



1896.

Sveučilište u Zagrebu  
AKADEMIJA  
DRAMSKE  
UMJETNOSTI



## **Pravilnik Prijamnog ispita za preddiplomski studij Montaže ADU**

**Pravilnik prihvaćen na sjednici Akademskog vijeća dana 18. svibnja 2018.**

# Pravilnik Prijamnog ispita za preddiplomski studij Montaže ADU

## 1 PRIJAMNI ISPIT

---

### 1.1 OPĆENITO

Prijamni ispit preddiplomskog studija Montaže skup je testova kojem pristupaju kandidati za upis studija. Svrha Prijamnog ispita jest rangiranje i djelomična selekcija kandidata prema procjeni njihovih sposobnosti za uspješno savladavanje nastavnog programa.

Poznavanje filma, televizije, kazališta i medija općenito, glazbena nadarenost kao i praćenje recentne kazališne, filmske, audiovizualne i likovne produkcije, bitni su elementi pri procjeni pristupnika.

Rezultat Prijamnog ispita jest bodovna vrijednost ukupnog uspjeha kandidata na testovima. Za kandidate koji su prešli završni eliminatorni bodovni prag, ta se bodovna vrijednost dostavlja u sustav "Postani-student!". U tom se sustavu zbrajaju:

- bodovna vrijednost uspjeha na Prijamnom ispitu ("Provjera posebnih znanja, vještina i sposobnosti", do 800 bodova)
- bodovna vrijednost uspjeha kandidata u srednjoj školi (prosjek ocjena, do 100 bodova)
- bodovna vrijednost uspjeha kandidata na državnoj maturi (hrvatski jezik - razina "A", do 100 bodova)

Zbrojem tih triju vrijednosti, u sustavu se formira konačna lista prvenstva za upis studija.

Temeljem te liste i prema uputama u sustavu, kandidati mogu izvršiti upis na studij.

Položeni Prijamni ispit vrijedi samo za upisni rok uz koji je vezan za nadolazeću akademsku godinu.

Ako je nakon upisnog roka studijska kvota ostala nepopunjena, Akademija može zakazati i dodatni jesenski Prijamni ispit i upisni rok.

### 1.2 ROKOVI PRIJAVE I PROVOĐENJA PRIJAMNOG ISPITA

Rokove za prijavu i predaju pristupnih radova, naknadu i termine provođenja Prijamnog ispita, sastav Povjerenstva, te upisnu kvotu studija, svake godine donosi Akademijsko vijeće ADU.

Podaci se objavljuju na web stranicama ADU ([www.adu.unizg.hr](http://www.adu.unizg.hr)) i oglasnoj ploči.

### 1.3 POVJERENSTVO

Prijamni ispit provodi Povjerenstvo sastavljeno od nastavnika Odsjeka montaže i eventualno drugih nastavnika ADU.

Nastavnici Odsjeka montaže koji nisu članovi Povjerenstva mogu sudjelovati u pripremama Prijamnog ispita i prisustvovati na testovima, ali ne sudjeluju u ocjenjivanju kandidata.

#### **1.4 INFORMIRANJE KANDIDATA**

Sve važne informacije za postupke prijave, Prijamnog ispita i upisa na studij, ADU objavljuje u "Informacijskoj knjižici za upis preddiplomskih studija" te na svojim mrežnim stranicama.

U sklopu te knjižice objavljuje se i popis *preporučene* literature i filmova.

Za kandidate koji se eventualno žele bolje informirati o samom studiju Montaže ili imaju neka specifična pitanja o postupku prijave i Prijamnom ispitu, u proljetnim mjesecima Odsjek montaže održava konzultacije. Termini konzultacija također se objavljuju na web stranici.

## 2 PRISTUP KANDIDATA PRIJAMNOM ISPITU

---

### 2.1 UVJETI I NAČIN PRISTUPA

Preduvjeti koje kandidat mora zadovoljavati da bi mogao pristupiti Prijamnom ispitu su:

- mora biti prijavljen u sustav "Postani student!"
- imati završenu gimnaziju, srednju umjetničku školu ili srednju školu za koju program susljedno traje 4 godine
- imati položenu državnu maturu ako je srednjoškolsko obrazovanje završavao nakon 2010. godine
- izraditi pristupne radove i predati ih u sklopu prijave

Prijava za Prijamni ispit provodi se putem sustava "Postani student!" ([www.postani-student.hr](http://www.postani-student.hr)) Agencije za znanost i visoko obrazovanje i (u za to zakazanom terminu) u uredu studentske službe ADU. U studentsku službu ADU potrebno je predati:

- životopis
- pristupni fotografsko--montažni rad
- ako kandidat posjeduje: svjedodžbe o završenoj glazbenoj školi
- potvrdu o uplati troškova provođenja prijamnog ispita na račun ADU

#### 2.1.1 Životopis

Životopis je potrebno sastaviti u literarnom obliku u obimu od jedne do dvije kartice teksta.

#### 2.1.2 Fotografsko-montažni rad

Fotografsko montažni rad je niz od 12 do 15 fotografija kojima pristupnik predočava svoju sposobnost izlaganja priče slikama.

Pristupnik mora samostalno osmisliti jednostavan događaj/priču, te izraditi fotografije i postaviti ih u montažni redoslijed tako da priča bude jasna i zanimljiva promatraču bez ikakvih dodatnih pomagala (poput verbalnih objašnjenja, zvukova itd.).

Svaka fotografija predstavlja zaseban kadar.

Ako je zamišljeno da se određeni kadar, zbog pokreta kamere, vožnje ili kretanja glumaca, značajno promijeni u kompoziciji i sadržaju u odnosu na početno stanje, potrebno je uporabiti dvije fotografije za ilustraciju: jednu za početni, a drugu za završni izrez.

Fotografije moraju biti dimenzija 9x13 cm, a njihov redoslijed u fotopriči mora biti naznačen brojevima na poledini fotografija, npr. 1, 2, 3... ili 1A, 1B, u slučaju promjene kompozicije istoga kadra.

Na poledini svake fotografije treba biti navedeno i ime i prezime pristupnika.

Fotografije nije prihvatljivo lijepiti ili aranžirati u album.

### **3 TLJEK PRIJAMNOG ISPITA**

---

Prijamni ispit sastoji se od:

- preliminarnog pregleda fotografsko-montažnih radova i selekcije kandidata
- prvog dijela testiranja i sužavanja selekcije kandidata
- drugog dijela testiranja sa završnom selekcijom i bodovnim rangiranjem

#### **3.1 PRELIMINARNI PREGLED FOTOGRAFSKO--MONTAŽNOG RADA**

Na temelju procjene kvalitete pristupnih fotografsko--montažnih radova, Povjerenstvo određuje listu pristupnika koji stječu pravo pristupa prvom dijelu prijamnog ispita.

Lista se objavljuje na oglasnoj ploči ADU u predviđenom terminu prije održavanja daljnjih testiranja.

#### **3.2 PRVI DIO PRIJAMNOG ISPITA**

Prvi dio prijamnog ispita sastoji se od:

- projekcije filma te pisanja klazurnog rada na jednu od zadanih tema iz kulture audiovizualnih medija a koja je u vezi s prikazanim filmom (do 80 bodova)
- testa opće kulture i informiranosti (do 50 bodova)
- utvrđivanja glazbene nadarenosti (do 50 bodova za glazbeno obrazovanje, i do 50 bodova na testiranju)
- razgovora s Povjerenstvom o pristupnim radovima, klazuri, filmskoj i drugim umjetnostima te o pristupnikovoj motivaciji, sklonostima i specifičnim sposobnostima za studij (do 170 bodova)

Od kandidata se pretpostavlja poznavanje klasičnih djela svjetske i hrvatske kinematografije, kao i praćenje aktualnog kinorepertoara.

Na temelju bodova postignutih u prvom dijelu prijamnog ispita, Povjerenstvo sastavlja rang--listu i određuje bodovni prag. Pristupnici koji su stekli jednak ili veći broj bodova od utvrđenog praga stječu pravo pristupa drugom dijelu prijamnog ispita.

#### **3.3 DRUGI DIO PRIJAMNOG ISPITA**

U drugom dijelu prijamnog ispita pristupnici rješavaju specifične zadatke vezane uz film:

- pisani montažni zadatak (ostvaruje se do 80 bodova)
- slikovni montažni zadatak (ostvaruje se do 320 bodova)

Pisani montažni zadatak sastoji se od osmišljavanja narativne cjeline iz zadanih tekstualnih elemenata.

U slikovnom montažnom zadatku kandidat osmišljava filmsku priču i montažni redoslijed fotografija.

### **3.4 ZAVRŠETAK PRIJAMNOG ISPITA**

Za pristupnike **koji su prešli završni eliminacijski bodovni prag** Prijamnog ispita, ADU dostavlja bodovnu vrijednost uspjeha u sustav "Postani--student!".

U tom sustavu, na temelju zbroja svih relevantnih elemenata (bodovi Prijamnog ispita, uspjeha u srednjoj školi i državne mature) formira se **konačna lista prvenstva** kandidata za upis studija.

Prema daljnjim uputama i rokovima u tom sustavu i na mrežnim stranicama ADU, pristupnici s te liste imaju mogućnost izvršiti upis i započeti studij u novoj akademskoj godini.

## 4 RAD POVJERENSTVA

---

### 4.1 OPĆA PRAVILA U VEZI PRISTUPNIKA

Ako pristupnik pravodobno ne pristupi nekom elementu prijamnog ispita, diskvalificiran je iz cijelog postupka.

Ako pristupnik ne priloži svu propisanu dokumentaciju i pristupne radove u valjanom obliku, također je diskvalificiran.

### 4.2 POVJERENSTVO

Povjerenstvo ima predsjednika, voditelje određenih faza i voditelja evidencije. Predsjednik Povjerenstva određuje kada određena faza počinje i završava te kada su pauze, potpisuje obavijesti pristupnicima i sl. Voditelji faza obavljaju pojedine faze prijamnog ispita, a kontroliraju ih svi ostali članovi Povjerenstva. Voditelj evidencije brine za ispravan izračun bodovanja, upisuje bodove u formulare koji čine službenu evidenciju Odsjeka montaže, a cijelo Povjerenstvo kontrolira i ovjerava evidenciju nakon završetka svake pojedine faze prijamnog ispita.

### 4.3 OCJENJIVANJE I BODOVANJE

Ocjenjivanje testa glazbene nadarenosti, klauzurnog rada, razgovora s Povjerenstvom, pismenog montažnog i slikovnog montažnog testa vrši se nakon što su pristupnici završili s pojedinim zadatkom, a provodi se tako da svaki član Povjerenstva najboljem pristupniku dodjeljuje maksimalnu ocjenu (5) i zatim rangira ostale pristupnike naniže.

Dozvoljena je ocjena 0, kao i decimalne ocjene.

Članovi Povjerenstva glasovno (pred svim ostalim članovima Povjerenstva) iskazuju bodove za svakog pojedinog pristupnika u pravu obavljenoj fazi.

Nije dopušten izostanak očitovanja nekog od članova Povjerenstva, kao ni neispravan iskaz (nerazgovijetna ili nevaljana ocjena...), te se u takvom slučaju iskazivanje ponavlja.

Iz prikupljenih ocjena izračunava se prosječna ocjena kandidata u pojedinom testu, te se množi s **koeficijentom** tog testa rezultirajući bodovnom vrijednosti.

Tako dobiveni rezultat uvrštava se za svakog pojedinog pristupnika u evidenciju.

U svim izračunima brojevi se zaokružuju na drugu decimalu.

### 4.4 BODOVANJE U PRVOM DIJELU

#### 4.4.1 Klauzurni rad - maks. 80 bodova

Svi članovi Povjerenstva, osim članova koji su provodili testove glazbene nadarenosti, moraju pročitati sve klauzurne radove i ocijeniti ih. U terminu koji odredi predsjednik Povjerenstva, obavlja se postupak iskazivanja ocjena, izračuna i upisa bodova u evidenciju.

Prosječna ocjena koju je kandidat stekao za klauzurni rad (0--5) množi se s koeficijentom 16.

#### **4.4.2 Test opće kulture i informiranosti - maks. 50 bodova**

Bodovanje testa vrši voditelj za bodovanje opće kulture, tj. onaj član Povjerenstva koji je sastavljao test, a testom se može ostvariti najviše 50 bodova:

- neispisani test i do 25/50 točnih odgovora = 0 bodova
- 26-30/50 = 10 bodova
- 31-35/50 = 20 bodova
- 36-40/50 = 30 bodova
- 41-45/50 = 40 bodova
- 46-50/50 = 50 bodova

Voditelj evidencije upisuje bodove u službenu evidenciju, ostali članovi Povjerenstva to kontroliraju i ovjeravaju.

#### **4.4.3 Glazbeno obrazovanje - maks. 50 bodova**

Voditelj za bodovanje testa glazbene nadarenosti, na temelju uvida u svjedodžbe, dodjeljuje bodove za glazbeno školovanje u državnim glazbenim školama. Privatne glazbene škole koje su u sustavu redovitih Srednjih škola te imaju odobrenje za rad MZO-a (i nalaze se na popisu MZO) imaju istovrijednost kao i druge Srednje škole koje imaju odobrenje MZO-a.

Dodjeljuje se:

- 20 bodova za završenu osnovnu (nižu) glazbenu školu.
- 20 bodova za završene pripremne razrede srednje glazbene škole, ako pristupnik već nije ostvario bodove na temelju završene osnovne (niže) glazbene škole.
- 10 bodova za završen svaki razred srednje glazbene škole *osim prvog*
- 50 bodova u slučaju da je pristupnik završio srednju glazbenu školu

Voditelj evidencije upisuje bodove u službenu evidenciju, ostali članovi Povjerenstva to kontroliraju i ovjeravaju.

#### **4.4.4 Glazbena nadarenost - maks. 50 bodova**

Pristupnici pojedinačno pristupaju testu glazbene nadarenosti koji se sastoji od provjere sluha, ritma te sposobnosti doživljavanja i zamišljanja filmske scene (ili scena) nakon odslušanoga glazbenog primjera. Bodove dodjeljuje voditelj za bodovanje glazbene nadarenosti.

Voditelj evidencije bodove upisuje u službenu evidenciju, ostali članovi Povjerenstva to kontroliraju i ovjeravaju.

#### **4.4.5 Razgovor s Povjerenstvom - maks. 170 bodova**

Svi pristupnici pojedinačno obavljaju razgovor s Povjerenstvom prema prethodno utvrđenom rasporedu, u trajanju do 20 minuta.



Uoči razgovora voditelj za razgovor slaže fotografije koje je pristupnik predao u sklopu prijave te predočava ostalim članovima Povjerenstva.

Nakon završetka svih razgovora i kratke diskusije Povjerenstva, obavlja se postupak iskazivanja ocjena.

Prosječna ocjena kandidata množi se s koeficijentom 34.

#### **4.5 PRIJELAZ U DRUGI DIO PRIJAMNOG ISPITA**

Nakon završenog prvog dijela prijamnog ispita, na temelju postignutih bodova formira se (privremena) rang--lista pristupnika.

Povjerenstvo određuje eliminacijski bodovni prag prvog dijela Prijamnog ispita.

Pristupnici koju su ostvarili broj bodova jednak ili veći od bodovnog praga stječu pravo pristupa drugom dijelu Prijamnog ispita.

Obavijest pristupnicima, koju potpisuje predsjednik Povjerenstva, oglašava se u prostoru ADU.

#### **4.6 BODOVANJE U DRUGOM DIJELU**

##### **4.6.1 Pisani montažni zadatak - maks. 80 bodova**

Pisani montažni zadatak pristupnici rješavaju do 60 minuta.

U rješavanje testa pristupnike uvodi voditelj za pisani montažni test, tj. onaj član Povjerenstva koji je sastavljao test.

On obavlja i ocjenjivanje i izračun bodova pristupnika u tom testu.

Ostali članovi prate i kontroliraju bodovanje te se vrši upis i ovjera bodova u službenoj evidenciji.

##### **4.6.2 Slikovni montažni zadatak - maks. 320 bodova**

Slikovni montažni zadatak pristupnici obavljaju individualno, do 45 minuta.

U rješavanje testa pristupnike uvodi voditelj za slikovni montažni zadatak.

Za izračun bodova prosječna ocjena množi se s koeficijentom 64.

#### **4.7 ZAVRŠETAK PRIJAMNOG ISPITA**

Voditelj evidencije vrši zbrajanje bodova svakog pojedinog pristupnika u službenoj evidenciji Odsjeka (svi testovi prvog i drugog dijela prijamnog ispita).

Na temelju konačnog zbroja bodova sastavlja se lista pristupnika koji su prešli **završni eliminacijski bodovni prag**.

Završni eliminacijski bodovni prag prešli su svi pristupnici koji su u ukupnom zbroju svih testova i bodovanih elemenata Prijamnog ispita ostvarili 450 ili više bodova.

Svi članovi Povjerenstva kontroliraju i ovjeravaju listu.

Predsjednik Povjerenstva potpisuje listu te ju prosljeđuje u daljnji postupak.

Dekanica

izv. prof. art. Franka Perković Gamulin

Klasifikacijska oznaka: 602-04/18-01/08

Urudžbeni broj: 251-78-01/1-18-11

Zagreb, 18. svibnja 2018.