



1896.

Sveučilište u Zagrebu
AKADEMIJA
DRAMSKE
UMJETNOSTI



**Pravilnik Prijamnih ispita za studijska usmjerenja
Montaža i Oblikovanje zvuka diplomskog studija
Montaže ADU**

Pravilnik prihvaćen na sjednici Akademijskog vijeća dana 18. svibnja 2018.

Pravilnik Prijamnih ispita za studijska usmjerenja

Montaža i Oblikovanje zvuka diplomskog studija

Montaže ADU

1 OPĆENITO

Diplomski (MA) studij Montaže ADU od samog se početka dijeli na dva usmjerenja: Montaža i Oblikovanje zvuka.

Pravo upisa na studij i odabrano usmjerenje stječe kandidat koji do upisnog roka završi sveučilišni preddiplomski (BA) studij ADU ili nekog drugog fakulteta, te ispuni jedan od sljedeća dva uvjeta:

- stekne pravo **izravnog upisa**, ili
- položi odgovarajući Prijamni ispit
- Izuzetno, samo za studijsko usmjerenje **Oblikovanje zvuka** prijamnom ispitu mogu pristupiti i pristupnici sa **završenim stručnim preddiplomskim studijem koji se aktivno bave područjem za koje se prijavljuju (snimanje zvuka, montaža zvuka, oblikovanje zvuka), a koji su u radu na tom području ostvarili zapažene rezultate**. Ovi pristupnici obavezni su priložiti kod prijave za pristupanje prijamnom ispitu dokaze o aktivnom bavljenju odabranim područjem (audio i/ili audiovizualne zapise ostvarenih radova, preporuke afirmiranih suradnika ili poslodavaca, kritike, programe festivala i tome slično). Pristupnici pišu test provjere filmsko-teorijskih znanja, opće informiranosti i kulture. Ovaj je ispit eliminatoran.
- Temeljem uvida u priloženu dokumentaciju i rezultate pismenog ispita Povjerenstvo odlučuje može li pristupnik pristupiti prijamnom ispitu.
- Po završetku prijamnog ispita povjerenstvo Odsjeka montaže će pristupnicima koji steknu pravo upisa na diplomski studij montaže, usmjerenje Oblikovanje zvuka, a koji nisu završili preddiplomski studij Montaže na ADU, izraditi popis razlikovnih predmeta koje trebaju upisati. Ovi razlikovni predmeti ne ulaze u redovito opterećenje od 60 ECTS bodova u prvoj studijskoj godini, a njihovo polaganje uvjet je za upis druge studijske godine. Ako razlikovni ispiti imaju ukupnu vrijednost do 15 ECTS bodova, student upisuje predmete I. godine diplomskog studija za koji je položio prijamni ispit i stekao pravo upisa, a uz predmete nastavnog programa upisuje i zadane razlikovne predmete. Ako je studentu određena razlika od 16-60 ECTS-a mora upisati razlikovnu studijsku godinu u kojoj ih je

dužan položiti, a u sljedećoj akademskoj godini tek upisuje predmete prve godine diplomskog studija na koji je primljen. Student sve razlikovne predmete plaća prema ECTS bodovima.



1.1 IZRAVNI UPIS

Pravo izravnog upisa mogu steći studenti preddiplomskog studija Montaže ADU ako zadovoljavaju propisane uvjete (prosjek ocjena, pravodobna prijava i sl.).

Studenti koji žele ostvariti pravo izravnog upisa dužni su predati prijavu, u za to određenom roku, na natječaj za upis na diplomski studij.

1.2 PRIJAMNI ISPITI

Polaganje Prijamnih ispita namijenjeno je kandidatima koji su završili ili upravo završavaju preddiplomski studij Montaže ADU a nisu ispunili **prva 4 uvjeta za izravni upis**¹, te kandidati koji su završili ili upravo završavaju druge preddiplomske studije.

Prijamni ispiti diplomskog (MA) studija Montaže skupovi su testova kojima se vrši selekcija i rangiranje kandidata za upis studija (koji nisu ostvarili **pravo izravnog upisa**), prema procjeni njihove sposobnosti za uspješno savladavanje nastavnog programa.

S obzirom na to da se diplomski studij Montaže dijeli na dva usmjerenja, održavaju se dva zasebna prijamna ispita: jedan za studijsko usmjerenje Montaža i drugi za usmjerenje Oblikovanje zvuka.

Kandidat prema svojim sklonostima odlučuje na koje će studijsko usmjerenje kandidirati, te se prema tome prijavljuje i polaže relevantni Prijamni ispit.

Kandidati mogu kandidirati i za oba studijska usmjerenja te pristupiti na oba Prijamna ispita – ako termini održavanja ne kolidiraju.

Konačni rezultat Prijamnih ispita su bodovne liste prvenstva (rang liste) za upis kandidata na odgovarajuća studijska usmjerenja.

Temeljem tih lista, u zakazanom terminu kandidati mogu izvršiti upis i započeti studij.

¹ Popis uvjeta nalazi se u poglavlju o Izravnom upisu.

Položeni Prijamni ispit vrijedi samo za upisni rok uz koji je vezan i nadolazeću akademsku godinu.

Nije moguć upis kandidata na oba usmjerenja istovremeno.

1.3 UTVRĐIVANJE KVOTE, ROKOVA I NAKNADE

Rokove za predaju zahtjeva za izravni upis, prijave i predaju pristupnih radova, naknadu i termine provođenja Prijamnog ispita, sastave Povjerenstava, te upisnu kvotu studija, svake godine donosi Akademijsko vijeće ADU.

Podaci se objavljuju na web stranicama ADU (www.adu.unizg.hr) i oglasnoj ploči.

Ukupna upisna kvota studija dijeli se po usmjerenjima u omjeru 3:3 ili iznimno (ako bi na jednom usmjerenju ostalo neiskorišteno mjesto a za drugo ima više zainteresiranih kandidata) u omjeru 4:2 odnosno 2:4.

1.4 TIJEK PRIJAVA

Studenti preddiplomskog studija Montaže koji žele ostvariti mogućnost izravnog upisa na diplomski studij, prijave predaju u studentsku službu ADU u za to predviđenom roku.

Po isteku navedenog roka, a prije roka za prijavu kandidata za Prijamni ispit, Povjerenstvo na temelju pregleda prijava za izravni upis objavljuje listu kandidata koji zadovoljavaju prva 4 uvjeta za ostvarivanje tog prava, te u iznimnom slučaju donosi odluku i obavijest o neodržavanju prijamnog ispita za jedno ili oba usmjerenja.

Prijamni ispit za jedno ili oba usmjerenja iznimno se neće održavati ako po isteku roka za predaju zahtjeva za izravni upis, a prije roka za zaprimanje prijava za Prijamni ispit diplomskog studija, Povjerenstvo utvrdi slijedeće:

- da postoje kandidati koji su zatražili izravni upis te udovoljavaju SVIM propisanim uvjetima (uključujući da u tom trenutku imaju ZAVRŠEN preddiplomski studij Montaže), i
- da se temeljem odabira željenog/prioritetnog usmjerenja navedenih kandidata popunjava kvota jednog odnosno oba studijska usmjerenja

U slučaju redovnog održavanja prijamnog ispita, pristupnici koji ne kandidiraju za ostvarivanje izravnog upisa predaju u studentsku službu ADU svoje prijave i pristupne radove (u za to predviđenom roku) i u skladu s odlukama i obavijestima Povjerenstva pohađaju provjere Prijamnog ispita.

1.5 POVJERENSTVA

Prijamne ispite i odluke vezane na izravni upis provode Povjerenstva, sastavljena od nastavnika Odsjeka montaže i eventualno drugih nastavnika ADU.

Nastavnici Odsjeka montaže koji nisu članovi Povjerenstva mogu sudjelovati u pripremama Prijamnih ispita i prisustvovati na testovima, ali ne sudjeluju u ocjenjivanju kandidata.

1.6 INFORMIRANJE KANDIDATA

Sve važne informacije za postupke prijave, Prijamnih ispita i upisa na studij, ADU objavljuje u "Informacijskoj knjižici za upis diplomskih studija" te na svojim mrežnim stranicama.

U toku prijamnih ispita sve važne informacije i upute kandidatima oglašavaju se u prostoru ADU.

1.7 IZRAVNI UPIS

Studenti koji upravo završavaju ili su već završili preddiplomski (BA) studij Montaže ADU, mogu zatražiti izravni upis diplomskog (MA) studija Montaže.

Studenti za koje Povjerenstvo i studentska služba utvrde da zadovoljavaju sve propisane uvjete za ostvarivanje tog prava, imaju prednost pri upisu na studij i željeno usmjerenje pred ostalim kandidatima.

Uvjeti za ostvarivanje prava izravnog upisa, te temelj za formiranje **liste prvenstva izravnog upisa** diplomskog studija Montaže su:

- prosječna ocjena 3.5 ili više definiranog skupa predmeta preddiplomskog studija Montaže ADU (u slučaju da dva ili više kandidata imaju istu navedenu prosječnu ocjenu, pri upisu prednost ima kandidat s većom ukupnom prosječnom ocjenom preddiplomskog studija)
- odabir prioritnog usmjerenja diplomskog studija

- predaja zahtjeva za izravni upis u zadanom roku s naznačenim usmjerenjem/ima od interesa, po redoslijedu prioriteta
- potvrda o uplati naknade za provođenje aplikacije za izravni upis
- završen preddiplomski studij Montaže ADU do početka roka za upis studenata na diplomski studij

Skup predmeta čija prosječna ocjena predstavlja prvi uvjet za ostvarivanje prava na izravni upis čine:

- Montaža IB, Montaža IIA, Montaža IIB, Montaža IIIA, Montaža IIIB te Montaža zvuka I, Montaža zvuka IIA, Montaža zvuka IIB, Montaža zvuka IIIA, Montaža zvuka IIIB

Za izračun prosječnih ocjena **ne** uzima se u obzir ECTS bodove predmeta.

2 PRIJAMNI ISPIT ZA USMJERENJE MONTAŽA

2.1 PRISTUPNI DOKUMENTI I RADOVI

Pristupni dokumenti koje je kandidat dužan predati prilikom prijave su (izvod iz općih uvjeta ADU):

- prijavnica za prijamni ispit (dostupna u studentskoj službi i na web stranicama ADU)
- domovnica, a za Hrvate koji nisu državljani RH dokaz o hrvatskoj narodnosti
- potvrda o završenom sveučilišnom preddiplomskom studiju ili o statusu studenta posljednjeg semestra s najviše 30 neostvarenih ECTS bodova do završetka preddiplomskog studija, odnosno diploma dodiplomskog sveučilišnog studija
- potvrda o uplati troškova provođenja Prijamnog ispita na račun ADU
- životopis

Pristupni radovi koje je kandidat dužan izraditi i predati prilikom prijave su:

- audiovizualni rad koji je pristupnik montirao ili je jedan od njegovih autora. Rad mora biti na DVD-video formatu (pet kopija)

- pisana analiza priloženog audiovizualnog rada s naglaskom na primijenjene montažne postupke (pet primjeraka)
- motivacijsko pismo (do dvije kartice teksta)

2.2 TIJEK PRIJAMNOG ISPITA

Preduvjet za ulazak u provjere prijamnog ispita je od strane Povjerenstva pozitivno ocijenjen pristupni audiovizualni rad kandidata.

Provjere Prijamnog ispita za usmjerenje Montaža su:

- pojedinačni razgovor kandidata s Povjerenstvom (do 50 bodova)
- slikovni montažni test (do 50 bodova)

Predmet razgovora Povjerenstva i kandidata bit će pristupni radovi i prilozi kandidata, zatim njegovo poznavanje područja teorije i povijesti filma, sposobnosti vizualnog predočavanja, analitičkog razmišljanja i sustavnog sagledavanja filmskog djela, te rješavanje slikovnog montažnog testa.

Preporučena literatura objavljuje se za svaku akademsku godinu u Informacijskoj knjižici za upis na studij.

Pretpostavlja se dobro poznavanje klasičnih djela svjetske i hrvatske kinematografije, kao i praćenje aktualnog kinorepertoara te poznavanje temeljnih pojmova iz područja teorije i povijesti filma.

2.3 VREDNOVANJE

Pristupnik može ostvariti ukupno 100 bodova: pristupnim radom i razgovorom s Povjerenstvom do 50 bodova; slikovnim montažnim zadatkom, postavom i analizom, do 50 bodova.

Kandidati koji u trenutku polaganja prijamnog ispita za usmjerenje Montaža imaju položene sve glavne umjetničke predmete preddiplomskog studija Montaže ADU (Montaža IB, Montaža IIA, Montaža IIB, Montaža IIIA, Montaža IIIB te Montaža zvuka I, Montaža zvuka IIA, Montaža zvuka IIB, Montaža zvuka IIIA, Montaža zvuka IIIB), oslobođeni su polaganja slikovnog montažnog testa te im se za taj zadatak priznaje 50 bodova.

2.4 ZAVRŠETAK

Nakon provedenih razgovora s pristupnicima, Povjerenstvo vrši bodovanje i utvrđuje listu prvenstva pristupnika koji su prešli bodovni prag.

Bodovni prag prešli su pristupnici koji su ostvarili 80 % ili više od ukupnog broja bodova.

Temeljem liste prvenstva, pristupnici mogu nastaviti postupke za upis studija Montaža - usmjerenje Montaža.

3 PRIJAMNI ISPIT ZA USMJERENJE OBLIKOVANJE ZVUKA

3.1 PRISTUPNI DOKUMENTI I RADOVI

Pristupni dokumenti koje je kandidat dužan predati prilikom prijave su (izvod iz općih uvjeta ADU):

- prijavnica za prijamni ispit (dostupna u studentskoj službi i na web stranicama ADU)
- domovnica, a za Hrvate koji nisu državljani RH dokaz o hrvatskoj narodnosti
- potvrda o završenom sveučilišnom ili stručnom preddiplomskom studiju (s ostvarenih minimalno 180 ECTS bodova) ili o statusu studenta posljednjeg semestra s najviše 30 neostvarenih ECTS bodova do završetka preddiplomskog studija, odnosno diploma dodiplomskog sveučilišnog studija
- potvrda o uplati troškova provođenja Prijamnog ispita na račun ADU
- životopis

Pristupni radovi koje je kandidat također dužan predati prilikom prijave su:

- audiovizualni rad za koji je pristupnik osmislio zvučnu sliku ili sudjelovao u njezinu stvaranju. Rad mora biti na DVD-video formatu (tri kopije)
- pisana analiza priloženog audiovizualnog rada s obrazloženjem koncepta zvučne slike te navedenim podrijetlom šumova, glazbe, zvučnih efekata i računalnih programa koji su korišteni u postprodukciji zvuka (tri primjerka)
- motivacijsko pismo (do 2 kartice teksta)

3.2 TIJEK PRIJAMNOG ISPITA

Preduvjet za ulazak u provjere prijamnog ispita je od strane Povjerenstva pozitivno ocijenjen pristupni audiovizualni rad kandidata.

Prijamni ispit za usmjerenje Oblikovanje zvuka sastoji se od sljedećih zadataka:

- klauzurni rad - analiza zvučne slike prethodno prikazanog filma (do 20 bodova)
- izlaganje koncepta zvučne slike na temelju prikazanog filmskog isječka (do 30 bodova)

- pojedinačni razgovor pristupnika s Povjerenstvom - osvrt na pristupne radove i priloge te sve riješene zadatke u dotadašnjem tijeku prijamnog ispita (do 50 bodova)

Povjerenstvo procjenjuje pristupnikovo znanje iz povijesti filma, povijesti filmske glazbe, povijesti glazbe te raspoznavanje glazbenih oblika, stilova i žanrova.

Preporučena literatura objavljuje se za svaku akademsku godinu u Informacijskoj knjižici za upis na studij.

Pretpostavlja se dobro poznavanje klasičnih djela svjetske i hrvatske kinematografije, kao i praćenje aktualnog kinorepertoara, glazbenih događanja te poznavanje temeljnih pojmova iz područja teorije i povijesti filma i glazbe.

3.3 VREDNOVANJE

Pristupnik može ostvariti ukupno 100 bodova: klauzurni rad do 20 bodova; izlaganje koncepta zvučne slike do 30 bodova; razgovor s pristupnikom do 50 bodova.

Kandidati koji u trenutku polaganja prijamnog ispita za usmjerenje Oblikovanje zvuka imaju položene sve glavne umjetničke predmete preddiplomskog studija Montaže ADU (Montaža IB, Montaža IIA, Montaža IIB, Montaža IIIA, Montaža IIIB te Montaža zvuka I, Montaža zvuka IIA, Montaža zvuka IIB, Montaža zvuka IIIA, Montaža zvuka IIIB), oslobođeni su izlaganja koncepta zvučne slike te im se za taj zadatak priznaje 30 bodova.

3.4 ZAVRŠETAK

Nakon provedenih razgovora s pristupnicima, Povjerenstvo utvrđuje listu prvenstva pristupnika koji su prešli bodovni prag.

Bodovni prag prešli su pristupnici koji su ostvarili 80 % ili više od ukupnog broja bodova.

Temeljem liste prvenstva, pristupnici mogu nastaviti postupke za upis studija Montaža - usmjerenje Oblikovanje zvuka.

4 RAD POVJERENSTAVA

4.1 OPĆA PRAVILA

Ako pristupnik pravodobno ne pristupi nekom elementu Prijamnog ispita, diskvalificiran je iz cijelog postupka.

Ako pristupnik ne priloži svu propisanu dokumentaciju i pristupne radove u valjanom obliku, također je diskvalificiran.

4.2 POVJERENSTVA

Povjerenstva za prijamne ispite sastavljena su od nastavnika Odsjeka montaže i eventualno drugih nastavnika ADU.

U slučaju malog broja kandidata oba Prijamna ispita može provoditi isto Povjerenstvo.

Povjerenstva imaju predsjednika i voditelja evidencije.

Predsjednik Povjerenstva određuje kada određena faza počinje i završava, kada su stanke, potpisuje obavijesti pristupnicima i sl.

Voditelj evidencije brine se za ispravan izračun bodovanja, upisuje bodove u formulare koji čine službenu evidenciju, a cijelo Povjerenstvo kontrolira i potpisima ovjerava evidenciju nakon završetka prijamnog ispita.

4.3 POSTUPAK IZRAČUNA BODOVA PRIJAMNOG ISPITA

Bodovanje se vrši nakon što su pristupnici obavili pojedinu fazu prijamnog ispita, a provodi se tako da svaki član Povjerenstva najboljem pristupniku dodjeljuje maksimalan broj bodova predviđen za taj test i zatim rangira ostale pristupnike naniže prema svojoj procjeni.

Članovi Povjerenstva glasovno (pred svim ostalim članovima Povjerenstva) iskazuju bodove za svakog pojedinog pristupnika.

Nije dopušten izostanak iskaza određenog člana Povjerenstva kao ni neispravan iskaz (nerazgovijetan ili nevaljan broj bodova i sl.), te se u takvom slučaju iskazivanje ponavlja.

Ukupan zbroj bodova svih članova Povjerenstva za pojedinog kandidata dijeli se s brojem članova Povjerenstva i tako dobiveni rezultat (prosjeak) unosi se u evidenciju.

Pri izračunu prosjeka bodova i izradi liste prvenstva brojevi se zaokružuju na drugu decimalu.

Pristupnicima s pravom izravnog upisa dodjeljuje se maksimalan broj bodova.

4.3.1 Slikovni montažni zadatak

U rješavanje testa pristupnike (za usmjerenje Montaža) uvodi voditelj za slikovni montažni zadatak.

Nakon što svi pristupnici obave slikovni montažni zadatak, članovi Povjerenstva vrše ocjenjivanje te izračun prosjeka i upis bodova u evidenciju.

Pristupnici koji su oslobođeni slikovnog montažnog zadatka ostvaruju za njega maksimalan broj bodova.

4.3.2 Klauzurni rad

Svi članovi Povjerenstva moraju pročitati sve klauzurne radove.

Potom se obavlja postupak iskazivanja, izračuna i upisa bodova u kojem svaki član Povjerenstva ocjenjuje svaki pojedini rad ocjenom od 0 do 20 (0 za nenapisan, nepredan ili nečitak rad).

4.3.3 Izlaganje koncepta zvučne slike

Svi pristupnici pojedinačno pristupaju testu prema prethodno utvrđenom rasporedu.

Nakon završetka testa i kratke diskusije Povjerenstva, obavlja se postupak iskazivanja, izračuna i upisa bodova (maks. 30 bodova).

Voditelj evidencije upisuje bodove u službenu evidenciju, ostali članovi Povjerenstva kontroliraju i ovjeravaju.

Pristupnici koji su oslobođeni izlaganja koncepta zvučne slike ostvaruju maksimalan broj bodova za taj zadatak.

4.3.4 Razgovor s Povjerenstvom

Svi pristupnici pojedinačno obavljaju razgovor s Povjerenstvom prema prethodno utvrđenom rasporedu.

Razgovor može trajati maksimalno 60 minuta po pristupniku.

Nakon završetka svih razgovora i kratke diskusije Povjerenstva, obavlja se postupak iskazivanja, izračuna i upisa bodova u kojem svaki član Povjerenstva ocjenjuje pristupnike ocjenom od 0 do 50 (0 za neodgovorena pitanja ili odgovoreno samo jedno pitanje).

4.4 ZAVRŠETAK PRIJAMNIH ISPITA

Nakon provedenih testova, a na temelju postignutih rezultata, Povjerenstva utvrđuju liste prvenstva za upis studijskih usmjerenja pristupnika koji su prešli bodovni prag.

Bodovni prag prešli su pristupnici koji su ostvarili 80% ili više od ukupnog broja bodova.

Dekanica

izv. prof. art. Franka Perković Gamulin

Klasifikacijska oznaka: 602-04/18-01/08

Urudžbeni broj: 251-78-01/1-18-10

Zagreb, 18. svibnja 2018.