***ZAPISNIK***

3. redovite sjednice Akademijskog vijeća u akad. god. 2018./2019. Akademije dramske umjetnosti održane u dana 14. prosinca 2018. u 9,00 sati u sobi 202.

**Prisutni:** doc. Aćimović, prof. Biljan Pušić, doc. Blagović, doc. Dević, prof. Fruk, doc. Grabarić, prof. Ilijić, doc. Jeličić, doc. Jurić, doc. Jušić, prof. Kolbas, prof. Legati, doc. Linta, asis. Maksić Japindžić, prof. Midžić, prof. Mihletić, asis. Omerzo, prof. Ostojić, prof. Pavković, prof. Perković, prof. Petković, prof. Popović, doc. Pristaš, prof. Pristaš, prof. Sesardić Krpan, doc. Šesnić, doc. Vrhovnik, doc. Zajec prof. Zec

**Studentski zbor:** Nika Bokić

**Predstavnik nenastavnog osoblja:**

**Odsutni:** doc. Govedić, prof. Nikolić, prof. Prohić, prof. Sviličić

**Ispričani:** asis. Bijelić, Mile Blažević, doc. Modrić, prof. Kaštelan, doc. Nuić, prof. Puhovski, prof. Ševo, prof. Švaić

**Sjednici prisustvuje tajnica Akademije:** Elizabeta Marijanović, dipl. iur.

**Zapisnik vodi:** Nina Kovačić

***DNEVNI RED***

1. Uvodna riječ dekanice

2. Ovjera zapisnika sa sjednice Akademijskog vijeća održane dana 16.11.2018.

3. Prijedlog financijskog plana za 2019. s projekcijama za 2020-2021

4. Plan aktivnosti za osiguravanje kvalitete Akademije za akademsku godinu 2018./2019.

5. Pokretanje postupka za osnivanje novog diplomskog sveučilišnog studija Scenski dizajn; smjerovi: Scenografija i Kostimografija

6. Novi član Akademijskog vijeća s Odsjeka glume (doc. art. Pravdan Devlahović)

7. Razmatranje i prihvaćanje izvješća s mišljenjem i prijedlogom stručnog povjerenstva o ispunjavanju uvjeta za izbor na umjetničko - nastavna radna mjesta:

1. docenta u umjetničkom području, polje primijenjena umjetnost, grana produkcija scenskih i izvedbenih umjetnosti, Ana Letunić
2. docenta u umjetničkom području, polje primijenjene umjetnost, grana: filmska i medijska produkcija, Ankica Jurić Tilić

8. Razmatranje i prihvaćanje izvješća s mišljenjem i prijedlogom stručnog povjerenstva o ispunjavanju uvjeta za reizbor na umjetničko-nastavno radno mjesto:

a) izvanrednog profesora za umjetničko područje, polje filmska umjetnost (filmske, elektroničke i medijske umjetnosti pokretnih slika), grana režija, Lukas Nola

b) izvanrednog profesora za umjetničko područje, polje filmska umjetnost (filmske, elektroničke i medijske umjetnosti pokretnih slika), grana režija, Ognjen Sviličić

9. Prethodno prihvaćanje izvješća s mišljenjem i prijedlogom stručnog povjerenstva o ispunjavanju uvjeta za izbor u umjetničko-nastavno zvanje i na radno mjesto redoviti profesor u trajnom zvanju, u umjetničkom području, polje primijenjena umjetnost, grana produkcija scenskih i izvedbenih umjetnosti, Snježana Banović

10. Donošenje odluke o imenovanju stručnog povjerenstva te provođenju postupka reizbora na radno mjesto redoviti professor za umjetničko područje, polje kazališna umjetnost (scenske i medijske umjetnosti), grana kazališna režija, red. prof. art. Ozren Prohić

11. Donošenje odluke imenovanju stručnog povjerenstva za izbor u umjetničko-nastavno zvanje izvanrednog profesora u umjetničkom području, polje plesna umjetnost i umjetnost pokreta, grana scensko kretanje, predmet Akademije za umjetnost i kulturu u Osijeku, doc. art. Vuk Ognjenović

12. Izmjene i dopune Pravilnika o radu

13. Izmjene i dopune Pravilnika o ustroju radnih mjesta

14. Izmjena odluke o strateškom planiranju Akademije (umjesto doc. Aćimović doc. Blagović Pavičić, te umjesto doc. Blagović Pavičić doc. Modrić)

15. Molbe studenata

16. Razno

Dnevni red je jednoglasno prihvaćen, postignut je kvorum i Vijeće je nastavilo s radom po točkama kako slijedi:

**AD 1.**

* Izmjene i dopune plana nabave jednoglasno su prihvaćene.
* Božićni domjenak održat će se u četvrtak 20.12.2018. u 12,00 sati. U vrijeme božićnih blagdana ADU neće raditi od 24.12.2018. do 03.01.2019.
* Čestitke prof. Zrinku Ogresti na nagradi hrvatskog kulturnog kluba
* Dekanica je obavijestila AV da je Etičko povjerenstvo donijelo mišljenje te će biti uvršteno na slijedeću sjednicu Akademijskog vijeća.
* Nakon nekoliko upita o napredovanjima, dekanica pojašnjava da svi birani u nastavna zvanja imaju obavezu izbora ili reizbora. Ukoliko se nastavnik ne reizabere nakon dvije godine ima pravo na ponovni reizbor, a zatim prekid radnog odnosa.
* Iz Ureda za studente mole da se pokuša riješiti problem sa donošenjem prijavnica nakon održanih ispita. Prijedlog je da se zadrži praksa da nakon grupnih ispita profesor donese sve prijavnice u Ured za studente. Konačno rješenje donijet će se na slijedećem Odboru za nastavu.
* Dekanica je obavijestila AV kako se još uvijek ne zna kada će biti potpisani programski ugovori za naredne četiri godine.

**AD 2.**

Zapisnik sa sjednice održane 16.11.2018. jednoglasno se prihvaća.

**AD 3.**

Prijedlog financijskog plana za 2019. s projekcijama za 2020-2021

Temeljem obavijesti Sveučilišta u Zagrebu od 22.11.2018., prema uputama Ministarstva znanosti i obrazovanja od 19.11.2018.g., tijekom izrade konsolidiranog financijskog plana Ministarstvo je, zbog metodoloških izmjena, izvršilo određene preinake u prijedlogu konsolidiranog financijskog plana za 2019-2021. Slijedom istog izvršena je korekcija prihoda i rashoda iskazanih u okviru izvora 52, te su proračunski korisnici obvezni izvršiti korekcije u svojim Financijskim planovima za 2019-2021. i isto usvojiti do 31.12.2018.

Obrazloženje:

Prema ranijoj uputi za izradu prijedloga Financijskog plana prihodi i rashodi za programsko financiranje javnih visokih učilišta i znanstvenih instituta su se iskazivali u okviru izvora 52 – Ostale pomoći, a prema novoj metodologiji iskazuju se u okviru izvora 11 – Opći prihodi i primici. Ukupni planirani iznosi ostaju nepromijenjeni, samo su iskazani u okviru izvora 11.

Prijedlog financijskog plana za 2019. s projekcijama za 2020-2021 jednoglasno je prihvaćen.

**AD 4.**

Plan aktivnosti za osiguravanje kvalitete Akademije za akademsku godinu 2018./2019. jednoglasno je prihvaćen.

**AD 5.**

Pokretanje postupka za osnivanje novog diplomskog sveučilišnog studija Scenski dizajn; smjerovi: Scenografija i Kostimografija

Prof. Midžić predložio je promjenu naziva studija u Scensko oblikovanje.

Prof. Pristaš predložio je i uvođenje dodatnog kolegija Dramaturgija prostora.

Prodekanica Zec kao jedna od članica povjerenstva za izradu elaborata studijskog programa obvezala se prenijeti navedene primjedbe i prijedloge nositeljicama programa doc. Lacko i prof. Sušac.

Pokretanje postupka za osnivanje novog diplomskog sveučilišnog studija Scenski dizajn; smjerovi: Scenografija i Kostimografija jednoglasno se prihvaća.

**AD 6.**

Doc. art. Pravdan Devlahović jednoglasno se prihvaća za novog člana Akademijskog vijeća s Odsjeka glume.

**AD 7.**

Razmatraju se izvješća s mišljenjem i prijedlogom stručnog povjerenstva o ispunjavanju uvjeta za izbor na umjetničko - nastavna radna mjesta:

a) docenta u umjetničkom području, polje primijenjena umjetnost, grana produkcija scenskih i izvedbenih umjetnosti, Ana Letunić

Nakon čitanja dekanica je otvorila raspravu.

Imenovano je povjerenstvo za brojanje glasova u sastavu: prof. Tribuson, prof. Petković i prof. Šesnić.

Pdjeljeni su glasački listići te je utvrđeno da je 29 za, 1 protiv i 1 nevažeći listić za izvješće i izbor.

Potom dekanica proglašava da je većinom glasova doc. art. Ana Letunić izabrana u umjetničko - nastavno radno mjesto docenta za umjetničko područje polje: primijenjena umjetnost, grana: produkcija scenskih i izvedbenih umjetnosti te će predmet biti posla Vijeću umjetničkog područja na daljnje postupanje.

b) docenta u umjetničkom području, polje primijenjene umjetnost, grana: filmska i medijska produkcija, Ankica Jurić Tilić

Nakon čitanja dekanica je otvorila raspravu.

Pdjeljeni su glasački listići te je utvrđeno da je 30 za i 1 nevažeći listić za izvješće i izbor.

Potom dekanica proglašava da je većinom glasova doc. art. Ankica Jurić Tilić izabrana u umjetničko - nastavno radno mjesto docenta za umjetničko područje polje: primijenjena umjetnost, grana: filmska i medijska produkcija te će predmet biti posla Vijeću umjetničkog područja na daljnje postupanje.

**AD 8.**

Razmatraju se izvješća s mišljenjem i prijedlogom stručnog povjerenstva o ispunjavanju uvjeta za reizbor na umjetničko-nastavno radno mjesto:

a) izvanrednog profesora za umjetničko područje, polje filmska umjetnost (filmske, elektroničke i medijske umjetnosti pokretnih slika), grana režija, Lukas Nola

Nakon čitanja izvješća dekanica je odlučila da se pristupi glasovanju.

Pdjeljeni su glasački listići te je utvrđeno da je 31 za izvješće i reizbor.

Jednoglasno je donesen zaključak da se u formi odluke dostavi mišljenje povjerenstva kako Lukas Nola ispunjava uvjete za izbor u redovitog profesora.

b) izvanrednog profesora za umjetničko područje, polje filmska umjetnost (filmske, elektroničke i medijske umjetnosti pokretnih slika), grana režija, Ognjen Sviličić

Nakon čitanja izvješća dekanica je odlučila da se pristupi glasovanju.

Pdjeljeni su glasački listići te je utvrđeno da je 28 za i 3 nevažeća listića za izvješće i reizbor.

Jednoglasno je donesen zaključak da se u formi odluke dostavi mišljenje povjerenstva kako Ognjen Sviličić ispunjava uvjete za izbor u redovitog profesora.

**AD 9.**

Čita se izvješće s mišljenjem i prijedlogom stručnog povjerenstva o ispunjavanju uvjeta za izbor u umjetničko-nastavno zvanje i na radno mjesto redoviti profesor u trajnom zvanju, u umjetničkom području, polje primijenjena umjetnost, grana produkcija scenskih i izvedbenih umjetnosti, (red. Prof. art. Snježana Banović)

Prof. Midžić naglasio je kako je tablica priložena uz izvješće kriva te nema veze sa Vijećem umjetničkog područja. Nadalje, u izvješću treba razdvojiti dio koji se odnosi na biografiju od dijela znanstveno - umjetničkog rada. Predlaže da se izvješće izmjeni i dopuni.

Uz predložene izmjene I dopune izvješće se jednoglasno prihvaća.

**AD 10.**

Jednoglasno se donose odluke o imenovanju stručnog povjerenstva te provođenju postupka reizbora na radno mjesto redoviti professor za umjetničko područje, polje kazališna umjetnost (scenske i medijske umjetnosti), grana kazališna režija, red. prof. art. Ozren Prohić, u sastavu:

1. red. prof. art. Branko Brezovec

2. red. prof. art. Joško Ševo

3. red. prof. art. Matija Sršen, u miru

**AD 11.**

Jednoglasno se donosi odluka imenovanju stručnog povjerenstva za izbor u umjetničko-nastavno zvanje izvanrednog profesora u umjetničkom području, polje plesna umjetnost i umjetnost pokreta, grana scensko kretanje, predmet Akademije za umjetnost i kulturu u Osijeku, doc. art. Vuk Ognjenović, u sastavu;

1. izv. prof. art. Ksenija Zec

2. izv. prof. art. Maja Đurinović

3. red. prof. art. Ivica Boban, u miru

**AD 12.**

Jednoglasno su prihvaćane izmjene i dopune Pravilnika o radu.

**AD 13.**

Jednoglasno su prihvaćane izmjene i dopune Pravilnika o ustroju radnih mjesta.

**AD 14.**

Jednoglasno je prihvaćena Iimjena odluke o strateškom planiranju Akademije (umjesto doc. Aćimović doc. Blagović Pavičić, te umjesto doc. Blagović Pavičić doc. Modrić).

**AD 15.**

Molbe studenata:

Akademijsko vijeće prihvatilo je molbe studenata po preporuci odsjeka:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. | ANTONELA TOŠIĆ | DRAMATURGIJA | molba za priznavanje obavljenog predmeta TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA 1 i 2 na Filozofskom fakultetu u Zagrebu, za predmet TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA IA i IB na ADU, ak. god. 2018./2019. Priložila je indeks s FFZg.Sukladno čl.26 Pravilnika o studiranju ADU.Odsjek odobrava molbu |
| 2. | IVORI SOŠIĆ | DRAMATURGIJA | molba za priznavanje obavljenog predmeta TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA 1 i 2 na Filozofskom fakultetu u Zagrebu, za predmet TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA IA i IB na ADU, ak. god. 2018./2019. Priložila je indeks s FFZg.Sukladno čl.26 Pravilnika o studiranju ADU.Odsjek odobrava molbu |
| 3. | MARKO DUGONJIĆ | P S O | molba za oslobađanje plaćanja pune participacije zbog slabe financijske i teške zdravstvene situacije u obiteljiPSO predlaže odobrenje oslobađanja participacije u visini 70% punog iznosa, a za 30% predlaže odradu partiipacije |
| 4. | KAJA ŠIŠMANOVIĆ | P S O | molbu za oslobođenje palaćanja pune participacje zbog slabe financijske situacije. Svojoj molbi prilaže Potvrdu s porezne Uprave o visini dohotka i primitka. Spremna je i za odradu participacije.Povjerenstvo za socijalnu osjetljovost odobrava oslobođenje plaćanja participacije  |
| 5. | HELENA VIZNER | P S O | molbu za oslobođenje plaćanja participacije po ECTS bodovima zbog slabe financijske situacije.Svojoj molbi prilaže Potvrdu s porezne Uprave o visini dohotka i primitkaPovjerenstvo za socijalnu osjetljovost odobrava oslobođenje plaćanja participacije  |
| 6. | MARIN LISJAK | DRAMATURGIJA | molbu za oslobođenje plaćanja participacije za školarinu u punom iznosu iz razloga što se nalazi u kategoriji od 10% izvrsnosti na Filozofskom fakultetu u Zagrebu,na Komparativnoj književnosti, diplomski studij Kroatistika, smjer Jezikoslovni a i na ADU je ostvario 60 ECTS  bodova u ak. god. 2017/2018. S Filozofskog fakulteta je priložio Potvrdu s prijepisom ocjena i kategorijom izvrsnosti.Sukladno čl. 6. Pravilnika o studiranju ADU.Odsjek odobrava molbu |
| 7. | SUNČICA BANDIĆ | SUVR. PLES. – NASTAVNIČKI SMJER | molba na naknadni upis izbornog kolegija IZVEDBENA RADIONICA I. Zbog nedovoljne upoznatosti s programom i sličnosti nastavničkog i izvedbenog smjera, promakao joj je upis navedenog kolegija. Ujedno moli da joj se odobri prekoračenje dopuštenog broja ECTS bodova u zimskom semestru ( 36 ECTS) ak. god. 2018./2019.Sukladno čl. 33., točka 4. Pravilnika o studiranju ADUOdsjek odobrava molbu |

Akademijsko vijeće prihvatilo je molbe za odradu po preporuci Povjerenstva za odradu:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. | VID HRIBAR | DRAMATURGIJA | molba za odradu participacije za školovanje, zbog nemogućnosti plaćanja iste. Punu participacaiju (**9.600,00** ln)je dužan plaćati jer je drugi puta upisao studij iste razine.Povjerenstvo za odradu odobrava molbu |
| 2. | VALENT BALUN | MONTAŽA | moli da mu se odobri odrada participacije za školovanje zbog neostvaraenih ECTS bodova u iznosu**: 1.600,00 kn**, a nemogućnosti plaćanja iste.Povjerenstvo za odradu odobrava molbu |
| 3. | DINO LJUBAN | MONTAŽA | molba za odradu pune participacije (**9.600,00** kn) koju nije u mogućnosti platiti. Participaciju treba platiti zbog ponovnog upisa u 3 god. BA studija Montaža i manje od 55 ECTS bodova.Povjerenstvo za odradu odobrava molbu |
| 4. | DAVOR ZUPIČIĆ | SNIMANJE | moli da mu se odobri odrada participacije u punom iznosu  **(9.600,00 kn**) jer istu nije u mogućnosti platiti. Zbog stjecanja kvalifikacije: magistrirao je na Odjelu za informatiku Sveučilišta u Rijecii time izgubio mogućnost besplatnog studijaPovjerenstvo za odradu odobrava molbu |
| 5. | TONI RENAUD | SNIMANJE | moli da mu se odobri odrada drugog dijela pune  participacije u iznosu **(4.800,00 kn**), jer istu nije u mogućnosti platiti.  Participaciju treba plaćati iz razloga što drugi puta upisuje završnu godinu studija.Povjerenstvo za odradu odobrava molbu |
| 6. | KRISTINA GRUBIŠA | KRR | moli da joj se odobri odrada druge rate od pune participacije ( prvu je platila) u iznosu od **4.800,00** kn, a koju nije u mogućnosti istu platiti.Participaciju tareba plaćati jer je studirala na istoj razini na drugom fakultetu (FFZg.)Povjerenstvo za odradu odobrava molbu |
| 7. | VID OLUIĆ | PRODUKCIJA | moli da mu se odobri odrada  drugog dijela participacije za školovanje u izinosu **4.800,00** kn. Prvi dio je platio prilikom upisa. Participaciju za školoanje treba plaćati jer je već bio upisan na studij iste razine na Hrvatskim studijima, na studiju Komunikologije ak.god. 2017/2018., a o čemu je priložio Ispisnicu. Ak. god. 2016/2017., bio je upisan na Preddiplomski studij na  Ekonomskom fakultetu u Zagrebu.Povjerenstvo za odradu odobrava molbu |
| 8. | MARKO DUGONJIĆ | FTVR | molba za oslobađanje plaćanja pune participacije zbog slabe financijske i teške zdravstvene situacije u obiteljiPSO predlaže odobrenje oslobađanja participacije u visini 70% punog iznosa, a za 30% predlaže odradu partiipacijePovjerenstvo za odradu odobrava odradu od 30%, odnosno iznos od **2.880,00** kn |
| 9. | TENA GRABNER | SUVR. PLES - NASTAVNIČKI | molbu za odradu druge rate participacije u iznosu od **4.800,00** kn zbog nemogućnosti plaćanja Zbog ranijeg studiranja na Filozofskom fakultetu Zgb., na BA studiju Povijest umjetnosti, studij Talijanistika, s kojeg se ispisala, dužna je plaćati punu participaciju.Povjerenstvo za odradu odobrava molbu |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 10. | ZORAN STOJKOVSKI | FTVR | moli da mu se odobri odrada participacije u punom iznosu. Ima ponovni upis 2. god. MA studija i stranac je, te je time obavezan plaćati punu participaciju 9.600,00 kn. Iz ak. godine 17/18.,  ostao je dužan odraditi ili platiti iznos od 3.790,00 knPovjerenstvo za odradu odobrava molbu |

**AD 17.**

Razno.

Zapisnik sastavila Dekanica

 Nina Kovačić izv. prof. art. Franka Perković Gamulin