***ZAPISNIK***

11. redovite sjednice Akademijskog vijeća u akad. god. 2016./2017. Akademije dramske umjetnosti održane u dana 15. rujna 2017. u 9,00 sati u sobi 202.

**Prisutni:** doc. Aćimović, asis. Bajc, doc. Biljan Pušić, prof. Bukvić, doc. Dević, prof. Ilijić, , doc. Jeličić, doc. Jurić, prof. Kolbas, prof. Legati, doc. Linta, asis. Maksić Japindžić, prof. Matišić, prof. Mihletić, asis. Omerzo, doc. Orhel, prof. Ostojić, doc. Pavković, prof. Petlevski, doc. Petković, prof. Perković, prof. Popović, doc. Pristaš, prof. Pristaš, prof. Prohić, prof. Puhovski, doc. Šesnić, prof. Ševo, doc. Švaić, prof. Tribuson, prof. Vasari, prof. Vojković,

**Studentski zbor:** Tajana Bakota, Borna Vujčić, Roko Sikavica, Hana Zrnčić Dim, Janko Debeljak

**Predstavnik nenastavnog osoblja:** Mile Blažević

**Odsutni:** prof. Sviličić

**Ispričani:** prof. Banović, doc. Crnojević Carić, prof. Fruk, prof. Midžić, doc. Modrić, prof. Nikolić, prof. Sesardić Krpan, doc. Vrhovnik, prof. Zec

**Sjednici prisustvuje tajnica Akademije:** Elizabeta Marijanović, dipl. iur.

**Zapisnik vodi:** Nina Kovačić

***DNEVNI RED***

1. Uvodna riječ dekanice

2. Ovjera zapisnika sa sjednice Akademijskog vijeća održane dana 14. 7. 2017.

3. Međunarodna i međufakultetska suradnja

4. Izbori predstavnika Akademije dramske umjetnosti Sveučilišta u Zgrebu za:

a) Senat -1 član i 1 zamjenik (zaposlenici u znanstveno – nastavnim i umjetničko – nastavnim zvanjima)

b) Vijeće umjetničkog područja – 4 člana i 4 zamjenika (zaposlenici u znanstveno – nastavnim, umjetničko – nastavnim i nastavnim zvanjima)

5. Izmjena Statua ( članak 2. stavak 3. *Sjedište Akademije je u Zagrebu, Trg maršala Tita 5.* )

6. Potvrđivanje odluke Katedre scenskog oblikovanja o izboru novog pročelnika

7. Razmatranje i prihvaćanje izvješća s mišljenjem i prijedlogom stručnog povjerenstva o ispunjavanju uvjeta za izbor na umjetničko - nastavno radno mjesto izvanredni profesor za umjetničko područje polje: primijenjena umjetnost, grana: kostimografija te donošenje odluke o izboru pristupnice Irene Sušac

8. Razmatranje i prihvaćanje izvješća s mišljenjem i prijedlogom stručnog povjerenstva o ispunjavanju uvjeta za izbor u nastavno zvanje i na radno mjesto viši predavač za umjetničko područje, polje dizajn, grana dizajn vizualnih komunikacija, te donošenje odluke o izboru Tihonija Brčića

9. Prethodno prihvaćanje izvješća s mišljenjem i prijedlogom stručnog povjerenstva o ispunjavanju uvjeta za izbor u:

a) umjetničko-nastavno zvanje i radno mjesto izvanredni profesor za umjetničko područje, polje filmska umjetnost (filmske, elektroničke i medijske umjetnosti pokretnih slika), grana režija, (1 izvršitelj), Robert Orhel

b) umjetničko - nastavno zvanje i radno mjesto izvanredni profesor za umjetničko područje, polje primijenjena umjetnost, grana oblikovanje svjetla, (1 izvršitelj), Deni Šesnić

c) umjetničko-nastavno zvanje i radno mjesto izvanredni profesor za umjetničko područje, polje kazališna umjetnost (scenske i medijske umjetnosti), grana: kazališna režija, (2 izvršitelja) Vedrana Vrhovnik, Tomislav Pavković i Andrea Crnković

d) umjetničko - nastavno zvanje i radno mjesto redoviti profesor za umjetničko područje, polje primijenjena umjetnost, grana fotografija, (1 izvršitelj), Sandra Vitaljić

e) naslovno umjetničko-nastavno zvanje docent za umjetničko područje, polje: primijenjena umjetnost, grana: filmska i medijska produkcija, (1 izvršitelj), Ivan Maloča

f) umjetničko-nastavno zvanje i radno mjesto docent za umjetničko područje, polje filmska umjetnost (filmske, elektroničke i medijske umjetnosti pokretnih slika), grana režija, (2 izvršitelja) Hana Jušić, Katarina Zrinka Matijević Veličan, Antonio Nuić i Neven Hitrec

g) umjetničko-nastavno zvanje i radno mjesto izvanredni profesor za umjetničko područje, polje filmska umjetnost (filmske, elektroničke i medijske umjetnosti pokretnih slika), grana montaža, (2 izvršitelja), Davor Švaić i Vesna Biljan Pušić

h) umjetničko-nastavno zvanje i radno mjesto docent za umjetničko područje, polje filmska umjetnost (filmske, elektroničke i medijske umjetnosti pokretnih slika), grana montaža, (1 izvršitelj), Slaven Zečević i Vladimir Gojun

i) umjetničko-nastavno zvanje i radno mjesto izvanredni profesor u umjetničkom području, polje kazališna umjetnost (scenske i medijske umjetnosti) grana: gluma, (1 izvršitelj), Krešimir Dolenčić i Andrea Crnković

j) umjetničko-nastavno zvanje izvanredni profesor u umjetničkom području, polje kazališna umjetnost (scenske i medijske umjetnosti) grana: gluma, (1 izvršitelj), Vjekoslav Janković, predmet Umjetničke akademije u Osijeku

k) umjetničko-nastavno zvanje i radno mjesto redoviti profesor u umjetničkom području, polje kazališna umjetnost (scenske i medijske umjetnosti) grana: dramaturgija izvedbe, (1 izvršitelj), Goran Pristaš

l) nastavno zvanje i radno mjesto predavač, u znanstvenom području: humanističke znanosti, znanstveno polje: filologija, znanstvena grana: kroatisitika i znanstvena grana: fonetika, (1 izvršitelj), Ivana Gusak Bilić i Željka Vlainić

10. Donošenje odluke o imenovanju stručnog povjerenstava radi izrade stručnog mišljenja o ispunjavanju uvjeta za izbor u naslovno nastavno zvanje predavača za umjetničko područje, polje kazališna umjetnost (scenske i medijske umjetnosti) grana: gluma, predmet Operna gluma, na Studiju pjevanja, Dražen Čuček, predmet Muzičke akademije u Zagrebu; (MUZA predlaže izv. prof. art. Martinu Silić i doc. art. Dorotetu Ruždjak Podolski za članove stručnog povjerenstva)

11. Donošenje odluke o nastavnom opterećenju i veličini nastavnih grupa za umjetničku nastavu

12. Verifikacija izvedbenih planova PREDDIPLOMSKIH i DIPLOMSKIH STUDIJA temeljem članka 79. Zakona o znanstvenoj djelatnosti i visokom obrazovanju (“Narodne novine” broj 123/03, 198/03, 105/04, 174/04, 2/07 - OUSRH, 46/07, 45/09, 63/11, 94/13, 139/13, 101/14 i 60/15)

13. Utvrđivanje plana izbornih kolegija za akademsku godinu 2017./2018. **(temeljem pismenih prijedloga predstojnika Odsjeka)**

14. Utvrđivanje plana vanjskih suradnika za akademsku godinu 2017./2018. **(temeljem pismenih prijedloga predstojnika Odsjeka)**

15. Imenovanje etičkog povjerenstva

16. Imenovanje člana stegovnog povjerenstva umjesto prof. Sršena

17. Imenovanje člana povjerenstva za socijalnu osjetljivost umjesto prof. Botice-Brešan

18. Imenovanje povjerenstva za odradu

19. Povjerenstvo za strateško planiranje

20. Donošenje odluke o utvrđivanju participacije redovitih studenata u troškovima studija za akademsku godinu 2017./2018.

21. Kalendar nastave za akademsku godinu 2017./2018.

22. Molbe studenata

23. Razno

Dnevni red je jednoglasno prihvaćen, postignut je kvorum i Vijeće je nastavilo s radom po točkama kako slijedi:

**AD 1.**

* Dekanica čestita dobitnicima nagarda: Ozren Grabarić – Nagrada Orlando na Dubrovačkim ljetnim igrama, Goran Dević – nagrada za najbolji film na DokuFestu, Viktor Zahtila – najbolji studentski film na Pula Film Festivalu, kratkometražni igrani film Nikice Zdunić '13+' jedan je od ukupno 14 filmova koji će se prikazati u programu 16. Međunarodnog susreta studenata filma, koji se od 25. do 29. rujna održava u sklopu Međunarodnog filmskog festivala San Sebastian, Priznanje za najbolji hrvatski dugometražni film dobio je film „Ne gledaj mi u pijat“, redateljice Hane Jušić na Pula Film Festivalu
* Dana 30.09.2017. u mirovinu odlaze Prof. Gamulin, prof. Sršen i prof. Tomić. Dekanica je predložila da se održi domjenak početkom listopada, te naglasila kako će ADU i dalje surađivati sa profesorima koji odlaze u mirovinu.
* Dio honorara za zimski semestar isplaćen je vanjskim suradnicima u srpnju, ostatka će se isplatiti do prosinca 2017.
* U dekanat je održan sastanak sa ravnateljem HAVC-a g. Rafaelićem. HAVC se obvezao riješiti pitanje financiranja i predlaže suradnju sa Gradom Zagrebom.
* Prvi puta ove akademske godine na Odsjeku glume elektronske prijave za prijamne ispite.
* Dekanica naglašava kako treba popuniti kvote na MA studijima iznad 50%.
* Svim članovima Vijeća dostavljeni su termini sjednica Akademijskog vijeća za akademsku godinu 2017./2018.

**AD 2.**

Zapisnik sa sjednice održane 14.07.2017. jednoglasno se prihvaća.

**AD 3.**

Međunarodna i međufakultetska suradnja

- Zahvaljujući novouspostavljenoj suradnji između Akademije dramske umjetnosti u Zagrebu i Indiana State University, u Zagreb i Grožnjan stiže izvedba jednog od najslavnijih djela dramske literature, Cyrana de Bergeraca.

Predstavu će zajedničkim snagama izvesti zagrebački studenti glume Tesa Litvan, Ivan Colarić i Rok Juričić i američki studenti i profesionalci predvođeni Brandonom Wentzom u naslovnoj ulozi slavnog Cyrana. U mjesec dana rada u Sjedinjenim Američkim Državama, studenti su imali prilike sudjelovati u intenzivnom kazališnom procesu i surađivati sa svojim američkim kolegama, ali i profesionalcima i predavačima na raznim sveučilištima. Kao mentor studentima u procesu je sudjelovala i Aida Bukvić, a kao asistent režije student Hrvoje Korbar.

Zagrebačka izvedba održana je 27. srpnja 2017. na Ljetnim večerima Teatra Exit u atriju Muzeja za umjetnost i obrt, nakon čega je američka i hrvatska ekipa predstave zajedno otputovala u Grožnjan. Tijekom tjedan dana umjetničkog istraživanja odnosa već postojeće predstave i novog prostora, predstavu se prilagodila za izvedbu na više grožnjanskih lokacija i izvedena je 2. kolovoza 2017. Ovaj projekt potpomognut je sredstvima Američkog veleposlanstva u Zagrebu.

- Obnovljena je suradnja sa HRT-om. Predlažili smo prve korake buduće suradnje:

1.) Stručna praksa studenata Akademije dramske umjetnosti na Hrvatskoj radioteleviziji

- ADU izvodi 4 studijska programa koji su u AV području - Produkcija, Filmska i TV režija, Snimanje i Montaža; bilo bi od iznimne važnosti obnoviti suradnju u vidu studentskih praksi u svim navedenim područjima

2.) Programi stručnog usavršavanja za djelatnike HRTa

- navedeni studijski programi obrađuju različite teme iz AV područja od kojih se prema specifičnim potrebama HTVa mogu organizirati programi stručnog usavršavanja

3.) Prikazivanje filmova studenata ADU

- prikazivanje filmova moguće je realizirati i u okviru studijskih emisija u kojima bi se moglo predstavljati mlade autore i teme kojima se bave

4.) Snimanja glazbenih i dramskih djela

- format "ekranizacije" kazališnih predstava i koncerata poznat je, no u domaćem medijskom prostoru nedovoljno oproban, sinergijskim efektom suradnje moglo bi se oprobati ove formate primjeniti na postojeća izvedbena i glazbena događanja te započeti proizvodnju ove vrste domaćeg AV proizvoda

- nakon sastanka održanog na Prisavlju kontaktirali smo novu intendanticu Dubrovačkih ljetnih igrara, gđu. Doru Ruždjak Podolski, koja je iskazala interes i podršku ovoj vrsti praćenja programa Igara

- pilot projekt za ovu vrstu suradnje moglo bi biti snimanje opere koja se realizira u suradnji Hrvatskog narodnog kazališta i umjetničkih sastavnica Sveučilišta u Zagrebu

5.) Suradnja kroz natječaje i projekte "Hrvatskog kvalifikacijskog okvira" te "Razvoja, unaprjeđenja i provedbe stručne prakse u visokom obrazovanju"

- kroz projekte u okviru Europskog socijalnog fonda za ranije navedene zajedničke aktivnosti mogla bi se osigurati dodatna financijska sredstva za njihovu provedbu te doprinijeti usklađivanju i normiranju standarda zanimanja i kvalifikacija, odnosno tržaišta rada i obrazovanja u AV području

**AD 4.**

Jednoglasno su izabrani predstavnici Akademije dramske umjetnosti Sveučilišta u Zgrebu za:

a) Senat – izv. prof. art. Franka Perković Gamulin, član i doc. art. Davor Švaić, zamjenik

b) Vijeće umjetničkog područja:

 1. izv. prof. art. Franka Perković Gamulun, članica

 doc. art. Tatjana Aćimović, zamjenica

 2. doc. art. Davor Švaić, član

 doc. art. Jelena Blagović Pavičić, zamjenica

 3. red. prof. art. Enes Midžić, član

 izv. prof. art. Aida Bukvić, zamjenica

 4. doc. art. Nikolina Pristaš, članica

 doc. art. Petra Hrašćanec, zamjenica

**AD 5.**

Izmjena Statua ( članak 2. stavak 3. Sjedište Akademije je u Zagrebu, Trg maršala Tita 5. )

Nakon kraće rasprave većinom glasova (18 za, 10 suzdržanih i 1 protiv) prihvaćena je izmjena Statuta ADU, te će u članku 2. Stavak 3. stajati: *Sjedište Akademije je u Zagrebu, Trg Republike Hrvatske 5.*

**AD 6.**

Jednoglasno se potvrđuje odluka Katedre scenskog oblikovanja o izboru novog pročelnika.

Novi pročelnik Katedre je doc. art. Deni Šesnić, a red. prof. art. Boris Popović i dalje ostaje član Akademijskog vijeća.

**AD 7.**

Razmatra se izvješće s mišljenjem i prijedlogom stručnog povjerenstva o ispunjavanju uvjeta za izbor na umjetničko - nastavno radno mjesto izvanredni profesor za umjetničko područje polje: primijenjena umjetnost, grana: kostimografija te donošenje odluke o izboru pristupnice Irene Sušac

Izabrano je povjerenstvo za brojanje glasova: doc. Linta, prof. Tribuson i doc. Jurić.

Nakon čitanja izvješća dekanica je odlučila da se pristupi glasovanju.

Pdjeljeni su glasački listići te je utvrđeno da je 36 za i 1 protiv za izvješće i izbor.

Potom dekanica proglašava da je većinom glasova Irena Sušac izabrana u umjetničko - nastavno radno mjesto izvanredni profesor za umjetničko područje polje: primijenjena umjetnost, grana: kostimografija, te će predmet biti dostavljen Vijeću umjetničkog područja na daljnje postupanje.

**AD 8.**

Razmatra se izvješće s mišljenjem i prijedlogom stručnog povjerenstva o ispunjavanju uvjeta za izbor u nastavno zvanje i na radno mjesto viši predavač za umjetničko područje, polje dizajn, grana dizajn vizualnih komunikacija, te donošenje odluke o izboru Tihonija Brčića

Nakon čitanja izvješća dekanica je odlučila da se pristupi glasovanju.

Pdjeljeni su glasački listići te je utvrđeno da je 36 za i 1 protiv za izvješće i izbor.

Potom dekanica proglašava da je većinom glasova Tihoni Brčić izabran u nastavno zvanje i na radno mjesto viši predavač za umjetničko područje, polje dizajn, grana dizajn vizualnih komunikacija, te će predmet biti dostavljen Vijeću umjetničkog područja na daljnje postupanje.

**AD 9.**

Čitaju se izvješća s mišljenjem i prijedlogom stručnog povjerenstva o ispunjavanju uvjeta za izbor u:

a) umjetničko-nastavno zvanje i radno mjesto izvanredni profesor za umjetničko područje, polje filmska umjetnost (filmske, elektroničke i medijske umjetnosti pokretnih slika), grana režija, (1 izvršitelj), Robert Orhel

 Nakon izvješća dekanica je otvorila raspravu.

Izvješće se jednoglasno prihvaća.

b) umjetničko - nastavno zvanje i radno mjesto izvanredni profesor za umjetničko područje, polje primijenjena umjetnost, grana oblikovanje svjetla, (1 izvršitelj), Deni Šesnić

 Nakon izvješća dekanica je otvorila raspravu.

Izvješće se jednoglasno prihvaća.

c) umjetničko-nastavno zvanje i radno mjesto izvanredni profesor za umjetničko područje, polje kazališna umjetnost (scenske i medijske umjetnosti), grana: kazališna režija, (2 izvršitelja) Vedrana Vrhovnik, Tomislav Pavković i Andrea Crnković

 Nakon izvješća dekanica je otvorila raspravu.

Izvješće za Vedranu Vrhovnik jednoglasno se prihvaća.

Izvješće za Tomislava Pavkovića prihvaća se većinom glasova (1 suzdržan).

Izvješće za Andreu Crnković jednoglasno se prihvaća.

d) umjetničko - nastavno zvanje i radno mjesto redoviti profesor za umjetničko područje, polje primijenjena umjetnost, grana fotografija, (1 izvršitelj), Sandra Vitaljić

 Nakon izvješća dekanica je otvorila raspravu.

Izvješće se jednoglasno prihvaća.

e) naslovno umjetničko-nastavno zvanje docent za umjetničko područje, polje: primijenjena umjetnost, grana: filmska i medijska produkcija, (1 izvršitelj), Ivan Maloča

 Nakon izvješća dekanica je otvorila raspravu.

Izvješće se prihvaća većinom glasova (1 suzdržan).

f) umjetničko-nastavno zvanje i radno mjesto docent za umjetničko područje, polje filmska umjetnost (filmske, elektroničke i medijske umjetnosti pokretnih slika), grana režija, (2 izvršitelja) Hana Jušić, Katarina Zrinka Matijević Veličan, Antonio Nuić i Neven Hitrec

 Nakon izvješća dekanica je otvorila raspravu.

Izvješće za Hanu Jušić jednoglasno se prihvaća.

Izvješće za Katarinu Zrinku Matijević Veličan jednoglasno se prihvaća.

Izvješće za Antonia Nuića prihvaća se većinom glasova (2 suzdržana).

Izvješće za Nevena Hitreca prihvaća se većinom glasova (1 suzdržan).

g) umjetničko-nastavno zvanje i radno mjesto izvanredni profesor za umjetničko područje, polje filmska umjetnost (filmske, elektroničke i medijske umjetnosti pokretnih slika), grana montaža, (2 izvršitelja), Davor Švaić i Vesna Biljan Pušić

 Nakon izvješća dekanica je otvorila raspravu.

Izvješće za Davora Švaića prihvaća se većinom glasova (1 suzdržan).

Izvješće za Vesnu Biljan Pušić prihvaća se većinom glasova (1 suzdržan).

h) umjetničko-nastavno zvanje i radno mjesto docent za umjetničko područje, polje filmska umjetnost (filmske, elektroničke i medijske umjetnosti pokretnih slika), grana montaža, (1 izvršitelj), Slaven Zečević i Vladimir Gojun

Nakon izvješća dekanica je otvorila raspravu.

Izvješće za Slavena Zečevića jednoglasno se prihvaća.

Izvješće za Vladimira Gojuna jednoglasno se prihvaća.

i) umjetničko-nastavno zvanje i radno mjesto izvanredni profesor u umjetničkom području, polje kazališna umjetnost (scenske i medijske umjetnosti) grana: gluma, (1 izvršitelj), Krešimir Dolenčić i Andrea Crnković

Nakon izvješća dekanica je otvorila raspravu.

Izvješće za Krešimira Dolenčića jednoglasno se prihvaća.

Izvješće za Andreu Crnković jednoglasno se prihvaća.

j) umjetničko-nastavno zvanje izvanredni profesor u umjetničkom području, polje kazališna umjetnost (scenske i medijske umjetnosti) grana: gluma, (1 izvršitelj), Vjekoslav Janković, predmet Umjetničke akademije u Osijeku

Nakon izvješća dekanica je otvorila raspravu.

Izvješće se prihvaća većinom glasova (1 suzdržan).

k) umjetničko-nastavno zvanje i radno mjesto redoviti profesor u umjetničkom području, polje kazališna umjetnost (scenske i medijske umjetnosti) grana: dramaturgija izvedbe, (1 izvršitelj), Goran Pristaš

Nakon izvješća dekanica je otvorila raspravu.

Izvješće se jednoglasno prihvaća.

l) nastavno zvanje i radno mjesto predavač, u znanstvenom području: humanističke znanosti, znanstveno polje: filologija, znanstvena grana: kroatisitika i znanstvena grana: fonetika, (1 izvršitelj), Ivana Gusak Bilić i Željka Vlainić

Nakon izvješća dekanica je otvorila raspravu.

Izvješće za Ivanu Gusak Bilić jednoglasno se prihvaća.

Izvješće za Željku Vlainić jednoglasno se prihvaća.

**AD 10.**

Jednoglasno se donosi odluae o imenovanju stručnog povjerenstava radi izrade stručnog mišljenja o ispunjavanju uvjeta za izbor u naslovno nastavno zvanje predavača za umjetničko područje, polje kazališna umjetnost (scenske i medijske umjetnosti) grana: gluma, predmet Operna gluma, na Studiju pjevanja, Dražen Čuček, predmet Muzičke akademije u Zagrebu; (MUZA predlaže izv. prof. art. Martinu Silić i doc. art. Dorotetu Ruždjak Podolski za članove stručnog povjerenstva)

1. izv. prof. art. Martinu Silić, MUZA Zagreb

2. doc. art. Dorotetu Ruždjak Podolski

3. izv. prof. art. Aida Bukvić

**AD 11.**

Donošenje odluke o nastavnom opterećenju i veličini nastavnih grupa za umjetničku nastavu.

Prof. Ilijić predlaže da se u Odluci tč. 3 izjednače norma sati individualne i grupne nastave na 2 norma sata.

Odluka je jednoglasno prihvaćena uz izmjene i prijedlog prof. Ilijića.

**AD 12.**

Verifikacija izvedbenih planova PREDDIPLOMSKIH i DIPLOMSKIH STUDIJA temeljem članka 79. Zakona o znanstvenoj djelatnosti i visokom obrazovanju (“Narodne novine” broj 123/03, 198/03, 105/04, 174/04, 2/07 - OUSRH, 46/07, 45/09, 63/11, 94/13, 139/13, 101/14 i 60/15).

Dekanica moli da se najkasnije do 18.09.2017. pregledaju nastavni planovi te ukoliko bude promjena da se na vrijeme javi gđi. Jančinec.

**AD 13.**

Utvrđivanje plana izbornih kolegija za akademsku godinu 2017./2018. (temeljem pismenih prijedloga predstojnika Odsjeka)

Dekanica moli da se najkasnije do 18.09.2017. izborni kolegiji dostave gđi. Jančinec.

**AD 14.**

Utvrđivanje plana vanjskih suradnika za akademsku godinu 2017./2018. (temeljem pismenih prijedloga predstojnika Odsjeka).

Dekanica moli da svi koji nisu dostave listu vanjskih suradnika za ak. god. 2017./2018.

**AD 15.**

Jednoglasno se imenuje etičko povjerenstvo:

1. izv. prof. art. Darije Petković (red. prof. art. Joško Ševo, zamjena)
2. doc. art. Vesna Biljan Pušić (izv. prof. art. Velibor Jelčić, zamjena)
3. doc. art. Andreja Jeličić (doc. art. Irma Omerzo, zamjena)

**AD 16.**

Jednoglasno se imenuje član stegovnog povjerenstva umjesto prof. Sršena:

1. izv. prof. art. Ognjen Sviličić

**AD 17.**

Jednoglasno se imenuje člana povjerenstva za socijalnu osjetljivost umjesto prof. Botice-Brešan:

1. doc. art. Jelena Modrić

**AD 18.**

Jednoglasno se imenuje Povjerenstvo za odradu u sastavu:

1. doc. art. Tatjana Aćimović
2. doc. art. Zvonimir Jurić
3. doc. art. Davor Švaić
4. izv. prof. art. Ksenija Zec
5. Branka Mitić, prof. Voditeljica nastavne produkcije
6. Ljubica Anđelković Džambić, stručni suradnik kazališne nastavne produkcije

.

**AD 19.**

Jednoglasno se imenuje Povjerenstvo za strateško planiranje u sastavu:

1. izv. prof. art. Franka Perković Gamulin, dekanica

2. izv. prof. art. Ksenija Zec, prodekanica za nastavu i studente kazališnih studija

3. doc. art. Zvonimir Jurić, predsjednik, prodekan za nastavu i studente filmskih studija

4. doc. art. Tatjana Aćimović, prodekanica za poslovanje

5. doc. art. Davor Švaić, prodekan za međuinstitucionalnu i međunarodnu suradnju

6. Tea Jerić-Zanini, dipl. oec., voditeljica biblioteke i medijateke

7. Jelena Blagović Pavičić, ECTS koordinator

8. doc. art. Andreja Jeličić

9. doc. art. Tomislav Pavković

10. izv. prof. art. Mato Ilijić

11. Verica Jančinec, koordinatorica nastave

12. Tajana Bakota, predstavnica Studentskog zbora

**AD 20.**

Donošenje odluke o utvrđivanju participacije redovitih studenata u troškovima studija za akademsku godinu 2017./2018.

Predsjednica Studentskog zbora Tajana Bakota rekla je da nakon niza sastanaka studenti prihvaćaju Odluku o utvrđivanju participacije.

Dekanica je upoznala Vijeće sa informacijom da će svi studenti koji na vrijeme ne testiraju semestar plaćat će zakasninu.

Većinom glasova (1 suzdržan) prihvaća se Odluka o utvrđivanju participacije redovitih studenata u troškovima studija za akademsku godinu 2017./2018.

**AD 21.**

Jednoglasno je prihvaćen kalendar nastave za akademsku godinu 2017./2018.

Početak nastave - 09.10.2017. oba studija (BA i MA)

Zimski semestar (15 tjedana nastave) od 09.10.2017. do 02.02.2018.

(11 tjedana nastave prije božićnih praznika i 4 tjedna nakon)

Božićni i novogodišnji blagdani od 23.12.2017. (subota) do 07.01.2018. (nedelja)

Prvi radn dan u Novoj godini je 08.01.2017. ponedjeljak

Zimski ispitni rok od 05.02.2018. do 02.03.2018. (četiri tjedna)

Ljetni semestar – (15 tjedana nastave) od 05.03.2018. do 15.06.2018.

Ljetni ispitni rok od 18.06.2018. do 13.07.2018. (četiri tjedna)

Jesenski ispitni rok od 03.09.2018. do 28.09.2018.

**AD 22.**

Molbe studenata:

Akademijsko vijeće prihvatilo je molbe studenata po preporuci odsjeka:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. | ARIJA RIZVIĆ | KRR | Molba za upis u ak. god. 2017/2018., **bez plaćanja participacije zbog produkcijskih razloga:** pri radu na projektu POVRATAK , S. Tucića, u okviru predmeta Suvremene inovativne režije – ispitne produkcije pod mentorstvom prof. B. Brezovca: nije moguće realizirati isti zbog prostora izvan ADU koji je slobodan početkom mjeseca **studenog** 2017.Odsjek odobrava molbu |
| 2. | IVAN PLANINIĆ | KRR | Molba **za izlazak na dipl. ispit** sa ranije odobrenom temom i mentorom, budući da je obavio sve studentske obveze.Sukladno čl. 69 Pravilnika o studiranju ADU.Odsjek odobrava molbu. |
| 3. | MATIJA DRNIKOVIĆ | PRODUKCIJA | molba za **temu dipl. rada**: FINANCIRANJE RAZVOJA HRVATSKIH AUDIOVIZUALNIH PROJEKATA **i mentora dipl. rada** prof. Damira Terešaka, praktični dio dipl. rada: projekt u virtualnoj stvarnosti ESCAPE THE LIFE u mentorstvu prof. Vedrana Mihletića, Odsjek odobrava molbu za temu i mentoraSukladno čl. 69 Pravilnika o studiranju ADU. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 4. | DALIA ALIĆ | PRODUKCIJA | molbu za odobrenje **odlaska na studentsku razmjenu ERASMUS+ projekta,** u zimskom semestru ak. god. 2017./2018., na partnerski fakultet LUCA SCHOOL OF ARTS - Campus NARAFI - smjer: Film-Televizija -Video u Briselu, Belgija, Trajanje razmjene je u vremenskom periodu od 5 mjeseci. Predviđen je akademski plan u iznosu od 31 ECTS bod. Odlazak je planiran početkom rujna, a povratak krajem veljače 2018.g.  Razmjena je odobrena od strane ERASMUS+ programa Europske unije te LUCA SCHOOL OF ARTS.Odsjek odobrava molbu. Sukladno čl. 30 Pravilnika o studiranju ADU. |
| 5. | DALIA ALIĆ | PRODUKCIJA | moli da joj se odobri **naknadni upis i priznavanje izbornog predmeta** SURADNJA NA AKADEMSKIM PROJEKTIMA  (2 ECTS boda) za ljetni semestar ak. god. 2016/2017., a koje je obavila na projektu DIES ISAE: ŽUDNJA ZA ŽIVOTOM, redatelja Dejana Angelova (studenta 3.god. BA studija KRR),  a u mentorstvu prof. Ozrena Prohića. Predstava je bila u realizaciji drugog (ljetnog) semestra ak. god. 2016./2017., sa datumima izvedbe 05.07.2017., i 06.07.2017. Na projektu je sudjelovala kao producent.Odsjek odobrava molbu. |
| 6. | MARIJA KOLB | PRODUKCIJA | molbu **za temu pisanog diplomskog** **rada** pod nazivom: POSEBNOSTI PRODUKCIJE PRIMIJENJENOG KAZALIŠTA NA PRIMJERU INKLUZIVNO - TERAPIJSKOG IZVEDBENOG DJELOVANJA UMJETNIČKE AKCIJE CRVENI NOSOVI - KLAUNOVI DOKTORI u **mentorstvu** prof. Darka Lukića, **praktični dio dipl. rada** - predstava. MOJA NUKLEARNA LJUBAV u **mentorstvu** prof. Tatjane Aćimović. Sukladno čl. 69 Pravilnika o studiranju ADU. Odsjek odobrava molbu. |
| 7. | SABRINA SMOKOVIĆ | PRODUKCIJA | molba za **naknadni upis i priznavanje izbornog predmeta** SURADNJA NA AKADEMSKIM PROJEKTIMA za zimski semestar ak. god. 2017.2018., koje je obavila na DeSadu  u ak.god. 2016/2017.Odsjek odobrava molbu. |
| 8. | TIBOR KESER | PRODUKCIJA | molbu za **mirovanje studija u ak.god. 2017/2018.,** zbog obiteljskih i financijskih razloga - rođenje djeteta, nezaposlenost majke, stoga je jedini uzdržavatelj obitelji.Sukladno čl. 12 Pravilniku o studiranju ADU.Odsjek odobrava molbu. |
| 9. | MARIN LEO JANKOVIĆ | PRODUKCIJA | Molba za **naknadni upis i priznavanje izbornog** kolegija "Suradnja na akademskim projektima" na ljetnom semestru ak. god. 2016/2017. za rad na projektu koji nije dio plana preddiplomskog studija Produkcije. Navedena vježba zove se "kratki igrani film", dio je programa 1. MA godine režije igranog filma, a izvodi se pod mentorstvom prof. Zrinko Ogresta. Produciram film radnog naziva "Prošlost" za studenta režije Zorana Stojkovskog te je sudjelovao u svim fazama projektaOdsjek odobrava molbu. |
| 10. | DENIS BUTORAC | SNIMANJE | moli da mu se **odobri ispis izbornog predmeta** PSIHOLOGIJA FILMA, iz razloga što za završetak studija ima dovoljno ECTS bodova, a vrijeme za učenje bi posvetio polaganju preostalih obveznih predmeta i pripremu za Prijamni ispit Diplomskog studija Snimanja. Bez tog izbornog predmeta imao bi ukupno 182 ECTS boda.Odsjek odobrava molbu. |
| 11. | MATEJ SUBOTIĆ | SNIMANJE | molbu za **naknadni upis i priznavanje izbornog predmeta** SURADNJA NA AKADEMSKIM PROJEKTIMA za ljetni semestar ka. God. 2016./2017, zbog suradnje na projektu LUKAVA MALA LISICA - making of kojeg je režirao prof. Jakov Nola.Mišljenje Odsjeka je pozitivno, dekanica potvrdila molbu |
| 12. | NIVES MILJEŠIĆ | SNIMANJE | moli da joj se odobri **polaganje diplomskog ispita nakon isteka studentskog statusa, t. j. nakon 30.09.2017.god., bez plaćanja participacije, a iz razloga što galeriju SPOT** za svoju diplomsku izložbu nije mogla dobiti prije tog datuma. Izložba diplomskog praktičnog rada u galeriji će se održati **23.10.2017**.god., i na to nije mogla utjecati. Molba za izlazak na diplomski ispit odobrena je na AV-u 24.02.2017.g.Odsjek odobrava molbu.Sukladno Odluci o utvrđivanju participacije ADU, točka 2.4 |
| 13. | GLORIJA LIZDE | SNIMANJE | moli da joj se **odobri izlazak na diplomski ispit u ak. godini 2017./2018., bez plaćanja participacije, a zbog produkcijskih razloga:** za svoju diplomsku izložbu predviđen je galerijski  prostor na ADU, ali isti još nije spreman za izlaganje, stoga će izlaganje biti u slijedećoj ak. god. 2017./2018.Odsjek odobrava molbu u cijelosti |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 14. | MARIO PUĆIĆ | SNIMANJE | molbu za **naknadni upis i priznavanje izbornog predmeta** SURADNJA NA AKADEMSKIM PROJEKTIMA za ljetni semestar ak.god. 2016./2017., a koji je obavio na projektu snimanja i montiranja predavanja u sklopu doktorskog rada Liedije Fištek, pod mentorstvom prof. Sibile  Petlevski, s Odsjeka Dramaturgije.Mišljenje Odsjeka je pozitivno, dekanica potvrdila molbu |
| 15. | DARIO BELIĆ | SNIMANJE | molbu za **izlazak na dipl. ispit nakon isteka studentskog statusa, te za oslobođenje plaćanja participacije zbog produkcijskih razloga** - nemogućnosti rezervacije termina dipl. izložbe u galeriji SPOT prije 01.10.2017.Odsjek odobrava molbu u cjelini |
| 16. | SVEN ČUSTOVIĆ | SNIMANJE | Molba **za temu dipl. rada VIDEO PROJEKCIJE U KAZALIŠTU u mentorstvu prof. Deni Šesnića. Praktični** dio dipl. rada je bio u sklopu ispita iz glume 2.i 3. god. BA - UJAK VANJA, u klasi Bukvić/Šarić/Kukuljica.Sukladno Pravilniku ADU, čl. 69 Odsjek odobrava molbu. |
| 17. | ANDREA KAŠTELAN | SNIMANJE | moli da joj se odobri **upis u ak.god. 2017./2018., bez plaćanja participacije zbog produkcijskih razloga:**  diplomski film LIJEPE ŽENE redateljice Katarine Radetić je još uvijek u procesu montaže, te diplomsku radnju ne može dovršiti do kraja ove ak. godine.Odsjek odobrava molbu. |
| 18. | FRANE PAMIĆ | SNIMANJE | molbu za **temu pisanog dijela** diplomskog rada ODNOS SNIMATELJA I GLUMCA u **mentorstvu prof**. Branka Linte, praktični dio dipl. rada - film GOST redatelja Filipa Herakovića, u mentorstvu prof. Branka LinteSukladno Pravilniku o studiranj ADU, čl. 69 Odsjek odobrava molbu. |
| 19. | VIDA ZELIĆ | DRAMATURGIJA | moli da ju se **oslobodi plaćanja participacije** u troškovima studija zbog **izvrsnosti.** Upisala je prvu BA godinu Dramaturgije kao drugi studij. Studira na Filozofskom fakultetu u Zagrebu Preddiplomski sveučilišni studij Francuskog jezika i književnosti, studij Lingvistika.Priložila je Potvrdu sa prijepisom ocjena sa FFZg., kojom potvrđuje da se nalazi  na drugoj godini BA studija sa ukupno ostvarenih 119 ECTS bodova, prosjekom ocjena 4,833 i napomenom da se **nalazi u kategoriji izvrsnosti od 10% najboljih studenata na svojoj godini.** Sukladno Programskom Ugovoru, t.j. Ugovoru između MZO i Sveučilišta u Zagrebu, čl.2., točka 7.,  te prema Odluci o utvrđivanju participacije u troškovima studiranja ADU Odsjek odobrava molbu. |
| 20. | ANA GRLIĆ | DRAMATURGIJA | Molba za **izlazak na diplomski ispit sa ranije odobrenom temom i mentorom**. : Eksperimentiranje s elementima klasičnog narativa u filmu La Jetée (teorijsko istraživanje pod mentorstvom dr.sc. Saše Vojković), Ptičice (scenarij za dugometražni igrani film pod mentorstvom prof. Tomislava Zajeca), te Autoreferencijalni tekst. Obavila je sve studentske obveze.P.S. Sukladno čl. 69 Pravilnika o studiranju ADU.Odsjek odobrava molbu. |
| 21. | MARJAN ALČEVSKI | DRAMATURGIJA | molbu za **izlazak na diplomski ispit sa ranije odobrenom temom i mentorom:** TEBE ŽEĐA DUŠA MOJA - prof. Davora Žmegača Obavio je sve studentske obveze.Odsjek odobrava molbu.P.S. Sukladno Pravilniku o studiranju čl. 69. ADU. |
| 22. | DUNJA SIKIRIĆ | MONTAŽA | molba za **oslobođenje dijela participacije za ak. god. 2017./2018., koju mora upisati jer joj diplomski film nije gotov zbog produkcijskih razloga: f**ale joj kadrovi koji su integralni dio priče, a može ih snimiti tek u jesen. Položila je sve predmete i stekla potrebne ECTS bodove za završetak studija., te ima odobrenu temu i mentora za dipl. rad.Odsjek odobrava molbu |
| 23. | SANDRA JELOVAC | MONTAŽA | moli **oslobođenje od plaćanja participacije za akademsku godinu 2017./2018..** U prethodnom semestru ispunila je sve svoje obaveze i skupila sve bodove. Oslobođenje traži zbog **produkcijskih razloga:** ostao joj je završetak (režiserovog) diplomskog filma koji je njen glavni umjetnički predmet za ovaj semestar. Obzirom da je ispit režije predviđen za 29.9.2017., takav vremenski rok i ne ostavlja dovoljno prostora da bi prijavila te obranila diplomski rad do kraja semestra.Odsjek odobrava molbu |
| 24. | NINA DŽIDIĆ UZELAC | MONTAŽA | molba za **mirovanje studija u ak. god. 2017/2018., zbog financijskih i osobnih razloga**. Odsjek odobrava molbuP.S. Sukladno čl. 12 Pravilnika o studiranju ADU |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 25. | ALENA MURAR | MONTAŽA | Molba za **izlazak na diplomski ispit**. Tema pisanog dijela je ARANŽIRANJE I PRODUKCIJA GLAZBE - ŠETNJA KROZ FILM ZLATNE GODINE u mentorstvu prof. Nevena Frangeša. Praktični dio dipl. rada je odrađen na filmu BEHEMOT redatelja Igora Dropuljića u mentorstvu prof. Bernarde Fruk.P.S. Čl. 69 Pravilnika o studiranju ADU.Odsjek odobrava molbu |
| 26. | MARKO MAGDIĆ | FTVR | molba za **oslobađanje plaćanja participacije u ak. god. 2017./2018., za neostvarene ECTS bodove za glavni umjetnički predmet REŽIJA IGRANOG FILMA IV, u mentorstvu prof. S. Tribuson,** a koji nije u mogućnosti obaviti zbog pomanjkanja financijskih sredstava koja je trebao dobiti od ADU.  Predmet nosi 16 ECTS bodova ( 1 ECTS bod x 160,00 kn = 2.560,00). Ujedno moli da ga se **oslobodi plaćanja participacij**e prema prijedlogu nove Odluke o participaciji za školovanje, u iznosu od 2.400,00 kn, jer ne može završiti studij do 30.09.2017., zbog gore navedenog razloga.Odsjek odobrava molbu |
| 27. | IGOR JELINOVIĆ | FTVR | Molba za **promjenu teme i mentora praktičnog dijela diplomskog rada:** umjesto filma MORSKA PJENA pod mentorstvom prof. Zrinka Ogreste, moli odobrenje za film MEDO MALI pod mentorstvom prof. Roberta OrhelaOdsjek odobrava molbuP.S. Sukladno čl. 12 Pravilnika o studiranju ADU |
| 28. | IGOR HUSAK | FTVR | Molba za **izlazak na diplomski ispit sa ranije odobrenom temom dipol rada i mentorom.** Obavio je sve studentske obveze.Tema pisanog dijela diplomskog rada sveučilišnog diplomskog studija FTV režije, smjer dokumentarni film, pod nazivom POJAVA I RAZVOJ AUTOBIOGRAFSKOG DOKUMENTARNOG FILMA pod mentorstvom prof. Nenada Puhovskog te praktičnog dijela diplomskog rada u obliku srednjemetražnog dokumentarnog filma radnog naziva PISMO ZITIpod mentorstvom prof. Nenada Puhovskog.Odsjek odobrava molbuP.S. Sukladno čl. 12 Pravilnika o studiranju ADU |
| 29. | KRISTINA VUKOVIĆ | FTVR | Moli **oslobođenje plaćanja punog iznosa participacije u akademskoj godini 2017./18. iz razloga. Zbog produkcijskih problema** nije uspjela snimiti diplomski film „Privremeno nedostupan“ (produkcija: Ana Vidović, snimatelj: Jurica Marković, mentor: Zrinko Ogresta, prof.).Naime, zbog nedostatka sredstava nisu bili u mogućnosti osigurati uvjete i sve potrebno za snimanje, a zbog zahtjevnosti projekta ni kolege ne pristaju raditi u okolnostima gdje je budžet 0 kuna.Tokom ispitnih rokova namjerava položiti maksimalan broj ispita, a diplomski rad je dogovoren kod profesorice Saše Vojković (tema: Utjecaj filma na subkulture) i prijavljen.Odsjek odobrava molbu |
| 30. | TADIJA TADIĆ | FTVR | molba za **naknadni upis i priznavanje izbornog predmeta** SURADNJA NA AKADEMSKIM PROJEKTIMA za ljetni semestar ak.god. 2016/2017., koji je obavio na projektu snimanja i montiranja predavanja u sklopu doktorskog rada Lidije Flštek pod mentorstvom prof. Sibile PetlevskiUjedno moli da mu se **odobri ispis izbornog predmeta** STRUKTURA FILMSKE PERCEPCIJE koji se više ne izvodi, te ga nije mogao obaviti, ali i bez njega bi imao dovoljno ECTS bodova za završetak BA studija, Odsjek odobrava obje molbe |
| 31. | FILIP HERAKOVIĆ | FTVR | Molba za **odobrenje teme diplomskog** rada KONSTRUKCIJA ISTINE U FILMOVIMA WERNERA HERZOGA u **mentorstvu** prof. Brune Kragića. Za praktični diplomski rad prijavljuje film GOST u **mentorstvu prof. Lukasa Nole.** Molba je sukladna čl. 69. Pravilnika o studiranju ADU.Odsjek odobrava molbu |
| 32. | FATIJAN PAVLE MEDVEŠEK | GLUMA | molba za **temu dipl. rada** GLUMAČKI TROKUT TEHNIKE, NORMATIVNE I PRIVATNE LIČNOSTI u **mentorstvu** prof. Ozrena Grabarićaujedno moli **izlazak na dipl. ispit** jer je obavio sve studentske obvezeSukladno čl. 69 Pravilnika o studiranju ADUOdsjek odobrava molbu. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 33. | GLORIA DUBELJ | GLUMA | molbu za **izlazak na diplomski ispit sa ranije odobrenom temom i mentorom: T**IJELO U PROSTORU - GLUMAČKA TEHNIKA ISVIJEST, pod mentorstvom doc. art. Pravdana Devlahovića.Sukladno čl. 69 Pravilnika o studiranju ADUOdsjek odobrava molbu. |
| 34. | JOZO SCHMUCH | **P S O**FTVR | molbu za odobrenje **plaćanja drugog dijela prve rate u 10.mjesecu ove godine, a ostatak prilikom upisa u ljetni semestar**. Participaciju je dužan platiti iz razloga što studira na Medicinskom fakultetu u Zagrebu i na četvrtog je godini studija.Uplatio je iznos za participaciju : 2.400,00 knPovjerenstvo za socijalnu osjetljivost odobrava plaćanje u ratama. |
| 35. | DAVOR ZUPIČIĆ | **P S O**SNIMANJE | moli da mu se odobri **plaćanje druge rate u iznosu  od 4.800,00 kn u ratama,** time da bi zadnja rata bila uplaćena krajem lipnja 2018.god.Dužan je participirati u troškovima studiranja, ( puni iznos od 9.600,00 kn) jer je već završio Preddiplomski studij na Odjelu za Informatiku, Sveučilišta u Rijeci, te pohađa Diplomski studij Informatike - Modul Poslovna informatika na Sveučilištu u Rijeci. Zbog financijske iscrpljenosti, a i nadolazećeg plaćanja podstanarstva, uplatio je dio prve rate participacije u iznosu 2.400,00 kn., a preostali dio prve rate bi platio krajem rujna.Povjerenstvo za socijalnu osjetljivost odobrava plaćanje u ratama. |
|  | NAKNADNE MOLBE |  |  |
| 36. | DORIS DODIG | MONTAŽA | moli za oslobađanje od plaćanja dijela participacije za akademsku godinu 2017./2018. jer zbog produkcijskih razloga: nema diplomski film za prijavitI - niti jedan diplomski film nije gotov s montažom slike i ne planiraju do kraja mjeseca raditi na zvuku, a neki nisu ni krenuli sa snimanjem jer im akademija nije omogućila novac za potrebe snimanja filma. Odsjek odobrava molbu |
| 37. | ANITA ČEKO | DRAMATURGIJA | Molba za izlazak na diplomski ispit sa ranije odobrenom temom i mentorom. Obavila je sve studentske obveze. Sukladno čl. 69 Pravilnika o studiranju ADUOdsjek odobrava molbu. |
| 38. | MARIO DUGONJIĆ | FTVR | Molba za oslobođenje plaćanja participacije zbog produkcijskih razloga: diplomski film pod nazivom AKO ZASPIM, POKRIJTE ME, mentorica prof. Hana Jušić, nije iz produkcijskih razloga snimljen. Odsjek odobrava molbu. |
| 39. | MARINA PEJNOVIĆ | KRR | Molba za izlazak na diplomski ispit sa ranije odobrenom temom i mentorom. Sukladno čl. 69 Pravilnika o studiranju ADUOdsjek odobrava molbu.Priložiti molbu pri upisu u sljedeću akademsku godinu. |
| 40. | VALENT BALUN | MONTAŽA | Molba za oslobođenje od pohađanja obaveznog predmeta TJELESNE I ZDRAVSTVENE KULTURE IA, IB, IIA, IIB, zbog zdravstvenih razloga, o čemu je priložio Liječničku potvrdu.Sukladno zakonu o zdravstvenom osiguranju NN 126/2006Odsjek odobrava molbu |
| 41. | FILIP SERTIĆ | GLUMA | Molba za izlazak na diplomski ispit sa ranije odobrenom temom i mentorom. Sukladno čl. 69 Pravilnika o studiranju ADUOdsjek odobrava molbu. |

**AD 23.**

Razno.

1. Interni Pravilnik o napredovanjima – javna rasprava na webu do 12.10.2017.
2. Jednoglasno se prihvaća Povjerenstvo za prijamne ispite MA glume u sastavu: prof. Nikolić, prof. Legati, prof. Zec, prof. Vasari, doc. Pavković, prof. Bukvić i prof. Ševo
3. Jednoglasno se prihvaća izmjena Povjerenstva za prijamne ispite MA dramaturgije – doc. Bauer, prof. Vojković, doc. Govedić, prof. Matišić, doc. Zajec, prof. Kaštelan i prof. Pristaš.
4. Jednoglasno se prihvaća izmjena Povjerenstva za prijamne ispite MA snimanja – doc. Linta (umjesto doc. Blagović Pavičić)

Zapisnik sastavila Dekanica

 Nina Kovačić izv. prof. art. Franka Perković Gamulin