***ZAPISNIK***

01. redovite sjednice Akademijskog vijeća u akad. god. 2016./2017. Akademije dramske umjetnosti održane u dana 14. listopada 2016. u 9,00 sati u sobi 202.

**Prisutni:** doc. Aćimović, asis. Bajc, prof. Banović, doc. Bauer, doc. Biljan Pušić, asis. Blagović, prof. Botica Brešan, pred. Brčić, prof. Bukvić, doc. Crnojević Carić, doc. Dević, doc. Devlahović, doc. Dolenčić, prof. Frangeš, prof. Fruk, doc. Govedić, prof. Ilijić, prof. Jelčić, doc. Jeličić, doc. Jurić, prof. Kaštelan, prof. Kokotović, prof. Kolbas, prof. Kovač Carić, doc. Lacko, prof. Legati, doc. Linta, asis. Makovičić, asis. Maksić Japindžić, prof. Matišić, asis. Manojlović, prof. Midžić, prof. Miošić, doc. Modrić, prof. Nikolić, asis. Omerzo, doc. Orhel, prof. Ostojić, doc. Pavković, znan. nov. Pavlić, prof. Perković, doc. Petković, doc. Pristaš, prof. Pristaš, prof. Rališ, prof. Rodica Virag, prof. Sesardić Krpan, prof. Sršen, doc. Šesnić, prof. Ševo, doc. Škaričić, doc. Švaić, prof. Tomić, prof. S. Tribuson, prof. Vasari, prof. Vitaljić, prof. Vojković, doc. Vrhovnik, doc. Vukmirica, prof. Žmegač

**Studentski zbor:** Tajana Balota, Marina Jurišić, Borna Vujčić, Adriana Dimić

**Odsutni:** doc. Grabarić, doc. Hrašćanec, asis. Jušić, prof. Novak, asis. Petrović,

**Ispričani:** asis. Bijelić, prof. Brezovec, prof. Gamulin, Agata Juniku, znan. novak, prof. Medvešek, prof. Mihletić, prof. Ogresta, prof. Petlevski, prof. Popović, prof. Prohić, prof. Puhovski, prof. Sviličić, prof. Trbuljak, doc. Zajec, Jasna Žmak, znan. novak,

**Stud. godina:** prof. Baletić, prof. Lukić, prof. Nola, prof. Terešak, prof. Zec

**Sjednici prisustvuje tajnica Akademije:** Elizabeta Marijanović, dipl. iur.

**Zapisnik vodi:** Nina Kovačić

***DNEVNI RED***

1. Uvodna riječ dekanice

2. Ovjera zapisnika sa sjednice Akademijskog vijeća održane dana 02.09.2016.

3. a) Izbori i imenovanja prodekana za akademske godine 2016./2017. i 2017./2018.

 - prodekan za nastavu i studente za film i televiziju

 - prodekan za nastavu i studente za kazalište

 - prodekan za poslovanje

 - prodekan za međuinstitucionalnu i međunarodnu suradnju

 b) Izbor, razrješenje, odnosno potvrđivanje predstojnika odsjeka za akademske godine 2016./2017. i

 2017./2018.:

 - Odsjek glume

 - Odsjek kazališne režije i radiofonije

 - Odsjek filmske i televizijske režije

 - Odsjek snimanja

 - Odsjek dramaturgije

 - Odsjek produkcije

 - Odsjek montaže

 - Odsjek plesa

c) Izbor, razrješenje, odnosno potvrđivanje pročelnika Katedri za akademske godine 2016./2017. i 2017./2018.:

 - Katedra za scenarij

 - Katedra za scenski govor

 - Katedra za scenski pokret

 - Katedra za televiziju

 - Katedra za fotografiju

 - Katedra povijesti, teorija i analitika

 - Katedra filmskog i elektroničkog snimanja

 - Katedra za zvuk

 - Katedra scenskog oblikovanja

4. Izbor novih članova Senata i Vijeća umjetničkog područja

5. Nastavak postupanja po točci 3. dnevnog reda 8. redovite sjednice Akademijskog vijeća u akademskoj godini 2015./2016. „Razmatranje i prihvaćanje izvješća s mišljenjem i prijedlogom stručnog povjerenstva, Odluke s pozitivnim mišljenjem, Odluke Matičnog odbora i Ocjene nastupnog predavanja za izbor u:

 - znanstveno-nastavno zvanje i radno mjesto docenta za znanstveno područje humanističke znanosti, znanstveno polje: filologija, znanstvena grana: kroatistika, dr. sc. Karolina Vrban Zrinski i dr. sc. Ivana Perica

 provođenjem glasovanja za pristupnicu koja je u prvom krugu osvojila veći broj glasova

6. Razmatranje i prihvaćanje izvješća s mišljenjem i prijedlogom stručnog povjerenstva o ispunjavanju uvjeta za reizbor na:

 - umjetničko-nastavno radno mjesto docenta za umjetničko područje, polje kazališna umjetnost (scenske i medijske umjetnosti), grana gluma, Željko Vukmirica

7. Prihvaćanje izvješća s mišljenjem i prijedlogom stručnog povjerenstva u svezi utvrđivanja kriterija izvrsnosti za nastavak rada izv. prof. art. Milana Štrljića nakon navršenih 65 godina života – predmet Umjetničke akademije Sveučilišta u Splitu

8. Donošenje odluke o nastavnom opterećenju i veličini nastavnih grupa za umjetničku nastavu

9. Verifikacija izvedbenih planova PREDDIPLOMSKIH i DIPLOMSKIH STUDIJA temeljem članka 79. Zakona o znanstvenoj djelatnosti i visokom obrazovanju (“Narodne novine” broj 123/03, 198/03, 105/04, 174/04, 2/07 - OUSRH, 46/07, 45/09, 63/11, 94/13, 139/13, 101/14 i 60/15)

10. Verifikacija liste izbornih kolegija za akademsku godinu 2016./2017. (temeljem pismenih prijedloga predstojnika Odsjeka)

11. Verifikacija liste vanjskih suradnika za akademsku godinu 2016./2017. (temeljem pismenih prijedloga predstojnika Odsjeka)

12. Podsjetnik za slijedeće vijeće - pismeni prijedlozi predstojnika odsjeka:

 - izbor vanjskih suradnika u naslovna zvanja

13. Donošenje odluke o raspisivanju natječaja i imenovanju stručnih povjerenstava za utvrđivanje uvjeta za izbor u:

 a) znanstveno-nastavno zvanje i radno mjesto docenta za znanstveno područje humanističkih znanosti, znanstveno polje: znanost o umjetnosti, znanstvena grana: teatrologija i dramatologija (1 izvršitelj)

 b) naslovno suradničko zvanje asistenta za umjetničko područje, polje: filmska umjetnost (filmske, elektroničke i medijske umjetnosti pokretnih slika), grana: režija (2 izvršitelja)

 c) umjetničko-nastavno zvanje i radno mjesto docenta, za umjetničko područje, polje: plesna umjetnosti i umjetnost pokret, grana suvremeni balet (1 izvršitelj)

14. Donošenje odluke o imenovanju stručnog povjerenstva radi izrade stručnog mišljenja o ispunjavanju uvjeta za izbor u umjetničko-nastavno zvanje redoviti profesor za umjetničko područje, polje kazališna umjetnost (scenske i medijske umjetnosti), natječaj raspisan na Fakultetu za odgojne i obrazovne znanosti Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, pristupnica Mira Perić Kraljik

15. Donošenje odluke o imenovanju stručnog povjerenstva za nastupno predavanje u postupku izbora u znanstveno-nastavno zvanje znanstvenog suradnika-docenta iz znanstvenog područja humanističkih znanosti, znanstvenog polja znanosti o umjetnosti, znanstvene grane teatrologija i dramatologija, natječaj je raspisan na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu, pristupnice dr. sc. Višnja Rogošić i dr. sc. Danijela Weber-Kapusta

16. Izbor predstavnika Akademije u Vijeće dana hrvatskog filma

17. Novi Statut

18. Rezultati prijamnih ispita

19. Molbe studenata

20. Razno

Dnevni red je jednoglasno prihvaćen, postignut je kvorum i Vijeće je nastavilo s radom po točkama kako slijedi:

**AD 1.**

* Jednoglasno su usvojene izmjene i dopune Plana nabave.
* Prof. Bogdan Gagić održao 04. listopada 2016. je autorski koncert povodom svog 85. rođendana na Muzičkoj akademiji.
* U kazalištu "Gavella" su se od 01. do 11. listopada 2016. održale 31. "Gavelline večeri" na kojima su bile izvedene predstave „Julije Cezar“ i „Proletio je tihi anđeo“.
* Prof. Enesu Midžiću uručena je zahvalnica za donaciju aparata za povećanje i prateće opreme za fotografski laboratorij Akademije dramske umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu. Ova vrijedna donacija doprinositi će podizanju kvalitete nastave i nastavne produkcije na Odsjeku snimanja Akademije.
* Dekanica naglašava kako bi se trebali raspisati prijevremeni izbori za Studentski zbor ADU za članove koji nedostaju.
* Od 26. rujna do 03. listopada 2016. omnibus predstava „Projket: Pravda“ izvedena je na festivalima MOT, BITEF i MESS u sklopu Regionalne mreže.

**AD 2.**

Zapisnik sa sjednice održane 02.09.2016. jednoglasno se prihvaća.

**AD 3.**

a) Jednoglasno su imenovani prodekani za akademske godine 2016./2017. i 2017./2018.:

 - doc. art. Zvonimir Jurić, prodekan za nastavu i studente za film i televiziju

 - izv. prof. art. Ksenija Zec, prodekanica za nastavu i studente za kazalište

 - doc. art. Tatjana Aćimović, prodekanica za poslovanje

 - doc. art. Davor Švaić, prodekan za međuinstitucionalnu i međunarodnu suradnju

b) Jednoglasno su izabrani, odnosno potvrđeni predstojnici odsjeka za aka. god. 2016./2017. i

2017./2018.:

- Odsjek glume – red. prof. art. Suzana Nikolić

- Odsjek kazališne režije i radiofonije – doc. art. Vedrana Vrhovnik

- Odsjek filmske i televizijske režije – doc. art. Robert Orhel

- Odsjek snimanja – doc. art. Branko Linta

- Odsjek dramaturgije – dr. sc. doc. Dubravka Crnojević - Carić

- Odsjek produkcije – izv. prof. art. Arsen Anton Ostojić

- Odsjek montaže – doc. art. Vesna Biljan Pušić

- Odsjek plesa – doc. art. Andreja Jeličić

c) Jednoglasno su izabrani, odnosno potvrđeni pročelnici Katedri za akademske godine 2016./2017. i 2017./2018.:

 - Katedra za scenarij – izv. prof. Mate Matišić

 - Katedra za scenski govor – izv. prof. art. Ivana Legati

 - Katedra za scenski pokret – izv. prof. art. Mare Sesardić Krpan

 - Katedra za televiziju – izv. prof. art. Snježana Tribuson

 - Katedra za fotografiju – izv. prof. art. Darije Petković

 - Katedra povijesti, teorija i analitika – dr. sc. Saša Vojković

 - Katedra filmskog i elektroničkog snimanja – red. prof. art. Silvestar Kolbas

 - Katedra za zvuk – red. prof. art. Sandra Botica Brešan

 - Katedra scenskog oblikovanja – red. prof. art. Boris Popović

**AD 4.**

Jednoglasno su izabrani novi članovi Senata i Vijeća umjetničkog područja kako slijedi:

Senat - izv. prof. art. Franka Perković Gamulin (zamjena doc. art. Tatjana Aćimović)

VUP - izv. prof. art. Franka Perković Gamulin (zamjena doc. art. Davor Švaić)

**AD 5.**

Nastavak postupanja po točci 3. dnevnog reda 8. redovite sjednice Akademijskog vijeća u akademskoj godini 2015./2016. „Razmatranje i prihvaćanje izvješća s mišljenjem i prijedlogom stručnog povjerenstva, Odluke s pozitivnim mišljenjem, Odluke Matičnog odbora i Ocjene nastupnog predavanja za izbor u:

* znanstveno-nastavno zvanje i radno mjesto docenta za znanstveno područje humanističke znanosti, znanstveno polje: filologija, znanstvena grana: kroatistika, dr. sc. Karolina Vrban Zrinski i dr. sc. Ivana Perica provođenjem glasovanja za pristupnicu koja je u prvom krugu osvojila veći broj glasova

Dekanica je otvorila raspravu.

Prof. Midžić mišljenja je kako rasprave ne bi trebalo biti jer js sve rečeno na prošloj sjednici Akademijskog vijeća te smatra kako se drugi krug glasovanja ne bi trebao provesti.

Prof. Pristaša zanima da li se uopće može glasovati za kandidatkinju koja je u prvom krugu glasovanja dobila manji broj od natpolovične većine prisutnih članova Akademijskog vijeća.

Nakon kraće rasprave dekanica je odlučila da se pristupi glasovanju.

Imenovano je povjerenstvo za brojanje glasova u sastavu: prof. Linta, prof. Tribuson i doc. Blagović.

Pdjeljeni su glasački listići te je utvrđeno da je 8 za, 46 protiv i 8 nevažećih za izvješće i reizbor.

Potom dekanica proglašava da dr. sc. Ivana Perica nije izabrana u znanstveno-nastavno zvanje i radno mjesto docenta za znanstveno područje humanističke znanosti, znanstveno polje: filologija, znanstvena grana: kroatistika.

**AD 6.**

Razmatra se izvješća s mišljenjem i prijedlogom stručnog povjerenstva o ispunjavanju uvjeta za reizbor na:

- umjetničko-nastavno radno mjesto docenta za umjetničko područje, polje kazališna umjetnost (scenske i medijske umjetnosti), grana gluma, Željko Vukmirica

Prije glasovanja prof. Midžić istaknuo je da se izvješća za reizbor ne mogu pisati kao izvješća za izbor u više zvanje. Smisao izvješća je pedagoški rad na Akademiji dramske umjetnosti.

Dekanica je zamolila tajnicu Marijanović da treba upozoriti povjerenstvo na način izrade izvješća za reizbore i izbore u viša zvanja.

Podijeljeni su glasački listići te se utvrđuje da glasuje ukupno 59 članova vijeća, te da je 55 za, 1 protiv i 3 nevažeća za izvješće i reizbor.

**AD 7.**

Prihvaćanje izvješća s mišljenjem i prijedlogom stručnog povjerenstva u svezi utvrđivanja kriterija izvrsnosti za nastavak rada izv. prof. art. Milana Štrljića nakon navršenih 65 godina života – predmet Umjetničke akademije Sveučilišta u Splitu

Nakon izvješća dekanica je otvorila raspravu.

Izvješće se jednoglasno prihvaća.

**AD 8.**

Jednoglasno se donosi odluka o nastavnom opterećenju i veličini nastavnih grupa za umjetničku nastavu.

**AD 9.**

Verifikacija izvedbenih planova PREDDIPLOMSKIH i DIPLOMSKIH STUDIJA temeljem članka 79. Zakona o znanstvenoj djelatnosti i visokom obrazovanju (“Narodne novine” broj 123/03, 198/03, 105/04, 174/04, 2/07 - OUSRH, 46/07, 45/09, 63/11, 94/13, 139/13, 101/14 i 60/15)

Jednoglasno se donosi odluka da dosadašnji izvedbeni planovi preddiplomskih i diplomskih studija ostaju nepromijenjeni.

**AD 10.**

Jednoglasno se verificiraju liste izbornih kolegija za akademsku godinu 2016./2017. (temeljem pismenih prijedloga predstojnika Odsjeka).

**AD 11.**

Jednoglasno se verificiraju liste vanjskih suradnika za akademsku godinu 2016./2017. (temeljem pismenih prijedloga predstojnika Odsjeka.

**AD 12.**

Podsjetnik za slijedeće vijeće - pismeni prijedlozi predstojnika odsjeka:

* izbor vanjskih suradnika u naslovna zvanja

Tajnica Elizabeta Marijanović pripremila je dopis te je dekanica s istim upoznala članove Akademijskog vijeća:

*Sukladno članku 92.:*

*• stavku 2. Zakona o znanstvenoj djelatnosti i visokom obrazovanju ,“Narodne novine” broj 123/03, 198/03, 105/04, 174/04, 2/07 - OUSRH, 46/07, 45/09, 63/11, 94/13, 139/13, 101/14 i 60/15) normirano je slijedeće:*

*„ u odgovarajuće znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno, suradničko i nastavno zvanje može se izabrati osoba i bez zaključivanja ugovora o radu koja ispunjava uvjete za izbor u odnosno zvanje ako sudjeluje ili će sudjelovati u izvođenju dijela ili cijele nastave određenog predmeta (tzv. naslovno zvanje) na visokom učilištu“*

* *ovim stavkom je normirana odnosno zadana obveza fakultetima i akademijama da moraju provoditi izbore u određena zvanja za vanjske suradnike*

*• stavku 3. Zakona o znanstvenoj djelatnosti i visokom obrazovanju ,“Narodne novine” broj 123/03, 198/03, 105/04, 174/04, 2/07 - OUSRH, 46/07, 45/09, 63/11, 94/13, 139/13, 101/14 i 60/15) normirano je slijedeće:*

*„visoko učilište može povjeriti izvedbu do jedne trećine nastavnog predmeta stručnjacima bez izbora u znanstveno-nastavno zvanje ili umjetničko-nastavno zvanje (tzv. gostujući profesor ili nastavnik), uz uvjet da osnovni dio nastavnog predmeta izvode osobe izabrane u znanstveno-nastavna, umjetničko-nastavna ili nastavna zvanja.*

*- ovim stavkom je normiran izuzetak od pravila- mogućnost predavanja bez izbora u zvanja*

*Slijedom navedenoga jasno je razvidno kako smo u zakonskoj obvezi provesti postupke izbora u zvanja za vanjske suradnike osim navedenog izuzetka koji je normiran člankom 92. stavkom 3. Zakona.*

*Na ADU imamo vanjske suradnike:*

*• koji imaju izbore u zvanja na ADU*

*• koji imaju izbore u zvanja na drugim sastavnicama*

*• čiji su izbori u zvanja u tijeku*

*• koji nemaju izbore u zvanja*

*U svezi statusa navedenih vanjskih suradnika nadležni odsjek mora:*

*• ili predložiti izbor u zvanje vodeći pritom računa ispunjava li kandidat uvjete za izbore u predmetna zvanja*

*• ili izjaviti u pismenom obliku da vanjski suradnik predaje do jedne trećine tog i tog nastavnog predmeta te da osnovni dio tog i tog nastavnog predmeta izvodi osoba (ime i prezime) koja je izabrana u odgovarajuće znanstveno-nastavna, umjetničko-nastavna ili nastavna zvanja*

*Napominjemo kako smo predmetnu analizu radili temeljem plana vanjske suradnje za zimski semestar akademske godine 2016./2017. te ljubazno molimo predstojnike odsjeka da pogledaju predmetni plan (koji dostavljamo u privitku). Molimo Vaše prijedloge na navedenu tematiku u pismenom obliku kako bismo mogli započeti provedbu predmetne procedure za narednu sjednicu Akademijskog vijeća.*

**AD 13.**

Jednoglasno se donosi odluka o raspisivanju natječaja i imenovanju stručnih povjerenstava za utvrđivanje uvjeta za izbor u:

a) znanstveno-nastavno zvanje i radno mjesto docenta za znanstveno područje humanističkih znanosti, znanstveno polje: znanost o umjetnosti, znanstvena grana: teatrologija i dramatologija (1 izvršitelj), u sastavu:

 1. dr. sc. Sibila Petlevski

 2. dr. sc. Nataša Govedić

 3. znanstveni savjetnik Suzana Marjanić, Institut za etnologiju

b) naslovno suradničko zvanje asistenta za umjetničko područje, polje: filmska umjetnost (filmske, elektroničke i medijske umjetnosti pokretnih slika), grana: režija (2 izvršitelja), u sastavu:

 1. red. prof. art. Zrinko Ogresta

 2. red. prof. art. Bruno Gamulin

 3. doc. art. Goran Dević

c) umjetničko-nastavno zvanje i radno mjesto docenta, za umjetničko područje, polje: plesna umjetnosti i umjetnost pokret, grana suvremeni balet (1 izvršitelj), u sastavu:

 1. doc. art. Andreja Jeličić

 2. doc. art. Nikolina Pristaš

 3. red. prof. art. Ivica Boban, u miru

**AD 14.**

Donošenje odluke o imenovanju stručnog povjerenstva radi izrade stručnog mišljenja o ispunjavanju uvjeta za izbor u umjetničko-nastavno zvanje redoviti profesor za umjetničko područje, polje kazališna umjetnost (scenske i medijske umjetnosti), natječaj raspisan na Fakultetu za odgojne i obrazovne znanosti Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, pristupnica Mira Perić Kraljik, u sastavu:

1. red. prof. art. Joško Ševo

2. red. prof. art. Suzana Nikolić

3. red. prof. art. Ivica Boban, u miru

**AD 15.**

Donošenje odluke o imenovanju stručnog povjerenstva za nastupno predavanje u postupku izbora u znanstveno-nastavno zvanje znanstvenog suradnika-docenta iz znanstvenog područja humanističkih znanosti, znanstvenog polja znanosti o umjetnosti, znanstvene grane teatrologija i dramatologija, natječaj je raspisan na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu, pristupnice dr. sc. Višnja Rogošić i dr. sc. Danijela Weber-Kapusta, u sastavu:

1. doc. dr. sc. Dubravka Crnojević – Carić

2. prof. dr. sc. Lada Čale Feldman, FF Zagreb

3. znan. savjetnik Suzana Marjanić, Institut za etnologiju

**AD 16.**

Izbor predstavnika Akademije u Vijeće dana hrvatskog filma

Jednoglasno je odlučeno da asistentica Hana Jušić bude predstavnica Akademije dramske umjetnosti u Vijeću dana hrvatskog filma.

**AD 17.**

Dekanica je obavijestila članove Vijeća da se javna rasprava o nacrtu Statuta ADU vodi na web stranici Akademije dramske umjetnosti i traje do 02. studenog 2016. godine, te svi zainteresirani mogu dati svoje prijedloge.

**AD 18.**

Rezultati prijamnih ispita

|  |
| --- |
| AKADEIMA DRAMSKE UMJETNOSTIZAGREB, rujan, 2016.**IZVJEŠĆE O PRIJAMNIM ISPITIMA I UPISU U AK.GOD. 2016/2017** |
| **BA** | **KVOTA** | **PRIJAVLJENI LJETO** | **PRISTUPILI PRIJAMNOM LJETO** | **UPISANI LJETO** | **NEPOPUNJENA KVOTA** | **PRIJAVLJENI JESEN** | **PRISTUPILI PRIJAMNOM JESEN** | **UPISANI JESEN** | **NEPOPUNJENA****KVOTA****UKUPNO** |
| MONTAŽA | 5 | 27 | 27 | 5 |  | - | - | - | 0 |
| SNIMANJE | 8+1 | 34 | 34 | 8 | +1 | - | - | - | +1 -STRANI |
| FITVR | 5 | 28 | 28 | 5 |  | - | - | - | 0 |
| KRR | 3+1 | 4 | 4 | 0 | 3+1 | 5 | 5 | 2 | 1+1 |
| GLUMA | 12 |  |  |  |  | 127 | 125 | 12 | **0** |
| PRODUKCIJA | 7+2 | 18 | 18 | 7 | +2 | - | - | - | +2 |
| DRAMATURGIJA | 6+3 | 10 | 10 | 5 | 1+3 | 2 | 2 | 1 | +3 |
| SUVREMENI PLES – IZVEDBENI SMJER | 13+2 | 22 | 22 | 11 | 3+1 | 1 | 1 | 0 | 3+1 |
| SUVREMENI PLES – NASTAVNIČKI SMJER | 5+2 | 5 | 5 | 4 | 1+2 | - | - | - | 1+2 |
| BALETNA PEDAGOGIJA | 5+3 | 1 | 1 | 1 | 4+3 | 1 | 1 | 1 | 3+3 |
| **UKUPNO** **UPISANO : 62** |  |  |  | **46** | 12+13 |  |  | **16** | 8+13 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MA** | **KVOTA** | **PRIJAVLJENI LJETO** | **PRISTUPILI PRIJAMNOM LJETO** | **UPISANI LJETO** | **PRIJAVLJENI IZRAVNI UPIS - JESEN** | **PRIJAVLJENI JESEN** | **PRISTUPILI PRIJAMNOM JESEN** | **UPISANI JESEN** | **NEPOPUNJENA****KVOTA****UKUPNO** |
| MONTAŽA SLIKE | 6 |  |  |  | 3 |  | 3 | 3 | 0 |
| MONTAŽA OBLIKOVANJE ZVUKA |  |  |  | 3 | 1 | 4 | 3 |
| FILMSKO I VIDEO SNIMANJE | 12+3 |  |  |  |  | 4 | 4 | 4 | 2+3 |
| SNIMANJE OBLIKOVANJE SVJETLA |  |  |  |  | 5 | 5 | 3 |
| SNIMANJE FOTOGRAFIJA |  |  |  |  | 4 | 4 | 3 |
| FITVR IGRANI FILM | 6+1 |  |  |  |  | 14 | 14 | 3+1 | 0 |
| FITVR DOK. FILM |  |  |  |  | 5 | 5 | 3 |
| KRR | 4+1 |  |  |  |  | 2 | 2 | 1 | 3+1 |
| GLUMA | 14+1 |  |  |  | 11 | 5 | 16 | 13 | 1+1 |
| PRODUKCIJA AUDIOVIZ. I MULT. PROJ. | 6+2 |  |  |  |  | 7 | 7 | 4 | +2 |
| PRODUKCIJA SCEN. I IZVEDB. UMJ. |  |  |  |  | 3 | 2 | 2 |
| FILMSKA DRAMATURGIJA | 7+3 |  |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 2+3 |
| DRAMATURGIJA IZVEDBE |  |  |  | 4 |  | 1 | 1 |
| DRAMSKO PISMO I FILMSKO PISMO |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 |
| KAZALIŠNA DRAMATURGIJA |  |  |  |  | 1 | 1 | 1 |
| **UKUPNO UPISANO: 48** |  |  |  |  |  |  |  | 48 | 7+10 |

**AD 19.**

Molbe studenata:

Kako se sjednica Akademijskog vijeća nije održala krajem rujna 2016. Članovi AV-a jednoglasno prihvaćaju molbe studenata koje je 30.09.2016. odobrio dekan red. porf. Borna Baletić:

**MOLBE STUDENATA 30.09.2016.**

**(odlukom dekana)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. | ADNAN PROHIĆ | GLUMA | molba za izlazak na dipl. ispit sa ranije odobrenom temom: ODNOS GLUMCA I PISCA, pod mentorstvom prof. Marije Škaričić.Odsjek odobrava molbu |
| 2. | PAŠKO VUKASOVIĆ | GLUMA | Molba za promjenu naslova teme dipl. rada u: **Iste postavke teorije glume u odnosu glumačkih realizacija polovice 20.stoljeća i danas"**Odsjek odobrioMolba za izlazak na dipl. ispit Odsjek odobrioMolba za upis u ak.god. 2016/2017 bez plaćanja participacije, budući da mu je preostao samo izlazak na dipl. ispit.Odobreno |
| 3. | BORNA GALINOVIĆ | GLUMA | Molba za izlazak na dipl. ispit sa ranije odobrenom temom ELEMENTI RITUALA U IZVEDBI SOFOKLOVE ANTIGONE u mentorstvu prof. O. Prohića i prof. T. PavkovićaOdsjek odobrava |
| 4. | LUCA ANIĆ | GLUMA | molba za izlazak na diplomski ispit sa odobrenom temom UTJECAJ NORMATIVNE I TEHNIČKE LIČNOSTI NA STVARANJE DRAMSKOG LIKA U TEATRU STANJA, pod mentorstvom prof. Ozrena Prohića. Obavila je sve studentske obveze.Odsjek odobrava |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 5. | RINO BARBIR | SNIMANJE | molba za izlazak na dipl. ispit sa ranije odobrenom temom pisanog dipl. rada: SNIMATELJ NA NISKOBUDŽETNIM FILMOVIMA I FILMOVIMA ADU PRODUKCIJE, OSOBNO ISKUSTVO, pod mentorstvom prof. Gorana Trbuljka,molba promjenu diplomskog filma iz MEDO MALI , redatelja Igora Jelinovića, u :LJUBAV U DOBA NOVOGRADNJE, redatelja Igora Jelinovića, .Odsjek odobrava obje molbe |
| 6. | TJAŠA KALKAN | SNIMANJE | molba za odobrenje teme pisanog diplomskog rada pod nazivom DIJALOZI, u mentorstvu prof. Ive Prosoli- praktični dio dipl. rada je izložba u obliku fotografske serije, pod nazivom DIJALOOZI pod mentorstvom prof. Gorana Trbuljaka.Odsjek odobrava |
| 7. | TJAŠA KALKAN | SNIMANJE | molba za izlazak na diplomski ispit sa odobrenom temom DIJALOZI u mentorstvu prof. G. Trbuljaka i prof. I. Prosoli, a budući da je obavila sve studentske obveze. Ujedno je podnijela molbu za upis u ak.god. 2016/2017., bez plaćanja participacije budući da joj je preostao samo izlazak na diplomski ispit.Odsjek odobrava obje molbe |
| 8. | NIVES MILJEŠIĆ | SNIMANJE | molba za odobrenje teme pisanog diplomskog rada pod nazivom SJEĆANJE, u mentorstvu prof. Ive Prosoli, te praktičnog dijela dipl. rada pod naslovom: I KAD TI KAŽU DA NE MOŽEŠ, UVIJEK MOŽEŠ, pod mentorstvom prof. Gorana TrbuljakaOdsjek odobrava |
| 9. | SMILJKA GUŠTAK | SNIMANJE | molba za odobrenje teme dipl. rada pod naslovom KAMERA IZMEĐU DOKUMENTARIZMA I FIKCIUJE , pod mentorstvom prof. Silvestra Kolbasa-praktični dipl. rad - igr. film PRIPRAVNICI u režiji Luke Čurčića, pod mentorstvom prof. Branka Linte.Odsjek odobravaUjedno moli oslobođenje od plaćanja participacije za školovanje, budući da joj je preostao samo dipl. ispit.Odsjek odobrava |
| 10. | DINO ŠERTOVIĆ | SNIMANJE | molba za odgodu ispita iz predmeta ZAVRŠNI FOTOGRAFSKI PROJEKT i PRIPREMA DIPLOMSKOG RADA na koji nije bio u mogućnosti izaći zbog ozlijede, a o čemu je donio Liječničku potvrdu.Odsjek odobrava |
| 11. | ANA SIKAVICA | PRODUKCIJA | molba za naknadni upis i priznavanje izbornog predmeta SURADNJA NA AKADEMSKIM I IZVANAKADEMSKIM PROJEKTIMA za rad na diplomskom projektu pod nazivom  MARICA u sklopu  filmske Regionalne mreže akademija, u ljetnom semestru ak.god. 2015/2016.,te naknadni upis izbornog kolegija PREGLED ANTROPOLOŠKIH TEMA PRAPOVIJESTI sa FFZg.Odsjek odobrio |
| 12. | ANA SIKAVICA | PRODUKCIJA | molba za temu dipl. rada pod nazivom NACIONALNI PROGRAMI OBRAZOVANJA KROZ UMJETNOST OD 1945-2016 GODINE, pod mentorstvom prof. Snježane Banović.Odsjek odobrio |
| 13. | SABRINA SMOKOVIĆ | PRODUKCIJA | molba za odobrenje i priznavanje izbornog predmeta SURADNJA NA AKADEMSKIM PROJEKTIMA za ljetni semestar ak.god. 2015/2016, a koje je obavila na projektu koji je izvan nastavnog plana 1.god. BA studija Produkcije.  Radi se o filmu IZLET, 3.god. BA studija studenta  Borisa Vukovića na FTV Režiji.Odsjek odobrio  |
| 14. | LAURA VUKSAN | PRODUKCIJA | moli da joj se odobri naknadni upis i priznavanje izbornog predmeta SURADNJA NA AKADEMSKIM PROJEKTIMA za **zimski** semestar ak.god. 2015/2016, jer je radila na DESADU pod mentorstvo prof. Darka Lukica. - ujedno moli da joj se odobri naknadni upis i priznavanje izbornog predmeta SURADNJA NA AKADEMSKIM PROJEKTIMA za **ljetni** semestar ak.god. 2015/2016., kada je radila na KRADU pod mentorstvom profl Darka Lukica, kao i projekt Tegionalna mreža akademija u sklopu projekta KRADU. Suradnju na Odsjeku FTV Režije ostvarila je radeći na dipl. filmu Luke Čurčića, pod mentorstvom prof. Snježane Tribuson, te na završnom (3god. BA) filmu Ivana Stanića pod mentorstvom prof. Zvonimira Jurića.Odsjek odobrava obje molbe |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 15. | LORENA VLAHOVSKI | PRODUKCIJA | mobu za naknadni upis i priznavanje izbornog predmeta   SURADNJA NA AKADEMSKIM PROJEKTIMA za ljetni semestar ak.god. 2015/2016., a koje je obavila kao producent na kratkom igr. filmu NELA LUTA , studentice 1 god. MA studija FTVR.Igr. filma, Kristine Vuković za kolegij Filmska Režija II, u mentorstvu prof. L. Nole.Odsjek odobrava molbu |
| 16. | PERE TOMISLAV CUKROV | PRODUKCIJA | molba za odradu participacije za školovanje u ak.god. 2016/2017., a  koje je bio dužan platiti za upis u ak.god. 2015/2016., prilikom upisa. Kako je previdio informirati nas o tome da je već jednom  bio upisan na diplomski studij, nije platio participaciju u iznosu od 9.600,00 kn.Odsjek se nije izjasnio |
| 17.. | HANA HRIBAR | PRODUKCIJA | molba za ispis izbornih predmeta TIPOVI IZLAGANJA U DOKUMENTARNOM FILMU 3 ECTS boda i izborni predmet FILMSKI FESTIVALI 2 ECTS boda, budući da je upisala 14 ECTS bodova više nego što je potrebno za završetak studija, a iz razloga da se može više i bolje fokusirati na učenje glavnih umjetničkih predmeta i pisanje seminara.Odsjek odobrava molbu |
| 18. | IVONA ZULIM | PRODUKCIJA | molba za naknadni upis i priznavanje obavljenog izbornog predmeta SURADNJA NA AKADEMSKIM PROJEKTIMA - za **zimski** semestar ak.god. 2015/2016., a  koji je obavila u tom semestru na završnom radu Ivana Stazića- PARTY pod mentorstvom prof. Z. Jurića, zatim završni rad Adrijane Dimić - VATAERPOLO - radila kao asistentica produkcije studentu FTVR, Tadije Tadića a u mentorstvu prof. A.A. Ostojića - ujedno moli da joj se odobri naknadni upis i priznavanje obavljenog izbornog predmeta SURADNJA NA AKADEMSKIM PROJEKTIMA za **ljetni** semestar ak. god. 2015/2016.,gdje je radila kao producent na projektima - vježba FTVR, studentici Mirni Zgrabljić, pod nazivom RASTANAK, JA SAM VUK SAMOTNJAK, MAACO pod mentorstvom prof. Zrinka Ogreste.Odsjek odobrava obje molbe |
| 19. | ANA ŠIMIČIĆ | FTVR | Molba za nastavak i završetak studija prema bolonjskom sistemu – uz prebodovanje sa dodiplomskog na preddiplomski studijOdsjek odobrava molbu uz obvezu polaganja razlikovnih predmeta. |
| 20. | JADRAN PUHARIĆ | FTVR | molbu za naknadni upis i priznavanje obavljenog izbornog predmeta SURADNJA NA AKADEMSKIM PROJEKTIMA za ljetni semestar ak.god. 2015/2016, a koje je obavio na projektu CROSSBONDER radionica akademija iz regije.Odsjek odobrava molbu |
| 21. | KRISTINA PRGOMET | MONTAŽA | molba za odobrenje **teme** pisanog dipl. rada pod naslovom: BBC RADIOPHONIC WORKSHOP pod mentorstvom prof. Vesne Biljan Pušić, - **praktičn**i dipl. rad - animirani film ZAŠTO, redateljice Ive Božić, u mentorstvu prof. Vesne Biljan PušićMolba za izlazak na diplomski ispit budući da je obavila sve studentske obveze.Molba za upis u ak.god. 2016/2017., bez plaćanja participacije, budući da joj je preostao samo izlazak na dipl. ispit.Odsjek odobrava sve tri molbe |
| 22. | ZORANA RAJIĆ  | MONTAŽA | molbu za odobrenje praktičnog diplomskog rada (montaža dipl. filma) pod naslovom: PREKARIJAT, redatelja Igora Dropuljića, u mentorstvu prof. Sandre Botice BrešanOdsjek se nije izjasnio |
| 23. | LUKA GAMULIN | MONTAŽA | molba za temu diplomskog filma FILMSKA GLAZBA - OD IDEJE DO ZVUČNE SLIKE FILMA, u mentorstvu prof. Bernarde Fruk - tema praktičnog dipl. rada - igrani film MARICA, redataeljice Judite Gamulin, u mentorstvu prof. Vesne Biljan PušićOdsjek odobrava molbu |
| 24. | ALENA MURAR | MONTAŽA | moli da joj se prihvati film PREKARIJAT, studenta 2 god. MA studija, Igora Dropuljića FTVR, za diplomski film u sklopu predmeta OBRNA ZVUKA DIPLOMSKOG GILMA, u mentorstvu prof. Bernarde Fruk.Odsjek odobrava molbu |
| 25. | URŠKA VLAHUŠIĆ | MONTAŽA | moli da joj se odobri film POMUTNJE redateljice Lane Kosovac, kao diploomski filmu u sklopu predmeta Montaža diplomoskog filma a u mentorstvu prof. Mirana Miošića.ujedno moli da joj se odobri upis u ak.god. 2016/2017., bez plaćanja participacije budući da joj je preostalo samo polaganje diplomskog ispita.Odsjek odobrava obje molbe |
| 26. | TIHOMIR VRBANEC | MONTAŽA | Molba za izlazak na dipl ispit sa ranije odobrenm temema i menotrima,ujedno moli da mu se odobri upis u ak.god. 2016/2017., bez plaćanja participacije budući da mu je preostalo samo polaganje diplomskog ispita.Odsjek odobrava obje molbe |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 27. | IVA GAVRILOVIĆ | MONTAŽA | molba za izvanredni izlazak na diplomski ispit sa odobrenom temom MARACIJA U FILMSKOM ESEJU u mentrostvu prof. Maje Rodice Virag i dipl. filma redatelja Franka Eleka-SLIKE IZ ŽIVOTA JEDNOG EMIGRANDA, u mentorstvu prof. Sandre Botice Brešan - ujedno moli da joj se odobri upis u ak.god. 2016/2017., bez plaćanja participacije budući da joj je preostalo samo polaganje diplomskog ispita.Odsjek odobrava obje molbe |
| 28. | IVAN MARAS | MONTAŽA | molba za odobrenje teme dipl. rada pod nazivom  EFEKTI u mentorstvu prof. Tihoni Brčića, te praktični rad - kratkometražni igrani  film radnog naziva TROJE, redatelja Filipa Herakovića, pod mentorstvom prof. Mirana Miošića  za isti rad u sklopu  montaže dipl. filma. - ujedno moli da mu se odobri upis u ak.god. 2016/2017., bez plaćanja participacije jer zbog produkcijskih i osobnih  razloga nije bio u mogućnosti izvršiti obveze iz kolegija MONTAŽA DIPLOMSKOG FILMA, te  PISMENI DIPLOMSKI RAD.Odsjek odobrava obje molbe |
| 29. | TOMISLAV STOJANOVIĆ | MONTAŽA | molba za izlazak na diplomski ispit sa temom : KAKO ZVUK UTJEČE NA FILM I MIJENJA NJEGOVU PERCEPCIJU. pod mentorstvom prof. Vesne Biljan Pušić, i prof. M. Rojnić i praktičnim dipl. radom - radiodrama  KATEDRALAu mentorstvu prof. Vedrane Vrhovnik.Obavio je sve studEntske obveze.Ujedno je predo molbu za upis u ak.god. 2016/2017., bez plaćanja participacije, budući da mu je preostao samo izlazak na diplomski ispit.Odsjek odobrava obje molbe |
| 30. | BOJAN PERIĆ | MONTAŽA | molba za naknadno  mirovanje studija  zbog duže bolesti o čemu ima Liječničku potvrdu, i to ak.god. 2013/2014., ak.god. 2014/2015, i 2015/2016., te bi želio nastaviti studij u ak.god. 2016/2017.Odsjek odobrava molbu |
| 31. | NINA BAJSIĆ | DRAMATURGIJA | molba za ponovni upis treće BA godine dramaturgije u 2016/2017. bez plaćanja participacije, te moli da joj se odobri istu staviti u status mirovanja. Tu ak.godinu iskoristila bi pripremajući projekt za diplomski studij i potencijalnu stručnu praksu.Odsjek odobrava molbu |
| 32. | NIKOLINA RAFAJ | DRAMATURGIJA | molba za ponovni upis treće BA godine dramaturgije u 2016/2017. bez plaćanja participacije, te moli da joj se odobri istu staviti u status mirovanja. Tu ak.godinu iskoristila bi pripremajući projekt za diplomski studij i potencijalnu stručnu praksu.Odsjek odobrava molbu |
| 33. | MAJA LEŽAJIĆ | DRAMATURGIJA | molba za ponovni upis treće BA godine dramaturgije u 2016/2017. bez plaćanja participacije, te moli da joj se odobri istu staviti u status mirovanja. Tu ak.godinu iskoristila bi pripremajući projekt za diplomski studij i potencijalnu stručnu praksu.Odsjek odobrava molbu |
| 34. | ANAMARIJA SODAR | DRAMATURGIJA | molba za naknadni upis i priznavanje izbornih predmeta SURADNJA NA KADEMSKIM PROJEKTIMA (2ECTS voda) i  SURADNJA NA MEĐUAKADEMSKIM PROJEKTIMA (1 ECTS bod) za rad na KRADU pod Vašim mentorstvom, te na Naraciji za slijepe osobe.Odsjek odobrava molbu |
| 35. | FILIP JURJEVIĆ | DRAMATURGIJA | molba za oslobođenje obveze pohađanja predmetA TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA , IB IIA,IIB zbog zdravstvenog razloga, a o čemu je priložio Liječničku potvrdu.Odsjek odobrava molbu |
| 36. | BRUNO MARGETIĆ | DRAMATURGIJA | molbu za odobrenje teme dipl. rada pod naslovom: SAGA - O RADU, O JEZIKU, pod mentorstvom prof. Sibile PetlevskiOdsjek odobrava molbu |
| 37. | TAMARA DAMJANOVIĆ | KRR | molba za upis u ak.god. 2016/2017., bez plaćanja participacije  za ECTS bodove iz predmeta REŽIJA V. Polaganje predmeta je zbog produkcijskih razloga odgođeno za 10.mj. 2016.god.Odsjek odobrava molbu |
| 38. | PAOLO TIŠLAJRIĆ | KRR | podnio molbu za upis u ak.god. 2016/2017., bez plaćanja participacije, budući da zbog produkcijskih razloga nije u mogućnosti obaviti ispit iz glavnog umjetničkog predmeta RADIJSKA REŽIJA B. Taj ispit se odvija u studiju HRT-a od 27-29.rujna i od 03-05.listopada 2016.god.Odsjek odobrava molbu |
| 39. | RAJNA RACZ | KRR | molbu za oslobođenje plaćanja participacije za školarinu u iznosu od 9.600,00 kn, budući da se nalazi u 10% najboljih studenata na Filozofskom fakultetu u Zagrebu, na studiju Francuskog jezika i Komparativne književnosti, a o čemu je donijela Potvrdu fakulteta sa prosjekom 5,000 i 68 ECTS bodova.Odsjek odobrava molbu |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 40. | DORA PRPIĆ | PSO | Molba za oslobođenje plaćanja participacije za školovanje u ak. god. 2015/2016., zbog teške financijske situacije, o čemu je donijela dokumentaciju.Povjerenstvo je odobrilo molbu. |
| 41. | LUKA GAMULIN | MONTAŽA | moli da mu se odobri upis u ak.god. 2016/2017., bez plaćanja participacije budući da mu je preostalo samo polaganje diplomskog ispita.Odsjek odobrava molbu |
| 42. | IVAN PLANINIĆ | KRR | Molba za upis u ak.god. 2016/2017, bez plaćanja participacije za ECTS bodove gl. umj. predmeta, koje zbog produkcijskih razloga nije bio u mogućnosti na vrijeme obaviti. Odsjek odobrava molbu |
| 43. | MARINA PEJNOVIĆ | KRR | Molba za upis u ak.god. 2016/2017, bez plaćanja participacije za ECTS bodove gl. umj. predmeta, koje zbog produkcijskih razloga nije bila u mogućnosti na vrijeme obaviti. Odsjek odobrava molbu |
| 44. | MORANA NOVOSEL | KRR | Molba za upis u ak.god. 2016/2017, bez plaćanja participacije za ECTS bodove gl. umj. predmeta, koje zbog produkcijskih razloga nije bila u mogućnosti na vrijeme obaviti. Odsjek odobrava molbu |
| 45. | LOVRO KRSNIK | KRR | Molba za upis u ak.god. 2016/2017, bez plaćanja participacije za ECTS bodove gl. umj. predmeta, koje zbog produkcijskih razloga nije bio u mogućnosti na vrijeme obaviti. Odsjek odobrava molbu |
| 46. | NATALIJA MANOJLOVIĆ | KRR | Molba za upis u ak.god. 2016/2017, bez plaćanja participacije za ECTS bodove gl. umj. predmeta, koje zbog produkcijskih razloga nije bila u mogućnosti na vrijeme obaviti. Prodc. razlozi: predstava se odvija u Varaždinskom HNK-uod 24.10.-03.12.2016.god.Odsjek odobrava molbu |
| 47. | LEA ANASTAZIJA FLEGER | KRR | Molba z izlazak na dipl. ispit sa ranije odobrenom temom MODALITETI TRETMANA SCENSKOG PROSTURA u režiji BOGA MASAKRA, Jasmine Reze.Odsjek odobrio molbu |
| 48. | IRIS TOMIĆ | PRODUKCIJA | molba za stavljanje studija u ak. god. 2016/2017., u status mirovanja zbog sudjelovanja na ERASMUS+ projektu na Sveučilištu  LUCIAN NAGA u Sibiu, Rumunjska. Mobilnost će trajati od 03.10.2016., do 12.02.2017.Odsjek odobrava |
| 49. | ANDREA KAŠTELAN | SNIMANJE | Molba za naknadni upis i priznavanje izbornog predmeta SURADNJA NA AKAEMSKIM PROJEKTIMA za zimski semestar akd.god. 2015/2016., a koji je obavila na projektu snimanja kratkog dok. Filma o Muzičkoj akademiji Zgb. I HRT- Odsjek odobrava |
| 50. | VEDRAN HLEB | KRR | Molba za izlazak na diplomski ispit sa odobrenom temom i mentorom, budući da je obavio sve studentske obveze.Odsjek odobrio 29.09.2016. |

Akademijsko vijeće prihvatilo je molbe studenata po preporuci odsjeka:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. | MARTINA ČVEK | GLUMA | Molba za oslobođenje plaćanje participacije za školovanje, budući da je obavila sve studentske obveze te joj je preostao samo izlazak na diplomski ispit.Odsjek odobrava molbu |
| 2. | KRUNO BAKOTA | GLUMA | Molba za oslobođenje plaćanje participacije za školovanje, budući da je obavio sve studentske obveze te mu je preostao samo izlazak na diplomski ispit.Odsjek odobrava molbu |
| 3. | BORNA GALINOVIĆ | GLUMA | Molba za oslobođenje plaćanje participacije za školovanje, budući da je obavio sve studentske obveze te mu je preostao samo izlazak na diplomski ispit.Odsjek odobrava molbu |
| 4. | SILVIO MUMELAŠ | GLUMA | Molba za oslobođenje plaćanje participacije za školovanje, budući da je obavio sve studentske obveze te mu je preostao samo izlazak na diplomski ispit.Odsjek odobrava molbu |
| 5. | MADA PERŠIĆ | GLUMA | molba za plaćanje participacije za školovanje u 6 rata, zbog slabije financijske mogućnosti. Prvu ratu je platila.Odsjek odobrava molbu |
| 6. | KATARINA STRAHINIĆ | GLUMA | molba za upis ak.god. 2016/2017., bez plaćanja participacije, budući da joj je preostao samo izlazak na dipl. ispit.Odsjek odobrava molbu |
| 7. | MARIJA DUJMIĆ | PLES-NASTAVNIČKI SMJER | molba za stavljanje studija u status mirovanja za zimski semestar ak.god. 2016/2017., zbog korištenja porodiljskog perioda do starosti djeteta od jedne godine. Priložila je Izvadak iz matice rođenih .Odsjek odobrava molbu |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 8. | KORNELIJA KOSANOVIĆ | PLES-NASTAVNČKI SMJER | molbu za oslobođenje plaćanja participacije u ak.god. 2016/2017., zbog produkcijskih razloga (predmetni profesor nije u RH). Odslušala je sve predmete, tako da joj je preostalo samo polaganje ispita .Odsjek djelomično odobrio molbu – mora platiti 6 ECTS boda za predmet Završni projekt 2 |
| 9. | NIKOLINA MEDAK | PLES-IZVEDBENI SMJER | molbu za oslobođenje plaćanja participacije u ak.god. 2016/2017., zbog produkcijskih razloga. Odslušala je sve predmete, tako da joj je preostalo samo polaganje ispita .Odsjek djelomično odobrio molbu – mora platiti 6 ECTS boda za predmet Završni projekt 2 |
| 10. | EMA KANI | PLES-IZVEDBENI SMJER | molba za mirovanje zimskog semestra ak.god.2016/2017, zbog tjelesne ozljede. Priložila Liječničku Potvrdu.Odsjek odobrio |
| 11. | ANTONIA DORBIĆ | PLES-IZVEDBENI SMJER | molba za mirovanje studija u zimskom semestru ak.god. 2016/2017., zbog sudjelovanja u ERASMUS+ programu na Danskoj akademiji izvedbenih umjetnosti u Kopenhanenu, gdje će odslušati kolegije u vrijednosti 30 ECTS bodova.Odsjek odobrio |
| ~~12.~~ | ~~ROMANA BRAJŠA~~ | ~~PRODUKCIJA~~ | ~~molba za oslobođenje plaćanja participacije za školarinu u ak. god. 2016/2017., jer je upisala prvu godinu MA studija. Molbi je priložila Potvrdu sa prijepisom ocjena i napomenom da se nalazila uz 10% najboljih studenata na preddiplomskom studiju Produkcije na ADU. Kako je ujedno studirala na Filozofskom fakultetu, bila bi dužna platiti punu participaciju u iznosu od 9.600,00 kn. Dobitnica je Dekanove nagrade ADU Dobitnica je Rektorove nagrade i sudionik je Posebne Rektorove nagrade na ADU. Dobitnica je nagrade "FRANJO MARKOVIĆ" na Filozofskom fakultetu Zagreb~~ **~~Odsjek se nije izjasnio~~**~~(prema Odluci o troškovima studiranja dužna je platiti participaciju)~~ |
| 13. | MARINA JURIŠIĆ | PRODUKCIJA | molba za naknadni upis i priznavanje izbornog predmeta SURADNJA NA AKADEMSKIM PROJEKTIMA, za ljetni semestar ak.god. 2015/2016., zbog sudjelovanja u pripremama u snimanju filma MORE studentice Dore Prpič, koji se snimao na Braču, u okviru predmeta Postprodukcija kratkih formi, u mentorstvu prof. A.A. Ostojićaujedno je podnijela molbu za oslobođenje plaćanja participacije za školovanje, zbog produkcijskih razloga koje navodi u molbi: prolongiranje snimanja u okviru Regionalne mreže, zbog nedostatka sredstava FDU Skoplje i ADU Sarajevo.Odsjek odobrio obje molbe |
| 14. | SANJA TOMLJENOVIĆ | PRODUKCIJA | molba za odobrenje mirovanje studija u ljetnom semestru ak.god. 2015/2016., zbog zdravstvenih razloga, o čemu je priložila potvrdu liječnikaOdsjek odobrio |
| 15. | JULIA MARTINOVIĆ | PRODUKCIJA | molba za izlazak na diplomski ispit sa temom PRODUKCIJSKA ANALIZA MEĐUNARODNOG DJEČJEG FESTIVALA U ŠIBENIKU, pod mentorstvom prof. Darka Lukića. Ujedno je podnijela molbu za oslobođenje plaćanja participacije u ak.god. 2016/2017, budući da joj je preostao samo izlazak na dipl. ispit.Odsjek odobrio obje molbe |
| 16. | IVANA GRUBIŠIĆ PERIŠIĆ | PRODUKCIJA | molba za izlazak na obranu diplomskog ispita sa ranije odobrenim temama i mentorima. Ujedno moli da joj se odobri izlazak na dipl. ispit nakon što joj je istekao studentski status Odsjek odobrio |
| 17. | KARLA FOLNOVIĆ | MONTAŽA | molba za retrogradno odobrenje mirovanja studija u ljetnom semestru ak.god. 2015/2016., zbog zdravstvenih razloga, o čemu je priložila liječničku potvrdu.Odsjek odobrio |
| 18. | ZORANA RAJIĆ | MONTAŽA | Molba za odobrenje teme praktičnog dipl. rada pod naslovom PREKARIJAT redatelja Igora Dropuljića, u mentorstvu prof. Sandre Botice BrešanOdsjek odobrio |
| 19. | BOJAN PERIĆ | MONTAŽA | molba za naknadno  mirovanje studija  zbog duže bolesti o čemu ima Liječničku potvrdu, i to ak.god. 2013/2014., ak.god. 2014/2015-, i 2015/2016., t bi želio nastaviti studij u ak.god. 2016/2017.Odsjek odobrio |
| 20. | KARLO GORUP | MONTAŽA | molba za ponovni upis 2.god. MA studija Montaža slike, budući da u ak.godini 2015/2016, nije pohađao nastavu zbog bolesti, o čemu je predao Liječničku potvrdu. Prilikom upisa u akg.god. 2016/2017., moramo upisati mirovanje ak.god. 2015/2016., koju opravdava Liječničkom potvrdom.Odsjek odobrava molbu |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 21. | DORA SLAKOPER | MONTAŽA | moli da joj se prizna obavljen predmet TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA IA I IB za ak.god. 2016/2017., koji je obavila na Filozofskom fakultetu Zagreb, o čemu je priložila Potvrdu sa prijepisom ocjena.Odsjek odobrava molbu |
| 22. | DORIJAN ŠIPUŠ | SNIMANJE | molba za priznavanje volonterskih sati koje je odradio u sklopu Europskih sveučilišnih igara u Zagrebu na raznim sportskim aktivnostima, gdje je skupio 98 sati, u ime obavljenog predmeta TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA za ljetni i zimski semestar ak.god. 2015/2016.Odsjek odobrio |
| 23. | NIVES MILJEŠIĆ | SNIMANJE | molba za upis u ak.god. 2016/2017., bez plaćanja participacije budući da joj je preostao samo izlazak na dipl. ispitOdsjek odobrio |
| 24. | MARKO MIJATOVIĆ | SNIMANJE | molba za izlazak na diplomski ispit sa ranije odobrenom temom i mentorom, budući da je obavio sve studentske obveze. Ujedno je podnio molbu za osobođenje plaćanja participacije u ak.god. 2016/2017., budući da mu je preostao samo izlazak na diplomski ispit.Odsjek odobrio |
| 25. | GLORIJA LIZDE | SNIMANJE | molba za odobrenje teme pisanog  dipl. rada pod nazivom POZICIJA DRUGOG u mentorstvu prof. Jelene Blagović Pavičić i praktičnog dipl. rada F20,5 u mentorstvu prof. Darija Petkovića Ujedno moli upis u ak.god. 2016/2017 bez plaćanja participacije budući da joj je preostao samo izlazak na diplomski ispit.Odsjek odobrio |
| 26. | DENIS BUTORAC | SNIMANJE | molba za mirovanjem cijele ak.god. 2016/2017., zbog bolesti i oporavka, o čemu je priložio Liječničku potvrdu.Odsjek odobrava molbu |
| 27. | ANDREA KAŠTELAN | SNIMANJE | molba za odobrenje teme pisanog dipl. rada pod nazivom SVJETLO I BOJA NA FILMU u mentorstvom prof. Gorana Trbuljaka. Ujedno moli oslobođenje plaćanja participacije u ak.god. 2016/2017., budući da je obavila sve studentske obveze te joj je preostao izlazak na dipl. ispit.Odsjek odobrava obje molbe |
| 28. | ANTONIO POZOJEVIĆ | SNIMANJE | molba za odobrenje teme diplomske radnje pod naslovom ULOGA DOPUNSKOG SVJETLA KROZ POVIJEST U AMERIČKOM I HRVATSKOM IGRANOM FILMU, pod mentorstvom prof. G. Trbuljaka - praktični dipl. rad, kratki igrani film Filipa Mojzeša, VJETAR PUŠE KAMO HOĆE, u mentorstvu prof. S. Kolbasa. Moli da ga se oslobodi plaćanja participacije u ak.god. 2016/2017., budući da mu je preostao samo izlazak na diplomski ispit.Odsjek odobrava obje molbe |
| 29. | ELVIS BUTKOVIĆ | SNIMANJE | moli oslobođenje plaćanja participacije u ak.god. 2016/2017., budući da mu je preostao samo izlazak na dipl. ispit.Odsjek odobrava molbu |
| 30. | SVEN MIHALJEVIĆ | SNIMANJE | molb za temu dipl. rada pod naslovom SNIMATELJSKI RAZVOJ UZ RAZVOJ TEHNOLOGIJE TOKOM STUDIJA NA AKADEMIJI u mentorstvu prof. G. Trbuljaka, praktični diodipl.rada - film TOČKA ZAREz moli oslobođenje plaćanja participacije u ak.god. 2016/2017., budući da mu je preostao samo izlazak na dipl. ispit.Odsjek odobrava obje molbe |
| 31. | DARIO BELIĆ | SNIMANJE | molba za temu pisanog dipl. rada pod naslovom REAKCIJE FOTOGRAFSKE PRAKSE NA SUVREMENE METODE NADZORA, u mentorstvu prof. Gorana Trbuljaka i Jelene Blagović, praktični dio dipl. rada je izložba pod naslovom PUBLIKA u istom mentorstvu. molba za oslobođenje plaćanja participacije u ak.god. 2016/2017, budući da mu je preostao samo izlazak na dipl. ispit.Odsjek odobrava obje molbe |
| 32. | MAJA LEŽAIĆ | DRAMATURGIJA | molba za priznavanje i naknadni upis izbornog predmeta SURADNJA NA AKADEMSKIM PROJEKTIMA, u ljetni semestar ak.god. 2015/2016., a koji je obavila na kratkom filmu i studio drami studenta  FTVRežije Borisa Vukovića, kao scenarist i dramaturg.Odsjek odobrio |
| 33. | LUCIJA KLARIĆ | DRAMATURGIJA | molba za upis u ak.god. 2016/2017., bez plaćanja participacije, i stavljanje iste u status mirovanja zbog pripremanja za diploomski studij i potencijalnu ERASMUS stručnu praksu u kazalištu u Velikoj Britaniji.Odsjek odobrio |
| 34. | NIKOLINA BOGDANOVIĆ | DRAMATURGIJA | podnijela molbu za mirovanje studija u zimskom semestru ak.god. 2016/2017, zbog obiteljskih i financijskih razloga.Odsjek odobrava molbu |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 35. | ANA GRLIĆ | DRAMATURGIJA | molba za oslobođenje plaćanja participacije u ak.god. 2016/2017., budući da je obavila sve studentske obveze, te joj je preostao samo izlazak na diplomski ispit.Odsjek odobrava molbu |
| 36. | IVANA ĐULA | DRAMATURGIJA | molba za mirovanje studija u zimskom semestru ak.god. 2016/2017., zbog zdravstvenih razloga, o čemu je priložila Liječničku dokumentaciju.Odsjek odobrava molbu |
| 37. | VALENTINA GALIJATOVIĆ | DRAMATURGIJA | Molba za oslobođenje plaćanja participacije u ak.god. 2016/2017., budući da je obavila sve studentske obveze, te joj je preostao samo izlazak na dipl. ispit.Odsjek odobrava molbu |
| 38. | LUKA MAVRETIĆ | DRAMATURGIJA | Molba za oslobođenje plaćanja participacije u ak.god. 2016/2017., budući da je obavio sve studentske obveze, te im je preostao samo izlazak na dipl. ispit.Odsjek odobrava molbu |
| 39. | LUKŠA BENIĆ | FTVR | molba za mirovanje studija u zimskom semestru ak.god. 2016/2017., zbog obiteljskih razloga- bolest člana obitelji, o čemu je priložio Liječničku dokumentacijuOdsjek odobrava molbu |
| 40. | IGOR JELINOVIĆ | FTVR | molba za izlazak na diplomski ispit sa ranije odobrenom temom dipl. rada pod naslovom: HERO S JOURNEY (JUNAKOV PUT) KAO SCENARISTIČKA PARADIGMA, i mentora prof. Tomislava Zajeca.Praktični diplomski rad - kratki igrani film: MORSKA PJENA, mentor prof. Zrinko Ogresta.Ujedno moli oslobođenje plaćanja participacije u ak.god. 2016/2017., budući da mu je preostao samo izlazak na dipl. ispit.Odsjek odobrava obje molbe |
| 41. | LUKA ČURČIĆ | FTVR | molba za izlazak na diplomski ispit sa ranije odobrenom temom dipl. rada pod naslovom: KOMIČNO U SLICI I ZVUKU U FILMOVIMA EDGARA WRIGHTA I WESA ANDERSONA , pod mentorstvom prof. Ognjena Sviličića. praktični diplomski rad: film radnog naslova PRIPRAVNICI pod mentorstvom prof. Snježane Tribuson. Ujedno moli oslobođenje plaćanja participacije u ak.god. 2016/2017, budući da mu je preostao samo izlazak na  diplomski ispit.Odsjek odobrava obje molbe |
| 42. | IGOR DROPULJIĆ | FTVR | molba za izlazak na dipl. ispit sa ranije odobrenom temom pisanog diplomskog rada pod naslovom DOKUMENTARIZAM U IGRANOM FILMU - TEŽNJA ISTINITOSTI, pod mentorstvom prof. Lukasa Nole. Praktični dipl. rad - igrani film  PREKARIJAT (radni naslov) također u mentorstvu prof. Lukasa Nole, budući da je obavio sve studentske obveze.Ujedno moli oslobođenje plaćanja participacije u ak.god. 2016/2017., jer mu je preostao samo izlazak na dipl. ispit.Odsjek odobrava obje molbe |
| 43. | SUNČICA ANA VELDIĆ | FTVR | molba za plaćanje participacije za školovanje od 9.600,00 kn,  u četiri rate ( po Odlucij ADU plaća se u dvije) zbog slabije financijske situacije. Dio iznosa je platila. Budući da je završila MA studij na Veterinarskom fakultetu iz kirurgije, dužna je plaćati participacijuOdsjek odobrava molbu |
| 44. | ARIJANA LEKIĆ-FRIDRIH | FTVR | molba za izlazak na dipl. ispit sa ranije odobrenom temom dipl. rada pod nazivom DROSS.MEDIA I DOKUMENTARNI FILM, praktični rad . film radnog naslova JADRANKA KOSOR, oba pod mentorstvom prof. Nenada Obavila je sve studentske obveze.Ujedno je podnijela molbu za oslobođenje plaćanja participacije u ak.god. 2016/2017., budući da joj je preostao samo izlazak na dipl. ispit.Odsjek odobrava obje molbe |
|  | **NAKNADNO ODOBRENE MOLBE** (13.10.16) |  |  |
| 45. | ROMANA BRAJŠA | PRODUKCIJA | molba za oslobođenje plaćanja participacije za školarinu u ak. god. 2016/2017., **prema izvrsnosti,** jer je upisala prvu godinu MA studija. Molbi je priložila Potvrdu sa prijepisom ocjena i napomenom da se nalazila uz 10% najboljih studenata na preddiplomskom studiju Produkcije na ADU. Kako je ujedno studirala na Filozofskom fakultetu, bila bi dužna platiti punu participaciju u iznosu od 9.600,00 kn. Dobitnica je Dekanove nagrade ADU Dobitnica je Rektorove nagrade i sudionik je Posebne Rektorove nagrade na ADU. Dobitnica je nagrade "FRANJO MARKOVIĆ" na Filozofskom fakultetu Zagreb Odsjek i dekanat se složio sa djelomičnim oslobođenjem  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 46. | TOMISLAV ŠOBAN | FTVR | molba za oslobođenje plaćanja participacije za školarinu u ak. god. 2016/2017., **prema izvrsnosti,** jer je upisao prvu godinu MA studija. Završio je dodiplomski studij Grafike na ALU Zagreb sa prosjekom 4,860Na ADU Zgb. je završio BA studij sa prosjekom 4,514Radi upisa u prvu godinu MA studija FTVR, dužan je platiti participaciju.dekanat se složio sa djelomičnim oslobođenjem |
| 47. | ZORANA RAJIĆ | MONTAŽA | molba za oslobođenje plaćanja participacije u ak.god. 2016/2017., budući da je obavila sve studentske obveze, te joj je preostao samo izlazak na dipl. ispit.Odsjek odobrava molbu |
| 48. | OGNJEN VUČINIĆ | SUVREMENI PLES-NASTAVNČKI SMJER | molba za mirovanje studija cijele ak.god. 2016/2017., zbog osobnih razloga.Odsjek odobrava molbu |

Naknadno pristigle molbe:

Judita Gamulin – odobreno

Mario Gigović – odobreno

Marija Kolb – odobreno

**AD 20.**

Razno.

* Odsjek plesa Akademije dramske umjetnosti u Zagrebu slavi uspješan završetak studija svoje prve – povijesne – generacije studenata, u subotu 15.10.2016., u plesnim dvoranama i predavaonicama Lexa te u dvorani F22 u Frankopanskoj 22. Prvi hrvatski plesni prvostupnici – izvedbenog i nastavničkog smjera suvremenog plesa te baletne pedagogije – pripremili su raznolik program pedagoških i izvedbenih sadržaja.

Zapisnik sastavila Dekanica

 Nina Kovačić izv. prof. art. Franka Perković Gamulin