***ZAPISNIK***

1. redovite sjednice Akademijskog vijeća u akad. god. 2017./2018. Akademije dramske umjetnosti održane u dana 06. listopada 2017. u 9,00 sati u sobi 202.

**Prisutni:** doc. Aćimović, prof. Bukvić, doc. Crnojević Carić, doc. Dević, , doc. Jeličić, doc. Jurić, prof. Kolbas, prof. Legati, doc. Linta, asis. Maksić Japindžić, prof. Matišić, prof. Midžić, prof. Nikolić, asis. Omerzo, doc. Orhel, prof. Ostojić, doc. Pavković, prof. Petlevski, doc. Petković, prof. Perković, prof. Popović, doc. Pristaš, prof. Prohić, prof. Sesardić Krpan, doc. Šesnić, prof. Ševo, doc. Švaić, prof. Terešak, prof. Vojković, doc. Vrhovnik, prof. Zec

**Studentski zbor:** Filip Zadro, Oleg Skorin, Espi Tomičić, Rok Juričić, Hana Zrnčić Dim

**Predstavnik nenastavnog osoblja:** Mile Blažević

**Odsutni:** prof. Sviličić

**Ispričani:** asis. Bijelić, doc. Biljan Pušić, prof. Ilijić, prof. Fruk, doc. Modrić, prof. Lukić, prof. Pristaš, prof. Puhovski, prof. Tribuson

**Sjednici prisustvuje tajnica Akademije:** Elizabeta Marijanović, dipl. iur.

**Zapisnik vodi:** Nina Kovačić

***DNEVNI RED***

1. Uvodna riječ dekanice

2. Ovjera zapisnika sa sjednice Akademijskog vijeća održane dana 15.09.2017.

3. Međunarodna i međufakultetska suradnja

4. Prijedlog financijskog plana za 2018. sa projekcijama za 2019. i 2020. godinu

5. Prethodno prihvaćanje izvješća s mišljenjem i prijedlogom stručnog povjerenstva o ispunjavanju uvjeta za izbor u:

a) umjetničko-nastavno zvanje i radno mjesto redoviti profesor u umjetničkom području, polje kazališna umjetnost (scenske i medijske umjetnosti) grana: gluma, (1 izvršitelj); pristupnici: Ivana Legati, Rene Medvešek i Andrea Crnković

b) umjetničko-nastavno zvanje i radno mjesto docent za umjetničko područje, polje filmska umjetnost (filmske, elektroničke i medijske umjetnosti pokretnih slika), grana snimanje (filmsko i elektroničko), (1 izvršitelj); pristupnici: Damir Kudin i Davor Bjelanović

c) naslovno umjetničko - nastavno zvanje redoviti profesor za umjetničko područje, polje kazališna umjetnost (scenske i medijske umjetnosti) grana: gluma, pristupnica Vlasta Ramljak, predmet Umjetničke akademije u Osijeku

d) umjetničko-nastavno zvanje redoviti profesor u trajnom zvanju za umjetničko područje, polje filmska umjetnost (filmske, elektroničke i medijske umjetnosti pokretnih slika), pristupnik Vlado Zrnić, predmet Umjetničke akademije u Splitu

 e) umjetničko-nastavno zvanje docent za umjetničko područje, polje primijenjena umjetnost, grana fotografija, pristupnici: Mario Periša, Aleksandra Dabanović i Marko Ercegović, predmet Sveučilišta Sjever

6. Razmatranje i prihvaćanje izvješća s mišljenjem i prijedlogom stručnog povjerenstva o ispunjavanju uvjeta za reizbor na umjetničko-nastavno radno mjesto docenta za umjetničko područje, polje kazališna umjetnost (scenske i medijske umjetnosti), grana dramsko pismo, Tomislav Zajec

7. Verifikacija liste izbornih kolegija za akademsku godinu 2017./2018. (temeljem pismenih prijedloga predstojnika Odsjeka)

8. Verifikacija plana vanjskih suradnika za akademsku godinu 2017./2018. (temeljem pismenih prijedloga predstojnika Odsjeka)

9. Odluka o visini naknade demonstratorima za ak. 2017./2018.

10. Rezultati prijamnih ispita

11. Prijedlog naziva, umjetničkog savjeta i voditelja – Galerija ADU

12. Molbe studenata

13. Razno

Dnevni red je jednoglasno prihvaćen, postignut je kvorum i Vijeće je nastavilo s radom po točkama kako slijedi:

**AD 1.**

* Dekanica je obavijestila da se moraju izmijeniti izvješća za Krešimira Dolenčića i Andreu Crnković koja su čitana na prošloj sjednici Akademijskog vijeća. U izvješću za doc. Dolenčića promijenit će se nroj Narodnih novina koji je krivo naveden i ukloniti će se 2. uvjet Rektorskog zbora. U izvješću za Andreu Crnković ispravit će se redni broj nagrade Woyzeck. Izmjene su jednoglasno prihvaćene.
* Uvodno predavanje za studente prvih godina preddiplomskih i diplomskih studija održat će se u utorak, 10.10.2017. u 11,00 sati u Velikoj kazališnoj dvorani ADU.

**AD 2.**

Zapisnik sa sjednice održane 15.09.2017. jednoglasno se prihvaća.

**AD 3.**

Međunarodna i međufakultetska suradnja

- U pripremi je 22. Smotra Sveučilišta koja će se održati od 23. do 25.11.2017. Tri umjetničke akademije predstavit će se u Francuskom paviljonu.

- Renomirani britanski profesor Ric Allsopp gostovat će na Odsjeku plesa i Odsjeku dramaturgije s radionicom na temu “Sleep, Writing & Performance: Spaces of Appearance”. Radionica će se održati od 16. do 20.10. 2017. od 18.00 do 20.00 u Leks-u.

- 13.10.2017. će na ADU gostovati delegacija s finskog sveučilišta Uniarts. Predviđen je sastanak sa predstavnicima Uniartsa, Odsjeka plesa i uprave ADU. Postoji interes za suradnjom kroz razmjenu nastavnika i studenata, i poduzet će se konkretni koraci prema realizaciji mogućnosti koje su navedene u potpisanom Erasmus sporazumu. Prva takva aktivnosti bi trebalo biti studijsko putovanje Andreje Jeličić u Helsinki (proljeće 2018.) sa svrhom da se upozna s programom plesne pedagogije na tom Sveučilitu i eventualno pronađe nastavnike koji bi mogli gostovati na našem progarmu pedagogije u polju suvremenog plesa.

**AD 4.**

Jednoglasno je prihvaćen Financijski plan za 2018. sa projekcijama za 2019. i 2020. godinu.

**AD 5.**

Čitaju se izvješća s mišljenjem i prijedlogom stručnog povjerenstva o ispunjavanju uvjeta za izbor u:

Prija čitanja izvješća dekanica je obavijstila AV da je primila prigovor od kolege vezan za tč. 4.1. *Ispunjavanje uvjeta Nacionalnog vijeća za visoko obrazovanje propisanih Pravilnikom o uvjetima za izbor u umjetničko – nastavna zvanje (NN 86/2010)* izvješća za koju on smatra da je krivotvoren.

Prof. Midžić smatra da je to lažnja tvrdnja, da izvješće nije krivotvoreno. Naglašava kako Nacionalno vijeće već 4 godine nije uskladilo Zakon o znanstvenoj djelatnosti i visokom obrazovanju sa Pravilnikom o uvjetima za izbor u umjetničko – nastavna zvanje. Svi dokumenti odn. Izvješća trebaju biti ujednačena.

1. umjetničko-nastavno zvanje i radno mjesto redoviti profesor u umjetničkom području, polje kazališna umjetnost (scenske i medijske umjetnosti) grana: gluma, (1 izvršitelj); pristupnici: Ivana Legati, Rene Medvešek i Andrea Crnković

Nakon čitanja dekanica je otvorila raspravu.

Izvješće za Ivanu Legati jednoglasno se prihvaća uz izmjenu tč. 4.1. alineja 2.

Izvješće za Renea Medvešeka jednoglasno se prihvaća uz izmjenu tč. 4.1. alineja 2.

Izvješće za Andreu Crnković jednoglasno se prihvaća.

1. umjetničko-nastavno zvanje i radno mjesto docent za umjetničko područje, polje filmska umjetnost (filmske, elektroničke i medijske umjetnosti pokretnih slika), grana snimanje (filmsko i elektroničko), (1 izvršitelj); pristupnici: Damir Kudin i Davor Bjelanović

Nakon čitanja dekanica je otvorila raspravu.

Izvješće za Damira Kudina jednoglasno se prihvaća.

Izvješće za Davora Bjelanovića jednoglasno se prihvaća uz izmjenu da se ime Damira Kudina izbriše iz izvješća.

1. naslovno umjetničko - nastavno zvanje redoviti profesor za umjetničko područje, polje kazališna umjetnost (scenske i medijske umjetnosti) grana: gluma, pristupnica Vlasta Ramljak, predmet Umjetničke akademije u Osijeku

Točka se odgađa za slijedeću sjednicu Akademijskog vijeća.

1. umjetničko-nastavno zvanje redoviti profesor u trajnom zvanju za umjetničko područje, polje filmska umjetnost (filmske, elektroničke i medijske umjetnosti pokretnih slika), pristupnik Vlado Zrnić, predmet Umjetničke akademije u Splitu

Nakon čitanja dekanica je otvorila raspravu.

Izvješće za Vladu Zrnića jednoglasno se prihvaća uz izmjenu tč. 4.1. alineja 2.

1. umjetničko-nastavno zvanje docent za umjetničko područje, polje primijenjena umjetnost, grana fotografija, pristupnici: Mario Periša, Aleksandra Dabanović i Marko Ercegović, predmet Sveučilišta Sjever

Nakon čitanja dekanica je otvorila raspravu.

Izvješće za Maria Perišu jednoglasno se prihvaća.

Izvješće za Aleksandru Dabanović jednoglasno se prihvaća.

Izvješće za Marka Ercegovića jednoglasno se prihvaća.

**AD 6.**

Razmatra se izvješće s mišljenjem i prijedlogom stručnog povjerenstva o ispunjavanju uvjeta za reizbor na umjetničko-nastavno radno mjesto docenta za umjetničko područje, polje kazališna umjetnost (scenske i medijske umjetnosti), grana dramsko pismo, Tomislav Zajec

Nakon čitanja izvješća dekanica je odlučila da se pristupi glasovanju.

Imenovano je povjerenstvo za brojanje glasova u sastavu: prof. Kolbas, doc. Jurić i doc. Linta.

Pdjeljeni su glasački listići te je utvrđeno da je 36 za izvješće i reizbor.

Jednoglasno je donesen zaključak da se u formi odluke dostavi mišljenje povjerenstva kako Tomislav Zajec ispunjava uvjete za izbor u izvanrednog profesora.

**AD 7.**

Verifikacija liste izbornih kolegija za akademsku godinu 2017./2018. (temeljem pismenih prijedloga predstojnika Odsjeka)

Povjerenstvo za kvalitetu ADU dostavilo je Prijedlog izmjene sustava organiziranja izbornih predmeta *Suradnja na akademskim projektima* na Akademiji dramske umjetnosti u kojem stoji:

*Ovi izborni predmeti bili su osmišljeni kao način verifikacije studentskih radova – mahom vezanih za umjetničko-nastavne produkcije – koji su ili dio nastavnog plana određenog studija, a koji su, da bi se ostvarili, tražili uključivanje drugih struka, odnosno studenata sa drugih studija, ili je bilo riječ o projektima koje je ADU organizirala sa drugim sastavnicama Sveučilišta . Tijekom prošlih akademijskih godina ADU je ulazila u sve više i više ovakvih projekata i sve više i više poticala ovaj integrativni princip suradnje studenata različitih odsjeka i različitih sastavnica Sveučilišta.*

*Stoga je ova procedura uvedena zbog lakšeg snalaženja u sustavu verificiranja ovih suradnji:*

1. *svi izborni predmeti Suradnja na akademskim projektima ukidaju se i umjesto njih se uvodi novi izborni predmet* ***Umjetnička suradnja****.*

*Kriterij po kojem se određuje o kakvoj je vrsti međuodsječne suradnje riječ jest kriterij matičnosti, a to znači da na nekom od odsjeka mora postojati predmet koji je dio obaveznog nastavnog plana a koji po svojim specifičnostima zahtijeva uključivanje u rad studenata sa drugih odsjeka u radu na umjetničko - nastavnoj produkciji.*

*Stoga se predmet zove Umjetnička suradnja – (naziv odsjeka).*

*To znači da na se na ADU uvode novi izborni predmeti:*

1. *Umjetnička suradnja – Gluma*
2. *Umjetnička suradnja – Kazališna režija i radiofonija*
3. *Umjetnička suradnja – Dramaturgija*
4. *Umjetnička suradnja – Produkcija*
5. *Umjetnička suradnja – Ples*
6. *Umjetnička suradnja – Filmska i TV režija*
7. *Umjetnička suradnja – Snimanje.*
8. *obavezni predmet Suradnja na akademskim projektima koji postoji i na preddiplomskom i na svim usmjerenjima diplomskog studija Odsjeka snimanja ostaje u rečenim nastavnim planovima, bez promjene šifre i bodovnog opterećenja jer je dio nastavnog plana odsjeka.*
9. *Odsjek montaže nije uvršten jer je, uz konzultaciju s Odsjekom zaključeno da nema potrebe za otvaranjem takvog predmeta.*

*Svaki student može upisati maksimalno tri suradnje sa pojedinim odsjekom na preddiplomskom i dvije suradnje sa pojedinim odsjekom na diplomskom studiju, a svakoj od ovih suradnji pripisuje se rimska brojka koja označava redoslijed kojim student upisuje određenu Umjetničku suradnju na pojedinom odsjeku (dakle, od I do III na preddiplomskom i od I do II na diplomskom studiju), pri čemu student upisuje određenu suradnju redom od prve do treće na preddiplomskom i od prve do druge na diplomskom studiju, neovisno o godini na kojoj se dotični student nalazi. Student može u istom semestru upisati i više od jedne suradnje sa pojedinim odsjekom. To znači da će biti otvoreno ukupno 35 novih izbornih predmeta, svaki ovaj predmet vrijedi 2 ECTS boda, odnosno 60 sati studentovog rada, a svaki novi predmet dobiva svoju zasebnu šifru u ISVU sustavu. Jedini preduvjet za upis ovog predmeta je upisana tekuća akademska godina.*

Nakon kraće rasprave prijedlog Povjerenstva za kvalitetu ADU jednoglasno je prihvaćen uz mogućnost naknadnih sitnih izmjena i dopuna.

**AD 8.**

Verifikacija plana vanjskih suradnika za akademsku godinu 2017./2018. (temeljem pismenih prijedloga predstojnika Odsjeka)

Dekanica moli da svi koji nisu dostave listu vanjskih suradnika za ak. god. 2017./2018. najkasnije do 09.10.2017.

**AD 9.**

Jednoglasno je prihvaćena Odluka o visini naknade demonstratorima za ak. 2017./2018. Koja iznosi 400,00 kn.

**AD 10.**

Rezultati prijamnih ispita

|  |  |
| --- | --- |
|  | AKADEIMA DRAMSKE UMJETNOSTIZAGREB, rujan, 2017.**IZVJEŠĆE O PRIJAMNIM ISPITIMA I UPISU U AK.GOD. 2017/2018** |
| **BA** | **KVOTA** | **PRIJAVLJENI LJETO** | **PRISTUPILI PRIJAMNOM LJETO** | **PROŠLO PRIJAMNE ISPITE** | **UPISANI LJETO** | **NEPOPUNJENA KVOTA** | **PRIJAVLJENI JESEN** | **PRISTUPILI PRIJAMNOM JESEN** | **UPISANI JESEN** | **NEPOPUNJENA****KVOTA****UKUPNO** |
| MONTAŽA | 5 | 24 |  | 7 | **5** | - | - |  | - | - |
| SNIMANJE | 8+1 | 31 | 31 | 11 | **8** | +1 | - |  | - | +1 |
| FITVR | 5 | 31 | 31 | **3** | **3** | 2 | 12 | 12 | **2** | - |
| KRR | 3+1 | 6 | 6 | **1** | **1** | 2+1 | 2 | 2 | **1** | 1+1 |
| GLUMA | 12 |  |  |  |  |  | 117 | 117 | **12** | **-** |
| PRODUKCIJA | 7+2 | 18 | 18 | 7 | **7** | - |  |  | - | +2 |
| DRAMATURGIJA | 6+3 | 11 | 11 | **5** | **5** | 1+3 |  |  | - | 1+3 |
| SUVREMENI PLES – IZVEDBENI SMJER |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| SUVREMENI PLES – NASTAVNIČKI SMJER |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| BALETNA PEDAGOGIJA |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **UKUPNO UPISANO : 44** |  |  |  |  | **29** |  |  |  | **15** | 34 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MA** | **KVOTA** | **PRIJAVLJENI LJETO** | **PRISTUPILI PRIJAMNOM LJETO** | **UPISANI LJETO** | **PRIJAVLJENI –IZRAVNI UPIS -JESEN** | **PRIJAVLJENI JESEN** | **PRISTUPILI PRIJAMNOM JESEN** | **UPISANI JESEN** | **NEPOPUNJENA****KVOTA****UKUPNO** |
| MONTAŽA SLIKE | 6 |  |  |  | 2 | 0 | 0 | 2 | 1 |
| MONTAŽA OBLIKOVANJE ZVUKA |  |  |  | 0 | 3 | 3 | 3 |
| FILMSKO I VIDEO SNIMANJE | 12+3 |  |  |  |  |  | 5 | 4 | 3+3 |
| SNIMANJE OBLIKOVANJE SVJETLA |  |  |  |  |  | 3 | 3 |  |
| SNIMANJE FOTOGRAFIJA |  |  |  |  |  | 3 | 2 |
| FITVR IGRANI FILM | 6+1 |  |  |  |  |  | 16 | 4 | Odobrenje Sveučilišta o prenamjeni kvote str. u dom. |
| FITVR DOK. FILM |  |  |  |  |  | 4 | 3 |
| KRR | 4+1 |  |  |  |  |  | 1 | 1 | 3+1 |
| GLUMA | 14+1 |  |  |  | 13 | 5 | 18 | 14 | +1 |
| PRODUKCIJA AUDIOVIZ. I MULT. PROJ. | 6+2 |  |  |  |  | 4 | 4 | 3 | +2 |
| PRODUKCIJA SCEN. I IZVEDB. UMJ. |  |  |  |  | 3 | 3 | 3 |
| FILMSKA DRAMATURGIJA | 7+3 |  |  |  | 1 | 0 | 0 | 1 | +3 |
| DRAMATURGIJA IZVEDBE |  |  |  | 4 | 0 | 0 | 4 |
| DRAMSKO PISMO I FILMSKO PISMO |  |  |  | 2 | 0 | 0 | 2 |
| KAZALIŠNA DRAMATURGIJA |  |  |  | 0 | 0 | 0 | 0 |
| **UKUPNO UPISANO: 49** |  |  |  |  | **22** | **15** | **60** | **49** | **7+10** |

**AD 11.**

Jednoglasno se prihvaća prijedlog naziva, umjetničkog savjeta i voditelja – Galerija ADU kako slijedi:

* Prijedlog naziva:

Galerija Akademije dramske umjetnosti "f 8" (skraćeni naziv ADU Galerija f 8)

* Prijedlog voditeljice Galerije:

doc. art. Jelena Blagović Pavičić

* Prijedlog umjetničkog savjeta galerije:
1. red. prof. art. Goran Trbuljak
2. izv. prof. art. Darije Petković
3. izv. prof. art. Sandra Vitaljić
4. izv. prof. art. Sergej Pristaš
5. doc. art. Tatjana Aćimović, prodekanica za poslovanje
6. pred. Iva Prosoli

**AD 12.**

Molbe studenata:

Akademijsko vijeće prihvatilo je molbe studenata po preporuci odsjeka:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. | LUKA PEŠUN | SNIMANJE – P S O | molbu za oslobođenje plaćanja participacije Participaciju treba platiti zbog ponovnog upisa u drugu godinu MA studija, u kojoj treba diplomirati. PSO – odobrava oslobođenje |
| 2. | DORIJAN ŠIPUŠ | SNIMANJE – P S O | zbog ponovnog upisa završne godine studija,  spada u kategoriju za plaćanje pune participacije **(9.600,00** ), te je podnio molbu za oslobođenje plaćanja. PSO – odobrava oslobođenje |
| 3. | HELENA KANINI KIIRU | MONTAŽA - PSO | studentica 3 god. BA Montaža, podnijela je molbu za oslobođenje plaćanja participacije za ponovni upis završne godine. Ostvarila je 59 ECTS bodova i time bi trebala platiti iznos od  **4.800,00 kn**. PSO – odobrava oslobođenje |
| 4. | BRUNO MARGETIĆ | DRAMATURGIJA - PSO | molbu za oslobođenje plaćanja/ smanjenje plaćanja participacije (**9.600,00** kn) radi ponovnog upisa u završnu godinu drugi puta; preostao mu je samo izlazak na diplomski ispit koji namjerava obraniti u listopadu 2017.god. Participaciju bi trebao platiti u punom iznosu, tj. pola za zimski i pola za ljetni semestar, odnosno samo pola ako diplomira u zimskom semestru. PSO – odobrava oslobođenje |
| 5. | ANTE MITROVIĆ | FTVR- PSO | molbu za oslobođenje plaćanja participacije radi neostvarenih ECTS bodova u iznosu **3.680,00 kn**, a koje nije uspio obaviti zbog dugotrajne bolesti, o čemu je priložio Liječničku potvrdu.PSO – odobrava oslobođenje |
| 6. | IVAN ČUIĆ | GLUMA - PSO | molbu za oslobođenje plaćanja participacije **(4.800,00)** zimskog semestra ak. god. 2017/20187., zbog zdravstvenih  razloga. Diplomski rad mu je gotov, ali zbog malih korekcija i zdravstvenih problema nije uspio sve obaviti do 01.10.2017., te bi isti obavio u tijeku 10.mj. 2017.god. Ima ostvarenih 121 ECTS boda i prosjek ocjena 4,500P S O odobrava molbu |
| 7. | MARINA PEJNOVIĆ | KRR | Molba za oslobođenje plaćanja participacije **(9.600,00 kn)** zbog **produkcijskih** razloga Odsjek odobrava molbu |
| 8. | VID BEGIĆ | MONTAŽA | molbu za oslobođenje plaćanja participacije (**3.200,00 kn**) za neobavljen predmet OBRADA ZVUKA DIPLOMSKOG FILMA 20 ECTS bodova , zbog **produkcijskih** razloga: nema potreban film za diplomski rad.Odsjek odobrava molbu |
| 9. | MARINA JURIŠIĆ | PRODUKCIJA | molbu za oslobođenje plaćanja participacije ( **9.600,00** )zbog **produkcijskih** razloga, jer nije bila  u mogućnosti položiti gl.umj. predmet DIPLOMSKI PROJEKT IV i to zbog velikog angažmana regionalne mreže Akademija - OMNIBUS . . .Odsjek odobrava molbu. |
| 10. | KATARINA RADETIĆ | FTVR | molbu za oslobođenje plaćanja participacije radi ponovnog upisa 2.god. studija, u iznosu od **4.800,00 kn**. Ostvarila je 64 ECTS bodova u ak. god. 2016/2017 i ukupno 130 ECTS bodova, sve predmete položene, ima odobrenu temu i mentora diplomskog rada. Oslobođenje plaćanja moli zbog **produkcijskih** razloga: radi se o dokumentarnom filmu na koji nije mogla utjecati po razvoju događaja, te je zadnje snimanje filma bilo 25.09.2017., stoga nije bila u mogućnosti diplomirati u ovoj akademskoj godini.Odsjek odobrava molbu |
| 11. | MATIJA DRNIKOVIĆ | PRODUKCIJA | molbu u vezi oslobođenja plaćanja participacije zbog **produkcijskih** razloga, za predmet FILMSKA REŽIJA IV (5 ECTS bodova) i DIPLOMSKI PROJEKT IV (8 ECTS bodova)Odsjek priznaje 50% produkcijske razloge, a 50% predlaže da student obavi na drugi način ( plati ili odradi) |
| 12. | ARSEN OREMOVIĆ | FTVR | molbu za oslobođenje plaćanja participacije zbog **produkcijskih** razloga: posljednji ispit gl. umj. predmeta održan je 29.09.2017., te nije bilo mogućnosti da se studij završi u roku. Diplomski film nije završen zbog nedostatka financijskih sredstava ( odnos ADU i HAVC), te nije mogao dobiti glazbu i obradu zvuka. Obavio je sve ostale studentske obveze.Odsjek odobrava molbu |
| 13. | ZORKO SIROTIĆ | FTVR | podno je molbu za oslobođenje plaćanja participacije zbog **produkcijskih** razloga: posljednji ispit gl. umj. predmeta održan je 29.09.2017., te nije bilo mogućnosti da se studij završi u roku.Odsjek odobrava molbu |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 14. | SUNČICA ANA VELDIĆ | FTVR | moli da joj se naknadno odobri i prizna **izborni predmet** SURADNJA NA AKADEMSKIM PROJEKTIMA, za ljetni semestar ak. god. 2016/2017., a koje je obavila na filmovima studenta Zorka Sirotića NATJEČAJ  i Ivana Ramljaka,Odsjek odobrava molbu |
| 15. | ANDRIJA TOMIĆ | FTVR | moli da mu se naknadno odobri i **prizna izborni predmet** SURADNJA NA AKADEMSKIM PROJEKTIMA, zbog sudjelovanja u snimanju filma  KNJIGA 01, studenta Marka Jukića. Film se snimao u Splitu u razdoblju od 01. do 08. rujna 2017.g., a radio je kao pomoćnik u rasvjeti i povremeni asistent kamere.Odsjek odobrava molbu |
| 16. | LUKA GALEŠIĆ | FTVR | molbu za naknadni upis i priznavanje izbornog predmeta SURADNJA NA AKADEMSKIM PROJEKTIMA za ljetni semestar ak. god. 2016/2017.; sudjelovao je kao scenarist i redatelj u snimanju filma NEŠTO DIVNO MI SE UGNIJEZDILO U POTILJKU, studentice Tjaše Ninić,  a koji se snimao u okviru kolegija Postprodukcija kratkih formi, u mentorstvu prof. A.A. Ostojića.Mentor potvrđuje studentove navodeOdsjek odobrava molbu |
| 17. | LUKŠA BENIĆ | FTVR | molbu **za temu dipl. rada** KONOTATIVNA ZNAČENJA BOJE NA FILMU u mentorstvu prof. Lukasa Nole. praktični dio dipl. rada je igrani film radnog naslova PROLAZ u mentorstvu prof. Lukasa Nole.Odsjek odobrava molbuSukladno čl. 69 Pravilnika o studiranju ADU |
| 18. | KATARINA RADETIĆ | FTVR | Molba **za izlazak na dipl. ispit** sa ranije odobrenom temom i mentorom: teme pisanog dijela diplomske radnje pod naslovom ARTAUD KAZALIŠNE OKRUTNOSTI, pod mentorstvom prof. Dubravke Crnojević Carić.Praktični dio dipl. rada - dugometražni film: LIJEPE ŽENE, razvija i snima pod mentorstvom prof. Nenada PuhovskogOdsjek odobrava molbuOdsjek odobrava molbuSukladno čl. 69 Pravilnika o studiranju ADU |
| 19. | MAJA ALIBEGOVIĆ | FTVR | Molba za **produljenje roka predaje Rješenja o priznavanju inozemnih visokoškolskih kvalifikacija.** Zahtjev je predala 11. rujna 2017.god. na Sveučilište u Zagrebu i vodi se pod klasom. UP/I602-06/17-02/147 ur. broj:380-090/063-17-1Rješenje će donijeti u listopadu 2017.g.Diplomirala je u Ljubljani, Slovenija na Akademiji za likovno umetnost in oblikovanje, Ljubljana. Studentica je uvjetno upisana.Odsjek odobrava molbu. |
| 20. | ANA SIKAVICA | PRODUKCIJA | Molba za **mirovanje studija** **u ljetnom semestru ak. god. 2016/2017.,** zbog zdravstvenih razloga o čemu je priložila liječničku dokumentaciju.Odsjek odobrava molbuSukladno čl.12 i 13 Pravilnika o studiranju ADU |
| 21. | MARINA JURIŠIĆ | PRODUKCIJA | Molba za **odobrenje teme dipl. rada**: SCENOGRAFIJA U FILMSKOJ PRODUKCIJI u mentorstvu prof. Damira Terešaka i komentorice prof. Tanje Lacko, praktični dio dipl. rada projekt regionalna mreža akademija – OMNIBUS film radnog naslova NAŠE PRIČE u mentorstvu prof. Damira TerešakaOdsjek odobrava molbu.Sukladno čl. 69 Pravilnika o studiranju ADU |
| 22. | SARA VURUŠIĆ | SNIMANJE | moli da joj se odobri **promjena naslova diplomskog** filma u režiji Arsena Oremovića iz MI MUŠKI u novi naslov SASVIM SPOREDNI LIK, u mentorstvu prof. G. Trbuljaka.Odsjek odobrava molbu Sukladno čl. 69 Pravilnika o studiranju ADU |
| 23. | BUGA CVJETANOVIĆ | SNIMANJE | molbu za **mirovanje studija u zimskom semestru** ak. god. 2017/2018., zbog zdravstvenih razloga. Priložila je liječničku dokumentaciju.Odsjek odobrava molbuSukladno čl.12 i 13 Pravilnika o studiranju ADU |
| 24. | IVAN MARAS | MONTAŽA | Molba **za mirovanje studija** u zimskom semestru ak. god. 2017/2018., zbog izbivanja izvan RH. Živi u inozemstvu.Odsjek odobrava molbuSukladno čl.12 i 13 Pravilnika o studiranju ADU |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 25. | ELEONORA FABER | BALETNA PEDAGOGIJA | moli da joj se odobri **mirovanje studija u zimskom semestru ak. god. 2017/2018.,** zbog financijskih razloga i nastavak studija u ljetnom roku 2017/2018..Odsjek odobrava molbuSukladno čl.12 i 13 Pravilnika o studiranju ADU |
| 26. | ZVONKA ŠKREBLIN | BALETNA PEDAGOGIJA | moli da joj se odobri i prizna **naknadni upis izbornog predmeta** SURADNJA NA AKADEMSKIM PROJEKTIMA u ljetni semestar ak. god. 2016/2017., a koji je obavila u sklopu radionice 7 LJUBAVI NOVOG FESTIVALA, u mentorstvu prof. Saše Božića, O. Frljića, A Tomić i M. Kurspahića i odobrenje prof. Franke Perković.Odsjek odobrava molbu |
| 27. | ESPI TOMIČIĆ | DRAMATURGIJA | molbu za **oslobođenje pohađanja obaveznog predmeta** TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA IA, IIA i IIB zbog zdravstvenog razloga, o čemu je priložila liječničku potvrdu.Sukladno Zakonu o zdravstvenom osiguranju NN 126/2006Odsjek odobrava molbu |
|  | Nakon rujanskog AV-a, dekanica odobrila  |  |  |
| 28. | ROBERT BUDAK | GLUMA | Molba za izlazak na diplomski ispit sa ranije odobrenom temom i mentorom na dan 03.10.2017.Odsjek odobrio Sukladno čl. 69 Pravilnika o studiranju ADU |
| 29. | FILIP ZADRO | FTVR | molbu za ispis izbornog predmeta OPĆA POVIJEST KNJIŽEVNOSTI: Razdoblja književne povijesti I, koji je upisao na Filozofskom fakultetu u zimskom semestru ak. god,. 2016/2017.  Bez tog predmeta ima dovoljno ECTS bodova potrebnih za završetak BA studija (181). Zbog upisa u MA studij i stipendije moli da mu se odobri ova molba.Odsjek odobrio |
| 30. | MORANA NOVOSEL | KRR | Molba za izlazak na diplomski ispit sa ranije odobrenom temom i mentorom na dan 29.09.2017.Odsjek odobrioSukladno čl. 69 Pravilnika o studiranju ADU |
| 31. | TIHOMIR VRBANEC | MONTAŽA | molbu za završetak studija nakon što mu je istekao studentski status, te da mu se omogući izlazak na diplomski ispit u zimskom semestru ak. god. 2017/2018. Zbog velikog angažmana na Akademskim projektima na ADU koje mu je oduzelo vrijeme za diplomiranje, nije isto mogao obaviti u ak. god. 2016/2017. Prilaže potvrdu o produkcijskom angažmanuOdsjek predlaže prihvaćanje molbe zbog produkcijskih razloga |
| 32. | JAN KLEMSCHE | MONTAŽA | molbu da mu se dozvoli završetak diplomskog studija nakon isteka studentskog statusa. Diploomirati namjerava u tijeku zimskog semestra ak. god. 2017/2018.. Svoje obveze nije na vrijeme uspio izvršiti zbog rada na Akademskim filmovima WHITE TRASH i  PRECIJENJENA DRAMATURGIJA redateljice Sunčice Ane Veldić u ljetnom semestru ak. god. 2016/2017. , o čemu je priložio Potvrdu Nastavne produkcije.Odsjek predlaže prihvaćanje molbe zbog produkcijskih razloga |

Akademijsko vijeće prihvatilo je molbe studenata za odradu prema preporuci Povjerenstva za odradu participacije u sastavu:

1. doc. art. Tatjana Aćimović, prodekanica za poslovanje
2. izv. prof. art. Ksenija Zec, prodekanica za nastavu i studente
3. doc. art. Zvonimir Jurić, prodekan za nastavu i studente
4. doc. art. Davor Švaić, prodekan za međuinstitucionalnu i međunarodnu suradnju
5. Branka Mitić, prof., voditeljica filmske produkcije
6. Ljubica Anđelković Džambić, prof., voditeljica kazališne produkcije

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. | MATKO VODOPIJA | SNIMANJE | Molba za **odradu** participacije za  ak. god. 2017/2018., u iznosu od **4.800,00 kn** , zbog ponovnog upisa završne godine BA studija, a koju nije u mogućnosti platiti radi slabije financijske mogućnosti. Ostvario je 58 ECTS bodova |
| 2. | LUKA DRUBOJA | SNIMANJE | zbog neostvarenih ECTS bodova treba platiti participaciju u iznosu od **3.040,00 kn**, a koju nije u mogućnosti platiti radi slabije financijske mogućnosti, stoga moli da mu se odobri **odrad**a participacije.  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 3. | JUDITA GAMULIN | FTVR | molbu za**odradu** participacije u ak. god.  2017/2018 radi neostvarenih bodova u ak. god. 2016/2017., Iznos  participacije koji ju duži je **9.600,00** kn, te je zainteresirana i za djelomičnu odradu.Odsjek odobrava molbu |
| 4. | ZORAN STOJKOVSKI | FTVR | moli da mu se odobri **odrada** participacije za ak. god. 2017/2018. Kao strani student dužan je svake godine platiti participaciju u iznosu od **9.600,00** knOdsjek odobrava molbu |
| 5. | FILIP ZADRO | FTVRMONTAŽA | molbu za **odradu** participacje u troškovima studiranja za ak. god. 2017/2018.,  u iznosu od **19.200,00 kn** koje je dužan platiti zbog tri iste razine studja : MA studj na Filozofskom fakultetu, MA studij na FTVR ADU i MA studij na MONTAŽI ADU. Moli da mu se odobri **odrada** za prvi semestar MA studja FTVR - Igrani film, za izradu promo filma ADU, te moli da mu se participacija za MA studj MONTAŽE-Oblikovanje zvuka odobri plaćanje participacije u četirii rate kroz ak. godinu.Odsjek  FTVR odobrava molbu |
| 6. | IVONA ZULIM | PRODUKCIJA | molbu za **odradu** participacije zbog upisanih, a  neostvarenih ECTS bodova u ak.god. 2016/2017.: 14 ECTS bodova **2.240,00 kn**. Participaciju želi odraditi jer nije u financijskoj mogućnosti istu platiti.Odsjek odobrava molbu. |
| 7. | LUKA GAMULIN | MONTAŽA | molbu za **odradu** participacije zbog nemogućnosti plaćanja iste ( puni iznos **9.600,00** kn) Ima položene sve predmete, 126 ECTS bodova i prosjek ocjena 5,000Odsjek odobrava molbu |
| 8. | HANA ZRNČIĆ DIM | KRR | Molba za plaćanje participacije za zimski semestar ak. god. 2017/2018., u četiri rate, te da joj se odobri **odrada**participaciju u knjižnici ADU. Odsjek odobrava molbu |
| 9. | MARIJA KOLB | PRODUKCIJA | Molba za **odradu** participacije u ak. god. 2017/2018., ( **9.600,00 kn**) jer nije u financijskoj mogućnosti istu platiti. Izlazak na dipl. ispit namjerava obaviti do kraja zimskog semestra.  |

**AD 13.**

Razno.

1. Jednoglasno se prihvaća imenovanje Radne skupine za izradu dijela strategije za umjetnička istraživanja na Akademiji dramske umjetnosti u sastavu:
2. izv. prof. art. Goran Pristaš
3. doc. art. Jelena Blagović Pavičić
4. doc. art. Irma Omerzo
5. Jednoglasno se prihvaćaju izmjene i dopune Plana nabave za 2017. godinu
6. Jednoglasno se prihvaća imenovanje predstavnika za e-učenje asis. Marka Makovičića (umjeto Maše Bajc)

Zapisnik sastavila Dekanica

 Nina Kovačić izv. prof. art. Franka Perković Gamulin