***ZAPISNIK***

10. redovite sjednice Akademijskog vijeća u akad. god. 2016./2017. Akademije dramske umjetnosti održane u dana 14. srpnja 2017. u 9,00 sati u sobi 202.

**Prisutni:** asis. Bajc, doc. Biljan Pušić, doc. Dević, doc. Crnojević Carić, prof. Fruk, prof. Ilijić, , doc. Jeličić, doc. Jurić, prof. Kolbas, prof. Legati, doc. Linta, asis. Maksić Japindžić, prof. Matišić, prof. Midžić, doc. Modrić, prof. Nikolić, asis. Omerzo, prof. Ostojić, doc. Pavković, prof. Petlevski, doc. Petković, prof. Perković, prof. Popović, doc. Pristaš, prof. Pristaš, prof. Prohić, prof. Puhovski, prof. Sviličić, doc. Šesnić, doc. Švaić, prof. Tribuson, prof. Vasari, prof. Vojković, doc. Vrhovnik, prof. Zec

**Studentski zbor:** Tajana Bakota

**Predstavnik nenastavnog osoblja:** Mile Blažević

**Odsutni:** doc. Orhel, prof. Sesardić Krpan, prof. Ševo

**Ispričani:** doc. Aćimović, prof. Banović, prof. Bukvić, prof. Mihletić,

**Sjednici prisustvuje tajnica Akademije:** Elizabeta Marijanović, dipl. iur.

**Zapisnik vodi:** Nina Kovačić

***DNEVNI RED***

1. Uvodna riječ dekanice

2. Ovjera zapisnika sa sjednice Akademijskog vijeća održane dana 21.6.2017.

3. Međunarodna i međufakultetska suradnja

4. Nacrt prijedloga Odluke o nužnim uvjetima za ocjenu nastavne i stručne djelatnosti u postupku izbora ili reizbora u znanstveno-nastavna zvanja koji je pripremilo Povjerenstvo rektorskog zbora - dostava naših digresija, rok: 17. srpnja 2017.

5. Nacrt prijedloga Pravilnika o provedbi postupka reizbora na radna mjesta i izbora u zvanja i na odgovarajuća radna mjesta te o dodatnim uvjetima za izbore u zvanja i na radna mjesta

6. Razmatranje i prihvaćanje izvješća s mišljenjem i prijedlogom stručnog povjerenstva i Odluke Matičnog odbora o ispunjavanju uvjeta za izbor u umjetničko - nastavno zvanje i radno mjesto redoviti profesor u trajnom zvanju za umjetničko područje, polje kazališna umjetnost (scenske i medijske umjetnosti) grana: kazališna režija, Branko Brezovec

7. Razmatranje i prihvaćanje izvješća s mišljenjem i prijedlogom stručnog povjerenstva, Odluke Matičnog odbora i Ocjene nastupnog predavanja o ispunjavanju uvjeta za izbor u naslovno umjetničko - nastavno zvanje docenta za umjetničko područje, polje kazališna umjetnost (scenske i medijske umjetnosti) grana: gluma, Slavica Knežević Torjanac

8. Prethodno prihvaćanje izvješća s mišljenjem i prijedlogom stručnog povjerenstva o ispunjavanju uvjeta za izbor u:

a) umjetničko-nastavno zvanje i radno mjesto redoviti profesor u trajnom zvanju za umjetničko područje, polje primijenjena umjetnost, grana filmska i medijska produkcija, Damir Terešak

b) umjetničko-nastavno zvanje i radno mjesto redoviti profesor za umjetničko područje, polje filmska umjetnost (filmske, elektroničke i medijske umjetnosti pokretnih slika), grana režija, Snježana Tribuson

c) umjetničko-nastavno zvanje i radno mjesto izvanredni profesor za umjetničko područje, polje filmska umjetnost (filmske, elektroničke i medijske umjetnosti pokretnih slika), grana režija, Robert Orhel

d) umjetničko-nastavno zvanje i radno mjesto izvanredni profesor za umjetničko područje, polje kazališna umjetnost (scenske i medijske umjetnosti), grana: kazališna režija, (2 izvršitelja) Vedrana Vrhovnik, Tomislav Pavković i Andrea Crnković

9. Donošenje odluke o imenovanju stručnog povjerenstva za davanje mišljenja o ispunjavanju uvjeta za izbor na radno mjesto izvanrednog profesora u umjetničkom području, polje: primijenjena umjetnost, grana: kostimografija, Irena Sušac izvanredni profesor u naslovnom zvanju

10. Donošenje odluke o utvrđivanju participacije redovitih studenata u troškovima studija za akademsku godinu 2017./2018.

11. Molbe studenata

12. Razno

Dnevni red je jednoglasno prihvaćen, postignut je kvorum i Vijeće je nastavilo s radom po točkama kako slijedi:

**AD 1.**

* Dekanica je obavijestila prisutne da se na webu ADU nalaze svi verificirani zapisnici sjednica Akademijskog vijeća. Materijali za nadolazeće sjednice dostavljat će se i nastavnicima koji nisu članovi AV-a.
* Sa Sveučilišta smo dobili još za sada nepotvrđenu informaciju da će Sveučilište produžiti potporu asistentima.
* U prostorijama LEX-a 12.07.2017. održana je prezentacija „Projekta uređenja novih prostora centra umjetničkih istraživanja Akademije dramske umjetnosti - uređenje prostora LEX – Frankopanska“ na kojoj je bila prisutna i zamjenica gradonačelnika Jelena Pavičić Vukičević koja podržava i pripremnu i provedbenu fazu. Na njenu inicijativu u prostorima Gradskog ureda slijedeći tjeden održat će se sastanak na tu temu.
* Kako je bilo najavljeno da će MZO zaustaviti napredovanja to se ipak neće dogoditi
* Vanjska suradnja još uvijek nije isplaćena. Dekanica je naglasilila kako se priprema pismo 3 umjetničke akademije vezane za isplatu honorara vanjskim suradnicima.
* Dekanica moli sve koji to nisu učinili da gđi. Verici Jančinec svakako jave termine jesenskih rokova koko bi ih na vrijeme objavili.

**AD 2.**

Zapisnik sa sjednice održane 21.06.2017. jednoglasno se prihvaća.

**AD 3.**

Međunarodna i međufakultetska suradnja

- Zahvaljujući novouspostavljenoj suradnji između Akademije dramske umjetnosti u Zagrebu i Indiana State University, u Zagreb i Grožnjan stiže izvedba jednog od najslavnijih djela dramske literature, Cyrana de Bergeraca.

Predstavu će zajedničkim snagama izvesti zagrebački studenti glume Tesa Litvan, Ivan Colarić i Rok Juričić i američki studenti i profesionalci predvođeni Brandonom Wentzom u naslovnoj ulozi slavnog Cyrana. U mjesec dana rada u Sjedinjenim Američkim Državama, studenti su imali prilike sudjelovati u intenzivnom kazališnom procesu i surađivati sa svojim američkim kolegama, ali i profesionalcima i predavačima na raznim sveučilištima. Kao mentor studentima u procesu je sudjelovala i Aida Bukvić, a kao asistent režije student Hrvoje Korbar.

Zagrebačka izvedba zakazana je za 27. Srpnja 2017. na Ljetnim večerima Teatra Exit u atriju Muzeja za umjetnost i obrt, nakon čega američka i hrvatska ekipa predstave zajedno putuje u Grožnjan. Tijekom tjedan dana umjetničkog istraživanja odnosa već postojeće predstave i novog prostora, predstavu će prilagoditi za izvedbu na više grožnjanskih lokacija i naposljetku je i izvesti 2. Kolovoza 2017. Ovaj projekt potpomognut je sredstvima Američkog veleposlanstva u Zagrebu.

- U ponedjeljak, 26. lipnja 2017. godine u 19 sati na pozornici ADU održano je predavanje njemačkog filmskog teoretičara i povjesničara filma Thomasa Elsaessera pod nazivom *The Found Footage Film as Historical Challenge, Testimony and Aesthetic Attraction*. Predavanje je bilo popraćeno projekcijom filma *The Island Sun.* Thomas Elsaesser profesor je emeritus na Odsjeku za medije i kulturu Sveučilišta u Amsterdamu. Od 2006. do 2012. godine radio je kao gostujući profesor na Sveučilištu Yale, a trenutno predaje na Sveučilištu Columbia u New Yorku.

- Od 23.06. do 01.07.2017. održana je specijalizirana interaktivna radionica „*Kaskaderska gluma*“ nastala u suradnji Hrvatskog kaskaderskog društva i Akademije dramske umjetnosti. Voditelji radionice bili su Darko Tuškan svjetski priznati akcioni režiser, kaskaderski koordinator, redatelj druge ekipe, kaskader-glumac i nadzornik za sigurnost i Vilim Matula priznati je profesionalni kazališni, televizijski i filmski glumac.

**AD 4.**

Nacrt prijedloga Odluke o nužnim uvjetima za ocjenu nastavne i stručne djelatnosti u postupku izbora ili reizbora u znanstveno-nastavna zvanja koji je pripremilo Povjerenstvo rektorskog zbora - dostava naših digresija, rok: 17. srpnja 2017.

Težište dokumenta je na odnosu nastavnika i kolegija. Postavlja se pitanje što sa pisanim dijelom diplomskog rada npr. studenta FTVR koji ne može biti u znanstvenom području. Prof. Pristaš mjišljenja je da treba razlikovati umjetnost i znanost. Trebala bi postojati mogućnost da se studentu dodjeli komentor ako student želi ići u znanstvenom smjeru, ali smatra da to ne bi trebalo biti uvjet diplomskog ispita.

Nakon kraće rasprave nacrt prijedlog je jednoglasno prihvaćen.

**AD 5.**

Nacrt prijedloga Pravilnika o provedbi postupka reizbora na radna mjesta i izbora u zvanja i na odgovarajuća radna mjesta te o dodatnim uvjetima za izbore u zvanja i na radna mjesta

Dekanica je obavijestila prisutne da se dodatni uvjeti za izbore u zvanja i na radna mjesta tiču sudjelovanja na nekim drugim dužnostima primjenjuju u slučaju prijave jednog ili više kandidata na isti natječaj tj. izbor u više zvanje.

Prof. Midžić mišljenja je kako predmetni Pravilnik treba doraditi te predlaže da se na slijedećoj sjednici OZANA-e upotpuni i da se prihvati prije nove akademske godine.

Prijedlog je prihvaćen te dekanica moli da se dostave pismene primjedbe u prvom tjednu rujna kako bi se dokument pripremio za sjednicu AV-a najavljenu za 15.09.2017.

**AD 6.**

Razmatra se izvješće s mišljenjem i prijedlogom stručnog povjerenstva i Odluke Matičnog odbora o ispunjavanju uvjeta za izbor u umjetničko - nastavno zvanje i radno mjesto redoviti profesor u trajnom zvanju za umjetničko područje, polje kazališna umjetnost (scenske i medijske umjetnosti) grana: kazališna režija, Branko Brezovec

Nakon čitanja izvješća dekanica je odlučila da se pristupi glasovanju.

Imenovano je povjerenstvo za brojanje glasova u sastavu: prof. Tribuson, doc. Linta i doc. Jurić.

Pdjeljeni su glasački listići te je utvrđeno da je 32 za, 1 protiv i 2 nevažeća za izvješće i izbor.

Potom dekanica proglašava da je većinom glasova Branko Brezovec izabran u umjetničko - nastavno zvanje i radno mjesto redoviti profesor u trajnom zvanju za umjetničko područje, polje kazališna umjetnost (scenske i medijske umjetnosti) grana: kazališna režija te će predmet biti poslan Senatu Sveučilišta u Zagrebu na daljnje postupanje.

**AD 7.**

Razmatra se izvješće s mišljenjem i prijedlogom stručnog povjerenstva, Odluke Matičnog odbora i Ocjene nastupnog predavanja o ispunjavanju uvjeta za izbor u naslovno umjetničko - nastavno zvanje docenta za umjetničko područje, polje kazališna umjetnost (scenske i medijske umjetnosti) grana: gluma, Slavica Knežević Torjanac

Nakon čitanja izvješća dekanica je odlučila da se pristupi glasovanju.

Pdjeljeni su glasački listići te je utvrđeno da je 28 za, 5 protiv i 2 nevažeća za izvješće i izbor.

Potom dekanica proglašava da je većinom glasova Slavica Knežević Trojanac izabrana u naslovno umjetničko - nastavno zvanje docenta za umjetničko područje, polje kazališna umjetnost (scenske i medijske umjetnosti) grana: gluma.

**AD 8.**

Čitaju se izvješća s mišljenjem i prijedlogom stručnog povjerenstva o ispunjavanju uvjeta za izbor u:

a) umjetničko-nastavno zvanje i radno mjesto redoviti profesor u trajnom zvanju za umjetničko područje, polje primijenjena umjetnost, grana filmska i medijska produkcija, Damir Terešak

 Nakon izvješća dekanica je otvorila raspravu.

Prof. Midžić naglašava kako je ispunjeno 5, a ne 6 uvjeta Rektorskog zbora. Zamolio je AV da se izuzme iz glasovanja kao član MO.

Izvješće se jednoglasno prihvaća.

b) umjetničko-nastavno zvanje i radno mjesto redoviti profesor za umjetničko područje, polje filmska umjetnost (filmske, elektroničke i medijske umjetnosti pokretnih slika), grana režija, Snježana Tribuson

 Nakon izvješća dekanica je otvorila raspravu.

Prof. Midžić zamolio je AV da se izuzme iz glasovanja kao član MO.

Izvješće se jednoglasno prihvaća.

c) umjetničko-nastavno zvanje i radno mjesto izvanredni profesor za umjetničko područje, polje filmska umjetnost (filmske, elektroničke i medijske umjetnosti pokretnih slika), grana režija, Robert Orhel

 Nakon izvješća dekanica je otvorila raspravu.

 Prof. Midžić naglasio je kako su svi podaci navedeni u izvješću do 2008. godine te da umjetnička djelatnost ne može biti studentski film.

 Izvješće se vraća povjerenstvu na doradu te će se razmatrati na slijedećoj sjednici Av-a.

d) umjetničko-nastavno zvanje i radno mjesto izvanredni profesor za umjetničko područje, polje kazališna umjetnost (scenske i medijske umjetnosti), grana: kazališna režija, (2 izvršitelja) Vedrana Vrhovnik, Tomislav Pavković i Andrea Crnković

 Odgođeno za slijedeću sjednicu AV-a.

**AD 9.**

Jednoglasno se donosi odluka o imenovanju stručnog povjerenstva za davanje mišljenja o ispunjavanju uvjeta za izbor na radno mjesto izvanrednog profesora u umjetničkom području, polje: primijenjena umjetnost, grana: kostimografija, Irena Sušac, u sastavu:

1. red. prof. art. Ozren Prohić

2. izv. prof. art. Jasmina Pacek, UAOS

3. red. prof. art. Tonči Vladislavić, Fakultet primjenjenih umjetnosti u Rijeci

**AD 10.**

Donošenje odluke o utvrđivanju participacije redovitih studenata u troškovima studija za akademsku godinu 2017./2018.

Dekanica je obavijestila da se na ovu temu održalo nekoliko sastanaka sa Studentskim zborom. Slijedeće godine ističu programski ugovori te će se na ovu temu održati još sastanaka jer postoji još niz stvari o kojima se treba razgovarati.

Tajana Bakota smatra kako joj se čini da studenti još uvijek nisu dovoljno informirani te moli i predlaže da se donošenje odluke o utvrđivanju participacije odgodi za sjednicu AV-a u rujnu.

Prijedlog je prihvaćen.

**AD 11.**

Molbe studenata:

Akademijsko vijeće prihvatilo je molbe studenata po preporuci odsjeka:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. | ZORANA RAJIĆ | MONTAŽA | molba za **promjenu naslova** diplomskog filma iz PREKARIJAT u novi naslov BEHEMOT, redatelja Igora Dropuljića u mentorstvu prof. Sandre Botice Brešan. Ujedno moli odobrenje za **izlazak na dipl. ispit** sa pisanim montažnim radom pod nazivom: MONTAŽNO OSTVARIVANJE BUDUĆEG FILMSKOG VREMENTA U FILMSKOJ SADAŠNJOSTI, pod mentorstvom prof. Sandre Botice Brešan i filmom BEHEMOT redatelja Igora Dropuljića.Sukladno čl. 69. Pravilnika o studiranju ADU.Odsjek odobrava molbu. |
| 2. | DARIO DOMINIK BAGARIĆ | MONTAŽA | molba da za odobrenje **naknadnog upisa i priznavanja izbornog** predmeta SURADNJA NA AKADEMSKIM PROJEKTIMA u ljetni semestar ak. god. 2016/2017., a koje je obavio na montiranju edukativnih video isječaka za kaskadersku radionicu, a pod mentorstvom prof. Zvonimira Jurića.Odsjek odobrava molbu |
| 3. | ANTONIO POZOJEVIĆ | SNIMANJE | molba **za izlazak na diplomski ispit** s odobrenom temomSNIMANJE IGRANOG FILMA PRI AMBIJENTALNOM SVJETLUumentorstvu prof. Gorana Trbuljaka, - praktični dipl. rad, kratki igrani film Filipa Mojzeša, VJETAR PUŠE KAMO HOĆE, u mentorstvu prof. S. Kolbasa. Obavio je sve studentske obveze.Sukladno čl. 69. Pravilnika o studiranju ADU.Odsjek odobrava molbu |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 4. | SVEN MIHALJEVIĆ | SNIMANJE | molba **za izlazak na diplomski ispit** sa ranije odobrenom temom SNIMATELJSKI RAZVOJ UZ RAZVOJ TEHNOLOGIJE, TOKOM STUDIJA NA AKADEMIJI, te praktičnog dijela dipl. rada - film TOČKA ZAREZ, redatelja Gorana Ribarića, sve u mentorstvu prof. Gorana Trbuljaka.Sukladno čl. 69. Pravilnika o studiranju ADU.Odsjek odobrava molbu |
| 5. | MARKO MAGDIĆ | FTVR | molba **za temu pisanog dipl. rada**, radnog naslova: VARIJACIJE INTIMNOG v ERICA ROHNERA I GONG SANG SOO-A u mentorstvu doc.dr.sc. Brune Kragića, Za praktični dio dipl. rada  prijavljuje kratkometražni Igrani film radnog naslova RADNO ISKUSTVO: NIJE VAŽNO, u mentorstvu prof. Snježane Tribuson.Sukladno čl. 69. Pravilnika o studiranju ADU.Odsjek odobrava molbu |
| 6. | KAJA ŠIŠMANOVIĆ | FTVR | molba za **odobrenje nastavka studija i upis u ak.god.2017./2018.** U ak. godinu 2016/2017., upisala se u zimskom semestru, ali zbog učestalih vannastavnih aktivnosti i aktivnosti na Akademskim projektima, nije bila u mogućnosti redovito pohađati nastavu i testirati zimski semestar. Na ADU je radila na projektima:1. TV drama naslova LJETOVANJE NA MARSU, u mentorstvu prof. B. Gamulina i H. Jušić2. snimanje filma o STELARC-u u okviru Zaklade za znanost u mentorstvu prof. S. Petlevski3. priprema za promo film: 100 GODINA MEDICINSKOG FAKULTETA  ( prof. Rumboldt)4. sudjelovanje u scenarističkom programu BRANKO BAUER ( DHFR) prof. M. Matišić5. rad na kratkom igranom filmu GDJE SE VRABAC SKRIVA KAD JE HLADNOŽivi sama i sama se uzdržava, te je bila potrebita raditi na projektima koji nisu vezani za ADU ( npr. točka 5.)Sukladno Pravilniku o studiranju ADUu čl. 12 ( Pravo na mirovanje obveza) i čl. 13. (Prekid studija),Odsjek odobrava molbu |
| 7. | FILIP MAYER | GLUMA | molba za **naknadni upis i priznavanje izbornog predmeta** SURADNJA NA AKADEMSKIM PROJEKTIMA za ljetni semestar ak. god. 2016./2017. Navedeni izborni predmet je obavio, ali ga je propustio prijaviti za unos u ISVU u zadanom roku.Odsjek odobrava molbu |
| 8. | ROBERT BOŠKOVIĆ-ŽARAK | GLUMA | molbu za **završetak studija prema bolonjskom sistemu studiranja.** On je studirao dodiplomski studij Glume i ima testiran 7. semestar. Prema Pravilniku o načinima završetka dodiplomskih studija . . . , on se nalazi u kategoriji koja može završiti BA studij; ima testiran VII semestar dodiplomskog studija. Prema prebodovanju treba upisati i pohađati nastavu iz Obveznog predmeta POVIJEST GLUME I REŽIJE I (zimski semestar) i POVIJEST GLUME I REŽIJE II (ljetni semestar), za koje nema ekvivalent Sukladno Pravilniku o načinima završetka dodiplomskih studija . . . , točka 4.2Odsjek odobrava molbu. |
| 9. | ROBERT BUDAK | GLUMA | molba za **temu diplomskog rada**, radnog naslova:GLUMAČKA SVIJEST O UNUTRAŠNJEM PROCESU, u mentorstvu prof. Pravdana Devlahovća. Sukladno čl 69. Pravilnika o studiranju ADUOdsjek odobrava molbu. |
| 10. | DORA SABLJIĆ | PRODUKCIJA | molba za **naknadni upis i priznavanje izbornog predmeta** SURADNJA NA AKADEMSKIM I IZIVANAKADEMSKIM PROJEKTIMA, koji je obavila na projektu LUKAVA MALA LISICA  u ožujku 2017., u HNK-u, kao izvršna producentica. ( dobivena Rektorova nagrada). Sve u mentorstvu prof. Tatjane Aćimović.Odsjek odobrava molbu |
| 11. | MARTINA ROGINIĆ | PRODUKCIJA | molba za **naknadni upis izbornog predmeta** SURADNJA NA AKADEMSKIM PROJEKTIMA za ljetni semestar ak. god. 2016./2017., koji obavlja kao producent na projektu DIES IRAE  - kazališni ispit studenta iz ERASMUSA+, Dejana Angelova, sa Odsjeka Kazališne režije i radiofonije,  u mentorstvu prof. Prohića. Suradnja je započela u ljetnom semestru ak. god. 2016./2017., i biti će realizirana ispitom u srpnju 2017.Odsjek odobrava molbu |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 12. | KARLA ABRAMOVIĆ | PRODUKCIJA | molba za **priznavanje obveznog predmeta TJELESNE I ZDRAVSTVENE KULTURE** *I*A za zimski semestar i TJELESNE I ZDRAVSTVENE KULTURE IB za ljetni semestar,  a koji je **obavila na** Filozofskom fakultetu Zagreb u ak.god. 2012./2013.Sukladno čl. 26. Pravilnika o studiranju ADUOdsjek odobrava molbu. |
| 13. | MARTINA ROGINIĆ | PRODUKCIJA | molba za **odobrenje studijskog boravka** u Litvi kao studentica **ERASMUS+** Programa na Lithuanian Academy of Music and Theatre ak. god. 2017/2018 – zimski semestar.Sukladno čl. 30. Pravilnika o studiranju ADU.Odsjek odobrava molbu |
| 14. | DORA PRPIĆ | PRODUKCIJA | moli da joj se **odobri upis u ak.god. 2017./2018., nakon prekida studija u ak. god. 2016/2017.** , zbog zdravstvenih i obiteljskih razloga. Zimski semestar je upisala u ak. god. 2016/2017., ali ga nije testirala i nije upisala ljetni semestar, zbog zdravstvenih razloga, o čemu je dala obrazloženje u molbi. Dora nikada nije koristila mirovanje studija, te u koliko joj se odobri nastavak studija nakon prekida , u ISVU će se ak.god. 2016/2017., voditi kao godina studij u mirovanju.**Prema Pravilniku ADU** u čl. 12 ( Pravo na mirovanje obveza) i čl. 13. (Prekid studija), Odsjek bi trebao odlučiti da li se student/ici može odobriti molba za nastavak studija, koju treba proslijediti na razmatranje Akademijskom vijeću, u koliko studentica istu podnese .Odsjek odobrava molbu |
| 15. | IVAN ČUIĆ | GLUMA | molba za izlazak na diplomski ispit sa ranije odobrenom temom diplomskog rada: OD ZRAČNE STRUJE DO GLASA: ANATOMIJA, FIZIOLOGIJA GLUMAČKA PRAKSA, u mentorstvu ass. Marine Petković Liker, doc. art.Sukladno čl. 69. Pravilnika o studiranju ADUOdsjek odobrava molbu. |
| 16. | IVA ŠIMIĆ | GLUMA | molbu za izlazak na diplomski ispit sa ranije odobrenom temom SCENSKI ASPEKTI KARAKTERIZACIJE DRAMSKIH LICA, u mentorstvu prof. Tomislava Pavkovića. Obavila je sve studentske obveze.Sukladno čl. 69. Pravilnika o studiranju ADUOdsjek odobrava molbu. |
| 17. | LUCIA STEFANIA GLAVICH MANDARIĆ | GLUMA | molbu za dodatni ispitni rok u rujnu 2017.g. iz predmeta SCENSKI GOVOR u mentorstvu prof. Ivane Legati. Zbog loše financijske situacije, u ljetnom ispitnom roku nije bila u mogućnosti pristupiti ispitu jer je morala raditi, stoga se nije mogla adekvatno pripremiti za taj ispit.Odsjek odobrava molbu. |
| 18. | LUCIA STEFANIA GLAVICH MANDARIĆ | GLUMA | molbu za odobrenje teme diplomskog rada pod nazivom ANALIZA GLUMAČKOG PROCESA I OSTVARENJA NA ISPITNOJ PRODUKCIJI "U OČEKIVANJU GODOTA" SAMMUELA BEOKETTA, pod mentorstvom prof. Ozrena ProhićaSukladno čl. 69. Pravilnika o studiranju ADUOdsjek odobrava molbu |
| 19. | ANDREJ KOPČOK | GLUMA | moli da mu se odobri tema dipl. rada pod nazivom  GLUMAČKI PROCES I RAZLIKA USPOSTAVLJANJA LIKA I ULOGE, pod mentorstvom prof. Ozrena Prohića.Sukladno čl. 69. Pravilnika o studiranju ADUOdsjek odobrava molbu. |
| 20. | NIKOLINA BOGDANOVIĆ | DRAMATURGIJA | molba za izlazak na diplomski ispit sa ranije odobrenom temom POETIKE FIKCIJE U DOKUMENTARNOM FILMU, u mentorstvu prof. Saše Vojković i scenarijem za dugometražni igrani film ZIME u mentorstvu prof. Tomislava Zajeca. Sukladno čl. 69. Pravilnika o studiranju ADUOdsjek odobrava molbu. |

**AD 12.**

Razno.

1. Jednoglasno su odobrene molbe za korištenje studijske godine 2017./2018. red. prof. art. Sandri Botici Brešan i izv. prof. art. Reneu Medvešeku
2. Jednoglasno se odobrava proširenje članova povjerenstva za prijamne ispite BA na Odsjeku glume za dva člana i to: doc. art. Nikša Butijer i doc. art. Ozren Grabarić
3. Osnovat će se Povjerenstvo za strategiju ADU koje će biti sastavljeno od uprave ADU i Povjerenstva za kvalitetu.
4. Sa Katedre dokumentarnog filma stigao je upit da se pod posebnim, precizno određenim uvjetima, omogući upis na MA, diplomski studij i onim pristupnicima koji su se istakli svojim dosadašnjim umjetničkim postignućima a nemaju završen neki BA studij.

Prof. Puhovski formalno pravnu zasnovanost ove mogućnosti nalazi u Pravilniku o studiranju na Sveučilištu i to članku 21. stavku 5.: *„ Iznimno, sukladno općem aktu sastavnice koja provodi studij, studij može upisati i osoba bez prethodno završenog odgovarajućeg školovanja ako je riječ o iznimno nadarenim osobama za koje se može očekivati da će i bez prethodno završenog odgovarajućeg školovanja uspješno svladati studij.“*

Prof. Pristaš mišljenja jeda ukoliko ta mogućnost na Sveučilištu već postoji da se treba i finalizirati te da po postojećim zakonima postoje uvjeti za upis.

1. Prof. Ogresta uputio je molbu AV za isplatu naknade za rad u Audiovizualnom vijeću HAVC-a.
2. Dekanica nije sklona ovakvom načinu isplate jer smatra da bi to bilo nepravedno prema ostalim kolegama koji nas predstavljaju u brojnim tijelima pri ministarstvima, Sveučilištu, strukovniim udrugama, festivalima itd. s čime se slažu i ostali članovi Akademijskog vijeća.

Prof. Ostojić naglasio je kako nitko ne zna što se u proteklom mandatu događalo na sjednicama Audiovizualnog vijeća HAVC-a jer nikada niti jedno izvješće nije dostavljeno.

Prodekan Jurić predlaže da se izvešća po održanoj sjednici dostave svim visokim učilištima koje prof. Ogresta i predstavlja.

Zapisnik sastavila Dekanica

 Nina Kovačić izv. prof. art. Franka Perković Gamulin