

PRAVILNIK O IZRADBI ZAGLAVLJA STUDENTSKIH FILMOVA AKADEMIJE DRAMSKE UMJETNOSTI SVEUČILIŠTA U ZAGREBU

Članak 1.

Ovim Pravilnikom se određuje sadržaj, oblikovanje te postupak verifikacije zaglavlja (uvodni i objavljeni natpisi) filmova koji su proizvedeni u sklopu umjetničke nastavne produkcije u programima BA i MA studija svih filmskih odsjeka Akademije dramske umjetnosti (u daljnjem tekstu: ADU).

Članak 2.

Utvrđuje se da svaki studentski film ima svoje zaglavlje, da je zaglavlje jedno i jedinstveno te da je sastavni dio filmskog djela. U tom smislu, nije dozvoljeno mijenjanje zaglavlja neovisno o potrebi, mjestu i svrsi prikazivanja studentskog filma.

Članak 3.

Pojmovi koji se upotrebljavaju u ovom pravilniku, a koji imaju rodno značenje, bez obzira na to jesu li navedeni u muškom ili ženskom rodu, obuhvaćaju na jednak način muški i ženski rod.

Članak 4.

ADU se u smislu članka 1. ovog Pravilnika te standarda koji su općeprihvaćeni u struci definira kao glavni producent studentskih filmova.

Utvrđenom definicijom iz stavka 1. ovog članka, ADU se navodi na početku zaglavlja, u prvom natpisu (telopu) na sljedeći način:

1. telop:

ADU (logo)
Akademija dramske umjetnosti
Sveučilište u Zagrebu

Članak 5.

Uvodni natpisi (telopi) ispisuju se redom kako slijedi:

2. telop:

Akademija dramske umjetnosti
Akademska godina 2010./2011.
u suradnji s (navesti koproducente) – ako je film snimljen u koprodukciji

3. telop:

Naslov filma (fakultativno)
Naziv i broj vježbe
Razina, naziv i godina studija

4A. telop: za igrani ili dokumentarni film

Producent - ime i prezime - godina studija i odsjek				
Snimatelj	”	”	”	”
Montažer	”	”	”	”

4B. telop: za TV dramu ili direktan prijenos

Producent - ime i prezime - godina studija i odsjek				
Oblikovatelj svjetla	”	”	”	”
Video mikser	”	”	”	”

5. telop:

Scenarist	”	”	”	”
Redatelj	”	”	”	”

Odjavni natpisi ispisuju se samo za one funkcije koje su u filmu sudjelovale, redom kako slijedi, u formi telopa ili rol odjave:

Igrali su:
Ispisuju se imena glumaca po redu važnosti uloge.

Napomena: za studente glume je obavezno navesti godinu studija.

Masker	ime i prezime			
Kostimograf	”	”	”	”
Scenograf	”	”	”	”
Skladatelj	”	”	”	”
Snimatelj zvuka	”	”	”	”
Montažer zvuka	”	”	”	”
Oblikovatelj zvuka	”	”	”	”
Oblikovatelj vizualnog identiteta	”	”	”	”
Voditelj kontinuiteta	”	”	”	”
Asistent režije	”	”	”	”
Asistent produkcije	”	”	”	”
Asistent snimanja slike	”	”	”	”
Asistent snimanja zvuka	”	”	”	”
Asistent montaže	”	”	”	”
Asistent scenografije	”	”	”	”
Asistent kostimografije	”	”	”	”
Asistent maske	”	”	”	”
Osvjetlivač	”	”	”	”
Scenac	”	”	”	”
Vozač	”	”	”	”
Čuvar	”	”	”	”
Pomoćni radnik	”	”	”	”

Napomena: za studente ADU-a koji obavljaju jednu od suradničkih funkcija potrebno je navesti razinu, naziv i godinu studija.

Članak 8.

Studenti su upućeni da se prilikom izradbe zaglavlja konzultiraju s nastavnikom kolegija OSNOVE GRAFIČKOG OBLIKOVANJA. Ukoliko studenti odluče izraditi kreativno i tehnički kompleksno zaglavlje, nastavnik djeluje u svojstvu mentora za vizualni identitet filma.

U iznimnim slučajevima, gdje koncept zaglavlja to iziskuje, logotip projekta, uvodni natpisi od 3. telopa i odjavni natpisi ne moraju biti izričito na mjestima predviđenim u članku 4. ovog Pravilnika, što mora odobriti mentor vizualnog identiteta, ali sve propisane informacije moraju biti zadržane.

Članak 9.

Ovom Pravilniku ne podliježu ograničeni zadaci i praktične filmske vježbe u sklopu nastave pojedinih kolegija.

U Zagrebu, 14.1.2011.