabou koja će na Akademiji dramske umjetnosti održati predavanje na temu pojma plastičnosti i mogućnosti plastične ontologije 26. Veljače 2018. u 19,00 sati u dvorani F22.
* Dekanica moli da se dežurnim studentima u Galeriji f8 omogući korištenje WC-a u prostorima Montaže.

Zapisnik sastavila Dekanica

 Nina Kovačić izv. prof. art. Franka Perković Gamulin