

**PRIJEDLOG FINANCIJSKOG PLANA AKADEMIJE DRAMSKE UMJETNOSTI ZA 2018. I  
PROJEKCIJA PLANA ZA 2019. I 2020. GODINU**

**OPĆI DIO**

	Prijedlog plana za 2018.	Projekcija plana za 2019.	Projekcija plana za 2020.
<b>PRIHODI UKUPNO</b>	33.334.000	33.334.000	33.334.000
<b>PRIHODI POSLOVANJA</b>	33.334.000	33.334.000	33.334.000
<b>PRIHODI OD NEFINANCIJSKE IMOVINE</b>			
<b>RASHODI UKUPNO</b>	33.334.000	33.334.000	33.334.000
<b>RASHODI POSLOVANJA</b>	30.114.000	30.114.000	30.114.000
<b>RASHODI ZA NEFINANCIJSKU IMOVINU</b>	3.220.000	3.220.000	3.220.000
<b>RAZLIKA - VIŠAK / MANJAK</b>	0	0	0

	Prijedlog plana za 2018.	Projekcija plana za 2019.	Projekcija plana za 2020.
<b>VIŠAK/MANJAK IZ PRETHODNE GODINE</b>	0	0	0
<b>PRIMICI OD FINANCIJSKE IMOVINE I ZADUŽIVANJA</b>	Prijedlog plana za 2018.	Projekcija plana za 2019.	Projekcija plana za 2020.
<b>IZDACI ZA FINANCIJSKU IMOVINU I OTPLATE ZAJMOVA</b>			
<b>NETO FINANCIRANJE</b>			
<b>VIŠAK / MANJAK + NETO FINANCIRANJE</b>	0	0	0

Zagreb, 08.09.2017.



Dekanica:

izv.prof.art. Francka Perković Gamulin

**PLAN PRIHODA I PRIMITAKA**  
**AKADEMIJA DRAMSKE UMETNOSTI**

u kunama

Zvor prihoda i primitaka	2018.						
	Opći prihodi i primici	Vlastiti prihodi	Prihodi za posebne namjene	Pomoći	Donacije	Prihodi od nefinancijske imovine i nadoknade šteta s osnova osiguranja	Namjenski primici od zaduživanja
636							
639				300.000			
652				880.000			
661		200.000					
663				600.000			
671	31.334.000					20.000	
<b>Ukupno (po izvorima)</b>	31.334.000	200.000		600.000	1.180.000	20.000	0
<b>Ukupno prihodi i primici za 2018.</b>	<b>33.334.000</b>						



## PLAN PRIHODA I PRIMITAKA

Izvor prihoda i primitaka		2019.						
		Opći prihodi i primici	Vlastiti prihodi	Prihodi za posebne namjene	Pomoći	Donacije	Prihodi od nefinancijske imovine i nadoknade šteta s osnova osiguranja	Namjenski primici od zaduživanja
636	Oznaka rač. iz računskog plana					300.000		
639						880.000		
652					600.000			
661			200.000				20.000	
663								
671		31.334.000						
Ukupno (po izvorima)		31.334.000	200.000	600.000	1.180.000		20.000	0
Ukupno prihodi i primici za 2019.		<b>33.334.000</b>						

Izvor prihoda i primitaka		2020.						
		Opći prihodi i primici	Vlastiti prihodi	Prihodi za posebne namjene	Pomoći	Donacije	Prihodi od nefinancijske imovine i nadoknade šteta s osnova osiguranja	Namjenski primici od zaduživanja
636	Oznaka rač. iz računskog plana					300.000		
639						880.000		
652				600.000				
661			200.000				20.000	
663								
671		31.334.000						
Ukupno (po izvorima)		31.334.000	200.000	600.000	1.180.000		20.000	0
Ukupno prihodi i primici za 2020.		<b>33.334.000</b>						



AKADEMIJA DRAMSKE UMJETNOSTI - PLAN RASHODA I IZDATAKA PO EKONOMSKOJ KLASIFIKACIJI ZA 2018 I PROJEKCIJA ZA 2019-2020.

Šifra	Naziv	PRUJEDLOG PLANA ZA 2018.	Opći prihodi i primici	Vlastiti prihodi	Prihodi za posebne namjene	Pomoci	Donacije	Prihodi od nefinancijske imovine i nadokna de šteta s osnova osiguranja	Namjenski prihodi od zaduživanja	PROJEKCIJA PLANA ZA 2019.	PROJEKCIJA PLANA ZA 2020.
	<b>AKADEMIJA DRAMSKE UMJETNOSTI</b>										
<b>3</b>	<b>RASHODI POSLOVANJA</b>	<b>30.114.000</b>	<b>28.214.000</b>	<b>100.000</b>	<b>600.000</b>	<b>1.180.000</b>	<b>20.000</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>30.114.000</b>	<b>30.114.000</b>
<b>31</b>	<b>Rashodi za zaposlene</b>	<b>23.203.000</b>	<b>22.814.000</b>	<b>47.000</b>	<b>342.000</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>23.203.000</b>	<b>23.203.000</b>
311	Plaće (Bruto)	19.406.000	19.100.000	40.000	266.000					19.406.000	19.406.000
312	Ostali rashodi za zaposlene	451.000	421.000		30.000					451.000	451.000
313	Doprinosi na plaće	3.346.000	3.293.000	7.000	46.000					3.346.000	3.346.000
<b>32</b>	<b>Materijalni rashodi</b>	<b>6.771.000</b>	<b>5.350.000</b>	<b>43.000</b>	<b>178.000</b>	<b>1.180.000</b>	<b>20.000</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>6.771.000</b>	<b>6.771.000</b>
321	Naknade troškova zaposlenima	500.000	500.000							500.000	500.000
322	Rashodi za materijal i energiju	1.415.000	1.000.000	15.000	100.000	300.000				1.415.000	1.415.000
323	Rashodi za usluge	4.148.000	3.450.000	28.000	70.000	580.000	20.000			4.148.000	4.148.000
324	Naknade troškova osobama izvan radnog odnosa	550.000	250.000			300.000				550.000	550.000
329	Ostali nespomenuti rashodi poslovanja	158.000	150.000		8.000					158.000	158.000
<b>34</b>	<b>Financijski rashodi</b>	<b>140.000</b>	<b>50.000</b>	<b>10.000</b>	<b>80.000</b>					<b>140.000</b>	<b>140.000</b>
343	Ostali financijski rashodi	140.000	50.000	10.000	80.000					140.000	140.000
<b>4</b>	<b>Rashodi za nabavu nefinancijske imovine</b>	<b>3.220.000</b>	<b>3.120.000</b>	<b>100.000</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>3.220.000</b>	<b>3.220.000</b>
<b>42</b>	<b>Rashodi za nabavu proizvedene dugotrajne imovine</b>	<b>2.920.000</b>	<b>2.820.000</b>	<b>100.000</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>2.920.000</b>	<b>2.920.000</b>
422	Postrojenja i oprema	2.850.000	2.800.000	50.000						2.850.000	2.850.000
424	Knjige, umjetnička djela i ostale izložbene vrijednosti	50.000		50.000						50.000	50.000
426	Nematerijalna imovina-računalni programi		20.000							20.000	20.000
<b>45</b>	<b>Dodatna ulaganja na građevinskim objektima</b>	<b>300.000</b>	<b>300.000</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>300.000</b>	<b>300.000</b>
451	Investicijsko održavanje građevinski objekti	300.000	300.000							300.000	300.000
	<b>SVEUKUPNO (KL.3+ KL.4)</b>	<b>33.334.000</b>	<b>31.334.000</b>	<b>200.000</b>	<b>600.000</b>	<b>1.180.000</b>	<b>20.000</b>			<b>33.334.000</b>	<b>33.334.000</b>



# PRORAČUNSKA OBRAZLOŽENJA 2018. – 2020.

---

## 1. UVOD

Općenito o glavi (upravi ili agenciji/ustanovi); projektima i programima koji se provode unutar glave Razdjela jer jedan program pokriva više glava- obrazložiti sve zadane glave

### SAŽETAK DJELOKRUGA RADA

Sitra: 3205029 matični broj

#### Naziv: **AKADEMIJA DRAMSKE UMJETNOSTI SVEUČILISTA U ZAGREBU**

Akademija dramske umjetnosti je visokoškolska ustanova u sastavu Sveučilišta u Zagrebu. Djelokrug Akademije je visokostručna umjetnička izobrazba studenata za stvaralačke, autorske profesije koje neposredno sudjeluju u kreiranju umjetničkih djela iz polja kazališta, filma, televizije, multimedija i plesa.

Izobrazba se vrši kroz glumacke klase, nastavnu praksu, predavanja, vježbe, seminare, terensku nastavu i nastavnu produkciju u kojoj studenti usvajaju znanja i vještine te iskušavaju naučene vještine.

## 2. NAZIV PROGRAMA (npr. 3701 - Razvoj odgojno obrazovnog sustava)

### OPIS PROGRAMA

Programi nastave su podijeljeni na osam odsjeka (gluma, kazališna režija i radiofonija filmska i tv režija snimanje, montaža dramaturgija, produkcija te suvremeni pies i baletna pedagogija). Svaki od programa je strukturiran tako da pruža cjelovitost specifičnih vještina i teorijskog znanja koji su neophodni za formiranje visokokvalificiranog umjetničkog kadra. Osim specifičnih programa odsjeka, neki su kolegiji obavezni za studente s više različitih odsjeka čime se, osim same edukacije, olakšava njihova međusobna komunikacija.

Studij plesa i baleta se izvodi u novim prostornim kapacitetima, u tri pokusne dvorane u prostoru - bivšim skladišnim prostorima - Leksikografskog zavoda «Miroslav Krleža», koji Akademija dramske umjetnosti unajmljuje za provedbu nastavnog programa, a nastavnički kadar je u prvoj fazi odabran među domaćim i stranim stručnjacima.

Dodatno, na istoj adresi Akademija unajmljuje pokusno-izvedbeni prostor koji je na raspolaganju izvedbenim odsjecima za provedbu nastavnog plana a posebice za ispitnu i diplomsku produkciju te organizaciju projektnih događanja kao što su festivali KRADU, DeSadu, tribina, susreta i razmjena znanja s drugim visokoškolskim ustanovama i umjetničkim organizacijama.

Akademija dramske umjetnosti unajmljuje prostore na adresi : Leksikografski zavod, Frankopanska 22, u koju je uložila financijska sredstva u svrhu adaptacije prostornog kapaciteta za izvođenje nastave.

Bitnu komponentu nastave čini nastavna produkcija u kojoj studenti svih odsjeka

suraduju i primjenjuju naučena znanja. Nastavna produkcija se sastoji od izvođenja kazališnih predstava, filmskih vježbi, produkcije kratkih igranih i dokumentarnih filmova te TV drama.

### **Zakonske i druge pravne osnove – ZAKONSKE I DRUGE PODLOGE NA KOJIMA SE ZASNIVAJU PROGRAMI (najznačajniji –maksimalno do 5 osnova)**

- Zakon o znanstvenoj djelatnosti i visokom obrazovanju, a programi se izvode temeljem dopusnica Ministarstva znanosti, obrazovanja i sporta Republike Hrvatske
- Strategija razvoja edukacija u umjetnosti, umjetničkog stvaralaštva i istraživanja Sveučilišta u Zagrebu
- Strategija sustava osiguravanja kvalitete Sveučilišta u Zagrebu
- Statut Akademije dramske umjetnosti

### **CILJEVI PROVEDBE PROGRAMA U RAZDOBLJU 2018. – 2020. I POKAZATELJI USPJEŠNOSTI KOJIMA ĆE SE MJERITI OSTVARENJE TIH CILJEVA**

Na temelju članka 20. Statuta Akademije dramske umjetnosti Sveučilista u Zagrebu, Akademijsko vijeće Akademije dramske umjetnosti Sveučilista u Zagrebu donijelo je Odluku o izabranim ciljevima, po grupama:

#### **I. Opći ciljevi u visokom obrazovanju u Republici Hrvatskoj (Ciljevi grupe A):**

1. stjecanje kvalifikacija u razdoblju predviđenome studijskim programom
2. olakšanje pristupa studiju i potpora pri studiranju za studente slabijeg socio-ekonomskog statusa i studente s invaliditetom
3. studijski programi utemeljeni su na principu ishoda učenja s ECTS bodovima procijenjenim na temelju radnog opterećenja studenata potrebnog za stjecanje predviđenih ishoda učenja i u skladu s potrebama osobnog razvoja te društvenog i gospodarskog razvoja Hrvatske

#### **II. Posebni ciljevi javnih visokih učilista u Republici Hrvatskoj (Ciljevi grupe B):**

1. povećanje utjecaja studentskih evaluacija nastavnika i nastave;
2. povećanje kvalitete rada stručnih službi;
3. povećanje broja studentskih znanstvenih i stručnih radova;
4. internacionalizacija visokog učilišta;
5. unapređenje suradnje između studenata i uprava visokih učilišta;
6. povećanje međusveučilišne i međufakultetske suradnje;
7. povećanje suradnje s gospodarstvom i lokalnom zajednicom u pitanjima od interesa za studente studije i nastavu

8. povećanje kvalitete nastave;
9. ujednačavanje položaja studenta na Sveučilištu s obzirom na iznose participacije u troškovima studija
10. svi drugi ciljevi usklađeni sa strateškim smjernicama visokog učilišta

## CILJ 1.

Stjecanje kvalifikacija u razdoblju predviđenome studijskim programom

### OBRAZLOŽENJE CILJA:

Stjecanje kvalifikacija u razdoblju predviđenom studijskim programima svakako je jedan od temeljnih ciljeva svih sastavnica Sveučilista u Zagrebu pa tako i Akademije dramske umjetnosti. Teorijska nastava na Akademiji dramske umjetnosti realizira se u većim studijskim grupama, najčešće u vidu predavanja i seminara, te za istu svakodnevno pokušavamo iznalaziti nužne prostorne i tehničke uvjete za učenje i poučavanje. Poseban izazov za nas predstavlja umjetnička nastava i umjetnička- nastavna produkcija, koja se izvodi u malim studijskim grupama, vrlo često i u vidu individualne nastave, dok nju u modalitetu izvođenja karakterizira mentorski rad u umjetničkom području, što podrazumijeva uvjete i metode izvođenja koje u svojoj biti znače pripremu za profesionalan umjetnički rad; upravo na način kako se to izvodi u profesionalnom okruženju. Stjecanje kvalifikacija u trajanju predviđenom studijskim programima tako označava stvaranje uvjeta za učenje i poučavanje koji su što bliži onim profesionalnim, a za što završni i završeni studenti po stjecanju kvalifikacija studijskih programa moraju biti pripremljeni.

### POKAZATELJI UČINKA

Pokazatelj učinka	Definicija	Jedinica	Polazna vrijednost	Izvor podataka	Ciljana vrijednost 2018.	Ciljana vrijednost 2019.	Ciljana vrijednost 2020.
Stjecanje kvalifikacija u razdoblju predviđenome studijskim programom	Stvaranje preduvjeta za adekvatno izvođenje svih modaliteta nastave	%	70%	ADU	80%	90%	100%

## CILJ 2.

Olakšanje pristupa studiju i potpora pri studiranju za studente slabijeg socio-

ekonomskog statusa i studente s invaliditetom

### OBRAZLOŽENJE CILJA:

Studirati na umjetničkim sastavnicama znači realizirati i razvijati individualni talent svakog pojedinog studenta, kroz individualan i grupni umjetnički rad. Izvrsnost se može odgajati samo na način da su pristup studijima i potpora pri studiranju omogućeni svima, bez obzira na socijalno-ekonomski status i eventualni invaliditet. Dijelom naše misije, uz razvijanje znanja, kompetencija i talenta studenata za vrijeme studiranja, smatramo i stvaranje uvjeta, odnosno mogućnosti, da se svima omogući pristup studijima na Akademiji dramske umjetnosti.

### POKAZATELJI UČINKA

Pokazatelj učinka	Definicija	Jedinica	Polazna vrijednost	Izvor podataka	Ciljana vrijednost 2018.	Ciljana vrijednost 2019.	Ciljana vrijednost 2020.
Olakšanje pristupa studiju i potpora pri studiranju	Individualni pristupom sagledavati i davati potporu podzastupljenim skupinama i potrebitima za pristup studiju i pomoć pri studiranju	%	80%	ADU	80%	80%	100%

### CILJ 3.

Studijski programi utemeljeni su na principu ishoda učenja s ECTS bodovima procijenjenim na temelju radnog opterećenja studenata potrebnog za stjecanje predviđenih ishoda učenja i u skladu s potrebama osobnog razvoja te društvenog i gospodarskog razvoja Hrvatske

### OBRAZLOŽENJE CILJA:

Studijski programi živi su organizmi koji nužno moraju pratiti i podržavati osobni razvoj svakog pojedinog studenta, kao i sve društvene, obrazovne, profesionalne, gospodarske i mnoge druge, lokalne i globalne, aktualnosti i kretanja. U središtu svih nastavnih procesa uvijek moraju biti studenti, čije studiranje te stjecanje ishoda učenja i kompetencija svakog pojedinog predmeta, pa u konačnici i studijskih programa u cjelini, mora biti potpomognuto sustavnim i



propisanim sljednim znanjima i primjerenim opterećenjema iskazanim ECTS bodovima. Razvoj studijskih programa ne podrazumijeva samo uključenost nastavnika koji izvode pojedine predmete u kontinuiranu reviziju i ažuriranje sadržaja predmeta i metoda izvođenja, već znači prožimanje i propitivanje ukupnih studijskih programa među svim unutarnjim i vanjskim dionicima. Ovakav princip kontinuiranog razvoja studijskih programa podrazumijeva kontinuirane sadržajne i izvedbene promjene, kao i daljnju primjenu aktivnosti sustava kvalitete koje se odnose na evaluaciju i praćenje svih predloženih izmjena i dopuna. Posebno važna i vrijedna komponenta u procesima vrednovanja i revizije studijskih programa u umjetničkom području je međunarodna suradnja. Svrha i ciljevi koje u znanstvenom području imaju konferencije, kongresi i objava znanstvenih članaka, u umjetničkom području realiziraju se kroz različite vidove međunarodne suradnje; kao mobilnosti, gostovanja, umjetničke izvedbe i druge oblike suradnje s međunarodnim partnerima. Kroz ove vrste suradnji dolazi do iznimno vrijednog transfera znanja, primjene i zajedničke evaluacije aktualnih umjetničkih praksi, što u konačnici vodi objektivnijem sagledavanju svih nastavnih i vannastavnih aktivnosti koje se izvode na umjetničkim sastavnicama. Ovako složen sklop aktivnosti nužan je za relevantnost studijskih programa u nacionalnom i međunarodnom kontekstu

## POKAZATELJI UČINKA

Pokazatelj učinka	Definicija	Jedinica	Polazna vrijednost	Izvor podataka	Ciljana vrijednost 2018.	Ciljana vrijednost 2019.	Ciljana vrijednost 2020.
Studijski programi podržavaju osobni razvoj studenata kao i društveni i gospodarski razvoj	Podržavati i razvijati aktivnosti koje doprinose razvoju studijskih programa i sustava kvalitete	%	70%	ADU	80%	90%	100%

### 3. OPIS AKTIVNOSTI I PROJEKATA

- Obrazložiti najznačajnije aktivnosti i projekte
- Produkcija preko 100 kratkometražnih i dugometražnih filmova, filmovi

završnih godina prikazuju se na priznatim međunarodnim filmskim festivalima i dobivaju brojne nagrade i priznanja, te tako osim što ukazuju na rezultate stručnog i praktičnog rada u okviru Nastavnih planova, predstavljaju i najvažnija audiovizualna ostvarenje u Republici Hrvatskoj u toj godini.

- Produkcija oko 70 kazališnih predstava i izvedbi, diplomatske izvodbe, izvode se na pozornicama ADU, besplatne su za građanstvo, doprinose podizanju razine kvalitete življenja stanovnika Grada Zagreba te gostuju na brojnim međunarodnim i nacionalnim festivalima te na istima dobivaju nagrade i priznanja.
- Uspjeh filmskih i kazališnih festivala u produkciji i organizaciji ADU (FRKA, KRADU, DeSADU) i brojni drugi rezultati koji svjedoče o visokim učincima umjetničkog stvaralaštva, kreativnosti, istraživanja i pedagoških procesa.
- Međusveučilišna suradnja (suradnja umjetničkih akademija i TTF-a u produkciji opera, svake godine drugi naslov (K.D. V. Lisinski, Hrvatsko narodno kazalište u Zagrebu), koncerata i drugih glazbeno-scenskih projekata.
- Suradnja u organizaciji i važan doprinos događanjima važnima za Sveučilište u Zagrebu i njegove sastavnice kao što je Smotra Sveučilišta.
- Partnerska suradnja s profesionalnim ustanovama i organizacijama u kulturi, kroz koprodukcije i suradnje na produkciji predstava, filmova i drugih projekata (kazališta ZeKaeM, Kerempuh, Gavella, Hrvatsko narodno kazalište u Šibeniku, Hrvatska Radio Televizija itd)
- Organizacija javnih tribina vezanih za umjetničko stvaralaštvo, kulturu i kulturne politike, produkciju u filmskim i izvedbenim umjetnostima, javne politike i visoko obrazovanje itd. (važan doprinos u kreiranju projekata i u njihovoj produkciji imaju student): DijalogADU, Politički leksikon i sl.
- Izdavaštvo Akademije dramske umjetnosti: samostalno i u vidu suizdavaštva ADU objavljuje na godišnjoj razini od 2 do 5 knjiga, iz područja teorije, stručne literature, monografija i tako se pozicionira kao jedna od najutjecajnijih visokih škola u području umjetnosti u regiji Jugoistočne Europe.

## POKAZATELJI REZULTATA

Pokazatelj rezultata	Definicija	Jedinica	Polazna vrijednost	Izvor podataka	Ciljana vrijednost 2018.	Ciljana vrijednost 2019.	Ciljana vrijednost 2020.
Audivizualna proizvodnja i projekti izvedbenih umjetnosti, u okviru Nastavnih planova podržavaju usvajanje neophodnih znanja i vještina studenata kao i njihov osobni daljnji razvoj	Podržavati i razvijati aktivnosti koje doprinose usvajanje neophodnih znanja i vještina studenata kao i njihovom osobnom daljnjem razvoju	%	80%	ADU	80%	90%	100%
Samostalna produkcija i koprodukcija ADU projekata izvan Nastavnih planova, posebice studentskih inicijativa, podržavaju usvajanje neophodnih znanja i vještina studenata za tržište rada, razmjenu znanja, te doprinosi međunarodnom vizibilitetu sastavnice i Zagrebačkog sveučilišta	Podržavati i razvijati aktivnosti koje doprinose usvajanju neophodnih znanja i vještina studenata za tržište rada, razmjenu znanja, te doprinosi međunarodnom vizibilitetu sastavnice i Zagrebačkog sveučilišta	%	80%	ADU	80%	90%	100%

Zagreb, 11.09.2017.

Dekanica:

izv.prof.art. Franka Perković Gamulin





SVEUČILIŠTE U ZAGREBU

**AKADEMIJA  
DRAMSKE  
UMJETNOSTI**

Zagreb, 11.09.2017.  
Klasa: 400-02/17-01-02  
Ur.broj: 251-78-02-17-2

**SVEUČILIŠTE U ZAGREBU**

Primljeno: 11-09-2017		
Klasifikacijska oznaka:	Org. jed.	
Urudžbeni broj:	Pril.	Vrij.

SVEUČILIŠTE U ZAGREBU  
10 000 ZAGREB  
TRG M. TITA 14

Predmet:  
Prijedlog financijskog plana za 2017.

Poštovani,

Vezano uz Vaš dopis, Klasa. 400-08/17-01/4, ur. br.: 380-171/056-17-1 od 06.09.2017. u prilogu dostavljamo:

- Prijedlog financijskog plana za 2018 s projekcijama za 2019. i 2020.g.
- Obrazloženje prijedloga financijskog plana

S poštovanjem,

Dekanica:



*Franka Perković Gamulin*  
Izv.prof.art. Franka Perković Gamulin