***ZAPISNIK***

11. redovite sjednice Akademijskog vijeća u akad. god. 2017./2018. Akademije dramske umjetnosti održane u dana 14. rujna 2018. u 9,00 sati u sobi 202.

**Prisutni:** doc. Aćimović, prof. Biljan Pušić, asis. Bijelić, prof. Bukvić, doc. Crnojević Carić, prof. Ilijić, doc. Jeličić, doc. Jurić, doc. Jušić, prof. Kolbas, prof. Legati, doc. Linta, prof. Nikolić, doc. Nuić, asis. Maksić Japindžić, prof. Matišić, doc. Modrić, asis. Omerzo, prof. Ostojić, prof. Pavković, prof. Perković, prof. Petković, prof. Popović, doc. Pristaš, prof. Pristaš, prof. Prohić, doc. Šesnić, prof. Ševo, prof. Švaić, prof. Vojković, doc. Vrhovnik, prof. Zec

**Studentski zbor:**

**Predstavnik nenastavnog osoblja:** Mile Blažević

**Odsutni:** doc. Dević, prof. Sviličić

**Ispričani:** prof. Fruk, prof. Lukić, prof. Midžić, prof. Petlevski, prof. Puhovski, prof. Sesardić Krpan, prof. Terešak,

**Sjednici prisustvuje tajnica Akademije:** Elizabeta Marijanović, dipl. iur.

**Zapisnik vodi:** Nina Kovačić

***DNEVNI RED***

1. Uvodna riječ dekanice
2. Odluka o utvrđivanju participacije redovitih studenata u troškovima studija za akademsku godinu 2018./2019.

3. Ovjera zapisnika sa sjednice Akademijskog vijeća održane dana 13. 07. 2018.

4. Međunarodna i međufakultetska suradnja

5. a) izbori i imenovanja prodekana za akademske godine 2018./2019., 2019./2020. i 2020./2021.

- prodekan za nastavu i studente za film i televiziju

- prodekan za nastavu i studente za kazalište i ples

- prodekan za poslovanje

- prodekan za međuinstitucionalnu i međunarodnu suradnju

b) izbor, razrješenje, odnosno potvrđivanje predstojnika odsjeka za akademske godine 2018./2019. i 2019./2020.:

- Odsjek glume

- Odsjek kazališne i radijske režije

- Odsjek filmske i televizijske režije

- Odsjek snimanja

- Odsjek dramaturgije

- Odsjek produkcije

- Odsjek montaže

- Odsjek plesa

c) izbor, razrješenje, odnosno potvrđivanje pročelnika Katedri za akademske godine 2018./2019. i 2019./2020.:

- Katedra za scenarij

- Katedra za scenski govor

- Katedra za scenski pokret

- Katedra za televiziju

- Katedra za fotografiju

- Katedra povijesti, teorija i analitika

- Katedra filmskog i elektroničkog snimanja

- Katedra za zvuk

- Katedra scenskog oblikovanja

6. Novi članovi Akademijskog vijeća

7. Razmatranje i prihvaćanje izvješća s mišljenjem i prijedlogom stručnog povjerenstva o ispunjavanju uvjeta za reizbor na umjetničko-nastavno radno mjesto izvanredni profesor za umjetničko područje, polje plesna umjetnost i umjetnost pokreta, grana scensko kretanje, Blaženka Kovač Carić

8. Prethodno prihvaćanje izvješća s mišljenjem i prijedlogom stručnog povjerenstva o ispunjavanju uvjeta za izbor u:

a) umjetničko-nastavno zvanje i na radno mjesto docent za umjetničko područje, polje filmska umjetnost (filmske, elektroničke i medijske umjetnosti pokretnih slika), grana: snimanje (filmsko i elektroničko), Mario Sablić

b) naslovno nastavno zvanje umjetnički suradnik, za umjetničko područje, polje primijenjena umjetnost, grana fotografija, Nikola Zelmanović, Bojan Mrđenović, Tjaša Kalkan, Pavel Posavec, Nikola Šerventić i Marina Paulenka

c) nastavno zvanje i na radno mjesto umjetnički suradnik, za umjetničko područje, polje primijenjena umjetnost, grana fotografija, Nikola Zelmanović, Bojan Mrđenović, Tjaša Kalkan, Pavel Posavec, Nikola Šervantić i Marina Paulenka

d) znanstveno-nastavno zvanje izvanredni profesor iz znanstvenog područja humanističke znanosti, znanstveno polje znanost o umjetnosti, znanstvena grana teatrologija i dramatologija, predmet Umjetničke akademije u Osijeku, doc. dr. sc. Livija Kroflin

9. Imenovanje novog člana povjerenstva (umjesto prof. Vitaljić) za nastupno predavanje u postupku izbora u:

a) naslovno nastavno zvanje umjetnički suradnik, za umjetničko područje, polje primijenjena umjetnost, grana fotografija;

b) nastavno zvanje i na radno mjesto umjetnički suradnik, za umjetničko područje, polje primijenjena umjetnost, grana fotografija;

10. Donošenje odluke o raspisivanju natječaja i imenovanju stručnog povjerenstva za izbor u umjetničko-nastavno zvanje i na radno mjesto docenta u umjetničkom području, polje primijenjena umjetnost, grana produkcija scenskih i izvedbenih umjetnosti, 1 izvršitelj

11. Donošenje odluke o pokretanju postupka reizbora na radno mjesto redoviti profesor, u umjetničkom području, polje primijenjena umjetnost, grana produkcija scenskih i izvedbenih umjetnosti i imenovanju stručnog povjerenstva, prof. dr. sc. Snježana Banović

12. Donošenje odluke o nastavnom opterećenju i veličini nastavnih grupa za umjetničku nastavu

13. Verifikacija izvedbenih planova PREDDIPLOMSKIH i DIPLOMSKIH STUDIJA temeljem članka 79. Zakona o znanstvenoj djelatnosti i visokom obrazovanju (“Narodne novine” broj 123/03, 198/03, 105/04, 174/04, 2/07 - OUSRH, 46/07, 45/09, 63/11, 94/13, 139/13, 101/14, 60/15 i 131/17)

14. Verifikacija liste vanjskih suradnika za akademsku godinu 2018./2019. (temeljem pisanih prijedloga predstojnika Odsjeka)

15. Imenovanje povjerenstva za odradu

16. Imenovanje ECTS koordinatora

17. Imenovanje voditelja za financijsko upravljanje i kontrole

18. Imenovanje osobe zadužene za nepravilnosti i prijevare

19. Rezultati prijamnih ispita

20. Molbe studenata

21. Razno

Dnevni red je jednoglasno prihvaćen, postignut je kvorum i Vijeće je nastavilo s radom po točkama kako slijedi:

**AD 1.**

* Dekanica predlaže dopunu dnevnog reda – Odluka o utvrđivanju participacije redovitih studenata u troškovima studija za akademsku godinu 2018./2019.

Dopuna dnevnog reda jednoglasno je prihvaćena.

* Dekanica je obavijestila prisutne da je uprava ADU u kolovozu uputila pismo Sveučilištu, Ministarstvu kulture i MZO-u zbog razrješenja voditeljice Kulture Studentskog centa Nataše Rajković te nedavnog ukidanja sektora Kulture koja je više od 50 godina bila jedna od četiri temeljne djelatnosti SC-a.

Na pismo se jedino pismeno očitovala ministrica Nina Obuljen Koržinek. Oba dopisa dostupna su na Google Docs.

* Koordinatorica nastave gđa. Verica Jančinec poslala je dopis predstojnicima i pročelnicima u kojem moli da do 20.09.2018. (najkasnije) dostave popis svih nastavnika po kolegijima zajedno s asistentima i suradnicima. Za nove angažirane vanjske suradnike obavezni su podaci: OIB, matični broj, adresa i eventaulno zvanje. Sve je to nužno potrebno, kao i pred početak svake akademske godine, a radi unosa u sustav i upisa studnenata, ali i pokretanja postupka izrade i usklađivanja rasporeda sati. Isto tako moli da se za kolegije kojima je nužno potrebna određena tehnika za izvođenje nastave, naznači vrsta iste kao i prioriteti kolegija (sačinjeni od strane odsjeka) koji za takvom tehnikom imaju potrebe. Najave radionica i posebnih potreba za prostorom i tehnikom unaprijed se trebaju najaviti također putem predstojnika odsjeka (barem 5 dana prije održavanja) kako bismo na vrijeme mogli iste i uvažiti te prostor učiniti dostupnim. Navesti pri tome očekivani broj sudionika i vremenski termin održavanja.
* Dekanica je naglasila kako će se demonstratori na Odsjeku glume uključiti u pospremanje kostima i scenografije u prostorima ADU.
* Umjetničko istraživački projekti će se realizirati u traženim iznosima, dekanica je prikupila sredstva.

**AD 2.**

Dekanica predaže da Odluka o utvrđivanju participacije redovitih studenata u troškovima studija za akademsku godinu 2018./2019. Ostane ista kao i prošle akad. godine te se naknadno unesu eventualne promjene.

Prijedlog je jednoglasno prihvaćen.

**AD 3.**

Zapisnik sa sjednice održane 13.07.2018. jednoglasno se prihvaća.

**AD 4.**

Međunarodna i međufakultetska suradnja

* Produžen je natječaj za mobilnost odlaznog osoblja te za dolazak nenastavnog osoblja iz tvrtki izvan RH u okviru Erasmus+ programa Ključne aktivnosti 1 – Projekti mobilnosti unutar programskih zemalja (KA103) u ak. god. 2018./2019. za aktivnosti:
* podučavanje (za nastavno osoblje Sveučilišta u Zagrebu i sastavnica te za nenastavno osoblje iz tvrtki izvan RH)
* kombinirana aktivnost podučavanja i osposobljavanja (za nastavno osoblje Sveučilišta u Zagrebu i sastavnica)

Važne napomene: Na ovom produžetku natječaja sredstva nisu dostupna za mobilnosti planirane isključivo u svrhu osposobljavanja tj. ovaj produžetak natječaja nije otvoren za prijave nenastavnog osoblja.

* U listopadu 2018. Odsjek montaže Akademije dramske umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu, uz partnerstvo Istarske kulturne agencije, domaćin je osme po redu filmske radionice Europski montažni tokovi (European editing masterclass). Radionica je međunarodnog karaktera te je namijenjena unapređenju posebnih znanja i vještina studenata filmske montaže uglednih europskih filmskih akademija i visokih škola.

**AD 5.**

Jednoglasno su potvrđeni slijedeći izbori i imenovanja:

a) izbori i imenovanja prodekana za akademske godine 2018./2019., 2019./2020. i 2020./2021.

- prodekan za nastavu i studente za film i televiziju – doc. art. Zvonimir Jurić

- prodekan za nastavu i studente za kazalište i ples – izv. prof. art. Ksenija Zec

- prodekan za poslovanje – doc. art. Jelena Blagović

- prodekan za međuinstitucionalnu i međunarodnu suradnju – izv. prof. art. Davor Švaić

b) izbor, razrješenje, odnosno potvrđivanje predstojnika odsjeka za akademske godine 2018./2019. I 2019./2020.:

- Odsjek glume – red. prof. art. Suzana Nikloić (dostavit će naknadno nakon sastanka Odsjeka)

- Odsjek kazališne i radijske režije – izv. prof. art. Vedrana Vrhovnik

- Odsjek filmske i televizijske režije – doc. art. Antonio Nuić

- Odsjek snimanja – doc. art. Branko Linta

- Odsjek dramaturgije – red. prof. art. Sergej Pristaš

- Odsjek produkcije – izv. prof. art. Arsen Anton Ostojić

- Odsjek montaže – doc. art. Jelena Modrić

- Odsjek plesa – doc. art. Nikolina Pristaš

c) izbor, razrješenje, odnosno potvrđivanje pročelnika Katedri za akademske godine 2018./2019. i 2019./2020.:

- Katedra za scenarij – izv. prof. art. Ognjen Sviličić

- Katedra za scenski govor – red. prof. art. Ivana Legati

- Katedra za scenski pokret - izv. prof. art. Mare Sesardić Krpan

- Katedra za televiziju – doc. art. Hana Jušić

- Katedra za fotografiju – izv. prof. art. Darije Petković, v.d.

- Katedra povijesti, teorija i analitika – doc. dr. sc. Nataša Govedić

- Katedra filmskog i elektroničkog snimanja – red. prof. art. Silvestar Kolbas

- Katedra za zvuk – red. prof. art. Bernarda Fruk

- Katedra scenskog oblikovanja – izv. prof. art. Deni Šesnić

- Katedra za dokumentarni film – red. prof. art. Nenad Puhovski

**AD 6.**

Novi članovi Akademijskog vijeća:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DEKANICA** | | | |
| 1. | PERKOVIĆ GAMULIN FRANKA | Izvanredni profesor | Gluma |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **PRODEKANI** | | | |
| 2. | BLAGOVIĆ JELENA | Docent | Snimanje |
| 3. | JURIĆ ZVONIMIR | Docent | FTVR |
| 4. | ŠVAIĆ DAVOR | Izvanredni profesor | Montaža |
| 5. | ZEC KSENIJA | Izvanredni profesor | Gluma |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **PREDSTOJNICI ODSJEKA** | | | |
| 6. | LINTA BRANKO | Docent | Snimanje |
| 7. | MODRIĆ JELENA | Docent | Montaža |
| 8. | NIKOLIĆ SUZANA | Redoviti profesor u trajnom zvanju | Gluma |
| 9. | NUIĆ ANTONIO | Docent | FTVR |
| 10. | OSTOJIĆ ARSEN ANTON | Izvanredni profesor | Produkcija |
| 11. | PRISTAŠ NIKOLINA | Docent | Ples |
| 12. | PRISTAŠ SERGEJ | Redoviti professor | Dramaturgija |
| 13. | VEDRANA VRHOVNIK | Izvanredni profesor | KRR |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **PROČELNICI KATEDRI** | | | |
| 14. | FRUK BERNARDA | Redoviti profesor | Montaža |
| 15. | GOVEDIĆ NATAŠA | Docent | Dramaturgija |
| 16. | JUŠIĆ HANA | Docent | FTVR |
| 17. | KOLBAS SILVESTAR | Redoviti profesor u trajnom zvanju | Snimanje |
| 18. | LEGATI IVANA | Redoviti profesor | Gluma |
| 19. | PETKOVIĆ DARIJE | Izvanredni profesor | Snimanje |
| 20. | PUHOVSKI NENAD | Redoviti profesor u trajnom zvanju | FTVR |
| 21. | SESARDIĆ KRPAN MARE | Izvanredni profesor | Gluma |
| 22. | ŠESNIĆ DENI | Izvanredni profesor | Snimanje |
| 23. | SVILIČIĆ OGNJEN | Izvanredni profesor | FTVR |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ČLANOVI AV - a** | | | |
| 24. | AĆIMOVIĆ TATJANA | Docent | Produkcija |
| 25. | BILJAN PUŠIĆ VESNA | Izvanredni profesor | Montaža |
| 26. | DEVIĆ GORAN | Docent | FTVR |
| 27. | GRABARIĆ OZREN | Docent | Gluma |
| 28. | ILIJIĆ MATO | Izvanredni profesor | Montaža |
| 29. | JELIČIĆ ANDREJA | Docent | Ples |
| 30. | KAŠTELAN LADA | Redoviti profesor | Dramaturgija |
| 31. | MIDŽIĆ ENES | Redoviti profesor u trajnom zvanju | Snimanje |
| 32. | MIHLETIĆ VEDRAN | Redoviti profesor u trajnom zvanju | Produkcija |
| 33. | OMERZO IRMA | Docent | Ples |
| 34. | PAVKOVIĆ TOMISLAV | Izvanredni profesor | KRR |
| 35. | POPOVIĆ BORIS | Redoviti profesor u trajnom zvanju | Snimanje |
| 36. | PROHIĆ OZREN | Redoviti profesor | KRR |
| 37. | ŠEVO JOŠKO | Redoviti profesor u trajnom zvanju | Gluma |
| 38. | TRIBUSON SNJEŽANA | Redoviti profesor | FTVR |
| 39. | ZAJEC TOMISLAV | Redoviti profesor u trajnom zvanju | Dramaturgija |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **SURADNIČKA ZVANJA** | | | |
| 40. | BIJELIĆ INA | Asistentica | Snimanje |
| 41. | MAKSIĆ JAPUNDŽIĆ ANJA | Asistentica | KRR |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ČLAN NENASTAVNO OSOBLJE** | | | |
| 42. | BLAŽEVIĆ MILE |  | Teh. služba |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **PREDSTAVNICI STUDENATA** | | | |
| 43. | ILIJAŠEV MATEA | 2. God. BA | Snimanje |
| 44. | JANKOVIĆ MARIN LEO | 2. God. BA | Produkcija |
| 45. | JURIČIĆ ROK | 2. God. BA | Gluma |
| 46. | NINA VRDOLJAK | 2. God. MA | Produkcija |
| 47. | SKORIN OLEG | 1. God. MA | Montaža |
| 48. | STANKOV ŠIMUN | 2. God. BA | Ples |
| 49. | TOMIČIĆ ESPI | 2. God. BA | Dramaturgija |
| 50. | ZADRO FILIP | 3. God. BA | FTVR |

**AD 7.**

Razmatra se izvješć s mišljenjem i prijedlogom stručnog povjerenstva o ispunjavanju uvjeta za reizbor na umjetničko-nastavno radno mjesto izvanredni profesor za umjetničko područje, polje plesna umjetnost i umjetnost pokreta, grana scensko kretanje, Blaženka Kovač Carić

Nakon čitanja izvješća dekanica je odlučila da se pristupi glasovanju.

Pdjeljeni su glasački listići te je utvrđeno da je 31 za izvješće i reizbor.

Jednoglasno je donesen zaključak da se u formi odluke dostavi mišljenje povjerenstva kako Blaženka Kovač Carić ispunjava uvjete za izbor u redovitog profesora.

**AD 8.**

Prethodno prihvaćanje izvješća s mišljenjem i prijedlogom stručnog povjerenstva o ispunjavanju uvjeta za izbor u:

1. umjetničko-nastavno zvanje i na radno mjesto docent za umjetničko područje, polje filmska umjetnost (filmske, elektroničke i medijske umjetnosti pokretnih slika), grana: snimanje (filmsko i elektroničko), Mario Sablić

Nakon čitanja dekanica je otvorila raspravu.

Izvješće se jednoglasno prihvaća.

b) naslovno nastavno zvanje umjetnički suradnik, za umjetničko područje, polje primijenjena umjetnost, grana fotografija, Nikola Zelmanović, Bojan Mrđenović, Tjaša Kalkan, Pavel Posavec, Nikola Šerventić i Marina Paulenka

Nakon čitanja dekanica je otvorila raspravu.

Izvješće se jednoglasno prihvaća.

c) nastavno zvanje i na radno mjesto umjetnički suradnik, za umjetničko područje, polje primijenjena umjetnost, grana fotografija, Nikola Zelmanović, Bojan Mrđenović, Tjaša Kalkan, Pavel Posavec, Nikola Šervantić i Marina Paulenka

Nakon čitanja dekanica je otvorila raspravu.

Izvješće se jednoglasno prihvaća.

d) znanstveno-nastavno zvanje izvanredni profesor iz znanstvenog područja humanističke znanosti, znanstveno polje znanost o umjetnosti, znanstvena grana teatrologija i dramatologija, predmet Umjetničke akademije u Osijeku, doc. dr. sc. Livija Kroflin

Nakon čitanja dekanica je otvorila raspravu.

Izvješće se jednoglasno prihvaća.

**AD 9.**

Imenuje se novi člana povjerenstva (umjesto prof. Vitaljić) za nastupno predavanje u postupku izbora u:

a) naslovno nastavno zvanje umjetnički suradnik, za umjetničko područje, polje primijenjena umjetnost, grana fotografija - doc. art. Jelena Blagović

b) nastavno zvanje i na radno mjesto umjetnički suradnik, za umjetničko područje, polje primijenjena umjetnost, grana fotografija - doc. art. Jelena Blagović

**AD 10.**

Jednoglasno se donosi odluka o raspisivanju natječaja i imenovanju stručnog povjerenstva za izbor u umjetničko-nastavno zvanje i na radno mjesto docenta u umjetničkom području, polje primijenjena umjetnost, grana produkcija scenskih i izvedbenih umjetnosti, 1 izvršitelj, kako slijedi:

1. dr. sc. prof. Snježana Banović

2. doc. art. Tatjana Aćimović

3. red. prof. art. Ivica Boban, u miru

**AD 11.**

Jednoglasno se donosi odluka o pokretanju postupka reizbora na radno mjesto redoviti profesor, u umjetničkom području, polje primijenjena umjetnost, grana produkcija scenskih i izvedbenih umjetnosti i imenovanju stručnog povjerenstva, prof. dr. sc. Snježana Banović, kako slijedi:

1. dr. sc. prof. darko Lukić

2. red. prof. art. Vedran Mihletić

3. red. prof. art. Ivica Boban, u miru

**AD 12.**

Jednoglasno je donesena odluka o nastavnom opterećenju i veličini nastavnih grupa za umjetničku nastavu.

**AD 13.**

Jednoglasno su verificirani izvedbeni planovi PREDDIPLOMSKIH i DIPLOMSKIH STUDIJA temeljem članka 79. Zakona o znanstvenoj djelatnosti i visokom obrazovanju (“Narodne novine” broj 123/03, 198/03, 105/04, 174/04, 2/07 - OUSRH, 46/07, 45/09, 63/11, 94/13, 139/13, 101/14, 60/15 i 131/17)

**AD 14.**

Verifikacija liste vanjskih suradnika za akademsku godinu 2018./2019. (temeljem pisanih prijedloga predstojnika Odsjeka)

Točka se odgađa za slijedeću sjednicu Akademijskog vijeća.

**AD 15.**

Jednoglasno se imenuje povjerenstvo za odradu:

1. doc. art. Jelena Blagović

2. doc. art. Zvonimir Jurić

3. izv. prof. art. Davor Švaić

4. izv. prof. art. Ksenija Zec

5. Sanja Šamanović, voditeljica nastavne produkcije

6. Ljubica Anđelković Džambić, stručni suradnik kazališne nastavne produkcije

**AD 16.**

Većinom glasova (1 suzdržan) imenuje se doc. art. Jelena Modrić za ECTS koordinatora.

**AD 17.**

Jednoglasno se imenuje doc. art. Jelena Blagović za voditelja za financijsko upravljanje i kontrole.

**AD 18.**

Jednoglasno se imenuje doc. art. Jelena Blagović za osobu zaduženu za nepravilnosti i prijevare.

**AD 19.**

Rezultati prijamnih ispita

Potpuno izješće imat ćemo u listopadu.

Studij baletne pedagogije slijedeće akademske godine neće se izvoditi.

**AD 20.**

Molbe studenata:

Akademijsko vijeće prihvatilo je molbe studenata po preporuci odsjeka:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. | OLEG SKORIN | MONTAŽA | molba za **temu pisanog dijela diplomskog** rada pod nazivom: NAJAVE ZA FILMOVE I VIDEOITRE I NJIHOVA USPOREDBA u mentorstvu prof. Davora Švaića. Za **praktični dio dipl. rada moli** da mu se odobri diplomski film redatelja Lukše Benića PROLAZ  (radni naslov) pod mentorstvom prof. Davora Švaića.  P.S. sukladno čl. 69. Pravilnika o studiranju ADU.  Odsjek predlaže usvajanje molbe. |
| 2. | LUKA GAMULIN | MONTAŽA | molba **za izlazak na dilomski ispit** s ranije odobrenom temom i mentorom; FILMSKA GLAZBA . OD IDEJE DO ZVUČNE SLIKE FILMA 7u mentorstvu B. Fruk.  Obavio je sve nastavne obveze, stekao 124ECTS boda. Kopiju molbe prosljeđujem za Vaš pretinac na porti ADU.  P.S. sukladno čl. 69. Pravilnika o studiranju ADU.  Odsjek predlaže prihvaćanje molbe |
| 3. | NINA UGRINOVIĆ | MONTAŽA | moli da joj se za **temu praktičnog dijela diplomskog** rada odobri radio dramama naslova MEDO I KLAVIR, redateljice Arije Rizvić, u mentorstvu prof. Vedrane Vrhovnik i komentorstvom Ivanom Zelićem.  P.S. sukladno čl. 69. Pravilnika o studiranju ADU.  Odsjek predlaže prihvaćanje molbe |
| 4. | IVOR ŠONJE | MONTAŽA | moli da mu se uz ranije odobrenu temu i mentora, **dodatno odobrite mogućnost prilaganja epizode** " U DOBRIM RUKAMA " iz dokumentarnog serijala PROFESIJE OSOBNO (2017) Željka Sarića, za prikazivanje na diplomskoj obrani.  P.S. sukladno čl. 69. Pravilnika o studiranju ADU.  Odsjek predlaže prihvaćanje molbe |
| 5. | IVOR ŠONJE | MONTAŽA | molba za **oslobođenje plaćanja participacije u ak. god. 2018/2019., zbog produkcijskih razloga.**  Odsjek predlaže prihvaćanje molbe |
| 6. | IVAN LUŠIČIĆ | SNIMANJE | molba za odobrenje **teme  pisanog dijela diplomske radnje p**od nazivom. DIGITALNI VIDEO U IZVEDBEN IM UMJETNOSTIMA u mentorstvu prof. Denija Šesnića. Za praktični dio dipl. rada moli da mu se odobri predstava ANTIGONA u režiji prof. Aide Bukvić, u mentorstvu prof. Denija Šesnića.  P.S. sukladno čl. 69. Pravilnika o studiranju ADU.  Odsjek odobrava teme i mentora |
| 7. | SVEN ČUSTOVIĆ | SNIMANJE | moli da mu odobri **izlazak na diplomski ispit** sa ranije odobrenom temom i mentorom: VIDEO PROJEKCIJE U KAZALIŠTU, mentor prof. Deni Šesnić.  P.S. sukladno čl. 69. Pravilnika o studiranju ADU.  Odsjek odobrava molbu |
| 8. | HANA ŠMEREK | SNIMANJE | moli da joj se odobri **praćenje nastave i rješavanje zadataka na daljinu za kolegije** Umijeće fotografiranja IIIA  i Povijest fotografije A (skype, mail), budući da se u zimskom semestru ak. god. 2018/2019., nalazi u studentskog razmjeni ERASMUS+ u Belgiji. Komisijskom ispitu Umijeće fotografiranja IIIA u zimskom semestru izvršiti će u ispitnom roku zimskog semestra.  Odsjek odobrava molbu |
| 9. | DINA MARIJANOVIĆ | SNIMANJE | moli da joj se **odobri tema dipl. rada pod** naslovom: DRAMATURGIJA SVJETLA NA KONCERTIMA u mentorstvu prof. Borisa Popovića. Za praktični dio diplomskog rada moli da joj se prihvati predstava "COSI FAN TUTTE" u režiji Dore Ruždjak Podolski, u mentorstvu prof. Denija Šesnića.  P.S. sukladno čl. 69. Pravilnika o studiranju ADU.  Odsjek odobrava molbu |
| 10. | ELIZABETA BRODIĆ | GLUMA | moli da joj se **odobri izlazak na diplomski ispit** sa ranije odobrenom temom i mentorom. RAZLIČITOST GLUMAČKIH TEORIJA I PEDGOŠKIH PRISTUPA AKADEMIJE DRAMSKE UMJETNOSTI, prof. Ozren Prohić.  P.S. sukladno čl. 69. Pravilnika o studiranju ADU.  Odsjek odobrava molbu |
| 11. | BOGDAN ILIĆ | GLUMA | molbu **za temu diplomskog rada**: NAČINI RADA NA ULOZI: OD LIKA DO ULOGE - ANALIZA I REALIZACIJA, u mentorstvu prof. Ozrena Prohića i prof. Tomislava Pavkovića.  Ujedno moli da mu se **odobri izlazak na diplomski** ispit jer je obavio sve studentske obveze.  P.S. sukladno čl. 69. Pravilnika o studiranju ADU.  Odsjek odobrava molbu |
| 12. | MADA PERŠIĆ | GLUMA | moli da joj se **odobri izlazak na diplomski sipit** s ranije odobrenom temom GLUMA I ALKOHOL u mentorstvu prof. Ozrena Prohića. Obavila je sve studentske obveze i stekla 123 ECTS boda  P.S. sukladno čl. 69. Pravilnika o studiranju ADU.  Odsjek odobrava molbu |
| 13. | VINI JURČIĆ | GLUMA | molbu za **izlazak na diplomski ispit** s ranije odobrenom temom i mentorom. GLUMAC OD AMATERA DO PROFESIONALCA I NATRAG u mentorstvu prof. Tomislava Pavkovića.  Položila je sve predmete i stekla 123 ECTS boda.  Sukladno čl. 69 Pravilnika o studiranju ADU.  Odsjek odobrava molbu |
| 14. | BORNA VUJČIĆ | DRAMATURGIJA | molbu **za mirovanje zimskog semestra ak. god. 2018/2019** iz razloga što je u tom razdoblju obavio sve studentske obveze, te bi nastavio sa studentskim obvezama u ljetnom semestru sa predmetima ljetnog semestra, koje nije obavio radi sudjelovanja u ERASMUS+ Studentskoj razmjeni u ljetnom semestru ak. god. 2017/2018.  sukladno čl. 12. Pravilnika o studiranju ADU.  Odsjek odobrava molbu |
| 15. | VID HRIBAR | DRAMATURGIJA | molbu za **mirovanjem studija u ak. god. 2017./2018.,**  P.S. sukladno čl. 12. Pravilniku o studiranju ADU.  Odsjek odobrava molbu |
| 16. | IVOR RADMILOVIĆ PAVLEK | DRAMATURGIJA | moli da mu se **odobri izlazak na diplomski ispit** s ranije odobrenom temom i mentorom:-scenarij za dugometražni  film NEPODNOŠLJIVA LAKOĆA DESTRUKCIJE u mentorstvu prof. Davor Žmegaća  - teorijski rad OSNOVNI ELEMENTI SCENARIJA "NEPODNOŠLJIVA LAKOĆA DESTRUKCIJE" u mentorstvu prof. Saše Vojković  - autoreferencijalni rad IZMEĐU STVARNOSTI I SCENARIJA  Sukladno čl. 69 Pravilnika o studiranju ADU.  Odsjek odobrava molbu |
| 17. | IVAN PENOVIĆ | DRAMATURGIJA | moli da mu se odobri **izlazak na diplomski ispit** sa ranije odobrenom temom PASIVNO DJELOVANJE U PROCEDURALNOJ IZVEDBI, u mentorstvu prof. Gorana Sergeja Pristaša. Obavio je i položio sve ispite i stekao 122 ECTS boda.  Sukladno čl. 69 Pravilnika o studiranju ADU.  Odsjek odobrava molbu |
| 18. | IVAN RAMLJAK | FTVR | molbu za **temu diplomskog rada pod naslovom**: INOVACIJE U DOKUMENTARCIMA CHRISA MARKERA NA PRIMJERIMA FILMOVA "KRASNI MAJ" I "BEZ SUNCA" u mentorstvu prof. Gorana Devića. **Praktični dio diplomskog rada** biti će 50-minutni dokumentarni film pod naslovom "O JEDNOJ MLADOSTI" u mentorstvu prof. Gorana Devića.  Sukladno čl. 69 Pravilnika o studiranju ADU  Odsjek odobrava molbu |
| 19. | JUDITA GAMULIN | FTVR | moli da joj se **odobri izlazak na diplomski ispit** s ranije odobrenom temom i mentorom: SCENARIJ I REŽIJA MORDIC NOIR TV SERIJALA. mentor  prof. Lukas Nola i praktični dio dipl. rada - kratkometražni igrani film MARICA u mentorstvu prof. Lukasa Nole.  Sukladno čl. 69 Pravilnika o studiranju ADU  Odsjek odobrava molbu |
| 20. | KATARINA RADETIĆ | FTVR | molbu za **izlazak na diplomski ispit** sa ranije odobrenom temom i mentorom:  praktični dio rada: dokumentarni film LIJEPE ŽENE u mentorstvu prof. N. Puhovskog, pisani rad: ARTAUD KAZALIŠTE OKRUTNOSTI u mentorstvu prof. Dubravke Crnojević Carić.  Sukladno čl. 69 Pravilnika o studiranju ADU  Odsjek odobrava molbu |
| 21. | MARKO MAGDIĆ | FTVR | Molba za **oslobođenje plaćanja pola participacije zbog produkcijskih razloga u 2018/2019**. ak. godini, time da bi iznos koji preostaje za plaćanje, molio da mu se odobri odrada.  Odsjek odobrava molbu  Povjerenstvo odobrava odradu |
| 22. | LUKŠA BENIĆ | FTVR | moli da mu se **odobri izlazak na diplomski ispit** s ranije odobrenom temom i mentorom: KONOTATIVNA ZNAČENJA BOJE  NA FILMU u mentorstvu prof. Lukasa Nole, praktični dio dipl. rada je igrani film PROLAZ u mentorstvu prof. Lukasa Nole.  Položio je sve predmete i stekao 137 ECTS boda.  Sukladno čl. 69 Pravilnika o studiranju ADU  Odsjek odobrava molbu |
| 23. | LUKA GALEŠIĆ | FTVR | moli da mu se prizna obavljen i položen obavezni predmet FILMSKO PISMO II B kojeg je položio kao obavezni predmet na BA studiju Dramaturgije.  sukladno čl. 26. Pravilnika o studiranju ADU  Odsjek odobrava molbu |
| 24. | ANA SIKAVICA | PRODUKCIJA | molba za **izlazak na diplomski ispit,** s ranije odobrenom temom dipl. rada: NACIONALNI PROGRMI OBRAZOVANJA KROZ UMJETNOSTI NA PODRUČJU REPUBLIKE HRVATSKE U PERIODU OD 1945.-2017. GODIN, u mentorstvu prof. Snježane Banović. Obavila je sve studentske obveze  i stekla 120ECTS bodova.  Sukladno čl. 69 Pravilnika o studiranju ADU  Odsjek odobrava molbu |
| 25. | MARINA JURIŠIĆ | PRODUKCIJA | molbu za **izlazak na diplomski ispit** s ranije odobrenom temom i mentorom, Obavila je studentske obveze i stekla 120 ECTS bodova.  Sukladno čl. 69. Pravilnika o studiranju ADU.  Odsjek odobrava molbu |
| 26. | ROMANA BRAJŠA | PRODUKCIJA | molbu za **temu pisanog diplomskog rada** naslova: IZVEDBENE PRAKSE PRIMJENJENOG KAZALIŠTA I NEVIDLJIVE PUBLIKE U HRVATSKOM KAZALIŠTU, u mentorstvu prof. Tanje Aćimović i komentosrtvom prof. Une Bauer. **Praktični dio dipl. rada je** predstava BALONI u režiji Ivana Penovića, a u mentorstvu prof. Darka Lukića.  Sukladno čl. 69. Pravilnika o studiranju ADU.  Odsjek odobrava molbu |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 27. | KIM KUKURUZOVIĆ | PRODUKCIJA | molbu za **oslobođenje od obveze pohađanja predmeta** TJELESNA  I ZDRAVSTVENA KULTURA IA i IB iz ak. god. 2016/2017., zbog zdravstvenog razloga, a o čemu je priložila Liječničku potvrdu o trajnom oslobođenju.  Sukladno primjeni Plana iz obveznog zdravstvenog osiguranja NN broj 126/06 |
| 28. | IRIS TOMIĆ | PRODUKCIJA | molba za mirovanje studija u ak. god. 2018./2019.  P.S.sukladno čl. 12 Pravilnika o studiranju ADU.  Odsjek odobrava molbu |
| 29. | BOJAN VALENTIĆ | PRODUKCIJA | moli da mu se odobri tema za diplomski rad naziva "Razvoj produkcijskih aspekata proizvodnje mjuzikla u Zagrebačkom gradskom kazalištu Komedija od osnutka do danas” pod mentorstvom dr. sc. Ive Hraste-Sočo i praktični rad na kolegiju diplomski projekt naziva “Igra” u koreografiji Tamare Curić, pod mentorstvom doc. art. Tatjane Aćimović.  Sukladno čl. 69. Pravilnika o studiranju ADU.  Odsjek odobrava molbu |

**AD 21.**

Razno.

* Prof. Vitaljić uputila je Akademijskom vijeću molbu za odgodu korištenja neplaćenog dopusta sa 01.10. na 01.11.2018. zbog nastavnih obveza na Odsjeku snimanja, te navodi kako postupak za izbor u umjetničko-nastavno zvanje osobe koja će ju mijenjati nije dovršen.

Odsjek snimanja dao je obrazloženje u kojem navode da je prof. Sandri Vitaljić odobren neplaćeni dopust u trajanju od godinu dana s početkom od 01.10.2018. na 7. redovitoj sjednici Akademijskog vijeća održanoj 10.04.2018. godine. Odsjek snimanja reorganizacjiom nastave osigurao je kontinuitet održavanja nastave u traženom periodu i planiranjem prof. Sandre Vitaljić na mjesto koordinatorice Stručnog povjerenstva za izbore u naslovna zvanja i radno mjesto na određeno vrijeme nastojao osigurati efikasnost u provođenju natječaja. Natječaji za izbore u naslovna zvanja i radno mjesto na određeno vrijeme raspisani su 23.05.2018. godine s rokovima prijave 30 dana. Stručno povjerenstvo prema čl.105 Statuta Akademije mora u roku od 30 dana po isteku natječaja podnijeti izvješća o pristupnicima Akademijskom vijeću. Prvoimenovana članica Stručnog povjerenstva je prof. Vitaljić, a rad povjerenstva koordinira prvoimenovani član. Provođenje natječaja predstavlja druge obaveze zaposlenika. Unutar roka od 30 dana, a 7 dana prije njegova isteka održana je 13.07.2018. godine 10. redovita sjednica Akademijskog vijeća na kojoj Stručno povjerenstvo nije podnijelo izvješća, a nedovršeni postupak izbora može narušiti kontinuitet izvođenja nastave.

Temeljem svega navedenog Odsjek snimanja predložio je odbijanje molbe prof. Vitaljić.

Prijedlog Odsjeka snimanja jednoglasno je prihvaćen.

* Odsjek Kazališne i radijske režije predlaže promjenu povjerenstva za prijamni ispit na diplomskom studiju u sastavu:

1. red. prof. art. Branko Brezovec
2. red. prof. art. Ozren Prohić
3. izv. prof. art. Ivica Kunčević
4. izv. prof. art. Irena Sušac
5. izv. prof. art. Vedrana Vrhovnik
6. izv. prof. art. Tomislav Pavković
7. doc. art. Tanja Lacko

Promjena povjerenstva jednoglasno je prihvaćena.

Zapisnik sastavila Dekanica

Nina Kovačić izv. prof. art. Franka Perković Gamulin