

SVEUČILIŠTE U ZAGREBU
AKADEMIJA DRAMSKE UMJETNOSTI
Zagreb, Trg Republike Hrvatske 5

Klasa:003-05/17-02/13
Urbroj:251-78-01-17-1

Akademijsko vijeće na svojoj 3. redovitoj sjednici u akademskoj godini 2016./2017., koja je održana dana 15. 12. 2017. sukladno Zakonu o znanstvenoj djelatnosti i visokom obrazovanju („Narodne novine“, broj: 123/03, 198/03, 105/04, 174/04, 2/07 – Odluka USRH, 46/07, 45/09, 63/11, 94/13, 139/13, 101/14 – Odluka USRH i 60/15 – Odluka USRH), u svezi sa postupkom reizbora na radna mjesta i izbora u zvanja i na radna mjesta zaposlenika izabranih u umjetničko-nastavna, znanstveno-nastavna i nastavna zvanja te na odgovarajuća radna mjesta, donosi

PRAVILNIK O DODATNIM UVJETIMA ZA REIZBOR ZAPOSLENIKA AKADEMIJE NA UMJETNIČKO-NASTAVNIM, ZNANSTVENO-NASTAVNIM I NASTAVNIM RADNIM MJESTIMA TE ZA IZBOR NA VIŠE RADNO MJESTO

OPĆE ODREDBE

Članak 1.

Ovim Pravilnikom Akademija dramske umjetnosti pobliže utvrđuje dodatne uvjete vrednovanja elemenata za reizbor akademijinih zaposlenika na radno mjesto za umjetničko-nastavna, znanstveno-nastavna zvanja i nastavna zvanja kao i za izbor na više radno mjesto.

Članak 2.

Ovaj se pravilnik primjenjuje za radna mjesta u poljima i granama za umjetničko-nastavna i znanstveno-nastavna zvanja za čije provođenje dijela postupka izbora Akademija ima ovlaštenje. Ta radna mjesta proizlaze iz potreba nastavnog programa i sistematizirana su u Sistematizaciji radnih mjesta.

Za radna mjesta u poljima i granama u kojima izbor u umjetničku komponentu umjetničko-nastavnog zvanja odnosno znanstvenog zvanja pripada nekom drugom, a radno mjesto nije predviđeno Sistematizacijom radnih mjesta, prije raspisa natječaja mora biti proveden postupak dopune sistematizacije s jasnim opisom radnih zadaća.

Članak 3.

Izbor pristupnika za neko od umjetničko-nastavno ili znanstveno-nastavno radno mjesto odnosno nastavno mjesto, vrši se unutar umjetničke ili znanstvene odnosno stručne discipline u kojoj se nalazi nastavni predmet, za koji pristupnik aplicira.

Polja i grane za koji je ovlaštena Akademija su:

7.01. Kazališna umjetnost (scenske i medijske umjetnosti)

Grane:

7.01.01 gluma

7.01.02 kazališna režija

7.01.03 režija glazbenih i scenskih formi

7.01.04 radiofonska režija

7.01.05 lutkarstvo

7.01.06 dramsko pismo

7.01.07 dramaturgija izvedbe

7.02. Filmska umjetnost (filmske, elektroničke i medijske umjetnosti pokretnih slika)

Grane:

7.02.01 režija

7.02.02 snimanje (filmsko i elektroničko)

7.02.03 filmska fotografija

7.02.04 montaža

7.02.05 filmska dramaturgija i scenarij

7.02.06 gluma

7.02.07 animirani film (režija)

7.05. Primijenjena umjetnost

Grane:

7.05.03 fotografija

7.05.04 oblikovanje svjetla

7.05.05 oblikovanje zvuka

7.05.06 filmska i medijska produkcija

7.05.07 produkcija scenskih i izvedbenih umjetnosti

7.06. Plesna umjetnost i umjetnost pokreta

Grane:

7.06.02 suvremeni balet

7.06.04 pantomima

7.06.05 scensko kretanje

6.0.6 Znanost o umjetnosti

Grana:

6.06.03 teatrologija i dramatologija

Članak 4.

Na umjetničko-nastavna, znanstveno nastavna i nastavna radna mjesta, biraju se nastavnici prethodno izabrani u odgovarajuća umjetničko-nastavna, znanstveno-nastavna i nastavna zvanja uz uvjete propisane Zakonom o znanstvenoj djelatnosti i visokom obrazovanju, Pravilnikom o uvjetima izbora u umjetničko-nastavna zvanja (NN 86/2010), Pravilnikom o uvjetima izbora u znanstvena zvanja (NN 28/2017), Odlukom o nužnim uvjetima za ocjenu nastavne i stručne djelatnosti u postupku izbora u umjetničko-nastavna i nastavna zvanja u području umjetnosti (61/2017), Odlukom o nužnim uvjetima za ocjenu nastavne i stručne djelatnosti u postupku izbora u znanstveno-nastavna zvanja (NN 106/2006), Odlukom o nužnim uvjetima za ocjenu stručne djelatnosti u postupku izbora u nastavna zvanja (NN 13/2012).

Izborom u umjetničko-nastavna, znanstveno-nastavna i nastavna zvanja vrednovane su i potvrđene vrijednosti umjetničke, istraživačke, znanstvene kreativnosti, nastavna, pedagoška i stručna osposobljenost kao i praktična iskustva u matičnoj struci.

Članak 5.

Osim nastavne, umjetničke i znanstvene izvrsnosti za izbor na radno mjesto od nastavnika se očekuje ima sposobnost organiziranja i rukovođenja istraživačkim umjetničkim i znanstvenim projektima, sudjelovanja u raznim oblicima timskog rada te da doprinosi razvoju i unaprjeđenju infrastrukture u području svog rada i profesije, kako u Akademskim i Sveučilišnim tako i nacionalnim okvirima.

Od nastavnika se očekuje i rad i angažman u stručnim i državnim tijelima u koje je izabran na prijedlog Akademije, Sveučilišta ili temeljem svog statusa zaposlenika Akademije. Taj se rad valorizira u okviru redovitog radnog vremena ali angažman se vrednuje u postupcima izbora reizbora i izbora na više radno mjesto.

DODATNI KRITERIJI U POSTUPKU REIZBORA I IZBORA NA VIŠE RADNO MJESTO

Članak 6.

Prilikom procjene dodatnih kriterija uzima se u obzir organizacijska, nastavna, istraživačka i umjetnička aktivnost pristupnika u okviru akademijske međuodsječne, međuakademijske i sveučilišne suradnje na zajedničkim umjetničkim i istraživačkim projektima:

- suradnja na realizaciji istraživačkih projekata matičnog odsjeka, pri čemu se posebno vrednuje uloga nositelja projekta odnosno glavnog istraživača odnosno uočljiv udio pristupnika,
- suradnja na realizaciji istraživačkih projekata u okviru međuodsječne suradnje pri čemu se posebno vrednuje uloga nositelja projekta odnosno glavnog istraživača odnosno uočljiv udio pristupnika,
- suradnja na realizaciji istraživačkih projekata u okviru međuakademijske i međusveučilišne suradnje pri čemu se posebno vrednuje uloga nositelja projekta odnosno glavnog istraživača odnosno uočljiv udio pristupnika,
- suradnja na realizaciji umjetničkih projekata izvan matičnog odsjeka, a koji nisu u okviru nastavne obveze pristupnika, u čemu se posebno vrednuje uočljiv udio pristupnika,
- suradnja na realizaciji zajedničkih projekata u okviru međuakademijske i međusveučilišne suradnje u čemu se posebno vrednuje uočljiv udio pristupnika,
- [povezivanje studijskih programa s adekvatnim programima u inozemstvu, organizacija razmjene studenata kroz Erasmus i Erasmus+, održavanje nastave na engleskom jeziku za gostujuće studente;](#)

Članak 7.

U funkciji programa i misije Akademije, a izvan nastavnog plana i programa, posebno se vrednuje i uzima se u obzir organizacijska, nastavna, istraživačka i umjetnička aktivnost pristupnika u:

- Osmišljavanju, organizaciji i vođenje javnih tribina,
- Osmišljavanju, organizaciji i vođenju umjetničkih, znanstvenih i stručnih radionica odnosno skupova, pri čemu se posebno vrednuje doprinos dodatnoj stručnoj,

umjetničkoj i profesionalno edukaciji studenata. Posebnu vrijednost imaju umjetničke radionice i skupovi s međunarodnim karakterom te radionice u kojima su ravnopravno uključeni u zajednički rad studenti i profesionalci,

- Osmišljavanju i organizaciji manifestacija kojima se promovira rad Akademije.

Članak 8.

Posebno će se vrednovati i urednost izvršenja vannastavnih upravnih i stručnih zadaća:

- obavljanje pročelničkih, predstojničkih, prodekanskih i dekanskih poslova,
- urednost i angažman u radu tijela akademije,
- dužnost člana povjerenstva za izbor i reizbor u zvanja i na radno mjesto, koji je ujedno i pisac izvješća,
- angažman i rad u povjerenstvima Akademije i Sveučilišta, pri čemu se posebno vrednuje uloga predsjednika povjerenstva odnosno uočljiv udio člana povjerenstva

Članak 9.

Posebno će se vrednovati i angažman u stručnim i državnim tijelima u koje je izabran na prijedlog Akademije, Sveučilišta ili temeljem svog statusa zaposlenika Akademije, i to

- Nacionalno vijeće za znanost, obrazovanje i tehnološki razvoj,
- Područno umjetničko vijeće,
- Matični odbor,
- Hrvatski audiovizualni centar,
- Rad u povjerenstvima AZVO-a i MZOS-a.

Članak 10.

Posebno će se vrednovati i angažman i rad na uspostavi međunarodnih veza sa srodnim institucijama.

Posebno će se vrednovati i angažman i rad u međunarodnim organizacijama:

- CILECT (*Centre International de Liaison des Ecoles de Cinéma et de Télévision*),
- ELIA (*The European League of Institutes of the Arts*),
- GEECT (*Groupement Européen des Ecoles de Cinéma et de Télévision*),
- i drugim međunarodnim asocijacijama kojima je Akademija pristupila i u kojima aktivno djeluje

Članak 11.

Posebno će se vrednovati i angažman i rad na:

- kreiranje programa za studentske festivalske nastupe i gostovanja s programima kazališne nastavne produkcije;
- uspostavi grupne programske razmjene studenata s međunarodno priznatim srodnim institucijama.

POSTUPANJE

Članak 12.

Izvešće o ispunjenju dodatnih kriterija podnose nadležna stručna povjerenstva u posebnoj točki u okviru propisanih izvješća koja se podnose akademijsko vijeću u postupcima reizbora na radno mjesto odnosno izbora u viša zvanja i na viša radna mjesta.

U postupku reizbora na radno mjesto ispunjenje po jednog kriterija iz tri članka u kojima su oni specificirani (Čl. 6. – 11.) temelj je za iniciranje pokretanja postupka izbora u više zvanje i na više radno mjesto.

U postupku reizbora stručno povjerenstvo akademijskog vijeća pobliže će opisati ispunjenje dodatnih kriterija i razloge prijedloga za izbor u više zvanje i na više radno mjesto.

Članak 13.

Nastavnik koji ispunjava po jedan kriterij iz tri članka u kojima su oni specificirani (Čl. 6. – 11.) ne može u postupku reizbora na radno mjesto biti negativno ocijenjen od strane povjerenstva.

Članak 14.

Za nastavnika koji ne ispunjava po jedan kriterij iz tri članka u kojima su oni specificirani (Čl. 6. – 11.) ne može se pokrenuti prijevremeni postupak izbora u više zvanje odnosno na više radno mjesto.

Članak 15.

Pri izboru na više radno mjesto, ovi se kriteriji primjenjuju samo u postupcima u kojima je sučeljeno više zaposlenika Akademije.

Stručno povjerenstvo će posebno će se vrednovati elemente dodatnih kriterija i prednost dati onom pristupniku koji u većoj mjeri ispunjava i dodatne uvjete utvrđene ovim pravilnikom.

Ukoliko se na natječaj za izbor na radno mjesto javlja i pristupnik koji nije zaposlenik Akademije, a koji ispunjava zakonske i druge uvjete za izbor u zvanje, dodatni kriteriji se ne uzimaju u obzir.

Ukoliko pristupnik na natječaj, koji nije zaposlenik akademije ne ispunjava zakonske i druge uvjete izbora u zvanje, dodatni kriteriji za pristupnike zaposlenike Akademije se primjenjuju.

Članak 15. a

Sukladno svojim ovlastima Akademijsko vijeće autonomno odlučuje o prihvaćanju ili neprihvaćanju izvješća.

Izjašnjavanje o izvješću stručnog povjerenstva na Akademijsko vijeće obavlja se isključivo u tajnom glasovanju.

ZAVRŠNE ODREDBE

Članak 16.

Ovaj se pravilnik na odgovarajući način primjenjuje na izbor na radno mjesto docenta odnosno predavača ili umjetničkog suradnika u kojem su jedini pristupnici asistenti odnosno poslijedoktorandi, zaposlenici Akademije dramske umjetnosti.

Ovaj će se pravilnik primijeniti i u slučajevima kada se na natječaj prijavi pristupnik koji nije zaposlenik akademije, i koji ne ispunjava zakonske i druge uvjete za izbor u zvanje i na radno mjesto iz predmetnog natječaja.

Članak 17.

Individualni umjetnički, znanstveni i stručni rad nije predmet dodatnih kriterija, jer se oni vrednuju u postupku izbora u umjetničko-nastavna, znanstveno-nastavna, znanstvena i nastavna zvanja.

Članak 18.

Kriteriji ovog pravilnika odnose se na razdoblje od prethodnog izbora u zvanje odnosno izbora na radno mjesto.

Pravilnik stupa na snagu osmog dana od dana objave na oglasnoj ploči i web stranici Akademije i primjenjuje na postupke koji su započeti nakon dana njegovog donošenja.

Dekanica
izv. prof. art. Franka Perković Gamulin